

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета Енин А.Е.
«16» февраля 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

«Реставрация исторических парковых ландшафтов»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2023

Автор программы

 / Федоров М.С./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-
градостроительного наследия

 / Чесноков Г. А./

Руководитель ОПОП

 / Чесноков Г. А. /

Воронеж 2023

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Исторические ландшафтно-парковые ансамбли – значительная типологическая группа объектов культурного наследия, включающая в себя целостные ландшафтно-градостроительные образования: усадьбы, монастыри, городские парки, сады, скверы и т.д. Включение этих объектов в современную жизнь, как в общехозяйственных целях, так и в качестве носителей исторического знания и объектов туризма, требует проведения комплекса научных и проектных работ. Каждый исторический ландшафтно-парковый ансамбль должен быть обеспечен пакетом правовой документации: историко-культурной охраной и градостроительной. Роль и значение сохранения объектов ландшафтно-паркового наследия определено в международном и отечественном законодательстве об охране объектов культурного наследия, приобретает все более широкое звучание и применение в практике комплексной реконструкции, благоустройства и восстановления исторических территорий. Главная цель преподавания дисциплины – формирование теоретических знаний об объектах ландшафтно-паркового наследия, их видах и типах, методах исследования, реконструкции, реставрации и восстановления. Формирование практических навыков предпроектных исследований, основных этапов проектирования.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- Изучение основных терминов, понятий, связанных с ландшафтно-парковыми ансамблями.
- Изучение исторических стилей садово-паркового искусства
- Изучение международного и Российского законодательства, регулирующего сохранение, восстановление, реконструкцию и реставрацию объектов ландшафтного наследия.
- Изучение методов исследования ландшафтно-парковых ансамблей.
- Изучение основных этапов проектирования реконструкции и реставрации ландшафтно-парковых ансамблей, состава предпроектной и проектной документации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Реставрация исторических парковых ландшафтов» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору) блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Реставрация исторических парковых ландшафтов» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

ПК-5 - Способен осуществлять администрирование процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых

процедур и документооборота в рамках проектной деятельности.

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	Знать отечественный и зарубежный опыт реставрации садово-парковых ландшафтов; Основные методы и приемы реставрации садово-парковых ландшафтов; Историю развития садово-парковых ландшафтов.
	Уметь выполнять проекты реставрации садово-парковых ландшафтов; Использовать графические, цифровые и др. средства профессиональных коммуникаций для иллюстрации и выполнения своих проектов реставрации садово-парковых ландшафтов. Технически грамотно использовать пространства исторических объектов.
	Владеть навыками производства архитектурно-реставрационных работ. Специальной терминологией, основными понятиями реставрации садово-парковых ландшафтов
ПК-5	Знать структуру административного строения проекта
	Уметь готовить обоснование проектов, участвовать в подготовке проектной документации, в том числе с использованием средств автоматизированного проектирования и вычислительных программных комплексов
	Владеть навыком принятия проектных решений

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Реставрация исторических парковых ландшафтов» составляет 3 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	54	54
В том числе:		
Лекции	18	18
Практические занятия (ПЗ)	36	36

Самостоятельная работа	54	54
Курсовая работа	+	+
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость:		
академические часы	108	108
зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Садово-парковые ландшафты как объекты культурного наследия, их виды и типы.	Садово-парковые ансамбли, их типология. Садово-парковые ландшафты как объекты культурного наследия. Современные законодательные и нормативные правовые акты, регулирующие вопросы сохранения и реконструкции объектов ландшафтного наследия. Международные правовые акты об объектах ландшафтного наследия. Российское законодательство об охране объектов ландшафтного наследия.	4	6	8	18
2	Исторические стили садово-паркового искусства.	Исторические стили садово-паркового искусства: регулярный стиль, итальянский стиль, пейзажный стиль; колониальный стиль, сельский стиль, модерн и т.д. Общая характеристика Арийских и Семитических садов; Характеристика Персидских садов; Характеристика Семитических садов; Типы Арабских садов; Типы Мавританских садов; Сады Испании; Сады Моголов; Кашмирские сады; Турецкий тип садово-паркового искусства; Монгольский тип; Древне-египетские сады; Сады Хедива; Мексиканские сады; Плавающие сады; Классические сады Др. Греции и Рима; Романский стиль садов; Естественный стиль; садово-парковое искусство Англии второй половины XVIII в.; садово-парковое искусство Западной Европы и США в XIX-XX вв. Садово-парковое искусство Китая и Японии Русское садово-парковое искусство. Парки дворянских усадеб XVIII-XIX вв. Русское садово-парковое искусство кон.XIX-нач.XX вв.	4	6	8	18
3	Основные типы композиций садово-паркового ансамбля и их особенности.	Основные типы композиций садово-паркового ансамбля и их особенности. Основные принципы построения ландшафтных композиций садово-парковых ансамблей.	4	6	8	18
4	Методики исследования садово-парковых ансамблей	Комплексная архитектурно-ландшафтная оценка территории садово-паркового ансамбля. Природно-климатическая и	2	6	10	18

		ландшафтная оценка территории садово-паркового ансамбля. Оценка композиционно-планировочной структуры садово-паркового ансамбля. Градостроительная оценка садово-паркового ансамбля. Оценка функционального использования и санитарно-гигиенического состояния и инженерного благоустройства территории садово-паркового ансамбля. Методы камеральных исследований. Методы натурных исследований. Комплексный историко-градостроительный анализ садово-паркового ансамбля.				
5	Концепция реконструкции и реставрации объектов градостроительного и ландшафтного наследия.	Подготовка историко-культурного опорного плана садово-паркового ансамбля. Его назначение, состав проекта. Территория садово-паркового ансамбля как объекта наследия. Принципы определения границ территории, режимов использования. Проект зон охраны ландшафтно-паркового ансамбля. Его назначение, состав проекта. Перечень и назначение территорий и зон. Градостроительные регламенты.	2	6	10	18
6	Виды реконструкции и реставрации садово-паркового ансамбля.	Реконструкции и реставрации объектов градостроительного и ландшафтного наследия. Концепции реставрации и реконструкции. Оптимальная модель реконструкции и реставрации для объекта ландшафтного и градостроительного наследия. Выборочная реставрация и реконструкция. Комплексная реконструкция объектов градостроительного наследия. Категории восстанавливаемых объектов градостроительного и ландшафтного наследия. Классификация парков и требования к формированию парковой среды. Баланс застройки ландшафтных территорий. Модернизация инженерной инфраструктуры. Благоустройство территории.	2	6	10	18
Итого			18	36	54	108

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины предусматривает выполнение курсовой работы в 3 семестре для очной формы обучения.

Примерная тематика курсовой работы: «_____»

Задачи, решаемые при выполнении курсовой работы:

Комплексный анализ исторических усадеб Воронежской области,

Предложения по их реконструкции (по согласованию – на выбор).
 Комплексный анализ исторических городских садов и парков.
 Предложения по их реконструкции (по согласованию – на выбор).
 Курсовая работа включает в себя графическую часть и расчетно-пояснительную записку.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компе- тенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	Знать отечественный и зарубежный опыт реставрации садово-парковых ландшафтов; Основные методы и приемы реставрации садово-парковых ландшафтов; Историю развития садово-парковых ландшафтов.	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсовой работы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь выполнять проекты реставрации садово-парковых ландшафтов; Использовать графические, цифровые и др. средства профессиональных коммуникаций для иллюстрации и выполнения своих проектов реставрации садово-парковых ландшафтов. Технически грамотно использовать пространства исторических объектов.	Решение стандартных практических задач, написание курсовой работы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть навыками производства архитектурно-реставрационных работ. Специальной терминологией,	Решение прикладных задач в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	основными понятиями реставрации садово-парковых ландшафтов	курсовой работы		
ПК-5	Знать структуру административного строения проекта	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсовой работы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь готовить обоснование проектов, участвовать в подготовке проектной документации, в том числе с использованием средств автоматизированного проектирования и вычислительных программных комплексов	Решение стандартных практических задач, написание курсовой работы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть навыком принятия проектных решений	Решение прикладных задач в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсовой работы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 3 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-1	Знать отечественный и зарубежный опыт реставрации садово-парковых ландшафтов; Основные методы и приемы реставрации садово-парковых ландшафтов; Историю развития садово-парковых ландшафтов.	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	Уметь выполнять проекты реставрации садово-парковых ландшафтов; Использовать графические, цифровые и др. средства профессиональных коммуникаций	Решение стандартных практических задач	Продемонстрировать верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

	для иллюстрации и выполнения своих проектов реставрации садово-парковых ландшафтов. Технически грамотно использовать пространства исторических объектов.			
	Владеть навыками производства архитектурно-реставрационных работ. Специальной терминологией, основными понятиями реставрации садово-парковых ландшафтов	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ПК-5	Знать структуру административного строения проекта	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	Уметь готовить обоснование проектов, участвовать в подготовке проектной документации, в том числе с использованием средств автоматизированного проектирования и вычислительных программных комплексов	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Знать отечественный и зарубежный опыт реставрации садово-парковых ландшафтов; Основные методы и приемы реставрации садово-парковых ландшафтов; Историю развития садово-парковых ландшафтов.	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1) К природному ландшафту относится:

- А) Парк;
- Б) Лес;
- Г) Река

2) К антропогенному ландшафту относится:

- А) Бульвар;
- Б) Канал
- В) Озеро

3) Для древнеегипетского сада было характерно:

- А) формирование замкнутых композиций;

- Б) наличие естественных водоемов,
- В) применение аллейных и рядовых посадок
- 4) Для садово-паркового искусства Древней Греции характерны
 - А) Священные рощи - герооны
 - Б) Террасообразное, уступчатое решение
 - В) Строгая регулярность планировки
- 5) Для садово-паркового искусства Древнего Рима характерны
 - А) наличие естественных водоемов,
 - Б) Террасированные увеселительные сады
 - А) строгое композиционное единство сада;
- 6) Для садов арабской Испании характерны
 - А) Регулярная планировка
 - Б) Сад имеет композиционный центр в виде бассейна
 - В) Ассиметричный вход в сад
- 7) Для парков и садов эпохи Средневековья характерны:
 - А) Сад-лабиринт
 - Б) Ботанические сады
 - В) Обширные пейзажные парки
- 8) Для парков и садов эпохи Возрождения характерны:
 - А) Пейзажность
 - Б) Ярко выраженное осевое построение
 - В) Секретные сады
- 9) Для Французского садово-паркового искусства XVII века характерно
 - А) Регулярный стиль планировки
 - Б) Господство дворца над окружающим парком
 - В) Обилие естественных прудов и водотоков
- 10) Для садово-паркового искусства Англии второй половины XVIII в. характерно
 - А) Пейзажный тип планировки
 - Б) Подражание естественной природе
 - В) Осевая композиция водоемов
- 11) Для садово-паркового искусства Западной Европы в XIX-XX вв. характерно
 - А) Ландшафтный тип планировки
 - Б) Искусственно созданные горки, гроты, террасы
 - В) Строгая ось композиции
- 12) Для садово-паркового искусства Китая характерно
 - А) Неотъемлемой частью сада и центром его композиции является водоем.
 - Б) Многочисленные парковые сооружения
 - В) Официальная парадность парка
- 13) Для садово-паркового искусства Японии характерно
 - А) символизм;
 - Б) канонизация композиционных приемов в использовании парковых компонентов;
 - В) Регулярность.

7.2.2

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач
(минимум 10 вопросов для тестирования с вариантами ответов)

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач
(минимум 10 вопросов для тестирования с вариантами ответов)

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Садово-парковые ансамбли, их типология.
2. Садово-парковые ландшафты как объекты культурного наследия.
3. Современные законодательные и нормативные правовые акты, регулирующие вопросы сохранения и реконструкции объектов ландшафтного наследия. Международные правовые акты об объектах ландшафтного наследия. Российское законодательство об охране объектов ландшафтного наследия.
4. Современные методы приспособления исторических объектов.
5. Характеристика Персидских садов;
6. Характеристика Семитических садов;
7. Типы Арабских садов;
8. Типы Мавританских садов;
9. Сады Испании;
10. Сады Моголов;
11. Кашмирские сады;
12. Турецкий тип садово-паркового искусства;
13. Монгольский тип;
14. Древне-египетские сады; Сады Хедива;
15. Мексиканские сады;
16. Плавающие сады;
17. Классические сады Др. Греции и Рима;
18. Романский стиль садов; Естественный стиль;
19. Садово-парковое искусство Англии второй половины XVIII в.;
20. Садово-парковое искусство Западной Европы и США в XIX-XX вв.
21. Садово-парковое искусство Китая и Японии;
22. Русское садово-парковое искусство. Парки дворянских усадеб XVIII-XIX вв.
23. Русское садово-парковое искусство кон.XIX-нач.XX вв.
24. Комплексная архитектурно-ландшафтная оценка территории садово-паркового ансамбля.
25. Природно-климатическая и ландшафтная оценка территории садово-паркового ансамбля.
26. Оценка композиционно-планировочной структуры садово-паркового ансамбля.
27. Комплексный историко-градостроительный анализ садово-паркового ансамбля.
28. Подготовка историко-культурного опорного плана

садово-паркового ансамбля. Его назначение, состав проекта.

29. Территория садово-паркового ансамбля как объекта наследия.

30. Принципы определения границ территории, режимов использования. Садово-парковые ансамбли, их типология.

31. Садово-парковые ландшафты как объекты культурного наследия.

32. Современные законодательные и нормативные правовые акты, регулирующие вопросы сохранения и реконструкции объектов ландшафтного наследия. Международные правовые акты об объектах ландшафтного наследия. Российское законодательство об охране объектов ландшафтного наследия.

33. Современные методы приспособления исторических объектов.

34. Характеристика Персидских садов;

35. Характеристика Семитических садов;

36. Типы Арабских садов;

37. Типы Мавританских садов;

38. Сады Испании;

39. Сады Моголов;

40. Кашмирские сады;

41. Турецкий тип садово-паркового искусства;

42. Монгольский тип;

43. Древне-египетские сады; Сады Хедива;

44. Мексиканские сады;

45. Плавающие сады;

46. Классические сады Др. Греции и Рима;

47. Романский стиль садов; Естественный стиль;

48. Садово-парковое искусство Англии второй половины XVIII в.;

49. Садово-парковое искусство Западной Европы и США в XIX-XX вв.

50. Садово-парковое искусство Китая и Японии;

51. Русское садово-парковое искусство. Парки дворянских усадеб XVIII-XIX вв.

52. Русское садово-парковое искусство кон.XIX-нач.XX вв.

53. Комплексная архитектурно-ландшафтная оценка территории садово-паркового ансамбля.

54. Природно-климатическая и ландшафтная оценка территории садово-паркового ансамбля.

55. Оценка композиционно-планировочной структуры садово-паркового ансамбля.

56. Комплексный историко-градостроительный анализ садово-паркового ансамбля.

57. Подготовка историко-культурного опорного плана садово-паркового ансамбля. Его назначение, состав проекта.

58. Территория садово-паркового ансамбля как объекта наследия.

Принципы определения границ территории, режимов использования.

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Зачет проводится по тест-билетам, каждый из которых содержит 10 вопросов и задачу. Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 1 баллом, задача оценивается в 10 баллов (5 баллов верное решение и 5 баллов за верный ответ). Максимальное количество набранных баллов – 20.

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 6 баллов.

2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал от 6 до 10 баллов

3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал от 11 до 15 баллов.

4. Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал от 16 до 20 баллов.)

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Садово-парковые ландшафты как объекты культурного наследия, их виды и типы.	УК-1, ПК-5	Зачет, устный опрос
2	Исторические стили садово-паркового искусства.	УК-1, ПК-5	Зачет, устный опрос, КР
3	Основные типы композиций садово-паркового ансамбля и их особенности.	УК-1, ПК-5	Зачет, устный опрос, КР
4	Методики исследования садово-парковых ансамблей	УК-1, ПК-5	Зачет, устный опрос, КР
5	Концепция реконструкции и реставрации объектов градостроительного и ландшафтного наследия.	УК-1, ПК-5	Зачет, устный опрос, КР
6	Виды реконструкции и реставрации садово-паркового ансамбля.	УК-1, ПК-5	Зачет, устный опрос, КР

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на

бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Защита курсовой работы, курсового проекта или отчета по всем видам практик осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к работе, описанным в методических материалах. Примерное время защиты на одного студента составляет 20 мин.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Основная литература:

1. Вергунов, А.П. Архитектурно-ландшафтная организация крупного города / А. П. Вергунов Л. : Стройиздат : Ленингр. отд-ние , 1982 - 135 с.
2. Вергунов, А.П. Архитектурно-ландшафтная организация озелененных пространств в городских центрах : Учеб. пособие / А. П. Вергунов; Моск. архит. ин-т М. : МАРХИ , 1986 - 126 с.
3. Вергунов, А.П. Ландшафтное проектирование : [Учеб. пособие для вузов по спец. "Архитектура"] / А. П. Вергунов, М. Ф. Денисов, С. С. Ожегов М. : Высш. шк. , 1991 - 240 с.
4. Ильинская, Н. А. История садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры : : Учеб. пособие / Н. А. Ильинская; Рос. акад. художеств. С.-Петерб. гос. акад. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина СПб. , 1998 - 135 с.
5. Ильинская, Н. А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / / Н. А. Ильинская. - 2-е изд., доп. СПб. : Стройиздат : Санкт-Петербург. отд-ние , 1993 - 157,[2] с.
6. Ландшафтная реконструкция городских садов и парков / [Ю. А. Бондарь, Н. П. Абессинова, Е. Н. Никитина, А. Ф. Сахаров] Киев : Будівельник , 1982 - 60 с.
7. Микулина, Е. М. Исторические ландшафты в градостроительном проектировании : Учеб. пособие / Е. М. Микулина М. : МАРХИ , 1984 - 106 с.

8. Нехуженко, Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры : [Учеб. пособие] / Н. А. Нехуженко СПб. : Нева , 2004 - 189,[1] с.
9. Ожегов, С.С. История ландшафтной архитектуры : : Учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. дипломир. специалистов "Архитектура" / С. С. Ожегов. - М. : Архитектура-С , 2004 (ГУП ПИК Идел-Пресс – 229 с.
10. Ожегов, С.С. История ландшафтной архитектуры : : Учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. дипломир. специалистов "Архитектура" / С.С. Ожегов. - М. : Стройиздат , 2003 (Казань : ГУП ПИК Идел-Пресс - 229 с.
11. Ожегов, С.С. История ландшафтной архитектуры : Крат. очерк / С. С. Ожегов.- М. : Стройиздат , 1993 – 234 с.
12. Подъяпольский, С.С. Реставрация памятников архитектуры [Текст].: учеб. пособие для вузов / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постникова. Под общ.ред. С.С. Подъяпольского. - М.: Стройиздат, 1988. - 264 с.;
13. Сычева А. В. Архитектурно-ландшафтная среда : Вопр. охраны и формирования / А. В. Сычева. - 2-е изд., перераб. и доп. Минск : Вышэйш. шк. , 1982 - 158 с.

8.1.2. Дополнительная литература:

14. Регель, А.Э. Изящное садоводство и Художественные сады. Санкт-Петербург : Издание Г.Б. Виклера, Хромо-типография Е.А.Евдакимова, 1896 – 448 с.
15. Всемирное культурное и природное наследие : : Док., коммент., списки объектов / М-во культуры Рос. Федерации, Рос. акад. наук, Рос. НИИ культур. и природ. наследия; [Ю. А. Веденин и др.] М. : Рос. НИИ культур. и природ. наследия , 1999 - 334 с.
16. Городков, А.В. История ландшафтного искусства : : Учеб. пособие : Для студентов вузов, обучающихся по специальности "Природоохран. обустройство территорий" / А. В. Городков; М-во образования Рос. Федерации, Брян. гос. инж.-технол. акад. Брянск : БГИТА , 2003 - 180 с.
17. Городков, А.В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов : : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Природоохран. обустройство территорий" / А. В. Городков ; М-во образования Рос. Федерации. Брян. гос. инженер.-технол. акад. Брянск : БГИТА , 2003 - 268 с.
18. Кригер, Л.В. Историко-культурное наследие Воронежской области: исследования и использование [Текст]: метод. пособ. для подготовки документов территориального планирования муниципальных образований/ Л.В. Кригер - Воронеж: ООО «Творческое объединение «Альбом»; 2007 – 124 с.
19. Кригер, Л.В. Архитектура исторических городов Воронежской области [Текст]: монография / Л.В. Кригер, Г.А.Чесноков. - Воронеж: Центр

- духовного возрождения Черноземного края, 2002. - 320с;
20. Сокольская, О.Б. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты : : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Садово - парковое и ландшафтное строительство" / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. П. Вергунов. - 2-е изд., стер. Москва : Академия , 2008 - 219, [3] с.
21. Теодоронский, В.С. Объекты ландшафтной архитектуры : : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 250203 - "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая ; Гос. образовательное учреждение высшего проф. образования "Московский гос. ун-т леса" Москва : Изд-во Моск. гос. ун-та леса , 2008 - 210 с.
22. Чесноков Г.А. Архитектура Воронежа: история и современность/ - Воронеж. гос. арх.-строит. академия – Воронеж, 1999. – 396с.
23. Щенков А.С. Пособие по предпроектным исследованиям исторических поселений. [Текст]: / А.С. Щенков. – М., 2003. – 80с.

8.1.3. Нормативные правовые акты:

24. Градостроительный кодекс Российской Федерации [Федеральный закон от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ];
25. Земельный кодекс Российской Федерации [федеральный закон от 25.10.2001 №136-ФЗ]
26. Федеральный закон от 25.05.2002 №73-ФЗ "Об объектах историко-культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"
27. Федеральный закон от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»
28. Федеральный закон от 14.03.1995г. № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях»
29. Закон Воронежской области от 4 октября № 63-ОЗ «Об особенностях сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального и местного значения на территории Воронежской области»
30. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 апреля 2008 г. N 315 «Об утверждении положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
31. Постановление Совета Министров СССР от 16 сентября 1982 г. № 865 «Положение об охране и использовании памятников истории и культуры»;
32. Закон Воронежской области от 4 октября № 63-ОЗ Воронежская область «Об особенностях сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального и местного значения на территории Воронежской области»;

33. Инструкция о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры [Текст]: утв. приказом Минкультуры СССР от 13 мая 1986 г. N 203
34. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры [Текст]: утв. Мин.культ.РФ от 25 марта 1994 г. № 219, введена 30.03.1994г. - М.: Мин. культ.РФ, 1994. - 52с.;
35. Инструкция о порядке разработки, согласования, экспертизы и утверждения градостроительной документации [Текст]: [утв. Госуд. комитет РФ по стр-ву и жил.-ком.компл. 29 окт. 2002 г. № 150] - М.: Госстрой, 2003. - 105с.;
36. Инструкция по организации зон охраны недвижимых памятников истории и культуры СССР [Текст] : утв. приказом Министерства культуры СССР по согласованию с Госстроем СССР 24.01.86 N 33 // Культура: сб.нормат.актов - М. : МК РФ, 2000 - С. 94-128;
37. Методические указания об использовании памятников истории и культуры как градоформирующих факторов при разработке генеральных планов и проектов детальной планировки городов [Текст]: ЦНИИП градостроительства Госкомархитектуры. - М.: Строиздат., 1988. - 32с.;
38. Методические рекомендации по разработке схем зонирования территории городов [Текст]: утв. Госстрой России 10 июня 1999 г. № 01-НС-15/7 М.: Госстрой, 1999. - 40с.;
39. Региональный норматив градостроительного проектирования «Расчетные показатели определения границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального и местного значения для внесения их в документы территориального планирования и проекты планировки территорий», утвержден приказом управления архитектуры и градостроительства области от 18.04.2008 N 10-п

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Программное обеспечение

1. Windows
2. AutoCAD,
3. ArchiCAD,
4. Photoshop
5. Microsoft PowerPoint
6. Microsoft Word

Для работы в сети рекомендуется использовать сайты:

7. <http://restoreforum.ru>
8. <http://pkk5.rosreestr.ru>
9. <http://www.consultant.ru>
10. <http://opendata.mkrf.ru>
11. <http://heritage.vrn.ru>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения ряда лекционных занятий по дисциплине необходимы аудитории, оснащенные презентационным оборудованием (компьютер с ОС Windows и программой PowerPoint или Adobe Reader, мультимедийный проектор и экран).

Для обеспечения практических занятий требуется на первом этапе фотоаппарат, на дальнейших этапах требуется компьютерный класс с комплектом лицензионного программного обеспечения.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Реставрация исторических парковых ландшафтов» читаются лекции, проводятся практические занятия, выполняется курсовая работа.

На лекциях при изложении материала следует пользоваться иллюстративным материалом, ориентированным на использование мультимедийного презентационного и видеопроекторного оборудования, отображающим характерные примеры вывода на экран компьютера текстовой, графической и цифровой информации. Посредством разбора примеров следует добиваться понимания сути и назначения решаемых задач и используемых для их решения методов и алгоритмов. Студенты при выполнении практических работ должны самостоятельно, а также используя базы AutoCAD и ArchiCAD, чертить части зданий и представлять их в виде чертежей. Образовательные технологии: метод проблемного изложения материала, как лектором, так и студентом; самостоятельное чтение студентами учебно-методической и справочной литературы и последующей свободной дискуссии по освоенному ими материалу, использование иллюстративных видеоматериалов (видеофильмы, фотографии, компьютерной презентации) демонстрируемых на современном оборудовании, опросы в интерактивном режиме.

Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой курсовой работы, защитой курсовой работы.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.