

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»



УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета Енин А.Е.
«16» февраля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

«Основы реконструктивно- реставрационного проектирования»

Направление подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

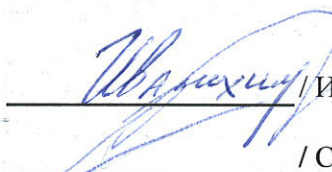
Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2023

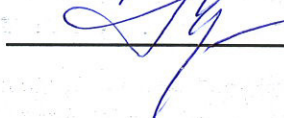
Автор программы

 /Иванихина М.В./
/ Смирнов К.В./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-
градостроительного наследия

 /Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП

 /Чесноков Г.А./

Воронеж 2023

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Основы реконструктивно - реставрационного проектирования – одна из основных профилирующих дисциплин в подготовке архитектора-реставратора и в архитектурном образовании. Основная цель данной дисциплины – освоение студентами практических знаний построения классических архитектурных форм, частей здания, изучение архитектурной графики и основ архитектурного проектирования, ознакомление с исторически сложившейся терминологией специальности.

Параллельно с другими дисциплинами, данный курс касается также основ архитектурной композиции, закладываются фундаментальные основы понимания объема и пространства. Овладение студентами классическими приемами технической и художественной подачи графического материала особенно важно для будущей работы проектировщиков и реставраторов зданий и архитектурных ансамблей.

Основной метод освоения дисциплины - выполнение практических заданий и проектных курсовых работ. Большое значение данная дисциплина имеет в отношении развития у студентов художественного вкуса, эстетического понимания архитектурного наследия.

Также, цели дисциплины «основы реконструктивно-реставрационного проектирования» состоят в подготовке архитекторов-реставраторов обладающих глубокими и разносторонними теоретическими знаниями. Способными на высоком профессиональном уровне решать сложные задачи современной архитектурной практики. В учебном процессе осваиваются основные принципы архитектурного проектирования на конкретных примерах: проект выставочного павильона, проект жилого дома на одну семью, планировочной структуры предприятий общественного питания объемно-пространственного решения здания гостиничного типа.

Студенты узнают основные принципы построения схемы планировочной организации земельного участка: функциональные, пространственно-композиционные, объемно-планировочные, материально-конструктивные, социально-экономические, экологические основы проектирования и особенности формирования новой среды в условиях сложившейся исторической застройки.

Студенты узнают принципы архитектурного проектирования, с учетом размещения инженерных коммуникаций, планировочных схем, системы противопожарной защиты зданий, размещения объекта в градостроительной среде, учитывая нужды маломобильных граждан.

Студентам преподается взаимосвязь пространственно-композиционных, объемно-планировочных, материально-конструктивных, инженерно-строительных решений.

1.2. Задачи освоения дисциплины

При освоении дисциплины решаются следующие задачи:

1. Получение: теоретических сведений о классических архитектурных формах и деталях сооружений, архитектурные ордера и ордерная система. При выполнении практических заданий и курсовых работ;
2. Овладеть необходимыми теоретическими основами композиционных и объёмно-пространственных средств архитектуры;
3. Научиться приёмам гармонизации, пропорционирования и получить детальное представление о графической подаче демонстрационного материала в архитектурном проектировании.
4. Освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства;
5. Постигание методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических и экономических предпосылок архитектурного проектирования;

6. Приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина (модуль) «Основы реконструктивно-реставрационного проектирования» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б.1 учебного плана.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Основы реконструктивно-реставрационного проектирования» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-8 - Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций ;

ПК-1 - Способен участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;

ПК-2 - Способен участвовать в разработке разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки ;

ПК-3 - Способен участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно- проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

Код компетенции	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать особенности процессов проектирования. Основы функционального, композиционного, планировочного проектирования. Методы проведения анализа архитектурного наследия.
	Уметь собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задания на архитектурное проектирование. Выдвигать архитектурную концепцию, выбирать методы и приемы проектных работ в соответствии с характеристиками объектов и их реализацию в ходе разработки проектного решения.
	Владеть основными методами архитектурного проектирования жилых и общественных зданий.
УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся	Знать своды правил и нормы строительного проектирования. Правила выполнения архитектурной документации.
	Уметь пользоваться нормативными документами в процессе проектирования. Выполнять проектную документацию для жилых и общественных зданий, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
	Владеть навыками выполнения проектной документации для жилых и общественных зданий, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

ресурсов и ограничений	
УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знать специализированную терминологию. Знать способы осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации. Уметь реализовывать деловую коммуникацию. Владеть специализированной терминологией для осуществления деловой коммуникаций.
УК- 6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.	Знать способы планирования времени для выполнения поставленной задачи. Знать стратегии реализации саморазвития на основе полученного образования. Уметь управлять своим временем, выстраивать траекторию саморазвития на основе принципов образования. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата. Владеть навыками управления временем. Управление временем может помочь получить ряд инструментов и методов, используемых при выполнении конкретных задач, проектов и целей. Этот набор включает в себя широкий спектр деятельности, а именно: планирование, распределение, постановку целей, делегирование, анализ временных затрат, мониторинг, организацию, составление списков и расстановку приоритетов.
УК- 8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.	Знать нормативно-технические, правовые и теоретические основы безопасности жизнедеятельности человека Уметь поддерживать безопасные условия жизнедеятельности. Владеть способами организации социальной и профессиональную деятельность на основе требований законодательных и нормативно-правовых документов в сфере безопасности.
ПК-1. Способен участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Знает нормативную, исходно-разрешительную, проектную документацию по сохранению объектов культурного наследия. Умеет пользоваться нормативными документами в процессе проектирования. Умеет анализировать существующую градостроительную ситуацию и делать правильные выводы для интеграции объекта проектирования в существующую архитектурную ситуацию. Выполнять проектную документацию для жилых и общественных зданий. Владеть навыками сбора обработки и документальном оформлении исходно-разрешительной документации.
ПК-2. Способен участвовать в разработке разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Знать единый комплекс научно-исследовательской, изыскательской, проектно-сметной и фиксационной документации для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия (консервации, ремонта, реставрации, приспособления объекта для современного использования) Уметь разрабатывать научно-проектную документацию по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки. Владеть навыками комплексного проектирования в области сохранения объектов культурного наследия. Владеть актуальной информацией о достижениях науки и техники в области сохранения объектов культурного наследия, включая их реставрацию и приспособление к современному использованию как в России, так и за рубежом.
ПК- 3. Способен участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно - проектной	Знать правовые и нормативные документы в области строительства и архитектуры, охраны объектов наследия; - структуру и принципы организации управления в сфере охраны наследия; - принципы и структуру коллективной проектной работы. Уметь своевременно решать в рамках своей компетенции все вопросы, связанные с подготовкой научно-проектной документации возникшие в

документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.	процессе проведения работ по разработке проекта по сохранению объектов культурного наследия, обеспечивать гармонизацию всех разделов и частей проекта; осуществлять контроль и координацию проектно-исследовательских работ по всем разделам проекта. Обеспечивать выдачу комплектной научно-проектной документации в сроки, предусмотренные графиком
	Владеть навыками совместной работы в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины «Основы реконструктивно-реставрационного проектирования» составляет 22 зачетных единицы.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа по видам занятий (всего)	576	144	144	144	144
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)		144	144	144	144
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа	198	9	54	90	45
Курсовой проект(работа) (есть, нет)		КП (1,2)	КП (1,2)	КП (1,2)	КП (1,2)
Контрольная работа(есть, нет)		нет	нет	нет	нет
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)		экзамен	зачет	зачет с оценкой	экзамен
Общая трудоемкость час зач. ед.	828	180	198	234	216
	23	5	5,5	6,5	6

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего, час
1.	Построение римских ордеров	Построение римских ордеров в массах и деталях.	-	72	-	5	77
2.	Римские архитектурные ордера в деталях.	Построение римских ордеров в деталях.	-	72	-	4	78
3.	Построение и отмывка фрагмента здания с тенями	Построение и отмывка портала здания.	-	72	-	27	99
4.	Эскизный проект малой архитектурной формы	Выполнение эскизного предложения по четырем темам курсового проекта: фонтан, въездной знак в населенный пункт, памятный знак, остановочный павильон Выполнение эскизного проекта по одной из предложенных тем курсового проекта.	-	72	-	27	99

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лек ц	Прак зан.	Лаб зан	СРС	Всего , час
1.	«Проект небольшого общественного здания с зальным помещением» (Выставочный павильон)	Общественные здания с зальными помещениями являются весьма распространенными объектами в жилой застройке, загородной застройке, зоне парков. Приобретенные за время обучения знания по композиции, смежных дисциплинам, полученная графическая подготовка позволяет выполнить проект здания, в котором усложняется внутренняя функция, решается внешний облик с учетом назначения и внутренней планировки, осуществляется связь с окружающей средой. Цель задания: Объемно-планировочная организация сооружения с усложненной функцией и доминирующим пространством зального типа. Задачи: изучить задание и предлагаемую ситуацию, выполнить в чертежах и макете; решить планировку здания с учетом конкретных функциональных требований; выбрать конструктивное решение, наиболее соответствующие объемно-пространственной композиции. Требования: 1. Состав и габариты помещений. Выставочный павильон: 1. Экспозиционный зал- 50-80 м2. 2. Вестибюль с тамбуром – 15 м2. 3. Служебный вестибюль –7м2. 4. Комната для хранения экспонатов – 12-15 м2. 5. Комната экскурсовода - 10 м2. 6. Комната персонала– 12 м2. 7. Комната инвентаря – 8 м2. 8. Санузел персонала – 3 м2. Методические указания: При разработке планировочного решения следует обеспечить четкую ориентацию посетителей на главное пространство – зальное помещение. Выбор окончательного объемно-планировочного решения общественного здания с зальным помещением ведется при одновременном уточнении плана, фасада и разреза.	-	72	-	45	117
		Общественные здания с зальными помещениями являются весьма распространенными объектами в жилой застройке, загородной застройке, зоне парков. Приобретенные за время обучения знания по композиции, смежных дисциплинам, полученная графическая подготовка позволяет выполнить проект здания, в котором усложняется внутренняя функция, решается внешний облик с учетом назначения и внутренней планировки, осуществляется связь с окружающей средой. Цель задания: Объемно-планировочная организация сооружения с усложненной функцией и доминирующим пространством зального типа. Задачи: изучить задание и предлагаемую ситуацию, выполнить в чертежах и макете; решить планировку здания с учетом конкретных функциональных требований;					

		выбрать конструктивное решение, наиболее соответствующие объемно-пространственной композиции. Требования: 1. Состав и габариты помещений. Выставочный павильон: 1. Экспозиционный зал- 50-80 м2. 2. Вестибюль с тамбуром – 15 м2. 3. Служебный вестибюль – 7 м2. 4. Комната для хранения экспонатов – 12-15 м2. 5. Комната экскурсовода - 10 м2. 6. Комната персонала – 12 м2. 7. Комната инвентаря – 8 м2. 8. Санузел персонала – 3 м2. Методические указания: При разработке планировочного решения следует обеспечить четкую ориентацию посетителей на главное пространство – зальное помещение. Выбор окончательного объемно-планировочного решения общественного здания с зальным помещением ведется при одновременном уточнении плана, фасада и разреза.					
		Обзорная лекция на тему общественных зданий. Типология небольших общественных зданий с зальным пространством.					
		Нормы проектирования генеральных планов общественных зданий.					
		Изучение объемно-планировочных решений небольших общественных зданий с зальным пространством на примере отечественного и зарубежного опыта.					
		Объемно-пространственная структура выставочного павильона или кафе с учетом функционального назначения, противопожарных и других норм.					
		Определение основных параметров выставочного павильона (кафе).					
		Конструктивные особенности проектирования небольших общественных зданий с зальным пространством.					
		Технико-экономические показатели общественного здания					
		Обзорная лекция на тему общественных зданий.					
		Нормы проектирования генеральных планов.					
		Знакомство со СНиП и другой нормативной литературой.					
2.	Проект малоэтажного жилого дома в стиле. (на одну семью).	Индивидуальный жилой дом всегда актуальная и привлекательная тема в проектировании. За кажущейся простотой и доступностью тема жилища достаточно сложная. Объясняется это не только множеством классификаций типов, видов домов, необходимостью учета проектно-нормативных требований и сочетания региональных традиций с современными подходами, изучением и сбором большей информации. Сложность заключается в поиске идеи авторского жилища. Этот тип дома является малоэтажным жилым домом, представляющий собой дом-квартиру на одну семью. Индивидуальный жилой (коттедж) дом относят к усадебным домам, что одновременно составляет его достоинства и	-	72	-	45	117

		недостатки как определенного типа дома. Теперь в городе допускается строительство любых типов домов при соответствующем обосновании и комплексном учете всех факторов. Естественным ограничителем использования коттеджных усадебных домов для городской застройки, регулирующим их применение, является высокая стоимость земли. В обозримом будущем коттеджный дом пока не имеет себе альтернативы. В художественно-образном концептуальном проектировании жилища также существуют различные подходы, требующие своего осмысления. В малоэтажном строительстве все чаще применяются новые строительные и отделочные материалы и технологии, существенно влияющие на внешний вид современного дома. Обзорная лекция на тему малоэтажного жилого дома. Типология жилых домов. Примеры различных планировочных схем жилых домов. Инсоляция. Приусадебный участок. Принципы создания стилистической и архитектурной выразительности объемно-пространственной композиции малоэтажного жилого дома. Технико-экономические показатели жилого дома на одну семью					
2.	«Проект кафе в исторической среде (на 50 мест)»	Общие положения проектирования предприятий общественного питания - значение, содержание проекта, порядок разработки проектного задания, стадии проектирования, Принципы проектирования, преимущества типовых проектов, этапы развертывания проектно-строительного процесса от заявки заказчика до ввода объекта в эксплуатацию, удовлетворение основных технологических, организационных, экономических требований отрасли исходя из отличительных особенностей предприятий питания. Основные факторы при разработке проекта – применение прогрессивной технологии; использование секционно-модулированного оборудования, прогрессивных форм организации производства, обслуживания; сокращение численности работников, средств на строительство (реконструкцию) предприятия, эффективность проектного решения. Основные направления реконструкции предприятий, методику расчета ее эффективности. Типовые, индивидуальные, экспериментальные проекты. Ознакомление с нормативными документами (СНиП, ВНТП, СанПиН, ГОСТ Р и др.). Функциональная структура предприятий общественного питания как основа проектирования. Классификация предприятий общественного питания, состав функциональных групп помещений в зависимости от типа предприятия и способа производства (сырье, кулинарные полуфабрикаты).	-	72	-	23	95

4.	Объемно - пространственно е решения здания гостиничного типа исторической среде.	Проектирование, строительство и реконструкция зданий гостиниц, moteлей и кемпингов должны осуществляться в соответствии с требованиями действующих нормативных документов, устанавливающих нормы и правила, проектирования и строительства как зданий в целом, так и его функциональных частей. Вместимость гостиниц, moteлей и кемпингов их назначение, местоположение, этажность, уровень комфорта и тип несущих конструкций определяются заданием на проектирование. Гостиницы, moteли и кемпинги в соответствии с обязательным приложением 1* СНиП 2.08.02 отнесены к группе зданий и помещений для временного пребывания. Проектирование зданий гостиниц высотой более 50 м и с числом подземных этажей более одного должно производиться по специальным техническим условиям, отражающим специфику их проектирования, строительства и эксплуатации, в том числе противопожарной защиты, включая комплекс дополнительных инженерно-технических и организационных мероприятий с учетом требований 1.5* СНиП 21-01. Специальные технические условия разрабатываются в соответствии с «Порядком разработки и согласования специальных технических условий для разработки проектной документации на объект капитального строительства», утвержденным приказом Министерства регионального развития от 01.04.2008 г. № 36. Проектирование входящих в состав гостиниц, moteлей и кемпингов групп помещений общественного назначения (культурно-досуговых, физкультурно-оздоровительных, предприятий общественного питания, деловой деятельности и др.) следует вести с учетом требований СНиП 2.08.02, СНиП 21-01 СП 31-112, СП 31-113 и других нормативных документов в строительстве, соответствующих норм пожарной безопасности, санитарных норм и правил. В зданиях гостиниц, moteлей и кемпингов допускается предусматривать производственные и складские помещения, требуемые технологией групп помещений общественного назначения. Состав помещений, их площади принимаются в соответствии с заданием на проектирование (технологическим заданием). Объемно-планировочные решения общественных зданий гостиничного типа. Организация лестнично-лифтового эвакуационного узла. Знакомство со СНиП и другой нормативной литературой. Строительные материалы и архитектурные конструкции. Планировочные элементы жилых корпусов гостиниц. Типы архитектурно-планировочной	-	72	-	22	94
----	---	--	---	----	---	----	----

		организации гостиниц.					
		Планировка жилых номеров.					
		Организация генерального плана.					
Итого			-	576	-	189	762

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом.

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Учебным планом по дисциплине «Основы реконструктивно-реставрационного проектирования» предусмотрено выполнение 2 курсовых проектов в первом семестре. 2 курсовых проекта – 2 семестр, 2 курсовых проекта – 3 семестр, 2 курсовых проекта – 4 семестр.

Курсовой проект №1 -I семестр

Римские архитектурные ордера

а) Римские архитектурные ордера – построение в массах;

б) Римские архитектурные ордера - построение в деталях;

Выполняется на подрамнике 55 × 75см с обязательным выполнением эскиза в формате 11 × 15см.

В ходе выполнения эскиза решаются следующие задачи:

- определяется вариант компоновки на подрамнике графических изображений 4 -5 колонн ордеров классической ордерной системы, заголовка курсового проекта, блока подписи работы и модульных линеек для каждого из чертежей.

В работе над чистовым планшетом студентом выполняется ряд задач:

- выбор масштаба изображения ордера;
- построение изображения ордера в составе антаблемента, колонны и пьедестала по пропорциям и соотношениям частей римского ордера.
- вычерчивание деталей и орнаментов ордеров.
- обводка тушью чертежей и частей курсового проекта;

Курсовой проект №2: - I семестр

«Римский архитектурный ордер в деталях»

Варианты:

а) Римско-тосканский ордер в деталях;

б) Римско-дорический ордер в деталях;

в) Римско-ионический ордер в деталях;

г) Римско-коринфский ордер в деталях;

Выполняется на подрамнике 55×75см с обязательным выполнением эскиза в формате 11×15см.

В ходе выполнения эскиза решаются следующие задачи:

- определяется вариант компоновки на подрамнике графических изображений римского ордера частей и деталей классической ордерной системы, заголовка курсового проекта, блока подписи работы и модульных линеек для каждого из чертежей.

- выбор композиции чистовика курсового проекта согласно перечню необходимых к изображению чертежей и чертежей из дополнительного списка.

В работе над чистовым планшетом студентом выполняется ряд задач:

- выбор масштаба изображения для каждого из чертежей римского ордера;
- построение изображения ордера в составе антаблемента, колонны и пьедестала по пропорциям и соотношениям частей римского ордера.
- вычерчивание деталей и орнаментов ордеров.
- обводка тушью чертежей и частей курсового проекта;

Курсовой проект № 3: - II семестр

«Фрагмент портала здания - объекта культурного наследия»

Выполняется в технике отмывки тушью во фронтальной проекции чертежа, с построением теней, на подрамнике 55 × 75 см, с обязательным выполнением эскиза в формате подрамника 37,5 × 55 см.

В ходе выполнения эскиза решаются следующие задачи:

- определяется вариант компоновки на подрамнике графических изображений фасада портала ОКН, заголовка и блока подписи работы курсового проекта;
- изучение чертежей портала архитектурного объекта культурного наследия;
- определение масштаба чертежа и построение эскиза изображения фасада портала;
- построение теней для архитектурного декора портала ОКН;
- изучение техники отмывки в применении к фрагменту портала ОКН;

В работе над чистовым планшетом студентом выполняется ряд задач:

- выбор масштаба изображения и построение фасада в деталях и с построением теней;
- выполнение техники отмывки;
- обводка тушью заголовка и текста блока подписи курсового проекта;

Курсовой проект № 4:-II семестр

«Эскизный проект малой архитектурной формы».

Варианты тем:

1. Эскизный проект фонтана.
2. Эскизный проект въездного знака в населенный пункт.
3. Эскизный проект памятного знака.
4. Эскизный проект остановочного павильона в городской среде.

Выполняется на подрамнике формата 55 х 75 см, с обязательным выполнением предварительного этапа в виде эскизного подрамника по всем предложенным темам.

Предварительный этап выполняется на подрамнике 55 х 75см, в цвете, с использованием всех доступных техник графической подачи.

В ходе выполнения эскизного подрамника решаются следующие задачи:

- выполняются 2 -3 эскиза для каждой темы, предложенной для курсового проекта;
- выбор 1 варианта для каждой темы для дальнейшей разработки;
- разработка и выполнение необходимого пакета чертежей, согласно перечню по каждой теме курсового проекта, в любой доступной технике графической подачи;
- На основании результатов работы над темами курсового проекта выбор для дальнейшей разработки темы курсового проекта;

В работе над чистовым планшетом студентом выполняется ряд задач:

- разработка и выполнение чертежей объекта курсового проектирования в необходимом перечне с детализацией;
- компоновка на формате подрамника 55 × 75 см чертежей и изображений объекта курсового проектирования в цветовом и текстурном решениях;

Курсовой проект №1 – III семестр

«Проект небольшого общественного здания с зальным помещением» (Выставочный павильон).

Задачи, решаемые при выполнении курсового проекта:

- Изучить функциональное зонирование общественных зданий зального типа.
- Изучить объемно-планировочные решения.
- Выбрать конструктивное решение наиболее подходящее для объемно-пространственной композиции здания.
- Изучить эмоциональные средства выразительности архитектуры такие как: композиция, тектоника, масштаб, пропорции, ритм, пластика объемов, фактура, цвет материалов и др.

Курсовой проект включает в себя презентацию из графических материалов, представляемых на проекторе с компоновкой на одном квадратном метре.

Курсовой проект №2 – III семестр
«Проект малоэтажного жилого дома в стиле (на одну семью)».

Задачи, решаемые при выполнении курсового проекта:

- Изучить функциональное зонирование жилого дома.
- Изучить принципы создания стилистической и архитектурной выразительности объемно-пространственной композиции малоэтажного жилого дома.
- Изучить объемно-планировочные решения.
- Изучить основные архитектурные стили.

Курсовой проект включает в себя презентацию из графических материалов, представляемых на проекторе с компоновкой на одном квадратном метре.

Курсовой проект №3 – IV семестр
«Проект кафе в исторической среде (на 50 мест)».

Задачи, решаемые при выполнении курсового проекта:

- Изучить функциональное зонирование предприятий питания.
- Изучить основные технологические, организационные, экономические требования отрасли исходя из отличительных особенностей предприятий питания.
- Изучить объемно-планировочные решения.
- Выбрать конструктивное решение, соответствующее объемно-пространственной композиции.

Курсовой проект включает в себя презентацию из графических материалов, представляемых на проекторе с компоновкой на одном квадратном метре.

Курсовой проект №4 – IV семестр
«Объемно - пространственное решение здания гостиничного типа исторической среде».

Задачи, решаемые при выполнении курсового проекта:

- Изучить вместимость гостиниц, moteley и кемпингов их назначение, местоположение, этажность, уровень комфорта.
- Изучить основные технологические, организационные, экономические требования отрасли.
- Изучить объемно-планировочные решения.
- Выбрать конструктивное решение, соответствующее объемно-пространственной композиции.
- Изучить, проанализировать, и вписать объем в существующую историческую застройку.

Курсовой проект включает в себя презентацию из графических материалов, представляемых на проекторе с компоновкой на одном квадратном метре.

Учебным планом по дисциплине «Основы реконструктивно-реставрационного проектирования» не предусмотрено выполнение контрольной работы (контрольных работ).

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибалльной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл	Неудовл
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать особенности процессов проектирования. Основы функционального, композиционного, планировочного проектирования. Методы проведения анализа архитектурного наследия.	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала.	Студент демонстрирует значительное понимание материала.	Студент демонстрирует частичное понимание материала.	Студент демонстрирует незнание и непонимание материала.
	Уметь собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задания на архитектурное проектирование. Выдвигать архитектурную концепцию, выбирать методы и приемы проектных работ в соответствии с характеристиками объектов и их реализацию в ходе разработки проектного решения.	умение осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Студент способен собирать, анализировать и использовать необходимую информацию.	Студент способен собирать, анализировать и использовать необходимую информацию.	Слабо выражена способность владения навыками приобретения в процессе обучения.	Навыки проектирования не выработаны. Студент демонстрирует непонимание заданий.
	Владеть основными методами архитектурного проектирования жилых и общественных зданий.	Применение методов архитектурного проектирования в рамках конкретных учебных заданий	Свободно пользуется своими знаниями, умениями и навыками в процессе выполнения.	Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения		У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
УК-2, Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения. Исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать своды правил и нормы строительного проектирования. Правила выполнения архитектурной документации.	Знание сводов правил и нормы строительного проектирования. Правила выполнения архитектурной документации				
	Уметь пользоваться нормативными документами в процессе проектирования. Выполнять проектную документацию для жилых и общественных зданий, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Умение пользоваться нормативными документами в процессе проектирования				
	Владеть навыками выполнения проектной документации для жилых и общественных зданий, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Владение навыками выполнения проектной документации				
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Знать специализированную терминологию. Знать способы осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации.	Знание способов осуществлять деловую коммуникацию.				
	Уметь реализовывать деловую коммуникацию.	Умение реализовывать деловую коммуникацию				

Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Владеть специализированной терминологией для осуществления деловой коммуникацией.	Владение специализированной терминологией для осуществления деловой коммуникацией				
УК- 6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.	Знать способы планирования времени для выполнения поставленной задачи. Знать стратегии реализации саморазвития на основе полученного образования. Уметь управлять своим временем, выстраивать траекторию саморазвития на основе принципов образования. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата. Владеть навыками управления временем. Управление временем может помочь получить ряд инструментов и методов, используемых при выполнении конкретных задач, проектов и целей. Этот набор включает в себя широкий спектр деятельности, а именно: планирование, распределение, постановку целей, делегирование, анализ временных затрат, мониторинг, организацию, составление списков и расстановку приоритетов.	Знание способов планирования времени. Умение критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач. Владение навыками управления временем.				
УК- 8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении и чрезвычайных ситуаций.	Знать нормативно-технические, правовые и теоретические основы безопасности жизнедеятельности человека Уметь поддерживать безопасные условия жизнедеятельности. Владеть способами организации социальной и профессиональную деятельность на основе требований законодательных и нормативно-правовых документов в сфере безопасности.	Знание нормативно-технические, правовые и теоретические основы безопасности жизнедеятельности человека Умение поддерживать безопасные условия жизнедеятельности. Владение способами организации социальной и профессиональную деятельность на основе требований законодательных и нормативно-правовых документов в сфере безопасности.				
ПК-1. Способен участвовать в	Знает нормативную, исходно-разрешительную, проектную документацию по сохранению	Знание нормативную, исходно-				

сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	объектов культурного наследия.	разрешительную, проектную документацию по сохранению объектов культурного наследия.				
	Умеет пользоваться нормативными документами в процессе проектирования. Умеет анализировать существующую градостроительную ситуацию и делать правильные выводы для интеграции объекта проектирования в существующую архитектурную ситуацию. Выполнять проектную документацию для жилых и общественных зданий.	Умение пользоваться нормативными документами в процессе проектирования. Выполнять проектную документацию для жилых и общественных зданий.				
	Владеть навыками сбора обработки и документального оформлении исходно-разрешительной документации.	Владение навыками сбора обработки и документального оформлении исходно-разрешительной документации.				
ПК-2. Способен участвовать в разработке разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Знать единый комплекс научно-исследовательской, изыскательской, проектно-сметной и фиксационной документации для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия (консервации, ремонта, реставрации, приспособления объекта для современного использования)	Знание единого комплекса научно-исследовательской, изыскательской, проектно-сметной и фиксационной документации для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия				
	Уметь разрабатывать научно-проектную документацию по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.	Умение разрабатывать научно-проектную документацию.				
	Владеть навыками комплексного проектирования в области сохранения объектов культурного наследия. Владеть актуальной информацией о достижениях науки и техники в области сохранения объектов культурного наследия, включая их реставрацию и приспособление к современному использованию как в России, так и за рубежом.	Владение навыками комплексного проектирования в области сохранения объектов культурного наследия				
ПК- 3. Способен участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно -	Знать правовые и нормативные документы в области строительства и архитектуры, охраны объектов наследия; - структуру и принципы организации управления в сфере охраны наследия; - принципы и структуру коллективной проектной работы.	Знание правовых и нормативных документов в области строительства и архитектуры, охраны объектов наследия; - структуру и				

проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.		принципы организации управления в сфере охраны наследия; - принципы и структуру коллективной проектной работы.				
	Уметь своевременно решать в рамках своей компетенции все вопросы, связанные с подготовкой научно-проектной документации возникшие в процессе проведения работ по разработке проекта по сохранению объектов культурного наследия, обеспечивать гармонизацию всех разделов и частей проекта; осуществлять контроль и координацию проектно-исследовательских работ по всем разделам проекта. Обеспечивать выдачу комплектной научно-проектной документации в сроки, предусмотренные графиком	Умение своевременно решать в рамках своей компетенции все вопросы, связанные с подготовкой научно-проектной документации возникшие в процессе проведения работ				
	Владеть навыками совместной работы в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.	Владение навыками совместной работы в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.				

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 1, 2, 3, 4 семестре для очной формы обучения по двух/четырёхбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
ПК-1	Знать: Основы пространственно-композиционного моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики. Состав, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно-реставрационной документации. Основные правила и приёмы построения ордеров, перспективного изображения зданий, теней, приёмы академической отмывки;	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	уметь Собирать и анализировать исходную информацию, задания на архитектурное и реставрационное проектирование; Грамотно компоновать элементы проекта на формате, выполнять построение ордеров в массах и деталях, уверенно выполнять обводку чертежа тушью, строить тени от архитектурных элементов на ортогональных и перспективных проекциях, качественно выполнять отмывку изображений; Обеспечить в проектах реконструкции решения по формированию здоровой, художественно полноценной и безопасной среды жизнедеятельности;	Решение стандартных практических задач, написание курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть техникой академической отмывки, приемами построения архитектурных деталей на фасадах и в перспективе; графики; Владеть приемами и средствами компьютерного проектирования;	Выполнение плана работ по разработке курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК-2	Знать состав, источники и приемы разработки заданий на проектирование, методы их сбора и анализа для проектирования реконструкции и реставрации архитектурного наследия; Способен участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;			
	Уметь выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовать в ходе проектного решения; Выполнять проектную документацию на всех проектирования с учетом решений, принимаемых; Уметь обеспечить в реставрационных проектах сохранения историко-культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества;			
	Владеть приемами и средствами композиционного моделирования владеть основами методики архитектурного и реставрационного проектирования, владеть приемами реставрации объектов наследия;			
ПК-3	Знать вид и содержание процессов архитектурного проектирования, особенности архитектурного процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия; Знать основы методологии архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования;			
	Уметь выдвигать архитектурно-реставрационную концепцию; Уметь оценивать и внедрять в проекте современные инженерные системы управления климатом, безопасности жизнедеятельности.			
	Владеть приемами и средствами компьютерного проектирования;			

или

«отлично»;

«хорошо»;

«удовлетворительно»;

«неудовлетворительно».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл	Неудовл
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход к решению поставленных задач	Знать особенности процессов проектирования. Основы функционального, композиционного, планировочного проектирования. Методы проведения анализа архитектурного наследия.	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала.	Студент демонстрирует значительное понимание материала.	Студент демонстрирует частичное понимание материала.	Студент демонстрирует незнание и непонимание материала.
	Уметь собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задания на архитектурное проектирование. Выдвигать архитектурную концепцию, выбирать методы и приемы проектных работ в соответствии с характеристиками объектов и их реализацию в ходе разработки проектного решения.	умение осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход к решению поставленных задач	Студент способен собирать, анализировать и использовать необходимую информацию.	Студент способен собирать, анализировать и использовать необходимую информацию.	Слабо выражена способность владения навыками, приобретенными в процессе обучения.	Навыки проектирования не выработаны. Студент демонстрирует непонимание заданий.
	Владеть основными методами архитектурного проектирования жилых и общественных зданий.	Применение методов архитектурного проектирования в рамках конкретных учебных заданий	Свободно пользуется своими знаниями, умениями и навыками в процессе выполнения.	Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения		У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения. Исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать своды правил и нормы строительного проектирования. Правила выполнения архитектурной документации.	Знание сводов правил и нормы строительного проектирования. Правила выполнения архитектурной документации				
	Уметь пользоваться нормативными документами в процессе проектирования. Выполнять проектную документацию для жилых и общественных зданий, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Умение пользоваться нормативными документами в процессе проектирования				
	Владеть навыками выполнения проектной документации для жилых и общественных зданий, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Владение навыками выполнения проектной документации				
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Знать способы осуществления социального взаимодействия.	Знание способы осуществления социального взаимодействия.				
	Уметь реализовывать свою роль в команде	Умение реализовывать свою роль в команде				
	Владеть навыками осуществления социального взаимодействия. Владеть навыками работы в команде.	Владение навыками осуществления социального взаимодействия.				
УК-4. Способен осуществлять деловую	Знать специализированную терминологию. Знать способы осуществлять деловую	Знание способов осуществлять деловую				

коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке	коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации.	коммуникацию.				
	Уметь реализовывать деловую коммуникацию.	Умение реализовывать деловую коммуникацию				
	Владеть специализированной терминологией для осуществления деловой коммуникацией.	Владение специализированной терминологией для осуществления деловой коммуникацией				
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально – историческом, этическом и философском контекстах.	Знать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; Культурные особенности и традиции различных социальных групп; Принципы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Знание разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.				
	Уметь находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; Умеет не дискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Умение находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.				
	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения; Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	Демонстрация уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп				
УК- 6. Способен управлять своим	Знать способы планирования времени для выполнения поставленной задачи. Знать стратегии реализации саморазвития	Знание способов планирования времени.				

временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.	на основе полученного образования.					
	Уметь управлять своим временем, выстраивать траекторию саморазвития на основе принципов образования. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	Умение критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач.				
	Владеть навыками управления временем. Управление временем может помочь получить ряд инструментов и методов, используемых при выполнении конкретных задач, проектов и целей. Этот набор включает в себя широкий спектр деятельности, а именно: планирование, распределение, постановку целей, делегирование, анализ временных затрат, мониторинг, организацию, составление списков и расстановку приоритетов.	Владение навыками управления временем.				
УК- 8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.	Знать нормативно-технические, правовые и теоретические основы безопасности жизнедеятельности человека	Знание нормативно-технические, правовые и теоретические основы безопасности жизнедеятельности человека				
	Уметь поддерживать безопасные условия жизнедеятельности.	Умение поддерживать безопасные условия жизнедеятельности.				
	Владеть способами организации социальной и профессиональную деятельность на основе требований законодательных и нормативно-правовых документов в сфере безопасности.	Владение способами организации социальной и профессиональную деятельность на основе требований законодательных и нормативно-правовых документов в сфере безопасности.				
ПК-1. Способен участвовать в сборе, обработке и документально оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-	Знает нормативную, исходно-разрешительную, проектную документацию по сохранению объектов культурного наследия.	Знание нормативную, исходно-разрешительную, проектную документацию по сохранению объектов культурного наследия.				
	Умеет пользоваться нормативными документами в процессе проектирования. Умеет анализировать существующую градостроительную ситуацию и	Умение пользоваться нормативными документами в процессе				

проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	делать правильные выводы для интеграции объекта проектирования в существующую архитектурную ситуацию. Выполнять проектную документацию для жилых и общественных зданий.	проектирования. Выполнять проектную документацию для жилых и общественных зданий.				
	Владеть навыками сбора обработки и документальном оформлении исходно-разрешительной документации.	Владение навыками сбора обработки и документальном оформлении исходно-разрешительной документации.				
ПК-2. Способен участвовать в разработке разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Знать единый комплекс научно-исследовательской, изыскательской, проектно-сметной и фиксационной документации для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия (консервации, ремонта, реставрации, приспособления объекта для современного использования)	Знание единого комплекса научно-исследовательской, изыскательской, проектно-сметной и фиксационной документации для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия				
	Уметь разрабатывать научно-проектную документацию по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.	Умение разрабатывать научно-проектную документацию.				
	Владеть навыками комплексного проектирования в области сохранения объектов культурного наследия. Владеть актуальной информацией о достижениях науки и техники в области сохранения объектов культурного наследия, включая их реставрацию и приспособление к современному использованию как в России, так и за рубежом.	Владение навыками комплексного проектирования в области сохранения объектов культурного наследия				
ПК- 3. Способен участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно - проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.	Знать правовые и нормативные документы в области строительства и архитектуры, охраны объектов наследия; - структуру и принципы организации управления в сфере охраны наследия; - принципы и структуру коллективной проектной работы.	Знание правовых и нормативных документов в области строительства и архитектуры, охраны объектов наследия; - структуру и принципы организации управления в сфере охраны наследия; - принципы и структуру коллективной проектной работы.				
	Уметь своевременно решать в рамках своей компетенции все вопросы, связанные с подготовкой научно-проектной документации возникшие в процессе проведения	Умение своевременно решать в рамках своей компетенции все вопросы,				

	работ по разработке проекта по сохранению объектов культурного наследия, обеспечивать гармонизацию всех разделов и частей проекта; осуществлять контроль и координацию проектно-исследовательских работ по всем разделам проекта. Обеспечивать выдачу комплектной научно-проектной документации в сроки, предусмотренные графиком	связанные с подготовкой научно-проектной документации возникшие в процессе проведения работ				
	Владеть навыками совместной работы в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.	Владение навыками совместной работы в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.				

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1. Конструктивный состав зданий. Конструктивные системы. Типизация, унификация и стандартизация в строительстве. Единая модульная система в строительстве

1.1. Какие структурные части зданий относятся к ограждающим?

1. Полы, перегородки, двери, окна.
2. Стены, перегородки, перекрытия, покрытия, кровли, окна, двери.
3. Фундаменты, стены, столбы, перекрытия.
4. Крыши, окна, двери, стены, столбы.

1.2. Какие структурные части здания создают несущий остов?

1. Фундаменты, стены, столбы, крыши.
2. Стены, столбы, перегородки, и перекрытия.
3. Фундаменты, стены, столбы, перекрытия.
4. Стены, перекрытия, перегородки и лестничные клетки.

1.3. Какие конструктивные системы несущего остова различают в зданиях?

1. С несущими продольными стенками и несущим каркасом.
2. Связевые, рамные, рамно-связевые.
3. Здания с несущими стенами (продольными и поперечными) с несущим каркасом.
4. Здания с несущими стенами, колоннами и рамами.

1.5. Что называют типизацией в строительстве?

1. Широкое внедрение индустриальных методов строительства и превращение строительной площадки в монтажную.
2. Сведение типов конструкций и зданий к обоснованному небольшому числу.
3. Использование универсальности и взаимозаменяемости элементов здания.
4. Многократное использование одинаковых изделий в ряде зданий.

1.6. Что понимают под унификацией в строительстве?

1. Широкое внедрение индустриальных методов строительства и превращение строительной площадки в монтажную.
2. Сведение типов конструкций и зданий к обоснованному небольшому числу на основе принципов ЕМС.

3. Использование универсальности и взаимозаменяемости элементов зданий на основе требований типизации.
 4. Приведение к единообразию размеров частей зданий и соответственно размеров и формы их конструктивных элементов.
- 1.7. Что называют шагом конструкций здания?
1. Расстояние между разбивочными осями, определяющими членение здания на отдельные планировочные элементы.
 2. Расстояние между опорами несущих элементов здания.
 3. Расстояние между наружными стенами.
 4. Расстояние между перегородками и столбами.
- 1.8. Что называют пролётом в здании?
1. Расстояние между разбивочными осями, определяющими членение здания на отдельные планировочные элементы.
 2. Расстояние между разбивочными осями несущих элементов в направлении перпендикулярном шагу.
 3. Расстояние между наружными стенами, столбами и опорами здания.
 4. Расстояние между перегородками и столбами в здании.
- 1.10. Что называют высотой этажа?
1. Расстояние между полом и выступающими конструкциями на потолке.
 2. Расстояние по вертикали от уровня пола данного этажа до уровня пола вышележащего этажа.
 3. Расстояние по вертикали между полом и потолком в пределах этажа.
 4. Расстояние от пола до верха оконного проема.
- 4.11. Что называют высотой помещения?
1. Расстояние между полом и выступающими конструкциями на потолке.
 2. Расстояние по вертикали от уровня пола данного этажа до уровня пола вышележащего этажа.
 3. Расстояние по вертикали между полом и потолком в пределах этажа.
 4. Расстояние от пола до верха оконного проема.
- 1.12. Каким образом формулируются задачи ЕМС в строительстве?
1. Координация размеров объемно-планировочных и конструктивных элементов зданий на основе единого модуля для создания условий индустриализации строительства.
 2. Разработка правил назначения размеров элементов зданий (шага, пролёта, и т.д.) с целью создания условий взаимозаменяемости.
 3. Разработка единичных размеров универсальных зданий.
 4. Создание условий для применения современных конструкций и материалов (пластмассы, лёгких металлов и т.д.).
- 1.13. Какие модули используют в единой модульной системе?
1. Единый модуль $M = 100 \text{ мм}$.
 2. Единый модуль (M), кратный ($n M$), дробный ($1/n M$).
 3. Единый модуль (M) и укрупнённые модули (300) и (600).
 4. Единый модуль (M) и производный модуль (M/n).
- 1.15. Как определяется номинальный размер конструкции?
1. Расстояние между гранями конструкции.
 2. Расстояние между разбивочными осями с учётом допустимых отклонений по точности изготовления.
 3. Расстояние между разбивочными осями конструкции.
 4. Расстояние между гранями конструкции с учётом допусков на разбивку и изготовление.

2. Основы проектирования зданий.

2.1. Что называют сооружением?

1. Систему взаимосвязанных строительных частей и элементов (несущих и ограждающих).
2. Инженерные конструкции и материалы, применяемые для строительства.

3. Систему взаимосвязанных зданий и архитектурных форм.
 4. Сочетание архитектурных форм и материалов.
- 2.2. Что называют инженерным сооружением?
1. Здания, в которых применяются инженерные конструкции (фермы, балки и т.д.).
 2. Сооружения с искусственной средой, характеризующейся соответствующими параметрами (температурой, влажностью и т.д.).
 3. Сооружения, выполняющие задачи по обеспечению потребностей промышленности и транспорта (мосты, дороги, трубопроводы, эстакады и т.д.).
 4. Сооружения, к которым предъявляются только требования пользы и прочности.
- 2.3. Какие сооружения относят к архитектурным?
1. Мосты, железные дороги, подпорные стенки, плотины и т.д.
 2. Жилые, общественные и промышленные здания и сооружения.
 3. Сооружения с искусственной средой, характеризующейся соответствующими параметрами (температурой, влажностью, освещённостью и т.д.).
 4. Скульптурные группы, памятники, сооружения с декоративным оформлением.
- 2.4. Как классифицируются здания по назначению?
1. Гражданские и общественные.
 2. Жилые, общественные и производственные.
 3. Гражданские, промышленные и военные.
 4. Гражданские, промышленные и сельскохозяйственные.
- 2.5. К каким типам зданий (по назначению) относятся вокзалы?
1. Производственным.
 2. Административным.
 3. Общественным.
 4. Вспомогательным.
- 2.6. К каким типам зданий следует отнести депо, гаражи, насосные станции?
1. Гражданским.
 2. Общественным.
 3. Вспомогательным.
 4. Производственным.
- 2.7. При каком количестве этажей здания относят к многоэтажным?
1. 3-х и более этажей.
 2. 4–9 этажей.
 3. 10–20 этажей.
 4. При количестве этажей более 20.
- 2.8. Какие здания относят к зданиям повышенной этажности?
1. С этажностью 3 и более этажей.
 2. С этажностью 4–9 этажей.
 3. С этажностью 10–20 этажей.
 4. С этажностью более 20 этажей.
- 2.9. Что понимается под этажом в здании?
1. Помещения, примыкающие к одной лестничной клетке.
 2. Помещения, расположенные выше спланированного уровня земли.
 3. Часть здания с помещениями, расположенными в одном уровне.
 4. Несколько помещений, имеющих непосредственную связь с коридором.
- 2.10. Что называют помещением в здании?
1. Часть площади этажа, на которой протекает главный технологический процесс.
 2. Часть объёма здания, ограниченная ограждающими конструкциями.
 3. Часть объёма здания, расположенная на одном уровне.
 4. Объём здания, заключённый между перекрытиями смежных этажей.
- 2.11. Какие этажи называют подземными (подвальными)?
1. С отметкой пола не ниже уровня спланированной поверхности земли вокруг здания.

2. С отметкой пола ниже спланированной поверхности земли более чем на половину высоты расположенного в нём помещения.
 3. С отметкой пола выше уровня спланированной поверхности земли более чем на половину высоты помещения.
 4. Спланированная поверхность земли вокруг здания выше отметки пола помещения, но не ниже отметки подоконника.
- 2.12. Какой этаж называют мансардным?
1. Этаж, отметка пола которого выше уровня земли вокруг здания.
 2. Этаж, расположенный в объёме чердачного пространства, при высоте помещения более 1,6 м.
 3. Этаж, где располагается технологическое оборудование здания.
 4. Этаж, для которого отметка пола помещения выше спланированной поверхности земли вокруг здания, но не ниже отметки подоконника.
- 2.13. Какие этажи учитываются при определении этажности здания?
1. Только подземные и надземные этажи.
 2. Надземные этажи и мансарда.
 3. Надземные, мансардные, цокольные этажи при низе перекрытия, находящегося выше спланированной поверхности земли более чем на два метра.
 4. Все этажи, включая подвал, если спланированная поверхность земли не ниже подоконника.
- 2.14. Какие задачи определяют функциональные требования, предъявляемые к зданиям?
1. Обеспечение прочности и устойчивости здания.
 2. Обеспечение условий рациональной планировки, размеров помещений, удовлетворяющих нормальному функционированию технологических процессов.
 3. Удовлетворение условиям нормального микроклимата, долговечности и огнестойкости.
 4. Подбор класса здания, соответствующего производственному процессу.
- 2.15. Что характеризуют санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к зданиям?
1. Возможность размещения технологического оборудования и размеры помещений.
 2. Параметры искусственной среды помещений (температура, влажность, освещённость и т.д.).
 3. Выбор необходимых материалов ограждений и отделки внутренних поверхностей.
 4. Класс здания, долговечность материалов.
- 2.16. На сколько степеней огнестойкости подразделяются здания, и чем характеризуется огнестойкость?
1. На две степени, характеризующие предел огнестойкости и класс здания.
 2. На три степени, характеризующие группу возгораемости материала и класс здания.
 3. На пять степеней, характеризующихся пределом огнестойкости и группой возгораемости материала.
 4. На четыре степени, определяющие опасность технологического процесса (пожароопасный, неопасный и т.д.).
- 2.17. Почему в СНиП квартиры разделяются на 2 типа – “А” и “Б”?
1. По условиям ориентации относительно стран света.
 2. В связи с различным назначением квартир (городские или сельские).
 3. В связи с различной численностью семей.
 4. В связи с различным возрастным составом, полом, численным составом и родственными отношениями в семье.
- 2.18. На какие группы возгораемости делятся строительные материалы, из которых строят здания?
1. Сгораемые, тлеющие, воспламеняющиеся.
 2. Несгораемые и сгораемые.
 3. Сгораемые, несгораемые и тлеющие.
 4. Сгораемые, трудносгораемые, несгораемые.
- 2.19. Чем измеряется предел огнестойкости материала?

1. Скоростью распространения огня.
 2. Степенью огнестойкости.
 3. Временем в часах от начала испытания на огнестойкость до обрушения конструкции, потери устойчивости, появления сквозных отверстий или прогрева конструкции со стороны, противопожарной огню до 140 ° С.
 4. Временем, необходимым на сгорание конструкции или ее обрушение от сгорания отдельных элементов.
- 2.20. Назовите минимальную степень огнестойкости зданий в 5–9 этажей.
1. Не ниже первой.
 2. Не ниже второй.
 3. Не ниже третьей.
 4. Не ниже четвертой.
- 2.21. Чем характеризуется степень долговечности здания?
1. Морозостойкостью, прочностью, стойкостью против коррозии материалов несущих конструкций.
 2. Способностью здания обеспечивать потребительские качества в течение заданного срока эксплуатации.
 3. Сроком службы при заданном классе здания.
 4. Требованиями к прочности и огнестойкости материала в течение заданного срока эксплуатации.
- 2.22. Какие характеристики материалов конструктивных элементов зданий устанавливают по требованию долговечности?
1. Предел огнестойкости и группу возгораемости материала.
 2. Прочность, огнестойкость, био- и коррозионную стойкость.
 3. Морозостойкость, прочность, био- и коррозионную стойкость.
 4. Прочность, группа возгораемости, стоимость, трудоемкость обработки материала.
- 2.23. Какой срок службы у здания третьей степени долговечности?
1. Не менее 20 лет.
 2. Не нормируется.
 3. 20–50 лет.
 4. Более 50 лет.
- 2.24. На сколько классов делятся здания и чем определяется класс здания?
1. На 5 классов, определяемых степенью долговечности и огнестойкости здания.
 2. На 2 класса, определяемых назначением здания (промышленное или гражданское).
 3. На 3 класса, определяемых народнохозяйственной значимостью и долговечностью.
- На 4 класса, определяемых народнохозяйственной значимостью, долговечностью и огнестойкостью здания.

7.2.2 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету*

Семестр 1:

1. Основные частей построения классических римских ордеров
2. Назвать составные части антаблемента римского ордера с указанием пропорций и размеров
3. Правила расчета и построения римского ордера по модулям. Единицы измерения для римской ордерной системы.
4. Основные различия в построении основных римских ордеров.
5. Правила построения энтазиса колонны римского ордера.
6. Правила построения каннелюр колонны римских ордеров.
7. Различия в построении каннелированных колонн римских ордеров.
8. Правило расчета и построения волюты ионического ордера.
9. Правила построения и пропорции колоннад римских ордеров.
10. Правила построения аркад римских ордеров.
11. Основные пропорции карнизов римских ордеров.
12. Пропорции построения баз колонн римских ордеров.

13. Правила построения капители коринфского ордера.
14. Различия в построении капителей двух разновидностей римско-дорического ордера.
15. Особенности декорирования римских ордеров.

Семестр 2:

1. Правила расчета и масштабирования изображений при вычерчивании фасадной проекции портала ОКН.
2. Последовательность выполнения чертежа плана портала ОКН по имеющимся чертежам сечений частей портала и его декора.
3. Закономерности построения шрифта «Зодчего».
4. Основные правила построения декоров и орнаментов для архитектурного чертежа портала ОКН.
5. Подбор аналогов графического изображения архитектурного декора для вычерчивания декоративного оформления портала ОКН.
6. Указать критерии отбора аналогов МАФ для выполнения эскизов по заданным темам проектирования.
7. Привести основные параметры и требования к проектируемым объектам МАФ при размещении в городской среде.
8. Перечислить основные требования к СПОЗУ при благоустройстве территории проектирования с размещением объекта МАФ.
9. Перечислить правила оформления чертежей для МАФ при размещении на подрамнике проекта.

Семестр 3

1. Эргономика, человек мера всех вещей. Размеры тела человека и занимаемое им место.
2. Человек и жилище. Основные параметры среды.
3. Цвет в архитектуре жилых пространств.
4. Окна. Типы. Нормы освещенности жилых зданий.
5. Балконы, лоджии.
6. Двери. Типы.
7. Ворота. Типы.
8. Лестница в жилом доме. Типы.
9. Лестница в общественном здании ее типы и особенности.
10. Лифты и подъемники.
11. Функциональное зонирование жилой дом, выставочный павильон.
12. Коридоры в общественных зданиях.
13. Кухни. Мебель, оборудование. Эргономика.
14. Столовые. Мебель. Эргономика.
15. Сан.узлы. Расположение в доме. Оборудование.
16. Спальни. Мебель. Эргономика.
17. Детская комната. Мебель. Эргономика.
18. Кабинет. Обустройство рабочей зоны.

Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену*

1 семестр

1. Выполнить эскизный чертеж с указанием основных частей римского ордера в массах;
2. Указать основные закономерности построения колонны римского ордера в деталях;
3. Перечислить основные римские ордера, их различия и общие закономерности построения;
4. Привести основные правила построения энтазиса колонны римского ордера;
5. Выполнить построения каннелюр римского ордера по заданию, с указанием различия и общие правил вычерчивания;
6. Произвести расчет и построения колоннады и аркады для римской ордерной системы;
7. Перечислить названия орнаментов и декоров для основных римских ордеров;
8. Привести различия в построении капителей двух разновидностей римско-дорического ордера;

9. Перечислить основные архитектурные обломы для декорирования римских ордеров;
10. Привести правила расчетов величины модуля для размеров чертежей при построении римского ордера с применением модульной системы при компоновке на подрамнике.
11. Выполнить чертеж фасада портала ОКН с построением плана портала в основных массах.
12. Выполнить построение теней в эскизном варианте для чертежа портала ОКН.
13. Выполнить эскизные варианты по предложенным темам проектирования объектов МАФ для размещения в городской среде.
14. Привести основные параметры и требования к проектируемым объектам МАФ при размещении в городской среде.
15. Перечислить основные требования к СПОЗУ при благоустройстве территории проектирования с размещением объекта МАФ.
16. Перечислить правила оформления чертежей для МАФ при размещении на подрамнике проекта.

4 семестр

1. Пропорции и пропорционирование в архитектуре. (виды пропорциональных отношений, золотое сечение, модуль).
2. Архитектурные формы как выражение духа времени и образа жизни.
3. Расположение дома и его помещений. Инсоляция.
4. Основания и фундаменты виды.
5. Основные типы конструкции стен.
6. Типы перекрытий. Полы.
7. Полы. Санация покрытий. Виды покрытия.
8. Классификация крыш.
9. Строительные конструкции крыш.
10. Крыши. Освещение чердаков. Слуховые окна. Эксплуатируемые чердачные пространства.
11. Кровельные материалы. Особенности устройства крыши в зависимости от выбора материала для кровли.
12. Жилые пространства для инвалидов.
13. Освещение. (Искусственное).
14. Отопление типы.
15. Устройство котельной в жилом доме.
16. Каминны.
17. Гаражи, механические устройства для парковки. Стоянки под навесом.
18. Типы выставочных пространств.
19. Понятие тектоника в архитектуре.
20. Вестибюльные группы в общественных зданиях.
21. Генеральный разбивочный план.
22. Набор документации и правила оформления чертежей.
23. Современная типология индивидуальных жилых зданий.
24. Концепция построения пространства индивидуального жилого дома.
25. Функциональное зонирование и планировочная структура индивидуального жилого
26. дома.
27. Санитарно-гигиенические требования к формированию индивидуального жилого дома (высота этажа, инсоляция, естественное освещение, вентиляция, пропорции и глубина помещений).
28. Эргономика. Размеры тела человека и занимаемое им место. Человек и жилое пространство. Основные параметры среды.
29. Архитектурно-композиционные решения индивидуальных жилых домов. Приемы и средства выявления образа жилого дома.
30. Стилистическое решение индивидуального жилого дома.
31. Состав и габариты помещений индивидуального жилого дома.

32. Общественные помещения индивидуального жилого дома.
33. Требования к проектированию помещения кухни.
34. Требования к проектированию санитарно-гигиенических помещений.
35. Функционально-планировочная организация летних помещений. Виды летних
36. помещений.
37. Содержание и виды строительных чертежей.
38. Конструктивное решение индивидуального жилого дома. Конструктивные системы,
39. применяемые в малоэтажном жилом строительстве.
40. Общие правила графического оформления строительных чертежей (масштабы строительных чертежей, координационные оси, нанесение размеров на чертежах).
41. Построение планов индивидуального жилого дома.
42. Фасады. Правила построения чертежей фасадов индивидуального жилого дома.
43. Несущие и ограждающие конструкции, внутренние перегородки. Решение перекрытий.
44. Конструктивное решение крыши. План кровли.
45. Особенности объемно-планировочных решений индивидуального жилого дома на сложном рельефе.
46. Объемно-планировочные показатели и расчет площадей помещений индивидуальных жилых зданий.
47. Классификация крыш. Строительные конструкции крыш.
48. Крыши. Освещение чердаков. Слуховые окна. Эксплуатируемые чердачные пространства.
49. Кровельные материалы. Особенности устройства крыши в зависимости от выбора материала для кровли.
50. Жилые пространства для маломобильных групп населения.
51. Гаражи, механические устройства для парковки. Стоянки под навесом.
52. Лестницы в жилом доме. Типы. Правила выполнения чертежа лестницы (план, разрез).
53. Разрезы зданий и сооружений. Правила выполнения чертежей разрезов зданий.
54. Типы линий, применяемые в строительных чертежах, их назначение и вычерчивание.
55. Модульная координация размеров в строительстве.
56. Выноски и ссылки на архитектурно-строительных чертежах.

7.2.4 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Построение римских ордеров в деталях.	ПК-1, ПК - 2, ПК- 3	Курсовой проект КП, экзамен
2	Римский архитектурный ордер в деталях	ПК-1, ПК - 2, ПК- 3	Курсовой проект КП, экзамен
3	Фрагмент портала объекта культурного наследия	ПК-1, ПК - 2, ПК- 3	Курсовой проект КП, зачет
4	Эскизный проект малой архитектурной формы	ПК-1, ПК - 2, ПК- 3	Курсовой проект КП, зачет

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	«Проект небольшого общественного здания с зальным помещением» (Выставочный павильон)	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ПК-1	Тест, зачет, устный опрос, защита проекта
2	Проект малоэтажного жилого дома в стиле (на одну семью)	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ПК-1	Тест, зачет, устный опрос, защита проекта
3	«Проект кафе в исторической среде (на 50 мест)	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; УК-8; ПК-1;	Тест, зачет, устный опрос, защита проекта
4	Объемно - пространственные решения	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6;	Тест, зачет, устный

здания гостиничного типа исторической среде.	УК-8; ПК-1; ПК-2	опрос, защита проекта
---	------------------	-----------------------

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

При преподавании дисциплины «Основы реконструктивно-реставрационного проектирования» в качестве формы оценки знаний студентов используются:

Тестирование осуществляется с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Защита курсового проекта осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к работе. Примерное время защиты на одного студента составляет 10 мин.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

- В.Ф.Кринский, В.С. Колбин, И. В. Ламцов, М.А. Туркус**
Введение в архитектурное проектирование. – М. 1962
- Архитектурные ордера.**
Методические указания. Ленинград 1976
- В.П.Шевелёв, В.И.Кучерявых** «Классические архитектурные ордера». Воронеж 2001.
- Королев Ю.И.** Начертательная геометрия, учебник для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности "Архитектура" - М.: Стройиздат, 1987
- Основы архитектурной композиции и проектирования** /Под ред. Тица – Киев: высш. школа, 1976
- Гельфонд, Анна Лазаревна.**
Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] : учеб. пособие для вузов : допущено МО РФ. - М. : Архитектура-С, 2006 (Казань : Тип. ОАО ПИК "Идел-Пресс", 2006). - 276 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 273-274 (52 назв.). - ISBN 5-9647-0099-3 : 305-00. (69 экз.)
- Гельфонд, Анна Лазаревна.**
Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] : учеб. пособие для вузов : допущено МО РФ. - М. : Архитектура-С, 2007 (Казань : ОАО ПИК "Идел-Пресс", 2007). - 276 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 273-274 (52 назв.). - ISBN 978-5-9647-0099-9 : 390-00. (62 экз.)
- Архитектурное проектирование жилых зданий** [Текст] : учеб. пособие для вузов : допущено УМО / под ред. М. В. Лисициана, Е. С. Пронина. - стер. изд. - М. : Архитектура-С, 2010 (Казань : ОАО "ТАТМЕДИА" "ПИК "Идел-Пресс", 2010). - 485, [3] с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 484-485 (68 назв.). - ISBN 978-5-9647-0104-0 : 291-90. (58 экз.)
- Нанасова, Светлана Михайловна.**
Конструкции малоэтажных жилых домов : Учеб. пособие. - М. : АСВ, 2003. - 126 с. : ил. - ISBN 5-93093-168-2 : 119-00. (58 экз.)
- Архитектура гражданских и промышленных зданий** [Текст] : учебник для вузов : в 5 т. : допущено МО СССР. Т. 4. Общественные здания / Л. Б. Великовский / под общ. ред. В. М. Предтеченского; Моск. инж.-строит. ин-т им. В. В. Куйбышева. - Подольск : [б. и.], 2005 (Подольск : ОАО "Периодика", 2005). - 107 с. : ил. - Библиогр.: с.106 (27 назв.). - 251-00. (98 экз.)

11. Маклакова, Татьяна Георгиевна.

Архитектурно-конструктивное проектирование зданий [Текст] : учебник : допущено УМО. Т. 1. Жилые здания. - М. : Архитектура-С, 2010 (Казань : ОАО ПИК "Идел-Пресс", 2009). - 326 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 323-325. - ISBN 978-5-9647-0178-1 : 466. (98 экз.)

12.2 Дополнительная литература:

1. **Реставрация памятников архитектуры:** Учеб. пособие для вузов / Подъяпольский Сергей Сергеевич [и др.] ; Подъяпольский С.С., Бессонов Г.Б., Беляев Л.А. и др.; Под общ. ред. Подъяпольского С.С. - 2-е изд. - М. : Стройиздат, 2000. - 287 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-274-02240-5 : 101-25.
2. **Ивлиев, Анатолий Александрович.** Реставрационные строительные работы: Учебник / Ивлиев Анатолий Александрович, Кальгин Александр Анатольевич. - М.: ПрофОбрИздат, 2001. - 271 с.: ил. (Профессиональное образование). - Библиогр. в конце кн. - ISBN 5-94231-014-9: 73-75.
3. **СНиП 2.07.01-89*** Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. (Госстрой СССР, 1989).
4. Кринский В., Колбин В., Введение в архитектурное проектирование. М. 1974г.
5. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. М.1969г.
6. Витрувий. Десять книг об архитектуре (под общей редакцией Габричевского А.Г.) М.1936г.
7. Архитектурная бионика. Под редакцией Лебедева Ю.С. М. 1990г.
8. **СНиП 2.08.02-89*** Общественные здания и сооружения.
9. Справочное пособие к СНиП. Проектирование клубов. М.Стройиздат 1991г.
10. **СНиП 31-01-2003** Здания жилые многоквартирные
11. Курбатов Ю.И. Архитектурные формы и природный ландшафт. Л. 1988г.
12. Гинзбург М.Я. Ритм в архитектуре. М. 1971г.
13. Гропиус В. Границы архитектуры.
14. Калмет Х.Ю. Жилая среда для инвалида. М. 1990г.
15. Реставрация памятников архитектуры : Учеб. пособие для вузов / Подъяпольский Сергей Сергеевич [и др.] ; Подъяпольский С.С., Бессонов Г.Б., Беляев Л.А. и др.; Под общ. ред. Подъяпольского С.С. - 2-е изд. - М. : Стройиздат, 2000. - 287 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-274-02240-5 : 101-25.
16. Ивлиев, Анатолий Александрович. Реставрационные строительные работы : Учебник / Ивлиев Анатолий Александрович, Кальгин Александр Анатольевич. - М. : ПрофОбрИздат, 2001. - 271 с. : ил. (Профессиональное образование). - Библиогр. в конце кн. - ISBN 5-94231-014-9: 73-75.

Дополнительная литература:

1. Е.Р. Возняк. «Основы теории архитектурных форм исторических зданий». СПб.гос. архит.-строит. Университет. ИД «КОЛО». 2015год.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

1. Лицензионное ПО

LibreOffice
Autodesk 3ds Max;
Adobe Photoshop;
SketchUp; AutoCAD

2. Ресурс информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://www.edu.ru/>
Образовательный портал ВГТУ

3. Информационная справочная система

<http://window.edu.ru>

<https://wiki.cchgeu.ru/>

Современные профессиональные базы данных

07.00.00 Архитектура

[Архитекто.ру – история архитектуры, архитектурные стили](http://www.arhitekto.ru/)

<http://www.arhitekto.ru/>

[Архитектурные стили](http://architecting.ru/)

architecting.ru/

[COOLHOUSES – ежедневный онлайн-журнал](https://coolhouses.ru/)

<https://coolhouses.ru/>

[Art-Veranda.ru. Современное искусство](http://art-veranda.ru/)

<http://art-veranda.ru/>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аудитория, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов: состоит из: мультимедийного проектора, проекционного экрана, акустической системы персонального компьютера. Преподаватель имеет возможность легко управлять системой, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Аудитория также оснащена доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Основы реконструктивно-реставрационного проектирования» проводятся практические занятия, выполняется курсовой проект.

Практические занятия являются основой изучения, дисциплины на которых приобретаются основные навыки проектирования

Все этапы проектирования связаны между собой логической цепью. Поэтому проектирование должно осуществляться студентом по стадиям, в соответствии с программой. Только выполнение предыдущего задания, дает ему возможность приступить к следующему проекту.

На всех этапах проектирования педагог помогает студентам разрешить возникающие у них вопросы, поощряет наиболее содержательные творческие предложения учащихся, дает советы, приводит полезные для данного случая аналогии, выявляет перспективные направления развития идеи. Если попытки студента самостоятельного решения проектной задачи слишком затягиваются, педагог прибегает к подсказке. Задача преподавателя заключается в том, чтобы подготовить студента самостоятельно решать проблемы и создавать новые творческие замыслы. Так укрепляется способность к творчеству – индивидуальному подходу к каждой проблеме, нахождение нестереотипных путей и средств решения.

Большое значение по закреплению знаний имеет самостоятельная работа студентов. Информацию о которой студенты получают на занятиях.

Методика выполнения курсового проекта излагается на практических занятиях. Выполнять этапы курсового проекта должны своевременно и в установленные сроки.

Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой курсового проекта, защитой курсового проекта. Освоение дисциплины оценивается на зачете.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Практические занятия	Выполняют задания по 3d моделированию, выполняют задания по поиску композиционной идеи (клаузура), выполняют чертежи в соответствии с нормами и правилами, подбирают лучшие колористические решения. Изучают рекомендуемую литературу. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Подготовка к дифференцированному зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на, рекомендуемую литературу и решение задач на практических занятиях.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Перечень вносимых изменений	Дата внесения изменений	Подпись заведующего кафедрой, ответственной за реализацию ОПОП