

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
инженерных систем и сооружений
 А.И. Колосов
« 30 » августа 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

«Колористика»

Направление подготовки 07.03.04 Градостроительство

Профиль Градостроительство, инфраструктура и коммуникации

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Нормативный срок обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2015

Автор программы  / Мартыненко Г.Н./

Заведующий кафедрой
теплогазоснабжения
и нефтегазового дела  / Мелькумов В.Н./

Руководитель ОПОП  /Мелькумов В.Н./

Воронеж 2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Цель курса «Колористика» – овладение навыками проектирования градостроительной колористики, как необходимым компонентом вузовской подготовки бакалавра-градостроителя.

1.2. Задачи освоения дисциплины

В задачи курса входит формирование у студентов навыков проектирования цветовой среды города и знаний о предмете «Колористика».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Колористика» относится к базовой части БЗ.Б5.3 профессионального цикла БЗ учебного плана.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения данной дисциплины.

Изучение дисциплины «Колористика» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам: Рисунок, история искусств, история архитектуры, скульптура.

(указывается цикл, к которому относится дисциплина; формулируются требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для ее изучения; определяются дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей)

Дисциплина «Колористика» является предшествующей для дисциплины «Градостроительный анализ».

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс изучения дисциплины «Колористика» направлен на формирование следующих компетенций:

- владение знаниями истории и теории градостроительства, методов охраны и использования объектов историко-культурного наследия, реконструкции ценной застройки, навыками участия в градостроительных исследованиях, проведения визуально-ландшафтного анализа (ПК-2);
- владение основами территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территории, архитектурно-строительного проектирования, моделирования, макетирования и способностью участвовать в разработке проектной документации в этих областях (ПК-3),

- способность грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы закономерности организации колорита, в живописи и архитектурной графике, основы теории цвета, типы цветовых гармоний и цветовых контрастов.

- основы художественной практики и изобразительного искусства;

- основы закономерности построения цветовой композиции, колорита и гармоничных сочетаний цветов;

- законы восприятия цветовой композиции и изобразительного искусства;

- влияние цвета и характера изображений на восприятие художественной формы.

Уметь:

- использовать полученные навыки в работе над графическим изображением архитектурной формы.

- выполнять эскизы цветового решения разрабатываемого проекта;

- выполнять цветовую визуализацию проектируемых объектов;

- средствами живописи и колористики проводить анализ искусственной и естественной среды проектирования

- использовать при разработке цветовых решений элементов городской структуры теоретические основы и принципы проектирования городской колористики.

Владеть:

- методами анализа особенностей цветовой палитры разностилевой исторической архитектуры, методами формирования колористики города на всех градостроительных уровнях проектирования, методоами прикладных исторических исследований.

- средствами и приемами живописи и графики для создания творческих работ;

- методикой визуализации средствами живописи и графики проектных решений;

- грамотой подбора цветового решения при использовании строительных и отделочных материалов.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Колористика» составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		—	—	3	
Аудиторные занятия (всего)	36	-/-	-/-	36	
В том числе:					
Лекции	18	-/-	-/-	18	
Практические занятия (ПЗ)	18	-/-	-/-	18	
Лабораторные работы (ЛР)	-/-	-/-	-/-		
Самостоятельная работа (всего)	-/-	-/-	-/-		
В том числе:					
Курсовой проект/ курсовая работа	-/-	-/-	-/-		
Контрольная работа	-/-	-/-			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	-/-	-/-	-/-	зачет	
Общая трудоемкость	час	—	—	—	
	зач. ед.	—	—	—	

Примечание: здесь и далее числитель – очная/знаменатель – заочная формы обучения.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование темы	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Все-го час.
3-й семестр						
Синтез классического цветоведения с комплексом знаний об архитектурно-градостроительном процессе						
1.	Выполнение цветового круга Иоханнема Иттена. Наиболее точно воспроизвести цветовые тона двенадцати частного цветового круга – основной модели цветоведения.		4		1	5
2.	Выполнение цветовых рядов убывающей светлоты. Убывающей светлоты и убывающей насыщенности. Убывающей светлоты и возрастающей насыщенности.		4		1	5
3.	Выполнение цветовой композиции на основе эффекта хроматической		4		4	8

	стереоскопии (явление выступания и отступания).					
	Лекции					
1.	Исторический обзор учений о цвете, архитектурной полихромии. Основные принципы, методы и задачи колористики архитектурного пространства.	2				2
2.	Физические основы цвета (понятие цвета, характеристики цвета). Смещение цвета, системы классификации, основы стандартизации света. График МКО	2				2
3.	Основные закономерности зрительного восприятия цвета. Цветовой контраст.	2				2
4.	Психология восприятия цвета. Закономерности воздействия цвета на человека. Психологический образ отдельных цветов.	4				4
5.	Формообразующая роль цвета. Цвет как категория формы и средство организации архитектурного пространства.	2				2
6.	Теория цветовой гармонии. Типы цветовых гармоний. Принципы цветовой гармонизации архитектурной формы.	4				4
7.	Цветовое моделирование как система средств и методов освоения закономерностей архитектурной колористики. Цветовое макетирование.	2				2

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ, КУРСОВЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

- а) основы профессионально-графической коммуникации в обучении студентов изобразительной грамоте;
- формирование знаний, умений объемно-пространственного мышления;
 - изображение постановки в различной технике;

- формирование специфики живописи средствами и способами различных технологий; (объемно-пространственная композиция).

б) развитие художественного восприятия и образного пространственного представления:

- поэтапное усвоение знаний, умений, принципов и закономерности формообразования средствами композиции;

- формирование требований последовательного построения композиции живописи графическими средствами;

- формирование навыков передачи перспективы в живописи и средств передачи светотеней объемного изображения;

в) усвоение свойств архитектурной композиции:

- развитие художественно-образного и цветового диапазона;

- последовательное усвоение живописи от простой композиции к более сложной композиции.

г) усвоение дисциплины Живопись через отдельные приемы и навыки работы, обеспечивающие необходимую подготовку студентов в взаимном курировании, в курсовых работах.

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

- первый показатель оценивания заключается в поэтапном усвоении теории живописи,

- второй показатель освоения заключается в обучении и освоении психологии восприятия цвета,

- на третьем этапе оценивания компетенций и обучения студентов по живописи, заключается в поэтапном усвоении методов и приемов цветовой изобразительной композиции,

- на четвертом этапе показателем критерия является освоение сложных декоративных решений в живописи.

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№	Компетенция (общекультурная – ОК;	Форма контроля	семестр
---	-----------------------------------	----------------	---------

п/п	профессиональная - ПК)		
1	<p>- владение знаниями истории и теории градостроительства, методов охраны и использования объектов историко-культурного наследия, реконструкции ценной застройки, навыками участия в градостроительных исследованиях, проведения визуально-ландшафтного анализа (ПК-2);</p> <p>- владение основами территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территории, архитектурно-строительного проектирования, моделирования, макетирования и способностью участвовать в разработке проектной документации в этих областях (ПК-3),</p> <p>- способность грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-6).</p>	зачет	3

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля					
		РГР	КЛ	КР	Т	Зачет	Экзамен

Знает	<p>Способен разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы; способен использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе; способен согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)</p>					+	
Умеет	<p>умеет демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)</p>						

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе; способен согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)		
Умеет	умеет демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)		
Владеет	Владеет накопленными знаниями и умениями в образовательных программах; участвует в организации проектного процесса, исходя из знания проф., делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6) владеет способностью к повышению квалификации и продолжению образования; к участию в проведении экспертизы проектных решений и выполнении работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)		
Знает	Способен разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех	хорошо	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий.

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы; способен использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе; способен согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)</p>		<p>Выполненные заданий на оценки «хорошо».</p>
Умеет	<p>умеет демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)</p>		
Владеет	<p>Владеет накопленными знаниями и умениями в образовательных программах; участвует в организации проектного процесса, исходя из знания проф., делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6) владеет способностью к повышению квалификации и продолжению образования; к участию в проведении экспертизы проектных решений и выполнении работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)</p>		
Знает	Способен разрабатывать архитектурные	удовлет	Полное или

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы; способен использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектноm процессе; способен согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)</p>	Удовлетворительно	<p>частичное посещение лекционных и практических занятий. Удовлетворительное выполненные задания.</p>
Умеет	<p>умеет демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)</p>		
Владеет	<p>Владеет накопленными знаниями и умениями в образовательных программах; участвует в организации проектного процесса, исходя из знания проф., делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6) владеет способностью к повышению квалификации и продолжению образования; к участию в проведении экспертизы</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	проектных решений и выполнении работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)		
Знает	Способен разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы; способен использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе; способен согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)	неудовлетворительно	Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительно выполненные задания.
Умеет	умеет демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)		
Владеет	Владеет накопленными знаниями и умениями в образовательных программах; участвует в организации проектного процесса, исходя из знания проф., делового, финансового и законодательного		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6) владеет способностью к повышению квалификации и продолжению образования; к участию в проведении экспертизы проектных решений и выполнении работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)</p>		
Знает	<p>Способен разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы; способен использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе; способен согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)</p>	не аттестован	<p>Непосещение лекционных и практических занятий. Невыполненные текущих заданий.</p>
Умеет	<p>умеет демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Владеет	Владеет накопленными знаниями и умениями в образовательных программах; участвует в организации проектного процесса, исходя из знания проф., делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6) владеет способностью к повышению квалификации и продолжению образования; к участию в проведении экспертизы проектных решений и выполнении работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)		

7.2.2. Этап промежуточного контроля знаний

В первом и третьем семестрах результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено»

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	Способен разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы; способен использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять	зачтено	1. Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 2. Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 3. Студент

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	функции лидера в проектном процессе; способен согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)		демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.
Умеет	умеет демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)		
Владеет	Владеет накопленными знаниями и умениями в образовательных программах; участвует в организации проектного процесса, исходя из знания проф., делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей (ПК-11, ПК-12); владеет способностью к повышению квалификации и продолжению образования; к участию в проведении экспертизы проектных решений и выполнении работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)		
Знает	Способен разрабатывать	не	1. Студент

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы; способен использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе; способен согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)</p>	зачтено	<p>демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены.</p> <p>2. Студент демонстрирует непонимание заданий.</p> <p>3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.</p>
Умеет	<p>умеет демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)</p>		
Владеет	<p>Владеет накопленными знаниями и умениями в образовательных программах; участвует в организации проектного процесса, исходя из</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	знания проф., делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6) владеет способностью к повышению квалификации и продолжению образования; к участию в проведении экспертизы проектных решений и выполнении работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)		

Во втором семестре результаты промежуточного контроля знаний (экзамен) оцениваются по четырехбалльной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «не удовлетворительно».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	Способен разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы; способен использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе; способен согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания	отлично	Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)		
Умеет	умеет демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)		
Владеет	Владеет накопленными знаниями и умениями в образовательных программах; участвует в организации проектного процесса, исходя из знания проф., делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей (ПК-11, ПК-12); владеет способностью к повышению квалификации и продолжению образования; к участию в проведении экспертизы проектных решений и выполнении работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)		
Знает	Способен разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы; способен использовать воображение,	хорошо	Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе; способен согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)		
Умеет	умеет демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-2, ПК-3, ПК-6)		
Владеет	Владеет накопленными знаниями и умениями в образовательных программах; участвует в организации проектного процесса, исходя из знания проф., делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6) владеет способностью к повышению квалификации и продолжению образования; к участию в проведении экспертизы проектных решений и выполнении работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)		
Знает	Способен разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям,	удовлетворительно	Студент демонстрирует частичное понимание заданий.

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы; способен использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектнои процессе; способен согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)</p>		<p>Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.</p>
Умеет	<p>умеет демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)</p>		
Владеет	<p>Владеет накопленными знаниями и умениями в образовательных программах; участвует в организации проектного процесса, исходя из знания проф., делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6) владеет способностью к повышению квалификации и продолжению образования; к участию в проведении экспертизы проектных решений и выполнении работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	Способен разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы; способен использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе; способен согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)	неудовлетворительно	<p>1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены.</p> <p>2. Студент демонстрирует непонимание заданий.</p> <p>3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.</p>
Умеет	умеет демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)		
Владеет	Владеет накопленными знаниями и умениями в образовательных программах; участвует в организации проектного процесса, исходя из знания проф., делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6) владеет способностью к повышению квалификации и продолжению образования;		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	к участию в проведении экспертизы проектных решений и выполнении работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия цели (ПК-2, ПК-3, ПК-6)		

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Методические указания к изучению курса «Основы архитектурной полихромии», Воронеж .

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

9.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная:

1. Омеляненко, Е.В. Цветоведение и колористика: учебное пособие / Е.В. Омеляненко. - 3-е изд., испр. и доп. - С.-Петербург: Лань, 2014. - 103 с.

2. Калмыкова, Н.В. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика: учеб. пособие / Н.В. Калмыкова. - М.: Книжный дом "Университет", 2010. - 153 с.

Дополнительная:

1. Колористика города [Электронный ресурс]: методические указания / — Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 84 с.

2. Васильева, Э.В. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Васильева Э.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 180 с.

3. Дятков, С.В. Архитектура промышленных зданий: учебник для вузов: в 2 ч.: рек. МО РФ. Ч. 1.и Ч.2 – М.: Интеграл «А», 2006. – 242 с.

9.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

<http://architektonika.ru/>
<http://architect.com/>
<http://artclassic.edu.ru/>
<http://www.archi.ru/>
<http://color-tone2d.pp.net.ua>

9.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

1. Музей Эрмитаж
<http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>
2. Русский музей <http://rusmuseum.ru/home>
3. Третьяковская галерея <http://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Лувр <http://www.louvre.fr/>
5. Музей Прадо <https://www.museodelprado.es/>
6. Музей им. Крамского <http://kramskoi.vzh.ru/>
7. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
http://www.arts-museum.ru/data/organizations/florence_artgallery/index.php
8. <http://color-tone2d.pp.net.ua>
9. <http://www.gurudesign.ru/>
10. <http://ironner.ru/>
11. <http://archik3d.ru/dizayn/efimov-koloristika-goroda>
12. <http://design-union.ru/>
13. <http://pribaikal.ru/>
14. <http://a-efimov.ru/>

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины(модуля):

Аудитория. Художественные материалы. Курс сопровождается показом методического фонда.

Ноутбук, проектор, экран.

10.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществления образовательного процесса по дисциплине(модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем: _

10.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

- фонд разработанных наглядных пособий,
- фонд методических разработок,