

Утверждено
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
16.02.2023 протокол №4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид и название практики ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника: дизайнер

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2023 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «20» января 2023 г.
Протокол № 5.

Председатель методического совета СПК

Сергеева С. И. _____

(Ф.И.О., подпись)

Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «27» января 2023 г.
Протокол № 5.

Председатель педагогического совета СПК

Дегтев Д. Н. _____

(Ф.И.О., подпись)

Рабочая программа практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования.
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

ВГТУ СПК преподаватель С.Ю. Подласкина

Согласовано с представителем работодателей, организациями:

ГАП, ООО «ИН ЮРЭ» Сычев Н.Д.


(подпись)



М.П.

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ...
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Планирование и организация практики на всех ее этапах должны обеспечивать: последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому; целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций; связь практики с теоретическим обучением.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ППССЗ СПО в соответствии с ФГОС СПО, рабочими программами практики.

Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности (профессии) среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности (профессии).

1.1 Место практики в структуре ППССЗ

Рабочая программа **Производственная практика (преддипломная)** является составной частью ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), обеспечивающей реализацию ФГОС СПО, и относится к профессиональному циклу учебного плана, а именно:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.

ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих - 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

1.2 Цель и задачи практики

Целью производственной практики (преддипломной) практики является:

- комплексное применение и закрепление всех разновидностей профессиональных знаний по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- выполнение определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью дизайнера;
- ознакомление с технологическими процессами профессиональной деятельности;
- закрепление опыта как самостоятельной работы дизайнера, так и его работы в коллективе.

Задачами практики являются:

- грамотное применение и закрепление на практике теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных дисциплин;
- приобрести навык работы с документацией в структуре предприятия;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах;
- сбор данных для дипломного проекта;
- сделать отчет о прохождении производственной практики (преддипломной).

сформировать, закрепить, развить практические навыки и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с *дизайном*

1.3 Количество часов на освоение программы практики:

Программа рассчитана на прохождение обучающимися Производственная практика (преддипломная) в объеме 72 часов. Из них за счет часов вариативной части – 72 часов.

1.4 Вид, способы и формы проведения практики (в том числе в форме практической подготовки).

Производственная практика (преддипломная) проводится в целях сбора данных для дипломного проекта:

- анализ и ознакомления с опытом и объектами, подобными тем, по которым выбрана тема диплома, которые есть в Воронеже, в России и в мире;
- поиск новаторских идей по выбранной тематике дипломного проекта;
- сбора материалов фотоанализа по выбранной теме диплома;
- проведения необходимых обмеров объекта;
- выбора подходящего стиля к теме дипломного проекта;
- поиска колористического решения темы дипломного проекта;
- поиска подходящих материалов, используемых для объектов дипломной работы;
- разработка концепции дипломного проекта;

а так же:

- расширения навыков, практического опыта;
- целостности профессиональной подготовки специалиста;
- работа в творческом коллективе и коммуникация с другими дизайнерами и руководящим звеном.

Могут быть предусмотрены экскурсии в профильные магазины-салоны, организации, производства, питомники и т.д. с целью поиска и сбора необходимой информации

Дипломный руководитель после выбора темы дипломного проекта и изготовления поэтапной карты-схемы ГИА, уточняет задачи и место прохождения производственной практики (преддипломной).

Так же производственная практика (преддипломная) помогает всесторонне и глубоко изучить одно из выбранных направлений в дизайне (дизайн интерьера,

проектное, ландшафтный дизайн, графический дизайн, художественный дизайн и др.).

Тип учебной практики, предусмотренной ППССЗ СПК, разработанной на основе ФГОС СПК, устанавливается ВГТУ СПК или организацией в соответствии с ФГОС СПК.

Учебная практика проводится на базе ВГТУ СПК и непосредственно в организации. Организация проведения практики, предусмотренной ППССЗ СПК, осуществляется организациями на основе договоров с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ППССЗ СПК (далее - профильная организация).

Учебная практика проводится в непрерывной форме, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения учебной практики, предусмотренной ППССЗ СПК.

1.5 Планируемые результаты обучения при прохождении практики.

Профессиональные компетенции:

Вид деятельности	Код и наименование компетенции	Требования к умениям и практическому опыту
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	Практический опыт: разработки технического задания согласно требованиям заказчика Умения: разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Практический опыт: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов Умения: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала,

		выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Практический опыт: осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ Умения: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
	ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Практический опыт: проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта Умения: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Практический опыт: разработки технологической карты изготовления изделия Умения: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
	ПК 2.2 Выполнять технические чертежи	Практический опыт: выполнения технических чертежей Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов выявлять несоответствия верстки изготовленных образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации оригиналу;
	ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	Практический опыт: доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации Умения: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе)	Практический опыт: разработки эталона (макета в масштабе) изделия

	изделия	Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании Оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Практический опыт: контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации Умения: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	Практический опыт: проведения метрологической экспертизы Умения: выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
	ПК 4.1 Планировать работу коллектива;	Практический опыт: планирования работы коллектива исполнителей Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
	ПК 4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Практический опыт: составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт Умения: составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
	ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	Практический опыт: контроля сроков и качества выполненных заданий Умения: осуществлять контроль деятельности персонала
	ПК 4.4 Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Практический опыт: работы с коллективом исполнителей, приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием Умения: управлять работой коллектива исполнителей
	ДПК 5.1. Грамотно применять информацию из различных источников по разработке и исполнению художественно-оформительских проектов (рекламно-агитационной продукции, оформления открыток, книг, орнаментально-шрифтовых композиций и т.п.) с учетом отечественного и	Практический опыт: Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; Поиск наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых информационных технологий
Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих - 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ		

	зарубежного опыта в области художественного конструирования	Умения: Обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно- конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов;
	ДПК 5.2. Использовать новые информационные технологии наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления	Практический опыт: Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта; Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта; Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ; Умения: Представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов)
	ДПК 5.3. Грамотно использовать технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях с последующим монтажом художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера	Практический опыт: Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта; Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах; Контроль соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест; Умения: Создавать проекты в графике - плакаты и печатную продукцию по эскизам художников, оформлять витрины в магазинах, и на выставочных стендах;

Общие компетенции:

Код	Наименование компетенции	Требования к умениям
-----	--------------------------	----------------------

ОК01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
ОК02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска
ОК03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования
ОК04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
ОК05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
ОК06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)
ОК08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)

ОК09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
--------------	---	---

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1 Тематический план и содержание практики

Планируемые результаты	Виды работ	Номер задания по практике	Наименование лаборатории, необходимое оборудование	Количество часов
1	2	3	4	5
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)				
На базе ВГТУ СПК				
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09 ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.5, ПК 3.1.-3.2, ПК 4.1.-4.4, ПК 1.1.-1.5. ДПК 5.1.-ДПК 5.3.	Вводный инструктаж Ознакомление с целями и задачами производственной практики (по профилю специализации). Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.	1	Кабинет дизайна. ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.	2
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09 ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.5, ПК 3.1.-3.2, ПК 4.1.-4.4, ПК 1.1.-1.5. ДПК 5.1.-ДПК 5.3.	Прием и оценивание материалов производственной практики (преддипломной)	15	Кабинет дизайна. ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.	4
На базе профильной организации				
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09 ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.5, ПК 3.1.-3.2, ПК 4.1.-4.4, ПК 1.1.-1.5. ДПК 5.1.-ДПК 5.3.	Знакомство с базой прохождения практики (предприятием, фирмой и т.д.). Основные направления деятельности и оказываемые услуги. Структура предприятия. Используемые технологии, материалы и программное обеспечение.	2	Профильная организация	4

ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09 ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.5, ПК 3.1.-3.2, ПК 4.1.-4.4, ПК 1.1.-1.5. ДПК 5.1.-ДПК 5.3.	Ознакомление с практической деятельностью дизайнера. Участие в полном цикле работы дизайнера: - постановка задачи, - концепция, - проект, - презентация и защита проекта с заказчиком,, - реализация, - авторский надзор.	3	Профильная организация	26
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09 ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.5, ПК 3.1.-3.2, ПК 4.1.-4.4, ПК 1.1.-1.5. ДПК 5.1.-ДПК 5.3.	Работа дизайнера и его обязанности. Учащийся выполняет работы в качестве дизайнера под руководством постоянного работника организации и самостоятельно.	4	Профильная организация	
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09 ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.5, ПК 3.1.-3.2, ПК 4.1.-4.4, ПК 1.1.-1.5. ДПК 5.1.-ДПК 5.3.	Специфика проектирования в выбранном направлении дизайна. Работа в профильных программах. 3-D визуализация проекта. Макетирование. Подборные коллажи. Схемы. Графики. И т.д.	5	Профильная организация	
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09 ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.5, ПК 3.1.-3.2, ПК 4.1.-4.4, ПК 1.1.-1.5. ДПК 5.1.-ДПК 5.3.	Анализ и ознакомления с опытом и объектами, подобными тем, по которым выбрана тема диплома, которые есть в Воронеже, в России и в мире.	6	Самостоятельная работа*	4
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09 ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.5, ПК 3.1.-3.2, ПК 4.1.-4.4, ПК 1.1.-1.5. ДПК 5.1.-ДПК 5.3.	Поиск концепции дипломного проекта	7	Самостоятельная работа*	4
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09 ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.5, ПК 3.1.-3.2, ПК 4.1.-4.4, ПК 1.1.-1.5. ДПК 5.1.-ДПК 5.3.	Поиск новаторских идей по выбранной тематике дипломного проекта	8	Самостоятельная работа*	4
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09	Выбор подходящего стиля к теме дипломного проекта	9	Самостоятельная работа*	4

ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.5, ПК 3.1.-3.2, ПК 4.1.-4.4, ПК 1.1.-1.5. ДПК 5.1.-ДПК 5.3.				
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09 ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.5, ПК 3.1.-3.2, ПК 4.1.-4.4, ПК 1.1.-1.5. ДПК 5.1.-ДПК 5.3.	Поиск колористического решения темы дипломного проекта	10	Самостоятельная работа*	4
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09	Поиска подходящих материалов, используемых для объектов дипломной работы	11	Самостоятельная работа*	4
ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.5, ПК 3.1.-3.2, ПК 4.1.-4.4, ПК 1.1.-1.5. ДПК 5.1.-ДПК 5.3.	Сбор материалов фотоанализа по выбранной теме диплома	12	Выбранный объект	4
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09 ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.5, ПК 3.1.-3.2, ПК 4.1.-4.4, ПК 1.1.-1.5. ДПК 5.1.-ДПК 5.3.	Проведение необходимых обмеров объекта	13	Выбранный объект	4
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09 ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.5, ПК 3.1.-3.2, ПК 4.1.-4.4, ПК 1.1.-1.5. ДПК 5.1.-ДПК 5.3.	Экскурсии в профильные магазины-салоны, организации, производства, питомники и т.д. для поиска и сбора необходимой информации	14	Магазины-салоны, организации, производства, питомники и т.д.	4

*Выполняется согласно карте-схеме в зависимости от темы дипломы под руководством дипломного руководителя.

Дипломный руководитель после выбора темы дипломного проекта и изготовления поэтапной карты-схемы ГИА, уточняет задачи и место прохождения производственной практики (преддипломной).

2.2 Перечень заданий по ПДП.00 Производственной практике (преддипломной) практике по 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. Вводный инструктаж

Ознакомление с целями и задачами производственной практики (по профилю специализации).

Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.

Результат - заполненный дневник и отчет по практике, который формируется из отчетных документов по каждому дню практики по результатам выполненных заданий.

2. Анализ и ознакомления с опытом и объектами, подобными тем, по которым выбрана тема диплома, которые есть в Воронеже, в России и в мире. Результат – приложение: распечатанный коллаж (и) А3 (изображения и подписи).

3. Поиск концепции дипломного проекта. Результат – приложение: распечатанное изображение концепции дипломной работы А3 или А4 в цвете.

4. Поиск новаторских идей по выбранной тематике дипломного проекта. Результат – приложение: распечатанный коллаж (и) А3 (изображения и подписи) в цвете.

5. Выбор подходящего стиля к теме дипломного проекта. Результат – приложение: распечатанный коллаж А3 или А4 (изображения и подписи) в цвете.

6. Поиск колористического решения темы дипломного проекта. Результат – приложение: распечатанный коллаж А4 (изображения и подписи) в цвете.

7. Поиск подходящих материалов, используемых для объектов дипломной работы. Результат – приложение: распечатанный коллаж (и) А4 (изображения и подписи) в цвете.

8. Сбор материалов фотоанализа по выбранной теме диплома. Результат – приложение: распечатанные листы А4 (фото ½ листа и подписи, поясняющие изображения) в цвете.

9. Проведение необходимых обмеров объекта. Результат – приложение: лист объекта с нанесенными размерами (электронная версия или от руки).

10. Экскурсии в профильные магазины-салоны, организации, производства, питомники и т.д. для поиска и сбора необходимой информации. Результат – приложение: распечатанные листы А4 (фото ½ листа и подписи, поясняющие изображения) в цвете.

11. Знакомство с базой прохождения практики (предприятием, фирмой и т.д.).

Основные направления деятельности и оказываемые услуги. Структура предприятия. Используемые технологии, материалы и программное обеспечение.

Результат - заполненный дневник и отчет по практике, который формируется из отчетных документов по каждому дню практики по результатам выполненных заданий.

12. Ознакомление с практической деятельностью дизайнера.

Участие в полном цикле работы дизайнера:

- постановка задачи,
- концепция,
- проект,
- презентация и защита проекта с заказчиком,,

- реализация,
- авторский надзор.

Результат - заполненный дневник и отчет по практике, который формируется из отчетных документов по каждому дню практики по результатам выполненных заданий.

13. Работа дизайнера и его обязанности.

Учащийся выполняет работы в качестве дизайнера под руководством постоянного работника организации и самостоятельно.

Результат - заполненный дневник и отчет по практике, который формируется из отчетных документов по каждому дню практики по результатам выполненных заданий.

14. Специфика проектирования в выбранном направлении дизайна.

Работа в профильных программах.

3-D визуализация проекта. Макетирование. Подборные коллажи. Схемы. Графики и т.д.

Результат - заполненный дневник и отчет по практике, который формируется из отчетных документов по каждому дню практики по результатам выполненных заданий.

Дипломный руководитель после выбора темы дипломного проекта и изготовления поэтапной карты-схемы ГИА, уточняет задачи и место прохождения производственной практики (преддипломной).

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3.1 Требования к базам практики:

Требования к материально-техническому обеспечению программы практики, место проведения и сроки, согласно УП и КУГ¹.

Место прохождения практики должно соответствовать действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям, противопожарным правилам и нормам охраны здоровья обучающихся. В период практики используются:

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специальной мебелью для обучающихся и преподавателя, оборудованная техническими средствами обучения: компьютерами с лицензионным программным обеспечением с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета, мультимедиа-проектором, экраном, наборами демонстрационного оборудования;

- аудитория для проведения лекционных занятий – организационного собрания по практике и для сдачи отчетов по практике;

- помещение для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованное специализированной мебелью, оборудованное техническими средствами обучения: персональными компьютерами с лицензионным программным обеспечением с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную

¹ При выборе мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья необходимо учитывать их состояние здоровья и соответствующие требования по доступности среды.

информационно-образовательную среду университета. Конкретное материально-техническое обеспечение практики и права доступа обучающегося к информационным ресурсам определяются руководителем практики конкретного обучающегося, исходя из индивидуального задания на практику.

Прохождение практики в профильных организациях, располагающих необходимой материально-технической базой в соответствии с требованиями рабочей программы практики и обеспечивающих соблюдение санитарно-эпидемиологических правил, требований противопожарной безопасности, охраны труда и техники безопасности организуется в соответствии с договором об организации практической подготовки при проведении практики обучающихся. Профильные организации в соответствии с договором создают условия для получения обучающимися опыта профессиональной деятельности, предоставляют обучающимся и руководителю практики возможность пользоваться помещениями организации (лабораторией, кабинетами, библиотекой), предоставляют оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающегося.

Профильные организации для организации практической подготовки при проведении практики: (перечислить организации, базы практики - при наличии)

3.2 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения рабочей программы практики

1. <http://docs.cntd.ru> (все Кодексы РФ, СП, ГОСТ, СНиП, СанПиН, Регламенты, указы, законы).

2. нормативные документы: ГОСТ 21.501-93 Система проектной документации для строительства. Правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей. Архитектурно-строительные рабочие чертежи выполняются в соответствии с требованиями ГОСТ 21.101; ГОСТ 2.004-88 ЕСКД Общие требования к выполнению конструкторских и технологических документов; ГОСТ 2.102-68 ЕСКД Виды и комплектность конструкторских документов; ГОСТ 2.104-68 ЕСКД Основные надписи; ГОСТ 2.108-68 ЕСКД Сертификация; ГОСТ 2.105-95 ЕСКД Общие требования к текстовым документам; ГОСТ 2.106-96 ЕСКД Текстовые документы; ГОСТ 2.109-73 ЕСКД Основные требования к чертежам; ГОСТ 2.119-73 ЕСКД Эскизный проект; ГОСТ 2.301-68 ЕСКД Форматы; ГОСТ 2.302-68 ЕСКД Масштабы; ГОСТ 2.303-68 ЕСКД Линии; ГОСТ 2.304-81 ЕСКД Шрифты чертежные; ГОСТ 2.305-68 ЕСКД Изображения - виды, разрезы, сечения; ГОСТ 2.306-68 ЕСКД Обозначения графических материалов и правила их нанесения на чертеж; ГОСТ 2.307-68 ЕСКД Нанесение размеров и предельных отклонений; ГОСТ 2.316-68 ЕСКД Правила нанесения на чертежи надписей, технических требований и таблиц; ГОСТ 2.321-84 ЕСКД Обозначения буквенные; ГОСТ 2.701-84 ЕСКД Схемы. Виды и типы. Общие требования к выполнению; ГОСТ 2.721-74 ЕСКД Обозначения общего применения; ГОСТ 8.417-81 ГСИ Единицы физических величин; ГОСТ 19.001-77 ЕСПД Общие положения; ГОСТ 19.104-78 ЕСПД Основные надписи; ГОСТ 19.402-78 ЕСПД Описание применения. Требования к содержанию и оформлению; ГОСТ 21.203.78 Чертежи снабжаются штампом - стандартной надписью, с вынесением необходимых данных, раскрывающих

содержание и назначение документа; ГОСТ 2.303-68 Толщина линий в рабочих чертежах; ГОСТ 21.113 указание характеристик сооружений, конструкций и их элементов; СНиП 2.08.02-89 Общественные здания и сооружения; СНиП 21-01-97 Пожарная безопасность зданий и сооружений; СНиП 23-01-99 Строительная климатология; СНиП 23-05-95 Естественное и искусственное освещение; СНиП 31-01-2003 Здания жилые многоквартирные; СНиП 31-05-2003 Общественные здания административного назначения; СНиП 32-02-2003 Метрополитены; СНиП 35-01-2001 Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения; СНиП 2.03.13-88 Полы; СНиП 3.03.01-87 Несущие и ограждающие конструкции; СНиП 11-25-80 Деревянные конструкции; СНиП П-26—76 Кровли; ГОСТ 30494-96 Здания жилые и общественные. Параметры микроклимата в помещениях; ГОСТ 21.101-97 СПДС Основные требования к проектной и рабочей документации; ГОСТ 21.501-93 СПДС Правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей; ГОСТ 21.507-81 СПДС Интерьеры. Рабочие чертежи; НПБ 106-95 Индивидуальные жилые дома; ППБ -01-93 Правила пожарной безопасности в Российской Федерации (с изменениями); ВСН 61-89(р) Госкомархитектуры. Реконструкция и капитальный ремонт жилых зданий. Нормы проектирования; СанПиН 2.1.2.1002-00 Минздрав России. Санитарно-эпидемиологические требования к жилым зданиям и помещениям; СанПиН 2.2.1/2.1.1.1076-01 Гигиенические требования к инсоляции и солнцезащите помещений жилых и общественных зданий и территорий; МДС-35-9.200 Выпуск 19. Общественные здания и сооружения. Здания и сооружения транспортного назначения; СНиП 3.05.06.-85 Электротехнические устройства; СНиП 4.02-911 Сборник сметных норм и расценок на строительные работы; СНиП 4.04-911 Сборник сметных цен на материалы изделия и конструкции; СП 81-01-94 Свод правил по определению стоимости строительства в составе предпроектной и проектно-сметной документации; СПРМ Нормативные показатели расходов материалов; ГОСТ 4.205-79 СПКП Строительство. Стекло строительное и изделия из стекла и шлакоситалла; Номенклатура показателей; ГОСТ 4.210-79 СПКП Строительство. Материалы керамические отделочные и облицовочные. Номенклатура показателей; ГОСТ 6141-91 Плитки керамические глазурованные для внутренней облицовки стен. Технические условия; ГОСТ 7481-78 Стекло армированное листовое. Технические условия; ГОСТ 30826-2001 Стекло многослойное строительного назначения. Технические условия; ГОСТ 4.223-83 СПКП Строительство. Изделия паркетные. Номенклатура показателей; ГОСТ 21.501-93

3.3 Перечень всех видов инструктажей, а именно: по технике безопасности, охране труда, пожарной безопасности, внутреннему распорядку и т.п., при необходимости прохождение комиссий (например, медицинской) и получение необходимых допусков, проведение экскурсий и лекций, сбор и обобщение студентами необходимого информационного материала, ознакомление с производственными системами, комплексами, оборудованием, устройствами и приборами, планирование и проведение измерений и экспериментов, проектирование и выполнение расчётов, изготовление опытных образцов (макетов), самостоятельная работа.

3.4 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

3.5 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

<http://www.iprbookshop.ru/>

электронно-библиотечная система (обеспеченность в полном объеме).

«Интерьер В шоколаде» (стили и направления)

https://www.youtube.com/channel/UCL_uuAFAp_yLIHJ5m0TJ..

Каталог образовательных Интернет-ресурсов —

http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

Библиотека портала – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ.

4.1 Контроль и оценка результатов практики осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Оценка результатов выполняется на основе фонда оценочных средств по практике и отчетных документов, подготовленных обучающимся.

Формой промежуточной аттестации по практике является дифференцированный зачет (зачет).

4.2 Для получения оценки по практике обучающийся обязан представить следующий **комплект отчетных документов**:

- заполненный дневник;
- отчет по практике, который формируется из отчетных документов по каждому дню практики по результатам выполненных заданий;
- приложение к отчету - графическая часть (листы формата А3 в цвете и листы в формате А4 в ч/б.) с: фотоанализом, клазурами, эскизами, коллажами, чертежами, таблицами, схемами и т.д.

Дипломный руководитель после выбора темы дипломного проекта и изготовления поэтапной карты-схемы ГИА, уточняет задачи и место прохождения производственной практики (преддипломной).

Требования к отчету по практике (оформление, содержание, методические материалы)

См. Приложение 1 – Дневник производственной практики (преддипломной).

См. Приложение 2 – Отчет производственной практики (преддипломной).

Сроки, форма и порядок аттестации.

4.3 Процедура оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций

Процедура оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций осуществляется по итогам выполненных видов работ.

Вывод о достаточном или недостаточном уровне сформированности ОК и ПК руководитель практики делает на основе текущего контроля и отчетных документов обучающегося по практике.

Профессиональные компетенции

Код и наименование компетенции	Требования к умениям и практическому опыту	Формы контроля
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Практический опыт: разработки технического задания согласно требованиям заказчика Умения: разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, - демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Практический опыт: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов Умения: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, - демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Практический опыт: осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ Умения: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, - демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение

	проектирования с учётом эргономических показателей	- ответы на вопросы.
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Практический опыт: проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта Умения: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, - демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Практический опыт: разработки технологической карты изготовления изделия Умения: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, - демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Практический опыт: выполнения технических чертежей Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов выявлять несоответствия верстки изготовленных образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации оригиналу;	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, - демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, - демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Практический опыт: доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации Умения: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, - демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник,

		- приложение - ответы на вопросы.
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Практический опыт: разработки эталона (макета в масштабе) изделия Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании Оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, - демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Практический опыт: контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации Умения: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, - демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	Практический опыт: проведения метрологической экспертизы Умения: выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, - демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ПК 4.1 Планировать работу коллектива	Практический опыт: планирования работы коллектива исполнителей Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, - демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ПК 4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе	Практический опыт: составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт Умения: составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, - демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме

технологических карт		дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий;	Практический опыт: контроля сроков и качества выполненных заданий Умения: осуществлять контроль деятельности персонала	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, - демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ДПК 5.1. Грамотно применять информацию из различных источников по разработке и исполнению художественно-оформительских проектов (рекламно-агитационной продукции, оформления открыток, книг, орнаментально-шрифтовых композиций и т.п.) с учетом отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования	Практический опыт: Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; Поиск наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых информационных технологий Умения: Обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов;	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, - демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ДПК 5.2. Использовать новые информационные технологии наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления	Практический опыт: Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайнмакета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта; Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта; Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ; Умения: Представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов)	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, - демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ДПК 5.3. Грамотно использовать технические характеристики материалов,	Практический опыт: Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта;	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, - демонстрация сформированных умений.

применяемых в проектируемых конструкциях с последующим монтажом художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера	Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах; Контроль соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест; Умения: Создавать проекты в графике - плакаты и печатную продукцию по эскизам художников, оформлять витрины в магазинах, и на выставочных стендах;	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
--	--	--

Общие компетенции

Код и наименование компетенции	Требования к умениям и практическому опыту	Формы контроля
ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к раз-личным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, -демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ОК02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, -демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, -демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного

финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ОК04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, - демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, - демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ОК06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения.	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, - демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ОК07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, - демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ОК08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, - демонстрация сформированных

профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)	умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ОК09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, - демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.

Разработчики:

ВГТУ СПК преподаватель



Подласкина С.Ю.

Руководитель образовательной программы

преподаватель СПК ВГТУ



Перова Наталья Викторовна

Эксперт

ООО «ИН ЮРЭ»



Сычев Николай Дмитриевич



М.П.
организации