

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

«УТВЕРЖДАЮ»
Врио ректора _____ **Д.К. Проскурин**
«31» августа 2021 г.



**ОСНОВНАЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ
(программа магистратуры)**

Направление подготовки: 07.04.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (программа): Дизайн архитектурной среды

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Срок освоения образовательной программы: 2 года

Год начала подготовки: 2021

Основная профессиональная образовательная программа – программа магистратуры «Дизайн архитектурной среды» по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды разработана на основании требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённого приказом Минобрнауки России от 08.06.2017г. № 522.

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена на заседании кафедры дизайна от 30.08.2021 г., протокол № 7.

Руководитель ОПОП		Е.М. Барсуков
Заведующий кафедрой		Е.М. Барсуков
Проректор по учебной работе		А.И. Колосов

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена и утверждена решением Ученого совета ВГТУ от 31.08.2021 г., протокол № 1.

Основная профессиональная образовательная программа согласована с представителями работодателей: Управление архитектуры и градостроительства Воронежской области, Управление главного архитектора администрации городского округа город Воронеж (отдел дизайна городской среды).

Оглавление

1 Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – магистратура «Дизайн архитектурной среды» по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды.	4
1.1 Назначение и область применения.....	4
1.2 Нормативные документы для разработки ОПОП.....	4
1.3 Цель ОПОП.....	5
1.4 Характеристика ОПОП.....	5
2 Общая характеристика профессиональной деятельности выпускников в соответствии с требованиями ФГОС ВО – магистратура 07.04.03 Дизайн архитектурной среды	6
2.1 Области и сферы профессиональной деятельности выпускников	6
2.2 Направленность программы, типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников	6
3 Характеристика структуры ОПОП.....	7
4 Планируемые результаты освоения ОПОП.....	8
5 Условия реализации ОПОП	50
5.1 Общесистемные требования к реализации ОПОП	50
5.2 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение ОПОП	50
5.3 Кадровые условия реализации ОПОП	51
5.4 Финансовые условия реализации ОПОП	52
6 Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП.....	52
7 Рецензии на ОПОП.....	54
8 Лист регистрации изменений.....	59

1 Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – магистратура «Дизайн архитектурной среды» по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды

1.1 Назначение и область применения

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – магистратура «Дизайн архитектурной среды» по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (далее – ОПОП) представляет собой комплекс документов, разработанных и утвержденных федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Воронежский государственный технический университет» (далее - ВГТУ) с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее - ФГОС ВО) – магистратура 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 522, и профессиональных стандартов.

1.2 Нормативные документы для разработки ОПОП

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- приказ Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;
- федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования уровень высшего образования – магистратура по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. №522;
- профессиональный стандарт 10.006 Градостроитель, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.03.2016 г. №110н;

- профессиональный стандарт 10.008 Архитектор, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2017 г. №616н;
- Устав ВГТУ;
- локальные нормативные акты и методические документы ВГТУ.

1.3 Цель ОПОП

Целью настоящей ОПОП является обеспечение комплексной и качественной подготовки квалифицированных, конкурентоспособных специалистов по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, способных эффективно решать профессиональные задачи на предприятиях и в организациях в условиях конкурентных рынков.

ОПОП регламентирует цели, объём, содержание, планируемые результаты обучения, а также организационно-педагогические условия, технологии реализации образовательного процесса, оценки качества подготовки выпускников по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, программы практик, программу государственной итоговой аттестации, оценочные и методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательной программы.

К освоению ОПОП допускаются лица, имеющие высшее образование любого уровня.

1.4 Характеристика ОПОП

Обучение по ОПОП в ВГТУ осуществляется в очной форме.

Программа магистратуры реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок получения образования по ОПОП составляет:

- в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации - 2 года;
- при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их заявлению не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Объем ОПОП составляет 120 зачетных единиц (з. е.).

Объем ОПОП, реализуемый за один учебный год, составляет:

- не более 70 з. е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения);
- при ускоренном обучении - не более 80 з. е.

2 Общая характеристика профессиональной деятельности выпускников в соответствии с требованиями ФГОС ВО – магистратура 07.04.03 Дизайн архитектурной среды

2.1 Области и сферы профессиональной деятельности выпускников

Области и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность:

10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн:

- сфера архитектурно-дизайнерское проектирование;
- сфера научно-исследовательские работы в области дизайна архитектурной среды;
- сфера теории, истории архитектуры и дизайна архитектурной среды;
- сфера концепции творческой деятельности; экспертная деятельность;
- сфера архитектурно-дизайнерская критика;
- сфера социальные коммуникации.

2.2 Направленность программы, типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников

В рамках освоения ОПОП выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-эстетический;
- проектно-технологический;
- научно-исследовательский.

Направленность (профиль) ОПОП магистратуры «Дизайн архитектурной среды» конкретизирует содержание программы в рамках направления подготовки путем ориентации на:

- область и сферы профессиональной деятельности выпускников;
- типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников;
- объекты профессиональной деятельности выпускников.

Задачи профессиональной деятельности:

Область профессиональной деятельности (по реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и	Художественно-эстетический	Разработка архитектурно-дизайнерского концептуального проекта на основе художественно-эстетических ценностей

дизайн		и законов визуального восприятия формы и пространства
	Проектно-технологический	Разработка проектной и рабочей документации с использованием новаторских решений на основе комплексных научных исследований
	Научно-исследовательский	Подготовка и защита проектной документации Проведение комплексных прикладных и фундаментальных научных исследований

3 Характеристика структуры ОПОП

Структура ОПОП магистратуры включает следующие блоки:

- Блок 1 «Дисциплины (модули)»;
- Блок 2 «Практика»;
- Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем ОПОП

Таблица

Структура ОПОП		Объем программы магистратуры и ее блоков в з. е.	
		По ФГОС ВО	По учебному плану
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 74	75
Блок 2	Практика	не менее 30	31
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 6	14
Объем ОПОП		120	120

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики. Типы и объемы практик каждого типа определены в учебных планах.

Тип учебной практики:

- научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Типы производственной практики:

- технологическая (проектно-технологическая) практика;
- научно-исследовательская работа.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

ОПОП обеспечивает обучающимся возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей). Факультативные дисциплины не включаются в объем ОПОП.

В рамках ОПОП выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части ОПОП относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, включены и в обязательную часть программы магистратуры, и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование профессиональных компетенций, включены и в обязательную часть программы магистратуры, и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 20% процентов общего объема ОПОП.

ВГТУ предоставляет инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья по их заявлению возможность обучения по программе магистратуры, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Особенности организации образовательного процесса по ОПОП ВО для лиц с ограниченными возможностями здоровья регулируются Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по ОПОП высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301, раздел III) и локальным нормативным актом ВГТУ.

4 Планируемые результаты освоения ОПОП

В результате освоения ОПОП у выпускника будут сформированы компетенции, установленные ОПОП магистратуры.

ОПОП устанавливает следующие универсальные компетенции:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и	УК- 1. Способен	ИД-1 ук-1. Умеет:

критическое мышление	осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	- проводить комплексные предпроектные исследования; - формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта; - осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход; - проводить сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. ИД-2ук-1. Знает: - взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - основные строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; - основы технологии возведения объектов средового дизайна.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	ИД-1ук-2. Умеет: - понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; - определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; - согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы; - вносить изменения в архитектурные и

		объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций; - планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом; - обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические; - осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений; - применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей. ИД-2ук-2. Знает: - требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	ИД-1ук-3. Умеет: - участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям;

		- участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования; - участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации; - выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком. ИД-2ук-3. Знает: - средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования; - методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	ИД-1ук-4. Умеет: - организовывать конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах; - организовывать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии; - выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена; - использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования; - выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и архитектурно-дизайнерского проекта заказчику. ИД-2ук-4. Знает:

		- государственный(е) и иностранный(е) язык(и); - язык деловых документов и научных исследований; - правила устной научной речи.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	ИД-1ук-5. Умеет: - проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; - толерантно относиться к представителям других культур; - уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию. ИД-2ук-5. Знает: - основы профессиональной культуры, термины, основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности; - социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	ИД-1ук-6. Умеет: - обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности; - участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций; - проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей; - проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию. ИД-2ук-6. Знает: - роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки; - правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности; - о необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки, продолжать

		образование.
--	--	--------------

ОПОП устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции (ОПК):

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Художественно-графические	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления.	ИД-1опк-1. Умеет: - изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности; - применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений; - использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов. ИД-2опк-1. Знает: - средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; - законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия;

		- региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение.
	ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств.	ИД-1опк-2. Умеет: - выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения; - участвовать в представлении архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации; - участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях; - представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях. ИД-2опк-2. Знает: - творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; - основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования.
Проектно-аналитические	ОПК-3. Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных	ИД-1опк-3. Умеет: - собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального

	исследований.	строительства; - проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы; - осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности; - синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды). ИД-2опк-3. Знает: - виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-дизайнерском проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования; - средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию; - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
	ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований.	ИД-1опк-4. Умеет: - участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований; - участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; - вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта. ИД-2опк-4. Знает: - историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и

		дизайна; - произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта; - социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.
Общеинженерные	ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности.	ИД-1опк-5. Умеет: - участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований; - определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации. ИД-2опк-5. Знает: - приемы и методы согласования архитектурно-дизайнерских решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.
	ОПК-6. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ.	ИД-1опк-6. Умеет: - участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; - участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; - использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-дизайнерском проектировании, а также при предпроектных исследованиях.

		ИД-20пк-6. Знает: - основные виды требований к различным типам средовых объектов, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические; - основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
--	--	--

Профессиональные компетенции установлены ОПОП магистратуры и сформированы на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, а также на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники.

Основные работодатели: Управление архитектуры и градостроительства Воронежской области, Управление главного архитектора администрации городского округа город Воронеж (отдел дизайна городской среды).

Для определения профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов выбраны профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, из числа указанных в приложении к ФГОС ВО:

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна архитектурной среды)		
1	10.006	Профессиональный стандарт «Градостроитель», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.03.2016 г. №110н
2	10.008	Профессиональный стандарт «Архитектор», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2017 г. №616н

Из выбранных профессиональных стандартов выделены обобщенные

трудовые функции, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, на основе 7 уровня квалификации и требований раздела «Требования к образованию и обучению».

Код и наименование профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Код и наименование выбранной трудовой функции	Номер уровня квалификации (7,8 – магистратура)
10.006 Градостроитель	В Разработка градостроительной документации для конкретного территориального объекта	В/01.7 Формирование альтернативных вариантов градостроительных решений для разрабатываемого территориального объекта и вида градостроительной документации	7
	С Проведение исследований и изысканий, необходимых для разработки конкретного вида градостроительной документации	С/02.7 Проведение исследований и изысканий, необходимых для разработки градостроительной документации	7
	Д Организация планирования и проектирования обустройства территорий применительно к конкретному территориальному объекту	Д.01.7 Определение разрабатываемого территориального объекта, целей обустройства территории и необходимой для этого разработки вида (видов) градостроительной документации	7
10.008 Архитектор	С Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства	С/03.7 Подготовка и защита проектной документации	7
		С/04.7 Осуществление мероприятий авторского надзора за проектом объекта капитального строительства и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации	7

		объекта	
		С/05.7 Оказание консультационных услуг и выполнение проектных работ на стадии реализации объектов капитального строительства	7
		С/06.7 Администрирование процесса управления проектом, в том числе договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности архитектурной организации или подразделения	7
		С/08.7 Руководство работниками и операционное управление персоналом творческого коллектива и/или архитектурным подразделением организации	7

В соответствии с выбранными трудовыми функциями и с учетом необходимого квалификационного уровня ОПОП устанавливает следующие профессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

Тип задач профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ссылка на профстандарт, анализ опыта)
Художественно-эстетический	ПК-1 Способен всесторонне представлять архитектурно-дизайнерскую	ИД-1пк-1. Умеет: - владеть методами художественно-эстетической оценки архитектурной среды и условий существования человека, стремлением к их совершенствованию;	ПС 10.006 Градостроитель ПС 10.008 Архитектор, анализ опыта

	концепцию и проектные материалы на основе художественно-эстетических ценностей, используя средства профессиональной коммуникации.	- демонстрировать композиционную грамотность, пространственное воображение, развитый художественный вкус, навыки работы со средствами визуализации проектного замысла. ИД-2пк-1. Знает: - художественные средства и методы создания и представления проектного замысла в архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных аспектах средовой организации.	
Проектно-технологический	ПК-2 Способен разрабатывать и руководить разработкой архитектурно-дизайнерского проекта, в том числе с применением инновационных методов, а также защищать проект.	ИД-1пк-2. Умеет: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки; - участвовать в защите архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы. ИД-2пк-2. Знает:	ПС 10.006 Градостроитель ПС 10.008 Архитектор, анализ опыта

		- требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; - социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат.	
Научно-исследовательский	ПК-3 Способен анализировать и критически оценивать результаты проектной деятельности и научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы, а также экспертные заключения	ИД-1пк-3. Умеет: - участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; - определять перечень данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского проекта, включая заданные средовые параметры, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях проектирования; - обобщать результаты теоретических исследований и представлять их к защите, формулировать выводы и рекомендации, полученные в результате исследования; - осуществлять разработку	ПС 10.006 Градостроитель ПС 10.008 Архитектор, анализ опыта

		архитектурно-дизайнерских решений с учетом историко-культурных и социально-экономических условий, ландшафтно-природных особенностей, функциональных требований, вопросов эргономики и доступности маломобильных групп граждан, характеристик оборудования и информационной навигации, комплекса художественно-эстетических качеств, колористики и светового дизайна среды; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых комплексов и их наполнения. ИД-2пк-3 Знает: - прикладные и фундаментальные проблемы развития среды в единстве предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества, архитектурно-дизайнерской деятельности и теории средового проектирования; -методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; - профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; - основные требования нормативных документов на разработку средовых проектов и проектов отдельных компонентов	
--	--	--	--

		среды, включая необходимое оборудование, объектный и световой дизайн, ландшафтно-природные компоненты, медиа и системы навигации; - основные требования к научным исследованиям по актуальности, научной новизне, формулированию предмета, объекта и методики исследования.	
--	--	--	--

Совокупность компетенций, установленных ОПОП, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствующих области и сферах профессиональной деятельности, указанных в разделе 2.1 ОПОП, и решать задачи профессиональной деятельности, указанные в разделе 2.2 ОПОП.

Результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам соотнесены с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	ИД-1_{УК-1} . Умеет: - проводить комплексные предпроектные исследования; - формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта; - осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять	уметь: - осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области современной архитектуры и дизайна для решения поставленных проектных задач; - проводить комплексные предпроектные исследования; - осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения задач НИР; - формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта. владеть: - методами поиска и критического анализа информации для решения текущих проектных задач; - системным подходом к решению задач НИР; - методикой сводного анализа исходных данных, данных заданий на проектирование;

	системный подход; - проводить сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование.	- приемами использования результатов предпроектных исследований в концепции архитектурно-дизайнерского проекта.
	ИД-2ук-1. Знает: - взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - основные строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики;	знать: - средовые качества современного архитектурно-дизайнерского объекта; - основы технологии возведения объектов средового дизайна; - взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан - основные строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.

	- основы технологии возведения объектов средового дизайна.	
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИД-1ук-2. Умеет: - понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; - определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; - согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы; - вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов	уметь: - применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей; - понимать приоритеты заказчика; - согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы; - вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций; - планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом; - обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. владеть: - средствами обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; - методикой определения и формулирования основных задач по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; - приемами расчета и анализа технико-экономических показателей проектных решений.

	государственной экспертизы и других уполномоченных организаций; - планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом; - обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические; - осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений; - применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.	
--	--	--

	ИД-2_{ук-2}. Знает: - требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.	знать: - требования законодательства и нормативных правовых актов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, регулирующие проектную деятельность; - требования нормативных технических документов по оформлению проектной документации; - требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИД-1_{ук-3}. Умеет: - участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии	уметь: - определять разнообразные целевые установки коммуникантов и коммуникационные потребности реципиентов; - участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации; - участвовать в осуществлении выбора оптимальных средств разработки архитектурного раздела проектной документации; - участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов разработки архитектурного

	с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям; - участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования; - участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации; - выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком.	раздела проектной документации. владеть: - навыками выстраивания эффективных внутриорганизационных коммуникаций; - приемами контроля соблюдения технологии средового проектирования; - средствами разработки архитектурного раздела проектной документации; - методами разработки архитектурного раздела проектной документации.
	ИД-2ук-з. Знает: - средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования; - методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения	знать: - виды, уровни и формы коммуникационной деятельности; - нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ, методы календарного сетевого планирования; - последовательность выполнения проектных работ; - средства архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования; - методы календарного планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения научно-исследовательских работ.

	проектных и научно-исследовательских работ.	
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	ИД-1ук-4. Умеет: - организовывать конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах; - организовывать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии; - выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена; - использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования;	уметь: - использовать знание иностранного языка при поиске новой информации, говорить на нем и слушать в условиях устной коммуникации, читать литературу по специальности на иностранном языке; - организовывать конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах; - выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена. - использовать знание русского языка при поиске новой информации, говорить на нем, слушать в условиях устной коммуникации, читать. владеть: - навыками публичной речи (сообщение, доклад, дискуссия) в рамках специальности, навыками делового письма и ведения переписки на иностранном языке; - навыками участия в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии; - оптимальными методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и архитектурно-дизайнерского проекта заказчику; - средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования; - методами изображения и моделирования архитектурной среды; - навыками публичной речи в рамках профессии, навыками делового письма и ведения переписки на русском языке.

	- выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и архитектурно-дизайнерского проекта заказчику.	
	ИД-2ук-4. Знает: - государственный(е) и иностранный(е) язык(и); - язык деловых документов и научных исследований; - правила устной научной речи.	знать: - иностранный(е) язык(и) на уровне, который позволяет практически использовать иностранный язык как в профессиональной (производственной и научной) деятельности, так и в целях дальнейшего самообразования; - язык деловых документов и научных исследований; - профессиональную терминологию, специфику коммуникации, правила устной научной речи; - государственный язык, правила устной профессиональной речи.
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1ук-5. Умеет: - проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; - толерантно относиться к представителям других культур; - уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому	уметь: - ориентироваться в коммуникационных потоках, службах, системах; - уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию; владеть: - основными методами преодоления коммуникационных барьеров в условиях устной, документальной и электронной коммуникации; - пониманием важности параллельного существования культур в целях их взаимного проникновения, обогащения и развития;

	художественному и средовому наследию.	
	ИД-2ук-5. Знает: - основы профессиональной культуры, термины, основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности; - социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	знать: - структуру и механизмы формирования социальной памяти; - социально-культурную эволюцию общественных коммуникационных систем; - основы профессиональной культуры, термины, основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности; - функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ИД-1ук-6. Умеет: - обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности; - участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций; - проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей; - проявлять	уметь: - разбираться в литературе по социально-коммуникационной проблематике и пользоваться специальной терминологией; - участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций; - сформулировать свою профессиональную и гражданскую позицию; - рассказать о профессии в историческом и социальном контексте. владеть: - приемами коммуникационной самозащиты; - готовностью представлять свои проекты на различных форумах и конкурсах; - мотивацией к практической архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности; - пониманием значимости профессии в современном обществе.

	самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.	
	ИД-2ук-6. Знает: - роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки; - правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности; - о необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки, продолжать образование.	знать: - систему коммуникационных каналов, взаимодействие между ними и динамику их развития; - о необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; - о необходимости продолжать образование; - роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки.
ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ИД-1опк-1. Умеет: - изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности; - применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и	уметь: - изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности; - применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). владеть: - методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений; - методами наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов.

	маломобильных групп граждан); - использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений; - использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов.	
	ИД-2опк-1. Знает: - средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; - законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия; - региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение.	знать: - законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия; - региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение; - средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды.
ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в	ИД-1опк-2. Умеет: - выбирать оптимальные средства и методы изображения	уметь: - участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях;

согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	архитектурно- дизайнерского решения; - участвовать в представлении архитектурно- дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации; - участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно- дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях; - представлять архитектурно- дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.	- выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения; - участвовать в представлении архитектурно- дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. владеть: - навыками подготовки и представлении проектной и рабочей документации архитектурно- дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях; - средствами и методами изображения архитектурно-дизайнерского решения; - навыками представления архитектурно- дизайнерских концепций на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.
	ИД-2опк-2. Знает: - творческие приемы выдвижения авторского архитектурно- дизайнерского замысла; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей	знать: - творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла; - основные средства автоматизации архитектурно- дизайнерского проектирования и моделирования; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена.

	особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; - основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования.	
ОПК-3. Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	ИД-1опк-3. Умеет: - собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального строительства; - проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы; - осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности; - синтезировать в	уметь: - собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального строительства; - синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды); - осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности. владеть: - методикой комплексного предпроектного и проектного анализа; - методикой проведения натурных обследований и архитектурно-археологических обмеров, обмеров дизайнерской формы; - методами комплексного анализа и научных исследований в ВКР.

	предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды).	
	ИД-2опк-3. Знает: - виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-дизайнерском проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования; - средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию; - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	знать: - виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-дизайнерском проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования; - средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки; - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; - правила проведения обмерных работ, фотофиксации и оформления их результатов; - особенности предпроектных исследований и этапы комплексного анализа в ВКР.
ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального	ИД-1опк-4. Умеет: - участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных	уметь: - участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; - участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных

проектного решения на основе научных исследований	исследований; - участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; - вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта.	научных исследований. владеть: - методами планирования и контроля выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных; - навыками внесения изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию.
	ИД-2опк-4. Знает: - историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна; - произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта;	знать: - историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна; - произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта; - социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.

	- социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.	
ОПК-5 Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	ИД-1опк-5. Умеет: - участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований; - определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.	уметь: - участвовать в разработке заданий на проектирование инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера; - определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации; - организовывать исследовательскую работу при выполнении ВКР. владеть: - алгоритмами составления заданий на проектирование объектов инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера; - пониманием характера взаимосвязи проектных решений по разным разделам проектной документации; - методами проведения предпроектных, проектных и постпроектных исследований в ВКР.
	ИД-2опк-5. Знает: - приемы и методы согласования архитектурно-дизайнерских	знать: - состав заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера;

	решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.	- приемы и методы согласования архитектурно-дизайнерских решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации; - порядок взаимодействия со смежными структурами для создания устойчивой среды жизнедеятельности.
ОПК-6 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	ИД-1опк-6. Умеет: - участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; - участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; - использовать	уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров; - использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-дизайнерском проектировании, а также при предпроектных исследованиях; - участвовать в проверке комплектности и оценке качества данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; - участвовать в определении стратегии реализации проекта или проектной концепции в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства. владеть: - методиками определения технических параметров проектируемых объектов; - на высоком профессиональном уровне навыками работы в программах, используемых в архитектурно-дизайнерском проектировании; - методами планирования и контроля выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; - навыками стратегического планирования в профессиональной деятельности.

	специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-дизайнерском проектировании, а также при предпроектных исследованиях.	
	ИД-2опк-6. Знает: - основные виды требований к различным типам средовых объектов, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические; - основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	знать: - основные виды требований к различным типам средовых объектов, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические; - преимущества использования различных компьютерных программ в концептуальном и архитектурно-дизайнерском проектировании, а также при предпроектных исследованиях; - условия проведения дополнительных исследований и инженерных изысканий, состав и правила оценки качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование; - основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
ПК-1 Способен всесторонне представлять архитектурно-	ИД-1пк-1. Умеет: - владеть методами художественно-эстетической оценки архитектурной среды	уметь: - провести анализ художественно-эстетической составляющей архитектурной среды в различных исторических периодах; - оценивать архитектурную среду и условия

дизайнерскую концепцию и проектные материалы на основе художественно-эстетических ценностей, используя средства профессиональной коммуникации	и условий существования человека, стремлением к их совершенствованию; - демонстрировать композиционную грамотность, пространственное воображение, развитый художественный вкус, навыки работы со средствами визуализации проектного замысла.	существования человека при работе над концептуальным проектом; - оценивать ландшафтную среду естественного и природного характера с художественно-эстетической позиции, выявлять ее потенциал; - оценивать визуальную составляющую среды различных типов на современном этапе; - использовать средства профессиональной коммуникации, терминологию и знания при описании архитектурно-дизайнерской концепции; - демонстрировать композиционную грамотность, пространственное воображение при работе с храмовой средой; - учитывать в профессиональной деятельности требования дизайна-регламента, действующего на территории проектирования; - демонстрировать развитый художественный и знание типологии культовых предметов при проектировании предметного наполнения среды храмового комплекса; - оценивать колористические возможности среды, предлагать решения по световому дизайну; - оценивать колористические возможности храмовой среды, предлагать решения по световому дизайну; - демонстрировать развитый художественный вкус при использовании произведений различных видов искусств в интерьерной среде; - демонстрировать развитый художественный вкус при использовании произведений изобразительного, декоративно-прикладного и монументального искусств в храмовой среде; - использовать проектные модели для показа результатов научно-исследовательской работы; - представлять демонстрационные проектные материалы высокого художественного качества; - представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию и проектные материалы на основе художественно-эстетических ценностей, используя средства профессиональной коммуникации; - работать со средствами визуализации проектного замысла. владеть: - методами оценки художественно-эстетической составляющей архитектурной среды в различных
--	---	---

		исторических периодах; - методами совершенствования архитектурной среды с художественно-эстетической точки зрения; - методами эстетической оценки ландшафтной среды; - средствами анализа художественной ценности различных типов среды; - методами анализа теории и практики разных видов и направлений архитектуры и дизайна; - методами художественно-эстетической оценки среды культовых объектов; - методами художественно-эстетической оценки городской среды и ее соответствиям требованиям дизайн-регламента; - методами художественно-эстетической оценки предметного наполнения среды храмового комплекса; - методами художественно-эстетической оценки колористики среды, архитектурного освещения средовых объектов; - методами художественно-эстетической оценки колористического и светового решения храмовой среды; - методами художественно-эстетической оценки характера включения произведений искусства в интерьер; - методами художественно-эстетической оценки произведений церковной живописи, их каноническому соответствию; - методами анализа композиционной структуры и эстетической ценности объекта научного исследования; - методами оценки среды с позиций эстетического соответствия общепринятым; - приемами демонстрации композиционной грамотности, пространственным воображением, художественным вкусом, навыками визуализации проектного замысла; - навыками работы со средствами визуализации проектного замысла.
	ИД-2пк-1. Знает: - художественные средства и методы создания и представления	знать: - традиционный и современный подход к организации среды; - художественные средства, методы создания и представления проектного замысла в

	проектного замысла в архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных аспектах средовой организации.	архитектурно-дизайнерском концептуальном проекте; - художественные средства, методы создания и представления проектного замысла в ландшафтно-планировочных аспектах средовой организации; - актуальные тенденции и проблематику современной архитектуры и дизайна; - наиболее общих закономерности архитектуры и дизайна: морфологические, проектные, ценностные, коммуникативные, эстетические; - сведения об истории вопроса и канонах, определяющих планировочные и другие требования к устройству храмовых комплексов; - принципы навигации и айдентики в архитектурной среде; - художественные средства и методы создания и представления проектного замысла при работе с храмовой средой; - художественные средства и методы создания и представления проектного замысла в колористических концепциях и проектах светового дизайна; - роль и иконографическое значение цвета и света в православном храме; - виды, жанры и другие классификационные категории искусства, используемые в интерьерной среде; - символику, исторически сложившиеся правила и каноны, традиции церковной живописи; - средства представления результатов научно-исследовательской деятельности; - средства представления результатов проектно-технологической практики; - художественные средства и методы создания и представления проектного замысла в архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных аспектах средовой организации; - компьютерные средства и методы создания и представления проектного замысла.
ПК-2 Способен разрабатывать и руководить разработкой архитектурно-дизайнерского	ИД-1 ПК-2. Умеет: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-	уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений;

проекта, в том числе с применением инновационных методов, а также защищать проект	планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки; - участвовать в защите архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского раздела проектной	- применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании принятых решений по благоустройству среды и фасадным группам с заказчиком, и защите в согласующих инстанциях при необходимости; - участвовать в защите и публичной презентации проекта храмовой среды; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки. владеть: - способностью предложить оригинальные и нестандартные проектные решения; - способностью участвовать в защите архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - средствами профессиональной и персональной коммуникации при разработке проектов, отвечающим требованиям дизайн-регламента; - средствами профессиональной и персональной коммуникации при разработке проектов храмовой среды; - методами оптимального выбора проектных решений в контексте принятой концепции.
--	---	---

	документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.	
	ИД-2пк-2. Знает: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; - социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик	знать: - социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы, используемые при разработке дизайн-проектов городской среды; - функциональные характеристики наполнения средового храмового комплекса; - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации.

	наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат.	
ПК-3 Способен анализировать и критически оценивать результаты проектной деятельности и научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы, а также экспертные заключения	ИД-1 пк-з. Умеет: - участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; - определять перечень данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского проекта, включая заданные средовые параметры, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях проектирования; - обобщать результаты теоретических исследований и представлять их к защите, формулировать выводы и рекомендации, полученные в результате исследования; - осуществлять разработку архитектурно-дизайнерских решений с учетом историко-культурных и социально-	уметь: - осуществлять разработку архитектурно-дизайнерских решений с учетом историко-культурных и социально-экономических условий, ландшафтно-природных особенностей, функциональных требований, вопросов эргономики и доступности маломобильных групп граждан, характеристик оборудования и информационной навигации, комплекса художественно-эстетических качеств, колористики и светового дизайна среды; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых комплексов и их наполнения; - определять перечень данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского проекта, включая заданные средовые параметры, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях проектирования; - обобщать результаты теоретических исследований, формулировать выводы и рекомендации, полученные в результате исследования; - участвовать в выборе методов и средств решения задач НИР; - анализировать и критически оценивать результаты проектной деятельности и научных исследований. владеть: - методикой анализа проектных задач; - приемами проектирования в исторической городской среде; - методами анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых комплексов и их наполнения; - способностью принимать оптимальные решения по результату анализа проектных задач; - основами архитектуроведения; - способностью учитывать при разработке средовых проектов и проектов отдельных компонентов среды нормативных ограничений.

	экономических условий, ландшафтно-природных особенностей, функциональных требований, вопросов эргономики и доступности маломобильных групп граждан, характеристик оборудования и информационной навигации, комплекса художественно-эстетических качеств, колористики и светового дизайна среды; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых комплексов и их наполнения.	
	ИД-2пк-з Знает: - прикладные и фундаментальные проблемы развития среды в единстве предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества, архитектурно-	знать: - основные требования нормативных документов на разработку средовых проектов и проектов отдельных компонентов среды, включая необходимое оборудование, объектный и световой дизайн, ландшафтно-природные компоненты, медиа и системы навигации; - проблемы сохранения исторической среды в единстве предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов; - прикладные и фундаментальные проблемы развития среды в единстве предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества,

	дизайнерской деятельности и теории средового проектирования; - методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; - профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; - основные требования нормативных документов на разработку средовых проектов и проектов отдельных компонентов среды, включая необходимое оборудование, объектный и световой дизайн, ландшафтно-природные компоненты, медиа и системы навигации; - основные требования к научным исследованиям по актуальности, научной новизне, формулированию	архитектурно-дизайнерской деятельности и теории средового проектирования; - методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; - методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; - профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; - основные требования к научным исследованиям по актуальности, научной новизне, формулированию предмета, объекта и методики исследования; - основные требования нормативных документов на разработку средовых проектов и проектов отдельных компонентов среды, включая необходимое оборудование, объектный и световой дизайн, ландшафтно-природные компоненты, медиа и системы навигации.
--	--	---

	предмета, объекта и методики исследования.	
--	--	--

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам (представлены в рабочих программах дисциплин и практик) обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП.

Практическая подготовка

Освоение ОПОП предусматривает организацию образовательной деятельности в форме практической подготовки. При освоении ОПОП образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом.

Объем практической подготовки (количество часов на реализацию дисциплин (модулей), практик, иных компонентов образовательной программы в форме практической подготовки) устанавливается в учебном плане исходя из содержания и направленности образовательной программы и ее компонентов и возможности их реализации в форме практической подготовки.

Содержание практической подготовки при реализации дисциплин (модулей), практики регламентируется рабочей программой.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практики непосредственно относятся к практической подготовке обучающихся по ОПОП, т.к. именно практика направлена на выполнение обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, способствующих формированию, закреплению и развитию практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка при проведении практики направлена на формирование умений и навыков в соответствии с трудовыми действиями и (или) трудовыми функциями по профилю образовательной программы.

5 Условия реализации ОПОП

5.1 Общесистемные требования к реализации ОПОП

ВГТУ располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации ОПОП в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (далее - ЭИОС) ВГТУ из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории ВГТУ, так и за его пределами. Код доступа к ЭИОС: <http://education.cchgeu.ru/>.

ЭИОС ВГТУ обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих, и соответствует законодательству Российской Федерации.

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников ВГТУ за период реализации ОПОП в расчете на 100 научно-педагогических работников (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) составляет не менее двух в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus и не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования.

5.2 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение ОПОП

Для реализации ОПОП магистратуры используются помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС ВГТУ.

Адрес официального сайта федерального государственного бюджетного

образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный технический университет» в информационно-коммуникационной среде Интернет: <https://cchgeu.ru/>.

Реализация ОПОП обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

ОПОП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам, практикам и ГИА в печатной и электронной формах. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Наряду с библиотечным фондом ВГТУ используются электронные библиотечные системы.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии) обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

5.3 Кадровые условия реализации ОПОП

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими работниками ВГТУ, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы магистратуры на иных условиях.

Квалификация педагогических работников ВГТУ отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников ВГТУ, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю

преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников ВГТУ, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями или работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников ВГТУ и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) или ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры осуществляется научно-педагогическим работником ВГТУ, имеющим ученую степень, осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

5.4 Финансовые условия реализации ОПОП

Финансовое обеспечение реализации ОПОП магистратуры осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Минобрнауки России.

6 Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП определяется в рамках системы внутренней оценки качества

образовательной деятельности, которая реализуется в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования ВГТУ с целью выполнения контрольной, методической, информационной и мотивационной функций.

В основе внутренней системы оценки качества образования ВГТУ лежат следующие принципы:

- объективность, достоверность, полнота и системность информации о качестве образования;
- открытость, прозрачность процедур оценки качества образования, доступность информации о состоянии и качестве образования для различных групп потребителей.

В целях совершенствования ОПОП при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВГТУ привлекает работодателей (Департамент архитектуры и градостроительства Воронежской области, МКП «Управление главного архитектора», управы районов городского округа город Воронеж) и педагогических работников ВГТУ.

Внутренняя система независимой оценки качества образования включает проведение мониторинга удовлетворенности студентов и выпускников университета содержанием изучаемых дисциплин и образовательного процесса в целом, качеством преподавания дисциплин, условиями образовательного процесса, включая проведение учебной/производственной/преддипломной практик и состоянием образовательной среды в целом. По результатам оценки определяются направления совершенствования и модернизации ОПОП и образовательного процесса.

Внутренний независимый аудит реализации ОПОП проводится в соответствии с локальным нормативным актом университета с привлечением внутренних аудиторов, которые прошли обучение по программе «Внутренний аудит образовательного процесса в вузе» и не участвуют в реализации проверяемой ОПОП.

Систематически проводится самообследование, целью которого является анализ всех аспектов деятельности университета, влияющих на качество образовательного процесса. В его рамках, в том числе, реализуется внутренняя независимая оценка качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности по программе магистратуры.

7 Рецензии на ОПОП

РЕЦЕНЗИЯ

на основную профессиональную образовательную программу
высшего образования (ОПОП ВО) –
программу подготовки магистров по направлению подготовки

07.04.03 Дизайн архитектурной среды

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

Дизайн архитектурной среды

(профиль)

магистр

квалификация (уровень)

форма обучения – очная

разработанную в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный технический университет» (ВГТУ) и утвержденную решением ученого совета ВГТУ от 31.08.2021 г., протокол № 1.

реквизиты ОПОП

Рецензируемая ОПОП разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (ФГОС), утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 522.

Рецензируемая ОПОП в полной мере соответствует локальному нормативному акту ВГТУ и имеет следующую структуру:

1. Характеристика ОПОП ВО.
2. Учебный план, включая календарный график.
3. Рабочие программы дисциплин (модулей).
4. Программы практик.
5. Программа государственной итоговой аттестации, включая требования к ВКР.
6. Оценочные материалы.
7. Учебно-методические материалы.

Программа отвечает основным требованиям стандарта. Обучение по образовательной программе магистратуры осуществляется кафедрой дизайна по очной форме. Нормативный срок освоения ОПОП по направлению подготовки – 2 года. Объем программы составляет 120 зачетных единиц.

Структура ОПОП отражена в учебном плане и включает блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», включающий дисциплины, относящиеся к обязательной части и к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Блок 2 «Практики», который относится к обязательной части программы (за исключением практики «Научно-исследовательская работа», включенной в часть, формируемой участниками образовательных отношений).

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», в который входят выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Основной образовательной программой предусмотрено изучение: 23 дисциплин, в том числе:

- в рамках обязательной части изучается 6 дисциплин,
- в части, формируемой участниками образовательных отношений - 14 дисциплин (из них 4 дисциплины по выбору обучающихся)
- 3 факультативные дисциплины;

Образовательной программой предусмотрено прохождение 1 типа учебной практики и 2 типов производственной практики.

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме в соответствии с целью определения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций магистра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО по направлению 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» и способствующих его конкурентоспособности на рынке труда.

Рассматриваемую ОПОП ВО отличает насыщенный учебный план, сочетание дисциплин по теории и практике архитектурно-дизайнерского проектирования, концептуальному проектированию, современная архитектура и дизайн, проектирование и исследования и др.

Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Структура плана в целом логична и последовательна. Структура программы содержит все необходимые компоненты, обеспечивающие качество подготовки обучающихся. ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

Требования рынка труда нашли отражение в характеристике профессиональной деятельности выпускника ОПОП по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, где определены область и сфера профессиональной деятельности (10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (сфера дизайна архитектурной среды), типы задач профессиональной деятельности (художественно-эстетический проектно-технологический, научно-исследовательский), объекты профессиональной деятельности выпускников.

Для определения профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов выбраны профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, из числа указанных в приложении к ФГОС ВО: 10.008 Архитектор и 10.006 Градостроитель. Из выбранных профессиональных стандартов выделены обобщенные трудовые функции, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, на основе 7 уровня квалификации и требований раздела «Требования к образованию и обучению».

Перечень универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, формируемых согласно учебному плану, соответствует установленным перечням компетенций ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды.

В результате анализа рабочих программ по дисциплинам учебного плана по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды были сделаны следующие выводы:

- содержание рабочих программ соответствует требованиям ФГОС ВО к минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды;
- содержание рабочих программ соответствует представленному учебному плану, планируемое учебное время изучения дисциплин обоснованно;
- программы обладают детальным содержанием всех разделов и тем, содержат перечень основной и дополнительной литературы и отражают современные достижения науки применительно к указанной дисциплине;
- во всех рабочих программах уделяется большое внимание самостоятельной работе студентов;
- все рабочие программы предусматривают формирование необходимых компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 07.04.03 Дизайн архитектурной среды и матрицей компетенций, представленной в учебном плане.

С целью реализации компетентного подхода при подготовке студентов по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды ОПОП предполагает широкое использование в учебном процессе контактной работы и интерактивных форм обучения,

которые в сочетании с внеаудиторной работой позволяют сформировать и развить у студентов профессиональные навыки. Дисциплины учебного плана по рецензируемой образовательной программе формируют весь необходимый перечень универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО.

Разработанная ОПОП предлагает профессионально-практическое ориентирование подготовки обучающихся как аудиторной, предусматривающей обязательное наличие практических занятий в среднем объеме по всем дисциплинам 63% от аудиторных часов, так и самостоятельной (внеаудиторной), предусматривающей обязательную проработку лекционных курсов, подготовку к практическим занятиям, самостоятельное изучение отдельных тем и подготовку к соответствующему текущему контролю, а также выполнение курсовых проектов по профилирующим дисциплинам «Концептуальное проектирование» «Проектирование и исследования», «Ландшафтный дизайн средовых комплексов», курсовых работ по другим дисциплинам.

Оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком их качестве и достаточном уровне методического обеспечения.

К составлению программы был привлечен преподавательский состав, имеющий ученую степень и практический опыт работы. Преимуществом программы следует считать учет требований работодателей при формировании дисциплин, которые по своему содержанию позволяют обеспечить компетенции выпускников.

Анализ учебно-методического и информационного обеспечения, заявленного в программе, показал, что реализация ОПОП в полной мере обеспечивается печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой и вариативной части, доступом к библиотеке и читальному залу, доступом к электронно-библиотечным системам.

Согласно ОПОП, учебный процесс в ВГТУ обеспечивается необходимым оборудованием, а также необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Материально-техническое обеспечение учебного процесса дает возможность реализовать поставленную задачу подготовки профессионалов в области архитектуры и дизайна в соответствии с требованиями рынка труда.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП созданы оценочные материалы по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации. Они призваны обеспечивать оценку качества универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по каждой дисциплине закреплены в рабочих программах учебных дисциплин.

Содержание всех видов оценочных материалов (текущей, промежуточной и итоговой аттестации) соответствуют требованиям, целям и задачам ФГОС ВО по данному направлению подготовки магистра, учебному плану. Структура всех видов оценочных материалов соответствует Приказу Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Все виды оценочных материалов включают: перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Профессионально-практическое ориентирование подготовки обучающихся также обеспечивается наличием часов практической подготовки в учебном плане и практик. Учебным планом предусмотрены учебная и производственная практики, направленные на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. Содержание программ практик свидетельствует об их способности сформировать практические навыки студентов.

При разработке оценочных материалов (фондов оценочных средств) для контроля качества прохождения практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющие установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды проводится в форме выполнения и защиты выпускной квалификационной работы (ВКР). Тематика ВКР соответствует направлению подготовки магистра и обновляется ежегодно.

Представленная в ОПОП программа государственной итоговой аттестации (далее – программа ГИА) включает в себя требования к выпускной квалификационной работе и порядку ее выполнения, а также критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы. Программа ГИА обновляется ежегодно.

Анализ представленной программы ГИА по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды показал следующее.

Требования к выпускной квалификационной работе и порядку ее выполнения, представленные в программе ГИА включают требования к содержанию ВКР и ее оформлению, описание порядка и процедуры защиты ВКР, критерии и процедуры оценивания ВКР с точки зрения достигнутых выпускником компетенций, что свидетельствует о целостности и системности подхода кафедры к проведению процедуры защиты ВКР и оценке компетенций выпускника в ходе ее проведения.

Оценочные материалы государственной итоговой аттестации включают примерную тематику ВКР, примерную структуру ВКР, процедуры оценивания результатов освоения ОПОП ВО.

Заключение

Рецензируемая программа составлена с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей, имеет комплексный и целевой подход для подготовки квалифицированного выпускника, обладающего профессиональными навыками и компетенциями, необходимыми для дальнейшей профессиональной деятельности по соответствующему направлению.

Содержание подготовки обучающихся (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, оценочные материалы, методические материалы) и условия реализации ОПОП ВО «Дизайн архитектурной среды», соответствуют требованиям ФГОС и запланированным результатам освоения ОПОП ВО.

Материально-технические, информационно-коммуникационные, учебно-методические и кадровые ресурсы ВГТУ соответствуют содержанию профессиональной деятельности и профессиональным задачам, к которым готовится выпускник.

Реализуется процедура утверждения, анализа и актуализации образовательной программы с участием работодателей, осуществляющих деятельность в области архитектуры и дизайна.

Разработанная ОПОП ВО в полной мере соответствует заявленному уровню подготовки выпускников.

Рецензент:

Главный архитектор ООО «Регионгражданпроект»,
Почетный архитектор России,
член Союза Архитекторов России



М.В. Паничев

М.П.

8 Лист регистрации изменений

№ п/п	Перечень вносимых изменений	Дата внесения изменений	Подпись заведующего кафедрой, ответственной за реализацию ОПОП
1	Актуализированы сведения об используемых профессиональных стандартах в связи с вступлением в силу приказа об утверждении Профессионального стандарта «Градостроитель», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 января 2023 г. № 27 Н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 февраля 2023 г., регистрационный номер 72427)	28.09.2023	