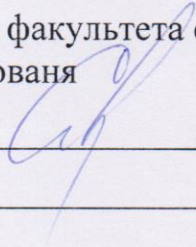


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета среднего профессионального  
образования

  
\_\_\_\_\_ /С.И. Сергеева/

\_\_\_\_\_ 2016г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Дисциплина:** МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

**Специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям)


**Квалификация выпускника:** Дизайнер

**Нормативный срок обучения:** 3 года 10 месяцев

**Форма обучения:** очная

Автор программы \_\_\_\_\_

Программа обсуждена на заседании методического совета ФСПО  
«28» апреля 2016 года Протокол № 8

Председатель методического совета ФСПО С.И. Сергеева   
\_\_\_\_\_

**Воронеж 2016**

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»

#### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн по отраслям» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): дизайнер и соответствующих профессиональных компетенций.

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «МДК02.01» относится к основной части профессионального цикла учебного плана.

Примечание [т2]: название дисциплины

#### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 276 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 182 часов;

консультации 24 часа;

самостоятельной работы обучающегося 70 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения профессиональной дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		7	8
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	276	144	132
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	182	96	86
в том числе:			
лекции (теоретическое обучение)	72	48	24
практические занятия	72	48	24
<b>Консультации</b>	24	12	12
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	70	36	34
в том числе:			
внеаудиторная самостоятельная работа <i>реферат, курсовой проект</i>		+	+
<i>Другие формы контроля, сем.</i>		+	+
<i>Курсовая работа</i>	38		38

### 3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрена)	Объем часов	Уровень освоения
<b>I</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		276	1;2;3
Тема 02.01.01. Современные тенденции в проектировании предметного (промышленного) дизайна.	Содержание : 1. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. 2. Стабильные и мобильные компоненты 3. Возможность прогнозирования вероятных тенденций. 4. Понятие фирменного стиля Консультации Практические занятия : 1. Изучить средства анализа современных тенденций в дизайне 2. Анализ фирменного стиля (эскиз, чертеж) Самостоятельная работа обучающихся : 1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции 2. Анализ основных современных тенденций в дизайне 3. Понятие фирменного стиля 4. Современные тенденции в дизайн-проектировании.	8 4 4 4 2 6 6 4 4 4 4	1;2;3
Тема 02.02.02. Композиционные и концептуальные основы проектирования.	Содержание : 1. Разработка легенды-концепции заданного решения в дизайн-проектировании 2. Средства гармонизации художественной формы 3. Основные принципы визуального восприятия 4. Законы формообразования объектов Консультации Практические занятия: Разработка концепции дизайн-проекта Самостоятельная работа обучающихся :.	6 4 4 4 4 14	1; 2;3



	1. Подготовка к практическим занятиям 2. Изучение принципов разработки концепции объектов проектирования	8 8	
Тема 02.02.03. Разработка эскизов дизайн-проекта.	Содержание :		2;3
	1. Тектоника формы	4	
	2. Стилистическое решение	4	
	3. Функциональность предметно-пространственной среды	4	
	Консультации	8	
	Практические занятия.:		
	1. Выбрать объект изучения.	8	
	2. Разработка вариантов эскизов	8	
	Самостоятельная работа обучающихся.:		
	1. Подготовка к практическим занятиям.	4	
2. Изучение объектов проектирования.	6		
3. Поиск стилистического образа.	6		
Тема 02.02.04. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей.	Содержание :	4	2;3
	1. Определение и составление технологической последовательности разработки объектов дизайна	4	
	2. Оформление технологической документации	4	
	3. Выполнение графических изображений объектов дизайна	4	
	Консультации	8	
	Практические занятия.:		
	1. Выполнить необходимые обмеры	4	
	2. Выполнить эскиз.	4	
	3. Выполнить макет.	4	
	4. Выполнить эскиз демонстрационного чертежа.	4	
Самостоятельная работа обучающихся.:			
1. Подготовка к практическим занятиям.	8		
2. Работа с нормативно-справочной литературой	8		
Тема 02.02.05. После проектный анализ	Содержание:		1;2;3
	1. Разработка портфолио и презентационного макета.	4	
	2. Разработка презентации в электронном виде	2	
	3. Разработка пояснительной записки	4	
	Консультации Практические занятия.	2	

	1. Правила оформления пояснительной записки	4	
	2. Технико-экономические показатели проекта.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся: .		
	Оформление расчетно-пояснительной записки и графической части курсового проекта .	6	
Работа обучающихся над курсовым проектом	<b>Всего:</b>	38	2,3
		276	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины предполагает наличие учебных кабинетов: черчения, материаловедения, проектирования, информационных технологий с выходом в Интернет, рисунка и живописи; мастерских окраски и росписи; лабораторий графических работ, компьютерного дизайна; библиотеки, читального зала.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: столы, стулья, наглядные пособия (макеты, плакаты), комплект научно-методической документации.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: столы для окраски и росписи, стулья, шкафы для хранения красок и канцелярских товаров.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: столы, стулья, компьютеры, наглядные пособия.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: модели, макеты, технические средства (аудиовизуальные, компьютерные), проекты.

Реализация дисциплины предполагает обязательную производственную практику.

Примечание [т3]: из приложения 8  
взять

### 4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 4.2.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины(модуля):

Основные источники:

1. Уткин М.Ф., Шимко В.Т., Пялль Г.Е., Никитина Е.В., Гаврюшкин А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды: учебное пособие М.: Архитектура-С, 2010.

2. Шимко В.Т., Рунге В.Ф., Уткин М.Ф. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера. Проблемы и тенденции. М.: Архитектура-С, 2011.

Дополнительные источники:

1. Бареев В.И. Архитектура, строительство, дизайн. Ростов: Феникс, 2011. 316с.

2. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: Учебник. - Архитектура-С, 2010

3. Покатаев, Валерий Петрович. Дизайн и оборудование городской среды [Текст] : учеб. пособие / Покатаев, Валерий Петрович, Михеев, Сергей Дмитриевич. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. - 408 с.

Примечание [т4]: старая лит-ра,  
должна быть не старше 5 лет

#### 4.2.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем: Рабочей



программой дисциплины «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале» предполагается:

1. Консультирование посредством электронной почты.
2. Использование презентаций при проведении лекционных занятий.
3. Приобретение знаний в процессе общения со специалистами в области технологии и организации строительства на профильных специализированных сайтах (форумах) или во время экскурсий на строительные площадки.
4. Разработка разделов технологической документации и решение отдельных задач в программных комплексах «Microsoft Office 2007», Photoshop Extended CS6 13.0 MLP, CorelDRAW Graphics Suite X6

- **4.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:** Информационная система Госстроя России по нормативно - технической документации для строительства – [www.skonline.ru](http://www.skonline.ru);
- Программное обеспечение для проектирования. Специализированный сайт по СПДС – <http://dwg.ru/>;
- Специализированный форум по технологии и организации строительства <http://forum.dwg.ru/forumdisplay.php?f=17>;
- Справочно-информационная система по строительству – <http://www.know-house.ru/>;
- Электронная строительная библиотека – [http://www.proektanti.ru/library/index/?category\\_id=12](http://www.proektanti.ru/library/index/?category_id=12);
- Библиотека нормативно-технической литературы – [www.complexdoc.ru](http://www.complexdoc.ru)  
Для работы с электронными учебниками требуется наличие таких программных средств, как Adobe Reader для Windows и DjVuBrowser Plugin.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

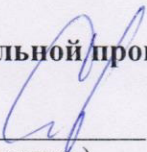
<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Применять материалы с учетом их формообразующих свойств . Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Зачет, курсовой проект, другие типы контроля

**Разработчики:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (место работы) \_\_\_\_\_ (занимаемая должность) \_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_ (место работы) \_\_\_\_\_ (занимаемая должность) \_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)

**Руководитель образовательной программы**

Декан ФСПО \_\_\_\_\_  Сергеева С.И.  
(подпись)

Программа обсуждена на заседании методического совета ФСПО

«28» апреля 2016 года Протокол № 8

Председатель методического совета ФСПО Сергеева С.И.



**Эксперт**

\_\_\_\_\_ (место работы) \_\_\_\_\_ (занимаемая должность) \_\_\_\_\_ (подпись) (инициалы, фамилия)

М П  
организации