

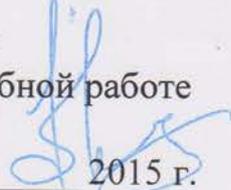
A.40

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего профессионального образования
"Воронежский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе
В.Я. Мищенко 

« ___ » _____ 2015 г.

СОГЛАСОВАНО
Проректор по учебной работе
Д. К. Проскурин 

« ___ » _____ 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины**

**"Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция
историко-архитектурного наследия"**

Направление подготовки: 07.06.01 Архитектура

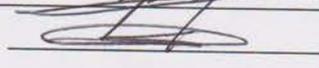
Направленность: 05.23.20 "Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция архитектурного наследия"

Квалификация (степень) выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Нормативный срок обучения: 3 года / 4 года

Форма обучения: очная / заочная

Авторы программы:

д. арх., проф.  Кармазин Ю.И.,
к. арх., доц., проф.  Капустин П.В.

Программа обсуждена на заседании кафедры зав. каф. Теории и практики архитектурного проектирования "17" 06 2015 года, Протокол № 7
Зав. кафедрой  к. арх., доц., проф. Капустин П.В.

Воронеж 2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Целями освоения дисциплины "Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия" являются: освоение аспирантами актуальной проблематики научной специальности 05.23.20; понимание тенденций и перспектив развития теории и истории архитектуры, научно-творческое самоопределение молодых учёных в избранном направлении научной работы.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- понимание традиций и актуальных направлений теоретической работы в области архитектуры;
- освоение базовых понятий и представлений дисциплины, понимание их связи и исторического генезиса;
- ознакомление с основами историко-теоретических исследований в архитектуре, научными аспектами реконструкции, реставрации и сохранения архитектурного наследия;
- формирование персонального творческого видения перспективных тенденций эволюции историко-теоретического знания в сфере архитектуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина "Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия" относится к дисциплинам по выбору в связи с направленностью обучения. Дисциплина является основной профилирующей в подготовке аспирантов по направленности 05.23.20. "Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция архитектурного наследия". Дисциплина обеспечивает повышение уровня подготовки в области теории и истории архитектуры. Изучение дисциплины базируется на знании архитектурного проектирования, методологии проектирования, истории искусства, архитектуры, градостроительства, дизайна, современной архитектуры, дисциплин гуманитарного цикла. Предшествующими являются дисциплины "Архитектура: методологические проблемы" (3 семестр) и "Основы теоретико-критического анализа творческих концепций в архитектуре".

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины "Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия" направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Универсальные компетенции:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1),
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2).

Общепрофессиональные компетенции:

- владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры (ОПК-1),
- владением культурой научного исследования в области архитектуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2),
- способностью создавать замысел, разрабатывать проект (структуру, методологию и т.п.) целостного научного исследования, проводить самоисследование, при необходимости модифицируя изначальный проект (ОПК-4),
- способностью профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций и презентаций (ОПК-5),
- способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области архитектуры, с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-6).

Профессиональные компетенции (ПК):

- владением историко-деятельностным представлением о профессии, в т.ч. об историческом генезисе знания и умения в архитектурной деятельности (ПК-1),
- способностью к историко-теоретической реконструкции процессов архитектурного творчества, в т.ч. авторских концепций, теоретических парадигм и тенденций формообразования в архитектуре (ПК-2),
- способностью к разработке новых перспективных направлений теории и практики архитектурной деятельности, в т.ч. архитектурного образования (ПК-3).

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- базовые понятия и представления историко-теоретического исследования архитектурной деятельности;
- методологические и методические основы историко-теоретических исследований в архитектуре;
- научные аспекты реконструкции, реставрации и сохранения архитектурного наследия.

Уметь:

- соотносить сведения различных областей знания между собой и использовать их для решения задач историко-теоретического исследования в области архитектуры;

- реконструировать авторские замыслы, теоретические парадигмы и тенденции в архитектуре в их историко-теоретическом анализе;
- обновлять методы и средства историко-теоретической работы в соответствии с меняющимися задачами, новыми сведениями и новыми подходами в науке;
- формировать персональное творческое видение перспективных тенденций эволюции историко-теоретического знания в сфере архитектуры.

Владеть:

- пониманием традиций и актуальных направлений теоретической работы в области архитектуры;
- пониманием взаимосвязи основных категорий историко-теоретического исследования архитектуры и сути их исторического генезиса;
- пониманием концептуальной методологической связи исторического и теоретического знания в творческих видах деятельности;
- навыками формирования персонального творческого самоопределения в современном диспозитиве историко-теоретического знания в области архитектуры и проектной культуры в целом;
- пониманием актуальных проблем и перспектив развития архитектурной теории.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины "Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия" составляет 6 зачетных единицы, 216 часов.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4/4	5/5		
Аудиторные занятия (всего)	60/60*	32/32	28/28		
В том числе:					
Лекции	15/15	8/8	7/7		
Практические занятия (ПЗ)	45/45	24/24	21/21		
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	120/120	76/76	44/44		
В том числе:					
Курсовой проект					
Контрольная работа					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачёт, экзамен -36 / зачёт, экзамен -36	зачёт / зачёт	экзамен - 36/ экзамен -36		
Общая трудоемкость час зач. ед.	216/216	108/108	108/108		
	6/6	3/3	3/3		

* Примечание: здесь и далее - числитель - очная форма обучения / знаменатель - заочная.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Основы исследования истории архитектуры и её рефлексивных форм	Периодизация всемирной истории архитектуры. Основные очаги возникновения древнейших цивилизаций, архитектуры и градостроительства. Древнейшие формы расселения и поселений. Идеал и идеальное в архитектуре и архитектурном проектировании. Различие прототипической и непрототипической архитектурной практики. Проблематика творчества в архитектуре: история, теоретическая рефлексия, основные исследовательские модели. Эволюция архитектурного ордера. Проблематика накопления и аккумуляции профессионального знания в процессе исторического развития архитектуры. Основные средства гармонизации архитектурной формы, ансамбля, города.
2	Основные этапы становления и развития теории архитектуры	Основные этапы становления и развития теории архитектуры. Моделирование исторического процесса: опыт, проблемы и новые тенденции в современном архитектурно-теоретическом знании. Архитектурные теории эпохи классицизма. Зарождение российской историко-архитектурной науки, основные этапы ее развития. Архитектурные теории XIX столетия. Истоки "Современного движения" в архитектуре. Значение ситуации рубежа XIX-XX вв. для развития архитектуры и архитектурной теории.
3	Теория архитектуры и архитектурного проектирования в XX в.	Теория архитектуры и архитектурного проектирования в XX в. Причины и механизм смены историко-теоретических и критических оценок в архитектуре XIX-XXI вв. Средовой подход в архитектурном проектировании: причины возникновения и эволюция. Философские источники архитектурных теорий постмодернизма. Философские и естественнонаучные источники теорий "нелинейной" архитектуры.

4	Структура теории архитектуры, её место в системе современной науки	Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания. Методологические проблемы современной теории архитектуры. Теоретическое знание и творческая практика, органичность взаимосвязей между ними. Философские и научные связи теории архитектуры. Соотношение истории и теории архитектуры. Фундаментальный и прикладной уровни теории архитектуры. Архитектура как среда жизнедеятельности и важнейшая составляющая материальной и духовной культуры общества.
5	Форма и пространство - "классические" категории историко-теоретического анализа в архитектуре	Понятие архитектурной формы. Принципы анализа архитектурной формы. Три уровня организации формы и пространства. Научно-методологические проблемы теории композиции и их критический анализ. Понятие архитектурного пространства. Принципы анализа архитектурного пространства. Актуальная проблематизация категории "пространство", её историко-деятельностные и методологические основания. Предпроектные исследования и обоснования принятия проектных решений: методика, опыт, проблемы.
6	Эволюция принципов охраны историко-архитектурного наследия	Становление и эволюция принципов реставрации памятников архитектуры. Современное состояние и основные тенденции развития реставрационного дела. Принципы реконструкции архитектурных и градостроительных объектов. Социально-культурные проблемы музеефикации городского пространства. Принципы охраны историко-архитектурного наследия, нормативные документы.
7	Проблемы и задачи современных историко-теоретических исследований в области архитектуры	Основные направления и представители современного историко-теоретического знания в архитектуре. Историографические концепции в современном архитектурном историко-теоретическом знании. Переосмысление истории архитектуры как центральная задача и базовая стратегия современной теории. Критическая традиция в архитектуроведении. Проблемы и перспективы развития методологии проектирования. Современные

		направления гуманизации и гуманитаризации архитектуры, архитектурного знания и образования.
8	Новые горизонты развития истории и теории архитектуры	Тенденции в архитектуре последних десятилетий, их теоретические интерпретации. Проблемы и перспективы развития исторического и теоретического знания в архитектуре. Актуальные направления развития теории архитектуры, анализ топики актуальных исследований 1990-2010-х гг. новые идеи и новые организационные формы.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	+	+	+	+	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Все-го час.
4 семестр						
1	Основы исследования истории архитектуры и её рефлексивных форм	2	6	-	18	26
2	Основные этапы становления и развития теории архитектуры	2	6	-	18	26
3	Теория архитектуры и архитектурного проектирования в XX в.	2	6	-	20	28
4	Структура теории архитектуры, её место в системе современной науки	2	6	-	20	28
5 семестр						
5	Форма и пространство - "классические" категории историко-	2	6	-	10	18

	теоретического анализа в архитектуре					
6	Эволюция принципов охраны историко-архитектурного наследия	2	6	-	10	18
7	Проблемы и задачи современных историко-теоретических исследований в области архитектуры	2	6	-	12	20
8	Новые горизонты развития истории и теории архитектуры	1	3	-	12	20

5.4. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1	1	Основы исследования истории архитектуры и её рефлексивных форм	6
2	2	Основные этапы становления и развития теории архитектуры	6
3	3	Теория архитектуры и архитектурного проектирования в XX в.	6
4	4	Структура теории архитектуры, её место в системе современной науки	6
5	5	Форма и пространство - "классические" категории историко-теоретического анализа в архитектуре	6
6	6	Эволюция принципов охраны историко-архитектурного наследия	6
7	7	Проблемы и задачи современных историко-теоретических исследований в области архитектуры	6
8	8	Новые горизонты развития истории и теории архитектуры	3

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ, КУРСОВЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Курсовые проекты – учебным планом не предусмотрены

Контрольные работы – учебным планом не предусмотрены

Примерные темы рефератов:

1. Основы исследования истории архитектуры и её рефлексивных форм
2. Основные этапы становления и развития теории архитектуры

3. Теория архитектуры и архитектурного проектирования в XX в.
4. Структура теории архитектуры, её место в системе современной науки
5. Форма и пространство - "классические" категории историко-теоретического анализа в архитектуре
6. Эволюция принципов охраны историко-архитектурного наследия
7. Проблемы и задачи современных историко-теоретических исследований в области архитектуры
8. Новые горизонты развития истории и теории архитектуры

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Компетенция (универсальные – УК; общепрофессиональные– ОПК; профессиональные - ПК)	Форма контроля	Семестр
1	2	3	4
1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)	Реферат, тестирование, зачёт, экзамен	4, 5/4, 5
2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2)	Реферат, тестирование, зачёт, экзамен	4, 5/4, 5
3	владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры (ОПК-1)	Реферат, тестирование, зачёт, экзамен	4, 5/4, 5
4	владением культурой научного исследования в области архитектуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2)	Реферат, тестирование, зачёт, экзамен	4, 5/4, 5
5	способностью создавать замысел, разрабатывать проект (структуру, методологию и т.п.) целостного научного исследования, проводить самоис-	Реферат, тестирование, зачёт, экза-	4, 5/4, 5

<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<p>- базовые понятия и представления историко-теоретического исследования архитектурной деятельности;</p> <p>- методологические и методические основы историко-теоретических исследований в архитектуре;</p> <p>- научные аспекты реконструкции, реставрации и сохранения архитектурного наследия.</p>	-	-	+	+	+	+
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<p>- соотносить сведения различных областей знания между собой и использовать их для решения задач историко-теоретического исследования в области архитектуры;</p> <p>- реконструировать авторские замыслы, теоретические парадигмы и тенденции в архитектуре в их историко-теоретическом анализе;</p> <p>- обновлять методы и средства историко-теоретической работы в соответствии с меняющимися задачами, новыми сведениями и новыми подходами в науке;</p> <p>- формировать персональное творческое видение перспективных тенденций эволюции историко-теоретического знания в сфере архитектуры.</p>	-	-	+	+	+	+
<p>Владеет</p>	<p>- пониманием традиций и актуальных направлений теоретической работы в области архитектуры;</p>	-	-	+	+	+	+

УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.	- пониманием взаимосвязи основных категорий историко-теоретического исследования архитектуры и сути их исторического генезиса; - пониманием концептуальной методологической связи исторического и теоретического знания в творческих видах деятельности; - навыками формирования персонального творческого самоопределения в современном диспозитиве историко-теоретического знания в области архитектуры и проектной культуры в целом; - пониманием актуальных проблем и перспектив развития архитектурной теории.						
---	--	--	--	--	--	--	--

7.2.1. Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибальной шкале с оценками:

- "отлично";
- "хорошо";
- "удовлетворительно";
- "неудовлетворительно";
- "не аттестован".

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
------------------------	-----------------------	--------	---------------------

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.	<ul style="list-style-type: none"> - базовые понятия и представления историко-теоретического исследования архитектурной деятельности; - методологические и методические основы историко-теоретических исследований в архитектуре; - научные аспекты реконструкции, реставрации и сохранения архитектурного наследия. 	отлично	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные реферативные работы, тестовые задания на оценки "отлично".</p>
Умеет УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить сведения различных областей знания между собой и использовать их для решения задач историко-теоретического исследования в области архитектуры; - реконструировать авторские замыслы, теоретические парадигмы и тенденции в архитектуре в их историко-теоретическом анализе; - обновлять методы и средства историко-теоретической работы в соответствии с меняющимися задачами, новыми сведениями и новыми подходами в науке; - формировать персональное творческое видение перспективных тенденций эволюции историко-теоретического знания в сфере архитектуры. 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пониманием традиций и актуальных направлений теоретической работы в области архитектуры; - пониманием взаимосвязи основных категорий историко-теоретического исследования архитектуры и сути их исторического генезиса; - пониманием концептуальной методологической связи исторического и теоретического знания в творческих видах деятельности; - навыками формирования персонального творческого самоопределения в современном диспозитиве историко-теоретического знания в области архитектуры и проектной культуры в целом; - пониманием актуальных проблем и перспектив развития архитектурной теории. 		
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - базовые понятия и представления историко-теоретического исследования архитектурной деятельности; - методологические и методические основы историко-теоретических исследований в архитектуре; - научные аспекты реконструкции, реставрации и сохранения архитектурного наследия. 	хорошо	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные реферативные работы, тестовые задания на оценки "хорошо".</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить сведения различных областей знания между собой и использовать их для решения задач историко-теоретического исследования в области архитектуры; - реконструировать авторские замыслы, теоретические парадигмы и тенденции в архитектуре в их историко-теоретическом анализе; - обновлять методы и средства историко-теоретической работы в соответствии с меняющимися задачами, новыми сведениями и новыми подходами в науке; - формировать персональное творческое видение перспективных тенденций эволюции историко-теоретического знания в сфере архитектуры. 		
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пониманием традиций и актуальных направлений теоретической работы в области архитектуры; - пониманием взаимосвязи основных категорий историко-теоретического исследования архитектуры и сути их исторического генезиса; - пониманием концептуальной методологической связи исторического и теоретического знания в творческих видах деятельности; - навыками формирования персонального творческого самоопределения в современном диспозитиве историко-теоретического знания в области архитектуры и проектной культуры в целом; - пониманием актуальных проблем и перспектив развития архитектурной теории. 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - базовые понятия и представления историко-теоретического исследования архитектурной деятельности; - методологические и методические основы историко-теоретических исследований в архитектуре; - научные аспекты реконструкции, реставрации и сохранения архитектурного наследия. 		
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить сведения различных областей знания между собой и использовать их для решения задач историко-теоретического исследования в области архитектуры; - реконструировать авторские замыслы, теоретические парадигмы и тенденции в архитектуре в их историко-теоретическом анализе; - обновлять методы и средства историко-теоретической работы в соответствии с меняющимися задачами, новыми сведениями и новыми подходами в науке; - формировать персональное творческое видение перспективных тенденций эволюции историко-теоретического знания в сфере архитектуры. 	<p>удовлетворительно</p>	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Удовлетворительное выполнение реферативных работ, тестовых заданий.</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пониманием традиций и актуальных направлений теоретической работы в области архитектуры; - пониманием взаимосвязи основных категорий историко-теоретического исследования архитектуры и сути их исторического генезиса; - пониманием концептуальной методологической связи исторического и теоретического знания в творческих видах деятельности; - навыками формирования персонального творческого самоопределения в современном диспозитиве историко-теоретического знания в области архитектуры и проектной культуры в целом; - пониманием актуальных проблем и перспектив развития архитектурной теории. 		
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - базовые понятия и представления историко-теоретического исследования архитектурной деятельности; - методологические и методические основы историко-теоретических исследований в архитектуре; - научные аспекты реконструкции, реставрации и сохранения архитектурного наследия. 	<p>неудовлетворительно</p>	<p>Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительное выполнение реферативных работ, тестовых заданий.</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить сведения различных областей знания между собой и использовать их для решения задач историко-теоретического исследования в области архитектуры; - реконструировать авторские замыслы, теоретические парадигмы и тенденции в архитектуре в их историко-теоретическом анализе; - обновлять методы и средства историко-теоретической работы в соответствии с меняющимися задачами, новыми сведениями и новыми подходами в науке; - формировать персональное творческое видение перспективных тенденций эволюции историко-теоретического знания в сфере архитектуры. 		
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пониманием традиций и актуальных направлений теоретической работы в области архитектуры; - пониманием взаимосвязи основных категорий историко-теоретического исследования архитектуры и сути их исторического генезиса; - пониманием концептуальной методологической связи исторического и теоретического знания в творческих видах деятельности; - навыками формирования персонального творческого самоопределения в современном диспозитиве историко-теоретического знания в области архитектуры и проектной культуры в целом; - пониманием актуальных проблем и перспектив развития архитектурной теории. 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - базовые понятия и представления историко-теоретического исследования архитектурной деятельности; - методологические и методические основы историко-теоретических исследований в архитектуре; - научные аспекты реконструкции, реставрации и сохранения архитектурного наследия. 		
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить сведения различных областей знания между собой и использовать их для решения задач историко-теоретического исследования в области архитектуры; - реконструировать авторские замыслы, теоретические парадигмы и тенденции в архитектуре в их историко-теоретическом анализе; - обновлять методы и средства историко-теоретической работы в соответствии с меняющимися задачами, новыми сведениями и новыми подходами в науке; - формировать персональное творческое видение перспективных тенденций эволюции историко-теоретического знания в сфере архитектуры. 	не аттестован	Непосещение лекционных и практических занятий. реферативных работ, тестовых заданий.

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Владеет УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.	<ul style="list-style-type: none"> - пониманием традиций и актуальных направлений теоретической работы в области архитектуры; - пониманием взаимосвязи основных категорий историко-теоретического исследования архитектуры и сути их исторического генезиса; - пониманием концептуальной методологической связи исторического и теоретического знания в творческих видах деятельности; - навыками формирования персонального творческого самоопределения в современном диспозитиве историко-теоретического знания в области архитектуры и проектной культуры в целом; - пониманием актуальных проблем и перспектив развития архитектурной теории. 		

7.2.2. Этап промежуточного контроля знаний

В конце 4 семестра результаты завершающего контроля знаний (зачёт) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- "зачтено";
- "незачтено".

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - базовые понятия и представления историко-теоретического исследования архитектурной деятельности; - методологические и методические основы историко-теоретических исследований в архитектуре; - научные аспекты реконструкции, реставрации и сохранения архитектурного наследия. 		
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить сведения различных областей знания между собой и использовать их для решения задач историко-теоретического исследования в области архитектуры; - реконструировать авторские замыслы, теоретические парадигмы и тенденции в архитектуре в их историко-теоретическом анализе; - обновлять методы и средства историко-теоретической работы в соответствии с меняющимися задачами, новыми сведениями и новыми подходами в науке; - формировать персональное творческое видение перспективных тенденций эволюции историко-теоретического знания в сфере архитектуры. 	<p>Зачтено</p>	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные реферативные работы, тестовые задания на оценки "отлично".</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пониманием традиций и актуальных направлений теоретической работы в области архитектуры; - пониманием взаимосвязи основных категорий историко-теоретического исследования архитектуры и сути их исторического генезиса; - пониманием концептуальной методологической связи исторического и теоретического знания в творческих видах деятельности; - навыками формирования персонального творческого самоопределения в современном диспозитиве историко-теоретического знания в области архитектуры и проектной культуры в целом; - пониманием актуальных проблем и перспектив развития архитектурной теории. 		
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - базовые понятия и представления историко-теоретического исследования архитектурной деятельности; - методологические и методические основы историко-теоретических исследований в архитектуре; - научные аспекты реконструкции, реставрации и сохранения архитектурного наследия. 	Зачтено	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные реферативные работы, тестовые задания на оценки "хорошо".</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить сведения различных областей знания между собой и использовать их для решения задач историко-теоретического исследования в области архитектуры; - реконструировать авторские замыслы, теоретические парадигмы и тенденции в архитектуре в их историко-теоретическом анализе; - обновлять методы и средства историко-теоретической работы в соответствии с меняющимися задачами, новыми сведениями и новыми подходами в науке; - формировать персональное творческое видение перспективных тенденций эволюции историко-теоретического знания в сфере архитектуры. 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пониманием традиций и актуальных направлений теоретической работы в области архитектуры; - пониманием взаимосвязи основных категорий историко-теоретического исследования архитектуры и сути их исторического генезиса; - пониманием концептуальной методологической связи исторического и теоретического знания в творческих видах деятельности; - навыками формирования персонального творческого самоопределения в современном диспозитиве историко-теоретического знания в области архитектуры и проектной культуры в целом; - пониманием актуальных проблем и перспектив развития архитектурной теории. 		
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - базовые понятия и представления историко-теоретического исследования архитектурной деятельности; - методологические и методические основы историко-теоретических исследований в архитектуре; - научные аспекты реконструкции, реставрации и сохранения архитектурного наследия. 	Зачтено	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Удовлетворительное выполнение реферативных работ, тестовых заданий.</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить сведения различных областей знания между собой и использовать их для решения задач историко-теоретического исследования в области архитектуры; - реконструировать авторские замыслы, теоретические парадигмы и тенденции в архитектуре в их историко-теоретическом анализе; - обновлять методы и средства историко-теоретической работы в соответствии с меняющимися задачами, новыми сведениями и новыми подходами в науке; - формировать персональное творческое видение перспективных тенденций эволюции историко-теоретического знания в сфере архитектуры. 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пониманием традиций и актуальных направлений теоретической работы в области архитектуры; - пониманием взаимосвязи основных категорий историко-теоретического исследования архитектуры и сути их исторического генезиса; - пониманием концептуальной методологической связи исторического и теоретического знания в творческих видах деятельности; - навыками формирования персонального творческого самоопределения в современном диспозитиве историко-теоретического знания в области архитектуры и проектной культуры в целом; - пониманием актуальных проблем и перспектив развития архитектурной теории. 		
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - базовые понятия и представления историко-теоретического исследования архитектурной деятельности; - методологические и методические основы историко-теоретических исследований в архитектуре; - научные аспекты реконструкции, реставрации и сохранения архитектурного наследия. 	Не зачтено	<p>Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительное выполнение реферативных работ, тестовых заданий.</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить сведения различных областей знания между собой и использовать их для решения задач историко-теоретического исследования в области архитектуры; - реконструировать авторские замыслы, теоретические парадигмы и тенденции в архитектуре в их историко-теоретическом анализе; - обновлять методы и средства историко-теоретической работы в соответствии с меняющимися задачами, новыми сведениями и новыми подходами в науке; - формировать персональное творческое видение перспективных тенденций эволюции историко-теоретического знания в сфере архитектуры. 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пониманием традиций и актуальных направлений теоретической работы в области архитектуры; - пониманием взаимосвязи основных категорий историко-теоретического исследования архитектуры и сути их исторического генезиса; - пониманием концептуальной методологической связи исторического и теоретического знания в творческих видах деятельности; - навыками формирования персонального творческого самоопределения в современном диспозитиве историко-теоретического знания в области архитектуры и проектной культуры в целом; - пониманием актуальных проблем и перспектив развития архитектурной теории. 		
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - базовые понятия и представления историко-теоретического исследования архитектурной деятельности; - методологические и методические основы историко-теоретических исследований в архитектуре; - научные аспекты реконструкции, реставрации и сохранения архитектурного наследия. 	<p>Не зачтено</p>	<p>Непосещение лекционных и практических занятий. реферативных работ, тестовых заданий.</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить сведения различных областей знания между собой и использовать их для решения задач историко-теоретического исследования в области архитектуры; - реконструировать авторские замыслы, теоретические парадигмы и тенденции в архитектуре в их историко-теоретическом анализе; - обновлять методы и средства историко-теоретической работы в соответствии с меняющимися задачами, новыми сведениями и новыми подходами в науке; - формировать персональное творческое видение перспективных тенденций эволюции историко-теоретического знания в сфере архитектуры. 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пониманием традиций и актуальных направлений теоретической работы в области архитектуры; - пониманием взаимосвязи основных категорий историко-теоретического исследования архитектуры и сути их исторического генезиса; - пониманием концептуальной методологической связи исторического и теоретического знания в творческих видах деятельности; - навыками формирования персонального творческого самоопределения в современном диспозитиве историко-теоретического знания в области архитектуры и проектной культуры в целом; - пониманием актуальных проблем и перспектив развития архитектурной теории. 		

7.2.3. Этап текущего контроля знаний (завершающий изучение дисциплины)

Результаты завершающего контроля знаний оцениваются в конце 5 семестра по четырёхбальной шкале с оценками:

- "отлично";
- "хорошо";
- "удовлетворительно";
- "неудовлетворительно".

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.	<ul style="list-style-type: none"> - базовые понятия и представления историко-теоретического исследования архитектурной деятельности; - методологические и методические основы историко-теоретических исследований в архитектуре; - научные аспекты реконструкции, реставрации и сохранения архитектурного наследия. 	отлично	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные реферативные работы, тестовые задания на оценки "отлично".</p>
Умеет УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить сведения различных областей знания между собой и использовать их для решения задач историко-теоретического исследования в области архитектуры; - реконструировать авторские замыслы, теоретические парадигмы и тенденции в архитектуре в их историко-теоретическом анализе; - обновлять методы и средства историко-теоретической работы в соответствии с меняющимися задачами, новыми сведениями и новыми подходами в науке; - формировать персональное творческое видение перспективных тенденций эволюции историко-теоретического знания в сфере архитектуры. 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пониманием традиций и актуальных направлений теоретической работы в области архитектуры; - пониманием взаимосвязи основных категорий историко-теоретического исследования архитектуры и сути их исторического генезиса; - пониманием концептуальной методологической связи исторического и теоретического знания в творческих видах деятельности; - навыками формирования персонального творческого самоопределения в современном диспозитиве историко-теоретического знания в области архитектуры и проектной культуры в целом; - пониманием актуальных проблем и перспектив развития архитектурной теории. 		
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - базовые понятия и представления историко-теоретического исследования архитектурной деятельности; - методологические и методические основы историко-теоретических исследований в архитектуре; - научные аспекты реконструкции, реставрации и сохранения архитектурного наследия. 	хорошо	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные реферативные работы, тестовые задания на оценки "хорошо".</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить сведения различных областей знания между собой и использовать их для решения задач историко-теоретического исследования в области архитектуры; - реконструировать авторские замыслы, теоретические парадигмы и тенденции в архитектуре в их историко-теоретическом анализе; - обновлять методы и средства историко-теоретической работы в соответствии с меняющимися задачами, новыми сведениями и новыми подходами в науке; - формировать персональное творческое видение перспективных тенденций эволюции историко-теоретического знания в сфере архитектуры. 		
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пониманием традиций и актуальных направлений теоретической работы в области архитектуры; - пониманием взаимосвязи основных категорий историко-теоретического исследования архитектуры и сути их исторического генезиса; - пониманием концептуальной методологической связи исторического и теоретического знания в творческих видах деятельности; - навыками формирования персонального творческого самоопределения в современном диспозитиве историко-теоретического знания в области архитектуры и проектной культуры в целом; - пониманием актуальных проблем и перспектив развития архитектурной теории. 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - базовые понятия и представления историко-теоретического исследования архитектурной деятельности; - методологические и методические основы историко-теоретических исследований в архитектуре; - научные аспекты реконструкции, реставрации и сохранения архитектурного наследия. 		
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить сведения различных областей знания между собой и использовать их для решения задач историко-теоретического исследования в области архитектуры; - реконструировать авторские замыслы, теоретические парадигмы и тенденции в архитектуре в их историко-теоретическом анализе; - обновлять методы и средства историко-теоретической работы в соответствии с меняющимися задачами, новыми сведениями и новыми подходами в науке; - формировать персональное творческое видение перспективных тенденций эволюции историко-теоретического знания в сфере архитектуры. 	<p>удовлетворительно</p>	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Удовлетворительное выполнение реферативных работ, тестовых заданий.</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пониманием традиций и актуальных направлений теоретической работы в области архитектуры; - пониманием взаимосвязи основных категорий историко-теоретического исследования архитектуры и сути их исторического генезиса; - пониманием концептуальной методологической связи исторического и теоретического знания в творческих видах деятельности; - навыками формирования персонального творческого самоопределения в современном диспозитиве историко-теоретического знания в области архитектуры и проектной культуры в целом; - пониманием актуальных проблем и перспектив развития архитектурной теории. 		
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - базовые понятия и представления историко-теоретического исследования архитектурной деятельности; - методологические и методические основы историко-теоретических исследований в архитектуре; - научные аспекты реконструкции, реставрации и сохранения архитектурного наследия. 	неудовлетворительно	<p>Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительное выполнение реферативных работ, тестовых заданий.</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить сведения различных областей знания между собой и использовать их для решения задач историко-теоретического исследования в области архитектуры; - реконструировать авторские замыслы, теоретические парадигмы и тенденции в архитектуре в их историко-теоретическом анализе; - обновлять методы и средства историко-теоретической работы в соответствии с меняющимися задачами, новыми сведениями и новыми подходами в науке; - формировать персональное творческое видение перспективных тенденций эволюции историко-теоретического знания в сфере архитектуры. 		
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пониманием традиций и актуальных направлений теоретической работы в области архитектуры; - пониманием взаимосвязи основных категорий историко-теоретического исследования архитектуры и сути их исторического генезиса; - пониманием концептуальной методологической связи исторического и теоретического знания в творческих видах деятельности; - навыками формирования персонального творческого самоопределения в современном диспозитиве историко-теоретического знания в области архитектуры и проектной культуры в целом; - пониманием актуальных проблем и перспектив развития архитектурной теории. 		

7.3 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности)

7.3.1. Примерная тематика РГР

Расчётно-графические работы не предусмотрены Учебным планом.

7.3.2. Примерная тематика и содержание КР

Курсовые работы не предусмотрены Учебным планом.

7.3.3. Перечень вопросов для коллоквиумов

Коллоквиумы могут проводиться по темам рефератов, выполняемых обучающимися:

1. Основы исследования истории архитектуры и её рефлексивных форм
2. Основные этапы становления и развития теории архитектуры
3. Теория архитектуры и архитектурного проектирования в XX в.
4. Структура теории архитектуры, её место в системе современной науки
5. Форма и пространство - "классические" категории историко-теоретического анализа в архитектуре
6. Эволюция принципов охраны историко-архитектурного наследия
7. Проблемы и задачи современных историко-теоретических исследований в области архитектуры
8. Новые горизонты развития истории и теории архитектуры

7.3.4. Примерное задание для тестирования

1. К основным направлениям современных исследований и разработок в архитектуре, градостроительстве и дизайне вряд ли можно отнести ...
 1. этическую проблематику проектной деятельности
 2. экологические проблемы проектных практик
 3. стилистические поиски и выражение актуального "Духа времени"
 4. исследования особенностей проектного мышления и творчества
2. Категория "функция" в архитектуре XX в. имела много значений, однако она не являлась ...
 1. средством научного анализа
 2. основой типологических знаний
 3. поэтической метафорой
 4. узнаваемой стилистической фигурой
3. Современная социально-экологическая, гуманитарно-ориентированная проектность предполагает, прежде всего, ...

1. ограничение масштабов проектного вмешательства
 2. открытость пространства принятия решений
 3. учёт мнений заинтересованных субъектов
 4. непрерывность проектного процесса
 5. интенсивные предпроектные исследования
4. Постмодернистская культура и проектирование впервые поставили на "повестку дня" вопрос о ...
1. человеку – пользователе архитектуры и дизайна
 2. обществу – коллективном адресате проектных практик
 3. природе – объекте искусственных воздействий
 4. деятельности – предмете рефлексивного самоанализа
5. Новые направления в науке, искусстве и технологии должны получать ... интерпретации в архитектуре, градостроительстве и дизайне.
1. стилистические
 2. мировоззренческие
 3. иллюстративные
 4. непосредственно внедренческие
6. Семиотические проблемы современного искусства и проектирования вызваны ...
1. девальвацией сферы символических значений
 2. резким увеличением количества знаков
 3. отсутствием научных знаний о знаковых системах
 4. институционализацией сферы общественных коммуникаций
7. Законодательное нормирование архитектурной деятельности имеет целью ...
1. защиту интересов профессии
 2. охрану общественных интересов
 3. снятие этической проблематики архитектурной деятельности
 4. проектирование нового уровня отношений между архитектурой и обществом
8. Кризисное состояние архитектурно-градостроительной науки вызвано ...
1. неэффективностью существующих норм и правил застройки
 2. низкой квалификацией архитекторов и градостроителей
 3. недостаточностью законодательной базы градостроительной деятельности
 4. устареванием принципов градостроительного искусства
 5. отсутствием действенных теоретических и методологических представлений
 6. существенным структурным усложнением городов

9. "Классические" теоретические работы по проблематике городской среды принадлежат ...
 1. Ле Корбюзье
 2. З. Хадид
 3. К. Линчу
 4. И.В. Жолтовскому
 5. М.Я. Гинзбургу
 6. М.П. Витрувию

10. Негативным следствием глобализации в архитектуре с высокой степенью вероятности может явиться ...
 1. возникновение транснациональных проектных организаций
 2. унификация архитектурно-градостроительного законодательства
 3. стирание формально-стилистических различий в архитектуре
 4. стандартизация строительных конструкций и узлов

11. Глобальные и региональные тенденции в проектной культуре находятся в состоянии ...
 1. взаимной дополнительности
 2. функционального взаимодействия
 3. непримиримой вражды
 4. неразличимого тождества

7.3.5. Примерный перечень вопросов к зачету и экзамену

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Периодизация всемирной истории архитектуры.
2. Основные очаги возникновения древнейших цивилизаций, архитектуры и градостроительства. Древнейшие формы расселения и поселений.
3. Идеал и идеальное в архитектуре и архитектурном проектировании.
4. Различие прототипической и непрототипической архитектурной практики. Проблематика творчества в архитектуре: история, теоретическая рефлексия, основные исследовательские модели.
5. Эволюция архитектурного ордера.
6. Проблематика накопления и аккумуляции профессионального знания в процессе исторического развития архитектуры.
7. Основные средства гармонизации архитектурной формы, ансамбля, города.
8. Основные этапы становления и развития теории архитектуры.
9. Моделирование исторического процесса: опыт, проблемы и новые тенденции в современном архитектурно-теоретическом знании.
10. Архитектурные теории эпохи классицизма.

11. Зарождение российской историко-архитектурной науки, основные этапы ее развития.
12. Архитектурные теории XIX столетия.
13. Истоки "Современного движения" в архитектуре.
14. Значение ситуации рубежа XIX-XX вв. для развития архитектуры и архитектурной теории.
15. Теория архитектуры и архитектурного проектирования в XX в.
16. Причины и механизм смены историко-теоретических и критических оценок в архитектуре XIX-XXI вв.
17. Средовой подход в архитектурном проектировании: причины возникновения и эволюция.
18. Философские источники архитектурных теорий постмодернизма.
19. Философские и естественнонаучные источники теорий "нелинейной" архитектуры.
20. Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания. Методологические проблемы современной теории архитектуры.
21. Теоретическое знание и творческая практика, органичность взаимосвязей между ними.
22. Философские и научные связи теории архитектуры.
23. Соотношение истории и теории архитектуры.
24. Фундаментальный и прикладной уровни теории архитектуры.
25. Архитектура как среда жизнедеятельности и важнейшая составляющая материальной и духовной культуры общества.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Периодизация всемирной истории архитектуры.
2. Основные очаги возникновения древнейших цивилизаций, архитектуры и градостроительства. Древнейшие формы расселения и поселений.
3. Идеал и идеальное в архитектуре и архитектурном проектировании.
4. Различие прототипической и непрототипической архитектурной практики. Проблематика творчества в архитектуре: история, теоретическая рефлексия, основные исследовательские модели.
5. Эволюция архитектурного ордера.
6. Проблематика накопления и аккумуляции профессионального знания в процессе исторического развития архитектуры.
7. Основные средства гармонизации архитектурной формы, ансамбля, города.
8. Основные этапы становления и развития теории архитектуры.
9. Моделирование исторического процесса: опыт, проблемы и новые тенденции в современном архитектурно-теоретическом знании.
10. Архитектурные теории эпохи классицизма.
11. Зарождение российской историко-архитектурной науки, основные этапы ее развития.
12. Архитектурные теории XIX столетия.

13. Истоки "Современного движения" в архитектуре.
14. Значение ситуации рубежа XIX-XX вв. для развития архитектуры и архитектурной теории.
15. Теория архитектуры и архитектурного проектирования в XX в.
16. Причины и механизм смены историко-теоретических и критических оценок в архитектуре XIX-XXI вв.
17. Средовой подход в архитектурном проектировании: причины возникновения и эволюция.
18. Философские источники архитектурных теорий постмодернизма.
19. Философские и естественнонаучные источники теорий "нелинейной" архитектуры.
20. Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания. Методологические проблемы современной теории архитектуры.
21. Теоретическое знание и творческая практика, органичность взаимосвязей между ними.
22. Философские и научные связи теории архитектуры.
23. Соотношение истории и теории архитектуры.
24. Фундаментальный и прикладной уровни теории архитектуры.
25. Архитектура как среда жизнедеятельности и важнейшая составляющая материальной и духовной культуры общества.
26. Понятие архитектурной формы. Принципы анализа архитектурной формы.
27. Три уровня организации формы и пространства.
28. Научно-методологические проблемы теории композиции и их критический анализ.
29. Понятие архитектурного пространства. Принципы анализа архитектурного пространства.
30. Актуальная проблематизация категории "пространство", её историко-деятельностные и методологические основания.
31. Предпроектные исследования и обоснования принятия проектных решений: методика, опыт, проблемы.
32. Становление и эволюция принципов реставрации памятников архитектуры.
33. Современное состояние и основные тенденции развития реставрационного дела.
34. Принципы реконструкции архитектурных и градостроительных объектов.
35. Принципы охраны историко-архитектурного наследия, нормативные документы.
36. Основные направления и представители современного историко-теоретического знания в архитектуре.
37. Историкографические концепции в современном архитектурном историко-теоретическом знании.
38. Переосмысление истории архитектуры как центральная задача и базовая стратегия современной теории.

39. Критическая традиция в архитектуроведении.
40. Проблемы и перспективы развития методологии проектирования.
41. Современные направления гуманизации и гуманитаризации архитектуры, архитектурного знания и образования.
42. Тенденции в архитектуре последних десятилетий, их теоретические интерпретации.
43. Проблемы и перспективы развития исторического и теоретического знания в архитектуре.
44. Актуальные направления развития теории архитектуры.

7.3.6. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Основы исследования истории архитектуры и её рефлексивных форм	УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.	Реферат, тестирование, зачет, экзамен
2	Основные этапы становления и развития теории архитектуры	УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.	Реферат, тестирование, зачет, экзамен
3	Теория архитектуры и архитектурного проектирования в XX в.	УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.	Реферат, тестирование, зачет, экзамен
4	Структура теории архитектуры, её место в системе современной науки	УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.	Реферат, тестирование, зачет, экзамен
5	Форма и пространство - "классические" категории историко-теоретического анализа в архитектуре	УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.	Реферат, тестирование, зачет, экзамен
6	Эволюция принципов охраны историко-архитектурного наследия	УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.	Реферат, тестирование, зачет, экзамен
7	Проблемы и задачи современных историко-теоретических исследований в области архитектуры	УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.	Реферат, тестирование, зачет, экзамен

8	Новые горизонты развития истории и теории архитектуры	УК-1, УК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3.	Реферат, тестирование, зачет, экзамен
---	---	--	---------------------------------------

7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний

Тестирование и выполнение рефератов по рекомендованным темам может использоваться в качестве вспомогательного средства промежуточного контроля знания при внутрисеместровой аттестации.

При проведении зачёта обучающемуся предоставляется 30 минут на подготовку. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины.

При проведении зачёта обучающемуся предоставляется 60 минут на подготовку. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, РАЗРАБОТАННОГО НА КАФЕДРЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
1	Творческий метод архитектора: введение в теоретические и методические основы. - Воронеж : Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2005 -493 с.	Монография	Кармазин Ю.И.	2005	Библиотека – 54 экз.; кафедра ТиПАП - 20 экз.
2	Знак и символ в архитектурном проектировании. Учеб. пособие для студ. архит. спец. – Воронеж: ВГА-СУ, 2008. – 128 с.	Учебное пособие для вузов, гриф УМО	Капустин П.В.	2008	Библиотека – 135 экз. и электронная копия в свободном доступе
3	История дизайна в документах: тексты, дискуссии, мнения: хрестоматия: в 3 ч. – Воронеж: ВГА-	Учебное пособие для вузов, гриф УМО	Капустин П.В.	2010	Библиотека – 115 экз. и электронная копия в свободном доступе

	СУ, 2010.				
4	Опыты о природе проектирования (монография). – Воронеж: ВГА-СУ, 2009. – 218 с.	Монография	Капустин П.В.	2009	Библиотека – 50 экз., кафедра ТиПАП - 30 экз. и электронная копия в свободном доступе
5	Проектное мышление и архитектурное сознание. Критическое введение в онтологию и феноменологию архитектурного проектирования (монография). – Saarbrücken, Germany: Lambert Academic Publishing, 2012. – 252 с.	Монография	Капустин П.В.	2012	Кафедра ТиПАП, 1 экз., и электронная копия
6	Стратегические аспекты архитектурного проектирования: метод. указания к изучению теорет. основ и структурной организации методики архитектур. проектирования для студентов, обучающихся по специальности 270301 "Архитектура". - Воронеж : [б. и.], 2007 -28 с.	Методические указания	Кармазин Ю.И.	2007	Библиотека – 250 экз.,

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Краткие рекомендации к видам учебных занятий:

Вид учебных занятий	Деятельность аспиранта
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписывани-

	ем толкований в тетрадь.
Практическое занятие	Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации.
Реферат	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Написание реферата.

9.2. Рекомендации к самостоятельной работе:

Одной из форм организации изучения дисциплины является самостоятельная работа аспирантов, и представляет собой усвоение курса во внеаудиторное время по темам или разделам тем.

Цель самостоятельной работы:

- закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний, полученных во время аудиторных занятий (лекций и семинарских/практических занятий);
- формирование способности и самоорганизации;
- формирование исследовательских умений;
- формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда и развитие самостоятельности мышления специалиста.

К основным формам самостоятельной работы относят:

- подготовка к семинарским/практическим занятиям;
- подготовка ответов на контрольные вопросы и задания (в письменной или устной форме);
- научно-исследовательская работа;
- подготовка к докладам;
- написание рефератов и эссе.

Самостоятельная работа аспиранта по дисциплине "Современное историко-теоретическое знание в архитектуре", в качестве основных форм, включает в себя - подготовку к практическим занятиям и лекциям (изучение теоретического материала, составление конспектов), написание рефератов, выполнение научно-исследовательских работ.

Подготовка к занятиям предполагает, что аспирант будет руководствоваться следующими рекомендациями:

1. При работе над конкретной темой обратите внимание на степень доступности для вас базовых учебников, учебных пособий, указанных в списке рекомендованной учебной и универсально-справочной литературы.

2. Приступая к работе над новой темой семинара, необходимо изучить содержание и объем ключевых понятий. Желательно отразить основное содержание каждой темы в тетради, дефиниции выписать и заучить.
3. При работе с текстами, необходимо обращаться к справочной литературе универсального характера, поскольку в текстах встречается очень много новых слов, значение которых оказывается, с одной стороны, принципиально важным для адекватного понимания текста, а с другой, имеет непреходящее значение для расширения своего горизонта культуры
4. Следующим шагом является изучение основного списка литературы, с составлением краткого плана-конспекта каждого источника. Важным моментом является поэтапное прочтение рекомендованной литературы, поскольку в ней содержится большой объем нового для аспиранта материала, без ознакомления с которым невозможно полноценное освоение темы.
5. Уяснение связи изучаемой темы с уже освоенным учебным материалом.

9.3. Рекомендации по выполнению реферата:

Аспиранту на базе прослушанного курса или самостоятельного изучения материала необходимо представить реферат. Желательно, чтобы реферат был связан с темой научных исследований аспиранта и/или соответствовал методологической части выполняемого им исследования. Реферат должен представлять собой самостоятельную исследовательскую работу, свидетельствующую об умении автора ставить и обсуждать научные проблемы, самостоятельно отыскивать необходимую литературу, методологически грамотно осуществлять анализ поставленной проблемы, делать обоснованные выводы.

Реферат - одна из форм научного исследования, имеющая свои каноны, в которых запечатлена логика научного исследования. Он в основном состоит из следующих структурных элементов:

- титульный лист,
- содержание,
- основная часть,
- приложение,
- список используемой литературы.

Титульный лист является первым листом работы, он оформляется по определенным правилам.

После титульного листа следует «*Содержание*», дающее указание на страницы разделов реферата.

Основная часть включает в себя следующие разделы:

- введение,
- главы, которые могут содержать параграфы,
- заключение.

Во «Введении» формулируется проблема, которая решается в работе, указывается ее актуальность, дается обзор существующей по данной проблеме литературы, определяются цели и задачи осуществляемой работы.

Собственно исследование содержится в нескольких главах работы, которые могут иметь параграфы. Названия глав и параграфов должны быть лаконичными и четко формулировать основную идею раздела. В основной части дается обзор основных подходов рассматриваемой научной проблемы, изложение сущности различных точек зрения и их сравнение, выражается авторское отношение к рассматриваемым точкам зрения и делается мотивированный выбор позиции по рассматриваемой проблеме.

Завершается основная часть *заключением*, в котором даются выводы по кругу вопросов, составляющих главное содержание работы в целом. Кроме того, хорошо, если автор покажет перспективы дальнейшего изучения темы.

Вслед за заключением возможен раздел «*Приложение*». В него помещаются графики, таблицы, результаты социологических исследований и другой вспомогательный материал.

Завершается реферат *списком используемой литературы*, который оформляется в соответствии с принятыми правилами (требованиями ГОСТ).

Рекомендуемый объем реферата 15-20 стандартных машинописных страниц (40000 – 45000 знаков).

Реферат оформляется в виде издания в твердом переплете.

Реферат сдается на кафедру в установленный срок.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

10.1.1 Основная литература:

1. Кармазин Ю.И. Творческий метод архитектора: введение в теоретические и методические основы. - Воронеж : Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2005 -493 с.
2. Капустин П.В. История дизайна в документах: тексты, дискуссии, мнения: хрестоматия: в 3 ч. – Воронеж: ВГАСУ, 2010.

10.1.2 Дополнительная литература:

1. Заварихин С.П. Архитектура второй половины XX века: учеб. пособие: допущено УМО. - СПб.: Троицкий мост, 2011. - 238 с.
2. Рузавин, Г.И. Методология научного познания: учеб. пособие: рек. УМО. - М.: Юнити, 2009. - 287 с. К
3. Капустин П.В. Знак и символ в архитектурном проектировании. Учеб. пособие для студ.archit. спец. – Воронеж: ВГАСУ, 2008. – 128 с.

4. Тетиор А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие: допущено УМО. - М.: Академия, 2009. - 231 с.

10.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Использование презентаций при проведении лекционных занятий и работа аспирантов требуют следующие программное обеспечение:

- Консультант плюс
- Антиплагиат
- Windows 7
- Microsoft Office 2007.

2. Для работы с электронными вариантами учебных пособий и др. литературы требуется наличие таких программных средств, как Adobe Reader для Windows и DjVuBrowserPlugin.

10.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

Для работы в сети рекомендуется использовать сайты:

1. <http://scientbook.com> Свободная информационная площадка научного общения. Инструмент коммуникации, поиска людей и научных знаний.
2. <http://e.lanbook.com> Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.
3. <http://www.public.ru> Интернет-библиотека предлагает широкий спектр информационных услуг: от доступа к электронным архивам публикаций русскоязычных СМИ и готовых тематических обзоров прессы до индивидуального мониторинга и эксклюзивных аналитических исследований, выполненных по материалам печати.
4. <http://window.edu.ru/library> Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.
5. <http://www.prlib.ru/> Президентская библиотека им.Б.Н.Ельцина.
6. <http://www.iprbookshop.ru/> Электронно-библиотечная система.
7. <http://link.springer.com/> Издательство Springer.
8. <http://polpred.com/?ns=1> База данных.
9. <http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека.
10. <http://scientbook.com/index.php> Научно-информационная сеть .

А также:

<http://www.glazychev.ru/>
<http://papardes.blogspot.com>

<http://www.procept.ru/>
<http://www.marhi.com/>

<http://www.architime.ru/>
<http://www.architechgallery.com/>
<http://www.getty.edu/art/>
<http://www.metmuseum.org/toah/hd>
<http://www.artchive.com/artchive/>
<http://www.artnet.com/artists/>
<http://www.encyclopedia.com/>
<http://www.archrecord.construction.com>
<http://archibase.net/archinews/>
<http://eng.archinform.net/>
<http://www.sredaboom.ru>

<http://www.designboom.com/history>
<http://www.designmuseum.org>
<http://www.designindex.it/>
<http://designcorner.blinkr.net/>
<http://architect.claw.ru/shared/492.html>
<http://architektonika.ru/design/>
<http://www.archinfo.ru/publications/>
<http://www.rudesign.ru/>
<http://www.impavido.eu>
и др.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

1. Компьютерный класс, который позволяет реализовать неограниченные образовательные возможности с доступом в сеть Интернет на скорости 6 мегабит в секунду, с возможностью проводить групповые занятия с обучаемыми, а так же онлайн (оффлайн) тестирование.
2. Библиотечный электронный читальный зал с доступом к электронным ресурсам библиотек страны и мира. В количестве 3-х мест.
3. Персональный компьютер с предустановленным лицензионным программным обеспечением не ниже Windows 7, Office 2007, которое позволяет работать с видео-аудио материалами, создавать и демонстрировать презентации, с выходом в сеть Интернет
4. Ноутбук с предустановленным лицензионным программным обеспечением не ниже Windows 7, Office 2007, которое позволяет работать с видео-аудио материалами, создавать и демонстрировать презентации, с выходом в сеть Интернет.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

При реализации различных видов учебной работы могут быть использованы следующие образовательные технологии:

Лекция. Можно использовать различные типы лекций: вводная, мотивационная (возбуждающая интерес к осваиваемой дисциплине); подготовительная (готовящая обучающегося к более сложному материалу); интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала); установочная (направляющая аспирантов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы).

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и со-

относиться с выбранными преподавателем методами контроля и оценкой их усвоения.

Практическое занятие. Практические занятия играют важную роль в выработке у аспирантов навыков применения полученных знаний для решения практических задач. Важнейшей стороной любой формы практических занятий являются *упражнения*. Основа в упражнении - пример, который разбирается с позиций теории, изложенной в лекции. Как правило, основное внимание уделяется формированию конкретных умений, навыков, что и определяет содержание деятельности аспирантов - решение задач, графические работы, уточнение категорий и понятий науки, являющихся предпосылкой правильного мышления и речи. Проводя упражнения со аспирантами, следует специально обращать внимание на формирование способности к осмыслению и пониманию.

Цель занятий должна быть ясна не только преподавателю, но и аспирантам. Следует организовывать практические занятия так, чтобы аспиранты постоянно ощущали нарастание сложности выполняемых заданий, испытывали положительные эмоции от переживания собственного успеха в учении, были заняты напряженной творческой работой, поисками правильных и точных решений. Большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное педагогическое общение. Обучаемые должны получить возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личностный потенциал. Поэтому при разработке заданий преподаватель должен учитывать уровень подготовки и интересы каждого аспиранта группы, выступая в роли консультанта и не подавляя самостоятельности и инициативы аспирантов.

Самостоятельная и внеаудиторная работа обучающихся при освоении учебного материала. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в читальном зале библиотеки, в учебных кабинетах (лабораториях), компьютерных классах, а также в домашних условиях. Организация самостоятельной работы обучающегося должна предусматривать контролируемый доступ к лабораторному оборудованию, приборам, базам данных, к ресурсу Интернет. Необходимо предусмотреть получение обучающимся профессиональных консультаций, контроля и помощи со стороны преподавателей.

Самостоятельная работа обучающихся должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, учебным программным обеспечением.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ПрОПОП ВО по направлению подготовки 07.06.01 Архитектура, направленность 05.23.22 "Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов".

Руководитель основной образовательной программы

зав. кафедрой градостроительства,
д-р географ. наук, канд. архитектуры,
профессор

_____ / Н.В. Фирсова /

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией Института архитектуры и градостроительства
" 22 " 06 2015 г., протокол № 11.

Председатель: канд. арх., доц., проф. _____ Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления воронежского
отделения Союза архитекторов России
(место работы) (занимаемая должность)

_____ А. А. Шилин
(подпись) (инициалы, фамилия)

М П
организации