

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета \_\_\_\_\_ Енин А.Е.  
«31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дисциплины  
«История охраны, реконструкции и реставрации архитектурного  
наследия»

**Направление подготовки** 07.03.02 Реконструкция и реставрация  
архитектурного наследия

**Профиль** Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

**Квалификация выпускника** бакалавр

**Нормативный период обучения** 5 лет

**Форма обучения** очная

**Год начала подготовки** 2021

Автор программы \_\_\_\_\_ /А.Е. Остроухов /

Заведующий кафедрой  
Композиции и сохранения  
архитектурно-  
градостроительного  
наследия \_\_\_\_\_ /Г. А. Чесноков/

Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_ /Г. А. Чесноков/

Воронеж 2022

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Цели дисциплины**

История и методика в области реставрации понятия неразрывно связанные. Методы реставрации формировались постепенно и существенно видоизменялись с изменением социальных условий и господствующего мировоззрения. Поэтому при изучении истории студенты должны ознакомиться с современным понятием «реставрация» и основными видами деятельности архитектора – реставратора.

**1.2. Задачи освоения дисциплины** - Основными задачами изучения дисциплины являются:

1. знакомство с историей реставрации и формированием современных принципов реставрации;
2. знакомство с методикой проведения исследовательских работ, составом проекта реставрации, составом и инженерными вопросами реставрации памятников архитектуры.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «История охраны, реконструкции и реставрации архитектурного наследия» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1.

## **3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Процесс изучения дисциплины «История охраны, реконструкции и реставрации архитектурного наследия» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-1 - Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

<b>Компетенция</b>	<b>Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции</b>
УК-1	знать основные принципы и методы проведения научного поиска при выполнении проектных работ,

	входящих в комплекс реставрации ОКН
	Уметь 1) формулировать проблему; 2) находить наиболее рациональные пути решения проектных задач на основе проведенного научного поиска; 3) представлять полученную информацию в виде моделей, схем, таблиц; 4) прогнозировать перспективы дальнейшего существования объекта исследования и проектирования
	владеть навыками участия в предпроектных, проектных и постпроектных исследованиях объектов архитектурного наследия, в разработке заданий на проектирование их реконструкции и реставрации, в проведении прикладных научных исследований объектов архитектурного наследия
ОПК-1	знать проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления
	уметь анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по строительству и реконструкции объектов в районах исторической застройки городов; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики.
	владеть основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История охраны, реконструкции и реставрации архитектурного наследия» составляет 3 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий  
**очная форма обучения**

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		5
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	20	20
В том числе:		
Лекции	18	18
Практические занятия (ПЗ)	2	2
<b>Самостоятельная работа</b>	88	88
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+

Общая трудоемкость: академические часы зач.ед.	108 3	108 3
------------------------------------------------------	----------	----------

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

#### очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Возникновение интереса к памятникам античности. Их реставрация в начале XIX в	Реставрация Пантеона в Риме. Реставрация амфитеатра Флавиеф (Коллизея) в Риме. Творчество Дж. Валадье (арка Тита в Риме).	4	-	14	18
2	Интерес к памятникам средневековья и «стилистические реставрации» XIX в.	Возникновение идей «романтизма» в европейской культуре и развитие интереса к средневековой («готической») архитектуре. Творчество Виолле –ле – Дюка. (собор Парижской Богоматери, замок Пьерфон).	4	-	14	18
3	«Археологическая реставрация» и реставрационные теории конца XIX начала XX вв.	Критика «стилистической реставрации» (Рескин, У. Моррис, К.Бойто).  Афинская хартия реставрации.	4	-	14	18
4	Реставрация в России.	Реставрация Дмитриевского собора во Владимире (Ф.Рихтер).  Реставрация Успенского собора во Владимире (арх.Н.Карабутов).  Творчество П.П. Покрышкина.  Творчество И.Э. Грабаря	2	-	14	16
5	Реставрация после Второй мировой войны.	Реставрация собора в Ковентри (Англия).  Реставрация разрушенного центра г. Варшавы.  Реставрация дворцово – парковых комплексов в пригородах С- Петербурга.	2	-	16	18
6	Современные принципы реставрации.	Веницианская хартия реставрации. Отечественный и зарубежный опыт.	2	2	16	20
<b>Итого</b>			<b>18</b>	<b>2</b>	<b>88</b>	<b>108</b>

### 5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

## 6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не

предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

## **7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

#### **7.1.1 Этап текущего контроля**

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

<b>Компетенция</b>	<b>Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Аттестован</b>	<b>Не аттестован</b>
УК-1	знать основные принципы и методы проведения научного поиска при выполнении проектных работ, входящих в комплекс реставрации ОКН	укажите критерий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь 1) формулировать проблему; 2) находить наиболее рациональные пути решения проектных задач на основе проведенного научного поиска; 3) представлять полученную информацию в виде моделей, схем, таблиц; 4) прогнозировать перспективы дальнейшего существования объекта исследования и проектирования	укажите критерий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть навыками участия в предпроектных, проектных и постпроектных исследованиях объектов архитектурного наследия, в разработке заданий на проектирование их реконструкции и реставрации, в проведении прикладных научных исследований объектов архитектурного наследия	укажите критерий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ОПК-1	знать проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	укажите критерий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь анализировать и критически оценивать опыт	укажите критерий	Выполнение работ в срок,	Невыполнение работ в срок,

	создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по строительству и реконструкции объектов в районах исторической застройки городов; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики.		предусмотренный в рабочих программах	предусмотренный в рабочих программах
	владеть основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов	укажите критерий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

### 7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 5 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-1	знать основные принципы и методы проведения научного поиска при выполнении проектных работ, входящих в комплекс реставрации ОКН	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	Уметь 1) формулировать проблему; 2) находить наиболее рациональные пути решения проектных задач на основе проведенного научного поиска; 3) представлять полученную информацию в виде моделей, схем, таблиц; 4) прогнозировать перспективы дальнейшего существования объекта исследования и проектирования	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть навыками участия в предпроектных, проектных и постпроектных исследованиях объектов архитектурного наследия, в разработке заданий на проектирование их реконструкции и реставрации, в проведении прикладных научных исследований объектов архитектурного наследия	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ОПК-1	знать проектные решения с использованием	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%

	традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления			
	уметь анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по строительству и реконструкции объектов в районах исторической застройки городов; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики.	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

**7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)**

**7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию**

*Не предусмотрено*

**7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач**

*Не предусмотрено*

**7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач**

*Не предусмотрено*

**7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету**

1. Становление принципов реставрации и реконструкции памятников архитектуры.
2. Значение классицизма для изучения и сохранения памятников античного искусства.
3. Деятельность И.-И. Винкельмана. Рождение археологии, ее отличительные черты.
4. Реставрация античных сооружений Рима (Р. Стерн и Дж. Валадье)
5. Революция во Франции и зарождение государственной системы охраны памятников искусства.
6. Стилистическая реставрация. Романтизм и новое понимание ценности исторического наследия.
7. Зарождение реставрационной теории (Дж. Рескин, Л.Вите, П. Мериме)
8. Принципы и приемы стилистической реставрации (на конкретном примере)

9. Научная реставрации, реконструкции и консервации произведений искусства – основные цели и задачи.
10. «Итальянская Хартия» реставрации и решения Международного конгресса реставраторов в Афинах.
11. Восстановление памятников Московского Кремля в XVIII веке.
12. Теория реставрации в работах И. Э. Грабаря и Б. Н. Засыпкина.
13. «Венецианская Хартия» и современные проблемы реставрации памятников прошлого.
14. Выдающиеся теории и практики реставрационного дела.
15. Реставрация и приспособление памятника к современному использованию как единый процесс (на конкретном примере).
16. Исторический, художественный и утилитарный аспекты ценности памятника, их взаимосвязь.
17. Консервация и музеефикация археологических раскопок (на конкретном примере).
18. Реставрация памятников садово-паркового искусства (на примере Летнего сада в Петербурге).
19. Понятие «исторический город». Проблемы, возникающие при его реконструкции.
20. Проблемы реставрации исторического центра в Санкт-Петербурге

#### **7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач**

Не предусмотрено учебным планом

#### **7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации**

*(Например: Экзамен проводится по тест-билетам, каждый из которых содержит 10 вопросов и задачу. Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 1 баллом, задача оценивается в 10 баллов (5 баллов верное решение и 5 баллов за верный ответ). Максимальное количество набранных баллов – 20.*

*1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 6 баллов.*

*2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал от 6 до 10 баллов*

*3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал от 11 до 15 баллов.*

*4. Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал от 16 до 20 баллов.)*

#### **7.2.7 Паспорт оценочных материалов**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Возникновение интереса к памятникам античности. Их реставрация в начале XIX в	УК-1, ОПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....

2	Интерес к памятникам средневековья и «стилистические реставрации» XIX в.	УК-1, ОПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
3	«Археологическая реставрация» и реставрационные теории конца XIX начала XX вв.	УК-1, ОПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
4	Реставрация в России.	УК-1, ОПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
5	Реставрация после Второй мировой войны.	УК-1, ОПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
6	Современные принципы реставрации.	УК-1, ОПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....

### **7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

## **8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)**

### **8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

1. С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, П.А. Беляев, Т.М. Постникова:

Реставрация памятников архитектуры. – М; Стройиздат, 2000.

2. **Князева, Валентина Петровна.** Экология. Основы реставрации [Текст] : учеб. пособие для вузов : допущено МО РФ / Князева, Валентина Петровна. - М. : Архитектура-С, 2005 (Ульяновск : Ульяновский Дом печати, 2005). - 399 с. : ил. - (Реставрация). - ISBN 5-9647-0045-4 : 419-00.
3. **Людмирская, Радда Георгиевна.** Реконструкция объектов градостроительного наследия [Текст] : учеб. пособие для вузов : допущено УМО / Людмирская, Радда Георгиевна, Поцешковская, Ирина Витальевна. - Ростов н/Д : Феникс, 2007 (Элиста : ЗАОр "НПП "Джангар", 2007). - 248 е., [32] л. цв. ил. : ил. - (Строительство). - Библиогр.: с. 245-247. - ISBN 978-5-222-12371-3 : 215-00.
4. **Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы** [Текст] : учеб. пособие / Гос. н.-и. ин-т реставрации ; сост. О. Л. Фирсова, Л. В. Щестопалова. - М. : Академический проект : Альма Матер, 2008 (Киров : ОАО "Дом печати - Вятка", 2008). - 603 с. - (Оаиёеатиз). - ISBN 978-5-8291-0981-3 : 445-00. - ISBN 978-5-902766-63-6 : 445-00.

**8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:**

1. базы данных, информационно-справочные и поисковые системы - «Стройконсультант»
2. <http://edu.vgasu.vrn.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
3. <https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>  
<http://arx.novosibdom.ru/neufert/57/595>

## **9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГАСУ, библиотек и архивов Воронежа, а также Интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам. Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты.

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В

аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором

## 10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «История охраны, реконструкции и реставрации архитектурного наследия» читаются лекции, проводятся практические занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков расчета \_\_\_\_\_. Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: <ul style="list-style-type: none"><li>- работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций;</li><li>- выполнение домашних заданий и расчетов;</li><li>- работа над темами для самостоятельного изучения;</li><li>- участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад;</li><li>- подготовка к промежуточной аттестации.</li></ul>
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.