

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета среднего профессионального  
образования

  
\_\_\_\_\_/С.И. Сергеева/

19 апреля 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**производственной (по профилю специальности) практики**

**Специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Квалификация выпускника:** дизайнер

**Нормативный срок обучения:** 3 года 10 месяцев

**Форма обучения:** очная

Программа обсуждена на заседании методического совета ФСПО  
«19» апреля 2018 года Протокол № 8

Председатель методического совета ФСПО С.И. Сергеева

  
\_\_\_\_\_

**Воронеж 2018**

# 1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1 Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее - программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

4. Организация работы коллектива исполнителей.

и соответствующих общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

## **1.2 Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Программа учебной практики относится к профессиональному циклу, учебного плана, а именно:

ПМ. 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

ПМ. 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей.

## **1.3 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

Целью производственной практики является освоение видов профессиональной деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Задачами практики являются:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другой;

- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;

- связь практики с теоретическим обучением.

В результате прохождения практики обучающийся должен подтвердить практические навыки:

- проводить проектный анализ;

- разрабатывать концепцию проекта;

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

- реализовывать творческие идеи в макете;

- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

- выбирать и применять методики выполнения измерений;

- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;

определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле - качества и испытаниях продукции;

- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

Производственная практика направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

Код	Наименование результата обучения
<b>Общие компетенции</b>	
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для

	эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
<b>Профессиональные компетенции</b>	
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.2	осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ПК 4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

#### **1.4 Организация практики, формы отчетности**

Программа производственной практики разработана на основании ФГОС СПО по направлению подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1391 от 27.10.2014г.

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 апреля 2013 г. №291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»,

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 августа 2016 г. №1061 «О внесении изменения в Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. №291».

Производственная практика проводится после освоения студентом программы теоретического обучения.

**Студенты при прохождении производственной практики обязаны:**

- выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

**В основные обязанности руководителя практики от факультета входят:**

- проведение практики в соответствии с содержанием тематического плана и содержания практики;
- разработка и согласование с организациями программы, содержания и планируемых результатов практики;
- осуществление руководства практикой;
- контролирование реализации программы и условий проведения производственной практики, в том числе требований охраны труда, пожарной безопасности, электробезопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;
- формирование группы в случае применения групповых форм проведения практики;
- организация процедуры оценки общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения производственной практики.

По результатам практики руководителям практики от организации и от образовательной организации формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики. В период

прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций. Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации об уровне освоения профессиональных компетенций; наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику. Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации. Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

### **1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной практики**

Нагрузка обучающегося -468 часа.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1 Объем производственной практики и виды деятельности

Вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку	Объем часов
<b>Всего занятий</b>	468
в том числе:	
выполнение обязанностей на рабочих местах	368
выполнение комплексных работ	100
<b>Итоговый контроль предусмотрен после завершения практики в форме дифференцированного зачета</b>	

### 2.2 Тематический план и содержание производственной практики

Коды ОК и ПК	Наименование разделов, тем, выполнение обязанностей на рабочих местах в мастерских	Состав и виды выполняемых работ	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
	Введение	Вводный инструктаж по охране труда и пожарной безопасности. Правила оказания первой помощи пострадавшим. Ознакомление с целями и задачами практики, распределение бюджета времени, программа практики, содержание отчета.	2	2
ОК 1 - ОК 9 ПК 1.1 - 1.5	Раздел 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	<ul style="list-style-type: none"><li>— разработка дизайнерских проектов;</li><li>— проведение проектного анализа;</li><li>— разработка концепции проекта;</li><li>— выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li><li>— выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта;</li><li>— реализация творческих идей в макете;</li><li>— создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применение известных способов построения и формообразования;</li></ul>	214	2



		<ul style="list-style-type: none"> <li>— использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>— создание цветового единства в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.</li> </ul>		
ОК 1 - ОК 9 ПК 2.1 – 2.4	Раздел 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воплощение авторских проектов в материале;</li> <li>— выбор материалов с учетом их формообразующих свойств;</li> <li>— выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</li> <li>— выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;</li> <li>— разработка технологических карт изготовления авторского проекта.</li> </ul>	108	2
ОК 1 - ОК 9 ПК 3.1,3.2	Раздел 3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— проведение метрологической экспертизы;</li> <li>— выбор и применение методики выполнения измерений;</li> <li>— подбор средств измерений для контроля и испытания продукции;</li> <li>— определение и анализ нормативных документов на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;</li> <li>— подготовка документов для проведения подтверждения соответствия средств измерений.</li> </ul>	72	2
ОК 1 - ОК 9 ПК 4.1-4.3	Раздел 4. Организация работы коллектива исполнителей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— работа с коллективом исполнителей;</li> <li>— принятие самостоятельных решений по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;</li> <li>— осуществление контроля деятельности персонала.</li> </ul>	72	2
Всего:			468час. (13 нед.)	

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы производственной практики требует наличия оборудованных рабочих мест на предприятии, учебной аудитории а.7604, лаборатории архитектурно-художественного моделирования а.7606, кабинета дизайна а.7609, учебной аудитории а.7611, учебной аудитории а.7612.

Оборудование и технические средства учебного кабинета:

- видеопроектор,
- грифельная доска,
- ЖК монитор,
- разетка доступа к интернету,
- шторы затемнения,
- экран подпружиненный 220x170.

Каждый студент должен иметь:

- индивидуальное задание по видам выполняемых работ;
- дневник по практике;
- программу практики;
- аттестационный лист по производственной практике;
- план-график консультаций и контроля за выполнением студентами программы производственной практики.

#### **3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения практики**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

1. Аббасов И.Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс] / И.Б. Аббасов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 237 с. — 978-5-4488-0084-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63805.html>

2. Алгазина Н.В. Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Алгазина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 153 с. — 978-5-93252-318-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26675.html>

3. Алгазина Н.В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Алгазина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. — 188 с. — 978-5-93252-353-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32799.html>

4. Елисеенков Г.С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 с. — 978-5-8154-0357-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66376.html>

5. Живопись [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 270100 «Архитектура» / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 68 с. — 978-5-7264-0948-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27462.html>

6. Казарин С.Н. Академический рисунок [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профили: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 120 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55753.html>

7. Казарина Т.Ю. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс] : практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т.Ю. Казарина. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 36 с. — 978-5-8154-0382-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66372.html>

8. Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров / Л.С. Колпащиков. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013. — 56 с. — 978-5-8064-1940-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444.html>

9. Курушин В.Д. Дизайн техносферы [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование,

2017. — 560 с. — 978-5-4488-0072-6. — Режим доступа:  
<http://www.iprbookshop.ru/63596.html>

10. Кухта М.С. История дизайна [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / М.С. Кухта. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 70 с. — 978-5-4488-0076-4. — Режим доступа:  
<http://www.iprbookshop.ru/64894.html>

11. Лутфуллина Г.Г. Цвет и дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Г. Лутфуллина, И.Ш. Абдуллин. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 132 с. — 978-5-7882-1589-1. — Режим доступа:  
<http://www.iprbookshop.ru/62019.html>

#### **Дополнительные источники**

1. Макарова М.Н. Пленэрная практика и перспектива [Электронный ресурс] : пособие для художественных учебных заведений / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 256 с. — 978-5-8291-1569-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71804.html>

2. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 384 с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>

3. Перспектива [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине «Технический рисунок» / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2013. — 100 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26555.html>

4. Попова Н.С. История искусств [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», и по направлению подготовки 54.03.02 (072600) «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Н.С. Попова, Е.Н. Черняева. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 143 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55775.html>

5. Промышленный дизайн [Электронный ресурс] : учебник / М.С. Кухта [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский политехнический университет, 2013. — 311 с. — 978-5-4387-0205-4. — Режим доступа:  
<http://www.iprbookshop.ru/34704.htm>

6. Репкин А.И. Микроэкономика. Часть I. Основные этапы развития и принципы экономического анализа [Электронный ресурс] / А.И. Репкин. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Университет ИТМО, 2015. — 95 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67303.html>

7. Розета Мус Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс] / Мус Розета, Эррера Ойана. — Электрон. текстовые данные. — М. : Альпина Паблишер, 2017. — 224 с. — 978-5-9614-2246-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68018.html>

8. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Жердев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 255 с. — 978-5-4417-0442-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33666.html>

9. Хамматова В.В. Архитектоника объемных структур [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.В. Хамматова, Э.Р. Камалова, Р.В. Камалов. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 104 с. — 978-5-7882-1640-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63685.html>

10. Шевцов А.И. Начертательная геометрия. Технический рисунок. Перспектива. Основы теории [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.И. Шевцов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2013. — 148 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26535.html>

11. Штаничева Н.С. Живопись [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н.С. Штаничева, В.И. Денисенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 304 с. — 978-5-8291-1993-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60022.html>

**Информационно – справочные и поисковые системы и интернет ресурсы:**

- 1 <http://www.adcrussia.ru>
- 2 <http://architektonika.ru>
- 3 <http://www.profydesign.ru>
- 4 <http://www.deforum.ru>
- 5 <http://www.djournal.com.ua>
- 6 <http://www.krilinks.ru>
- 7 <http://protoart.ru>

## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в процессе приёма отчетов, а также сдачи квалификационного экзамена.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК.1.1.Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Проведение проектного анализа; разработка концепции проекта;	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ на производственной практике. Отчет по практике.
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	Умение выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта; реализация творческих идеи в макете; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создание цветового единства в композиции по законам колористики	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ на производственной практике. Отчет по практике
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Произведение расчетов основных технико-экономических показателей проектирования	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ на производственной практике. Отчет по практике.
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	Умение выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ на производственной практике. Отчет по практике.
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ на производственной практике. Отчет по практике.
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с	Выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении

учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	изделия с учетом особенностей технологии;	работ на производственной практике. Отчет по практике.
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Разработка технологических карт изготовления авторского проекта	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ на производственной практике. Отчет по практике.
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	Выбор и применение методик выполнения измерений; Подбор средств измерений для контроля и испытания продукции;	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ на производственной практике. Отчет по практике.
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	Определение и анализ нормативных документов на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготовка документов для проведения подтверждения соответствия средств измерений;	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ на производственной практике. Отчет по практике.
ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Принятие самостоятельных решений по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ на производственной практике. Отчет по практике.
ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.	Рациональное распределение рабочего времени	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ на производственной

		практике. Отчет по практике.
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	Осуществление контроля деятельности персонала	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ на производственной практике. Отчет по практике.

Производственная практика направлена на формирование не только профессиональных, но и общих компетенций.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Демонстрация интереса к будущей профессии	Технические конференции, выставки.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Обоснование выбора и способа разрешения профессиональных задач в области разработки проекта	Экспертное наблюдение и оценка во время практики. Сравнительная оценка результатов с требованиями нормативных документов и инструкций.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Демонстрация способности принимать решения в условиях несоответствия параметров размещаемого оборудования на данном объекте и несения ответственности за принятое проектное решение.	Экспертное наблюдение, оценка и анализ решения задач..
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения	Нахождение и возможность использования соответствующих данных для целеустановления и разрешения кадровых задач, связанных с профессиональным и личностным совершенствованием в	Экспертное наблюдение и оценка во время практики. Анализ решения задач.



<p>профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>области проектирования дизайна</p>	
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Освоение и использование новых информационных программ в области проектирования систем дизайна на ПК.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка во время практики</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<p>Наличие постоянного взаимодействия с обучающимися, преподавателями, мастерами в ходе обучения, участие в планировании и организации групповой работы по проектированию прокладки дизайна</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка во время практики</p>
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий</p>	<p>Определение приоритетов при постановке целей проектирования, мотивация деятельности подчиненных путем увеличения эффективности работы, организация своевременного поступления данных для проектирования дизайна , установка сроков выполнения работ.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка во время практики.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>Планирование повышения квалификации проектировщиков дизайна на существующей материально технической и информационной базе.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка во время практики</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>Заблаговременное ознакомление с инновационной деятельностью в области дизайна.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка во время практики.</p>