

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета среднего профессионального  
образования

  
/С.И. Сергеева/

19 апреля 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Профессионального модуля**

**ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям  
рабочих, должностям служащих**

**Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Квалификация выпускника: дизайнер**

**Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев**

**Форма обучения: очная**

Автор программы: преподаватель

Щербакова Е.В.

Программа обсуждена на заседании методического совета ФСПО  
«19» апреля 2018 года Протокол № 8

Председатель методического совета ФСПО С.И. Сергеева



**Воронеж 2018**

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

### 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн по отраслям» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих должностям служащих».

Программа профессионального модуля может быть использована в обучении дисциплин «Декоративно-прикладное искусство», «Дизайн интерьера», «Ландшафтный дизайн», «Дизайн-проектирование».

### 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности учащийся в ходе освоения профессионального модуля должен: работать с разнообразными материалами и инструментами, используемыми в художественной деятельности, применять основные изобразительные средства, материалы, техники, технологии и приемы на практике, выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов интерьера, быта, фигуры человека, пейзажной тематики. Применять на практике знания и умения художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветовой гармонии. Владеть основами чертёжной графики.

#### **уметь:**

- пользоваться инструментом и материалом, применяемым при художественно-оформительской работе;
- выполнять надписи различными шрифтами;
- составлять различные шрифтовые композиции;
- разрабатывать и выполнять различные орнаментальные композиции;
- разрабатывать и выполнять орнаментально-шрифтовые композиции;

#### **знать:**

- материалы, инструменты, приспособления и их применение в художественно-оформительской работе;
- шрифт и его значение в оформительском искусстве;
- составление шрифтовых композиций текста;
- практическое применение шрифта в декоративно-оформительском искусстве и агитационно-рекламной тематике;
- орнамент и орнаментальные композиции - как составляющую художественно-оформительских работ;

- стилевое единство шрифта и орнамента (орнаментально-шрифтовая композиция);
- порядок организации рационального труда на рабочем месте;
- технику безопасности, безопасные приемы и методы выполнения художественно-оформительских работ.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

максимальная учебная нагрузка 138 часов, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки – 92 часов;
- практические занятия - 46 часов;
- лекции – 46 часов;
- консультации – 8 часов;
- самостоятельной работы – 38 часов;
- учебной практики - 72 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися \_\_\_\_\_ видом профессиональной деятельности \_\_\_\_\_, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайнпроекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно плани-

	ровать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Консультации и	Самостоятельная работа обучающегося			
			Всего часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов		в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов		в т.ч., курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6				
	ПМ - 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	138	92	46	-	8	38	-	72
	<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ.</b> Отчет о прохождении практики, состоящий из трех основных разделов: 1. Выполнение дизайн проекта «Вход в парк», «Мебель для городского парка». Виды работ: ознакомление с местом, зарисовки, фотографии, клаузуры, обмеры, разработка эскизов, планы, разрезы, размеры, анту-	214						214	

	<p>раж, макет, чертежи, оформление работы, защита, сдача.</p> <p>2. Освоение рабочей профессии «художник – оформитель».</p> <p>Виды работ: ознакомительная часть – экскурсия с мастерклассом, выполнение задания на тему – «Интерьерное панно» с применением различных фактур (не меньше 5) и материалов. Отчет о проделанной работе с промежуточной фотофиксацией и описанием.</p> <p>3. Пленер.</p>	72		72
Итого:				360

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ-05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих		138	
МДК-05.01 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям		138	

<p>рабочих, должностям служащих</p>			
<p><b>Раздел 1.</b> Материалы, инструменты, приспособления и их применение в художественно-оформительской работе;</p>	<p><b>Содержание</b> Материалы для художественно-оформительских работ: виды, специфика работы, уход. Инструменты и приспособления для художественно-оформительских работ: виды, специфика работы, уход.</p>	4 4	1,2,3
<p><b>Раздел 2.</b> Шрифт и его значение в оформительском искусстве;</p>	<p><b>Содержание</b> История возникновения и развития шрифта. Стилистика шрифта. Классификация шрифта. Понятие об элементах букв и надписей. Техника начертания различных видов шрифтов.</p>	4 4 4 14	1,2,3
<p><b>Раздел 3.</b> Практическое применение шрифта в декоративно-оформительском искусстве и агитационно-рекламной тематике.</p>	<p><b>Содержание</b> 3.1 Художественное оформление афиши. 3.2 Составление композиции плаката. 3.3 Оформление открытки. 3.4 Художественное оформление обложки книги. 3.5 История упаковки. 3.6 Реклама.</p>	8 8 6 8 4 6	1,2,3
<p><b>Раздел 4.</b> Декоративно-художественное оформление: орнамент.</p>	<p><b>Содержание</b> 4.1 История орнамента. 4.2 Стиль и орнамент. 4.3 Орнамент как вид искусства. 4.4 Виды орнамента. 4.5 Законы и правила построения орнамента и орнаментальной композиции. 4.6 Последовательность работы над орнаментом.</p>	2 2 2 4 4 6	1,2,3
<p><b>Раздел 5.</b> Составление шрифтовых композиций.</p>	<p><b>Содержание</b> 5.1 Шрифтовая композиция с заглавной буквой. 5.2 Шрифтовая композиция (стих, проза). 5.3 Художественно – шрифтовая композиция (образ).</p>	6 8 8	2,3



Раздел 6. Орнаментально-шрифтовая композиция.	Содержание		22	2,3
	6.1	Орнаментально-шрифтовая композиция в едином стиле.		
<p><b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.</b> <i>(при наличии, указываются задания).</i></p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</p> <p>Выполнение типовых контрольно-оценочных заданий при подготовке к процедурам текущего, тематического и рубежного контроля (в форме тестов, контрольных работ, карточек-заданий, технологических диктантов и др.).</p> <p>Работа с базами данных, библиотечным фондом (учебной литературой, официальными, справочно-библиографическими и периодическими изданиями), информационными ресурсами сети «Интернет».</p> <p>Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и технологической документации по ЕСКД и ЕСТП.</p>				
<p><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельное изучение материала по дополнительным источникам: книги, учебные пособия, журналы, интернет-ресурсы.</li> <li>2. Проведение предварительной работы: подготовка инструментов, приспособлений и материалов к работе.</li> <li>3. Формулировка концепции художественно-оформительских работ.</li> <li>4. Выполнение объектов художественно-оформительских работ.</li> <li>5. Практическое овладение навыками художественного оформления.</li> <li>6.Корректирующая работа по уточнению промежуточных и итоговых работ.</li> <li>7.Создание «Портфолио» (поискового материала) в приложении творческого отчета.</li> <li>8. Работа по выполнению экзаменационной работы.</li> </ol>				

<p><b>Консультации</b> по выполнению эскизов, клаузур, зарисовок, промежуточных этапов выполняемых работ.</p>	8	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Учебная аудитория 7604. Видеопроектор, экран подпружиненный 220x170, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

Лаборатория архитектурно-художественного моделирования а.7606. ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

Кабинет дизайна 7609. ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

Учебная аудитория 7611. Грифельная доска, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

Учебная аудитория 7612. ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

### **4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **4.2.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины(модуля):**

##### **Основные источники:**

1. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ [Текст] / сост. Г. Ф. Кликушин. - Стер. изд. - Москва : Архитектура-С, 2013 (М. : ППП "Тип. "Наука", 2012). - 287 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0049-4 : 539-00

2. Шрифт в работе архитектора [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 47 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30005>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Митина, Н. Дизайн интерьера / Митина Н. - Москва : Альпина Паблишер, 2014. - 304 с. - ISBN 978-5-9614-4670-8.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/22847>

4.Найданов Г.А. История орнамента [Электронный ресурс]: методические указания/ Найданов Г.А., Халиуллина О.Р. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013 . — 34 с. — <http://www.iprbookshop.ru/21597>. — ЭБС «IPRbooks»

#### **4.2.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:**

- для компьютерного обеспечения: операционная система: MS Windows 7, пакет программ для работы с документами: MS Office 2010, Adobe Acrobat XI, WinDjView;

- справочная система: Википедия – свободная энциклопедия

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная\\_страница](https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница)

- книги для дизайнеров [https://twitter.com/dbooks\\_online](https://twitter.com/dbooks_online)

#### **4.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:**

<http://www.iprbookshop.ru/>

электронно-библиотечная система (обеспеченность в полном объеме).

«Интерьер В шоколаде» (стили и направления)

[https://www.youtube.com/channel/UCL\\_uuAFAp\\_yLIHJ5m0TJsGw](https://www.youtube.com/channel/UCL_uuAFAp_yLIHJ5m0TJsGw)

### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Оценка качества освоения профессионального модуля ПМ-05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» должна включать текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарному курсу профессионального модуля разрабатываются самостоятельно преподавателями и мастерами производственного обучения и доводятся до обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения: промежуточная аттестации, просмотр, анализ практических работ, оценка по итогам практических занятия, экзамен

Результаты (освоенные профессиональ- ным модулем)	Основные показатели оценки ре- зультата	Формы и методы контроля и оценки
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен научиться:</p> <p>грамотно и рационально работать с чертёжными и другими инструментами и приспособлениями для выполнения художественно-оформительских работ;</p> <p>технике написания отдельных букв, слов и предложений, в том числе цифровых обозначений, относящихся к разным группам и гарнитурам шрифтов;</p> <p>выполнять красочные шрифтовые композиции на разные темы курса;</p> <p>работать с учебными пособиями, журналами, интернет-носителями;</p> <p>грамотно сочетать стилистику шрифта и декоративно-прикладного и художественно оформительского материала: шрифт и орнамент, шрифт в плакате, афише, открытке, рекламе, книге.</p>	<p>грамотно сочетать стилистику шрифта и декоративно-прикладного и художественно оформительского материала:</p> <p>шрифт и орнамент, шрифт в плакате, афише, открытке, рекламе, книге.</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <p>Практических работ на каждую выданную тему в виде клаузуры, чертежа, рисунка графического и с применением цвета.</p> <p>Зачеты по учебной и производственной практике, по разделу профессионального модуля.</p> <p>Промежуточная аттестация.</p> <p>Комплексный экзамен по модулю (выпускная практическая квалификационная работа).</p> <p>Итоговая аттестация: Защита выпускной экзаменационной работы</p>