

## **АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе дисциплины

«Использование цвета в реставрации и реконструкции объектов культурного наследия»

**Направление подготовки** 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

**Профиль** Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

**Квалификация выпускника** бакалавр

**Нормативный период обучения** 5 лет

**Форма обучения** очная

**Год начала подготовки** 2018

**Цель изучения дисциплины:** Дисциплина «Использование цвета в реставрации архитектурных сооружений» развивает степень подготовленности студентов 3 курса для освоения методик и приобретение практических знаний по специальности «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», дальнейшей специальной профессиональной реставрационной подготовки.

В пределах времени, отведенного учебным планом, представляется возможным рассмотреть основные вопросы формирования архитектурной среды с точки зрения цветового и колористического контекста объектов культурного наследия.

Учебные задачи этого семестра базируются на знаниях по реставрационно - реконструкционному проектированию, полученных студентами в предыдущих семестрах.

Цель освоения дисциплины – иметь представление о закономерностях формирования колористических и цветовых композиций в архитектурной среде разных исторических периодов, уметь применять полученные знания в реставрационных проектах.

**Задачи изучения дисциплины:** Задачей изучения дисциплины «Использование цвета в реставрации архитектурных сооружений» является получение теоретических и практических знаний для выполнения научно - проектных работ по сохранению культурного наследия памятников архитектуры, исторических интерьеров, живописи и предметов прикладного искусства.

После изучения дисциплины студенты должны знать основные черты

колористических культур, их ареалы исторического развития и взаимовлияния разных архитектурных и художественных стилей, уметь правильно оценивать цветовой контекст произведений архитектуры и объектов культурного наследия, пользоваться специальной литературой, знать состав научно-проектной документации по разделу цветового и колористического решения при реставрации объекта культурного наследия.

Главная задача - приобретение навыков в работе с историческими объектами при их воссоздании; изучение современных методов и материалов, применяемых в реставрационной практике по восстановлению памятников архитектуры, интерьеров, живописи и предметов прикладного искусства.

---

**Перечень формируемых компетенций:**

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-4 - Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Форма итогового контроля по дисциплине:** Зачет