

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

Кафедра градостроительства

**ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА**  
**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

к организации и прохождению практики  
для студентов направления  
07.04.04 «Градостроительство»  
очной формы обучения

Воронеж 2022

УДК 711 (073)  
ББК 85.118я7

**Составитель**  
канд. с-х наук, доц. Е. И. Гурьева

**Ознакомительная практика:** методические указания к организации и прохождению практики для студентов направления 07.04.04 «Градостроительство» очной формы обучения / ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»; сост.: Е. И. Гурьева. Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2022. 31 с.

Методические указания содержат требования и рекомендации кафедры «Градостроительства» по написанию, оформлению и защите отчетов по ознакомительной практике, выполняемых студентами первого курса направления 07.04.04 «Градостроительство».

Методические указания предназначены для студентов направления 07.04.04 «Градостроительство» очной формы обучения.

Методические указания подготовлены в электронном виде и содержатся в файле МУ\_ОП.pdf.

Ил. 7.. Библиогр.: 3 назв.

**УДК 711 (073)**  
**ББК 85.118я7**

**Рецензент** – С. Н. Гурьев, канд. арх., проф. кафедры основ проектирования и архитектурной графики

*Издается по решению редакционно-издательского совета  
Воронежского государственного технического университета*

## **ВВЕДЕНИЕ**

Методические указания по предмету «Ознакомительная практика» разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта высшего образования и с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки / специальности 07.04.04 Градостроительство (уровень образования – магистратура).

Методические указания предназначены для изучения видов проектно-изыскательских работ при градостроительном проектировании. В методических указаниях рассматриваются основные инструменты мониторинга урбанизированных территорий:

- особенности ландшафтно-визуального анализа;
- основные термины и определения в градостроительстве;
- масштабы топографических карт и инженерно-топографических планов, используемых при выполнении инженерных изысканий для градостроительной деятельности;
- визуальные характеристики природного ландшафта;
- связи архитектурных форм с визуальными характеристиками природного ландшафта;
- специфика восприятия городской исторической архитектурной среды.

### **1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

#### **1.1. Цель практики**

Ознакомительная практика служит для понимания градостроительной системы как среды разного масштаба и функционального содержания. Формирование представления о том, как градостроительная система направлена на создание среды для качественного функционирования общественных процессов, на создание городских ансамблей, сочетающие сооружения с природным окружением.

На конкретных примерах показать, объяснить как масштаб и характер объектов определяют особенности архитектурного творчества в градостроительстве, которые основаны на принципах исторической преемственности, что отражает объективные условия непрерывного процесса развития населенных мест.

#### **1.2. Задачи прохождения практики**

- знакомство с понятиями ландшафтно-градостроительного комплекса (природного комплекса города);

- ознакомление с организационной структурой проектных организаций и органов управления в сфере градостроительства;
- изучение технологии и организации проектирования;
- подготовка отчета по практике.

### 1.3. Указание вида, способа и форм проведения практики

Вид практики – учебная практика. Тип практика – ознакомительная практика. Форма проведения практики – дискретно. Способ проведения практики – стационарная.

Стационарная практика проводится в профильных организациях, расположенных на территории г. Воронежа.

Способ проведения практики определяется индивидуально для каждого студента и указывается в приказе на практику.

Место проведения практики – перечень объектов для прохождения практики устанавливается на основе типовых двусторонних договоров между предприятиями (организациями) и ВУЗом или ВУЗ.

### 1.4. Место практики в структуре образовательной программы

Ознакомительная практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б2 основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.04.04 Градостроительство (уровень образования – магистратура) и является обязательной к прохождению.

### 1.5. Объем и продолжительность практики

Общий объем практики составляет 108 часов, 4 астрономических часа, 3 зачетных единицы (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам), ее продолжительность – 2 недели.

### 1.6. Форма отчетности по практике

Промежуточная аттестация по практике осуществляется в форме дифференцированного зачета. Зачет принимается на основании защиты подготовленного обучающимся письменного-графического отчета по прохождению практики. Защита отчета принимается руководителем практики.

Формами отчетности по практике являются:

- задание по прохождению практики;
- характеристика от руководителя;
- отчет обучающегося.

## 1.7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающегося по практике

Процесс прохождения ознакомительной практики направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

ОПК-2 – Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств.

ПК-4 – Способность использовать современные средства информационных и информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности в области градостроительства.

Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции:

Код компетенции	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	Знать: - основные базовые понятия градостроительного анализа
	Уметь: - осуществлять необходимый сбор и анализ информации - осуществлять критический анализ проблемных ситуаций и вырабатывать стратегию действий при оценке градостроительных комплексов
	Владеть: - методами комплексной оценки ландшафтно-градостроительной среды.
ОПК-2	Знать: -основы предпроектного градостроительного анализа, в том числе выявлять достоинства и недостатки, ограничения и риски освоения территории и реконструкции застройки; умением планировать градостроительное развитие территории, основы архитектурного проектирования, формирования систем социального и культурно-бытового обслуживания населения;
	Уметь: -представлять результаты исследования научному сообществу в виде статьи, тезисов и (или) докладов;
	Владеть: -способами организации научно-исследовательской деятельности освоения территории и реконструкции застройки на уровне региона и города.
ПК-4	Знать: - количественные и качественные методы, инструментальные средства для проведения прикладных исследований и управления бизнес-процессами;
	Уметь: - использовать количественные и качественные методы для проведения прикладных исследований и управления бизнес процессами;
	Владеть: - способностью готовить аналитические материалы по результатам их применения количественных и качественных методов для проведения прикладных исследований и управления бизнес-процессами

Практическая подготовка проводится путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, способствующих формированию, закреплению и развитию практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы:

№ п/п	Типы задач профессиональной деятельности	Выполняемые обучающимися в период практики виды работ	Формируемые профессиональные компетенции
1.	проектно-технологический (рабочая документация)	Формирование комплекта градостроительной документации применительно к территориальному объекту	УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
2.	научно-исследовательский	Проведение исследований и изысканий, необходимых для разработки градостроительной документации	ОПК-2 - Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств
3.	организационно-управленческий	Организация исследований и изысканий, необходимых для разработки градостроительных решений	ОПК-2 - Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств
4.	экспертный	участие в составлении рецензий, отзывов и экспертных заключений по оценке результатов проектной деятельности и научных исследований в сфере градостроительства и урбанистики.	ПК-4 - Способность использовать современные средства информационных и информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности в области градостроительства

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень типовых заданий (вопросов) для проведения зачета во 2 семестре:

**Модуль 1. Определение понятия «Ландшафтно-визуальный анализ»**

1. Дайте определение термину «Ландшафтно-визуальный анализ».
2. Дайте определение термину «Объекты культурного наследия».
3. Назовите цели и задачи визуально-ландшафтного анализа.
4. Что является объектом и предметом исследования визуально-ландшафтного анализа?
5. Границы территории исследования.
6. Назовите основные методы проведения визуально-ландшафтного анализа.
7. Объемно-пространственная структура визуальных единиц ландшафта.
8. Основные компоненты ландшафта.

9. Основные типы ВПЕЛ. Их характеристики.
10. Система визуальных характеристик пейзажа.
11. Точки пейзажного обзора.
12. Структура визуальных пространственных единиц ландшафта.
13. Объёмно-пространственная структура пейзажа.
14. Характеристики полиструктуры отдельных «кадров» ландшафта.
15. Связи архитектурных форм с объёмно-пространственной структурой визуальных пространственных единиц ландшафта типа «ёмкостей».
16. Значение групповых форм для решения общих задач при застройке пространственных единиц ландшафта.
17. Связи архитектурных форм с рельефом участка.

## **Модуль 2. Особенности зрительного восприятия**

1. Виды сенсорного восприятия окружающей среды.
2. Ориентирующие городские пространства.
3. Поведенческие городские пространства.
4. Промежуточные и предваряющие городские пространства.
5. Силуэтность архитектурно-исторической среды города.
6. Визуальная оценка градоформирующей роли объекта.
7. Каково влияние исторически сложившегося ландшафта на развитие города?
8. Как определяются допустимые высоты застройки в исторической части города?
9. Дайте определение зоны восприятия.
10. Особенности восприятия замкнутого и открытого городского пространства.
11. Специфика восприятия верхнего и нижнего ярусов архитектурного пространства.
12. Дайте определение трассы восприятия в движении.
13. Зависимость зрительных впечатлений от быстроты движения наблюдателя.
14. Структура видового кадра.
15. Время восприятия в движении.
16. Назовите пространственно-временные характеристики городской среды.
17. Каково восприятие верхнего и нижнего ярусов архитектурного пространства?
18. Каков характер смены видовых кадров при восприятии их в движении?

## **Модуль 3. Природно-градостроительные комплексы. Анализ градостроительных узлов**

1. Закономерности формирования ландшафтно-градостроительных комплексов.

2. Влияние природных условий на формирование селитебно-ландшафтных комплексов. Классификация селитебно-ландшафтных комплексов.

3. Основные закономерности визуального восприятия селитебно-ландшафтных комплексов.

4. Влияние рельефа на формирование ландшафтно-градостроительных комплексов.

5. Почвенно-растительный покров урбогеосистем.

6. Особенности визуального восприятия растительного покрова.

7. Комплексная ландшафтно-визуальная оценка среды поселений.

8. Понятие культурного ландшафта. Эстетическая классификация городских ландшафтов.

9. Визуальные качества природного комплекса поселений.

10. Уровни ландшафтно-визуальной оценки природно-градостроительных комплексов.

11. Иерархия природно-градостроительных комплексов.

12. Уровни восприятия природно-ландшафтных комплексов. Панорамное, объемно-пространственное, локальное восприятие.

13. Природные комплексы. Квазиприродные комплексы городской среды.

14. Градостроительные комплексы.

15. Природно-градостроительные комплексы.

16. Основные типы планировочно-пространственной организации урбогеосистем.

17. Основные элементы планировочной и пространственной организации природно-градостроительных комплексов.

18. Ландшафтно-визуальная оценка градостроительных узлов. Типы градостроительных узлов.

**Модуль 4. Ландшафтно-визуальный анализ компонентов городской структуры и городского дизайна**

1. Понятие единой системы озеленения города. Основные элементы.

2. Центральная, периферийная и пригородная зоны поселения.

3. Ландшафтно-визуальная оценка пригородной зоны.

4. Оценка эстетического потенциала городского ландшафта

5. Элементы пригородной зоны. Понятие зеленого пояса.

6. Лесопарковые территории. Зоны истории, культуры и археологии пригородной зоны.

7. Характер пространственной организации градостроительных узлов.

8. Элементы ландшафта градостроительных узлов и их оценка.

9. Ландшафтно-визуальная оценка городских линейных элементов.

10. Оценка уличного пространства.

11. Ландшафтные элементы уличного пространства.

12. Оценка бульвара и набережной. Особенности размещения и зрительного восприятия.

13. Ландшафтно-визуальная оценка общественных пространств города.

14. Иерархия общественного пространства.
15. Понятие городского центра, его ландшафтно-визуальная оценка
16. Пространственная организация общественных центров.
17. Элементы ландшафта общественного пространства.
18. Ландшафтно-визуальная оценка локального земельного участка.
19. Оценка жилой территории. Особенности зрительного восприятия.
20. Оценка внутريدворовой территории. Особенности зрительного восприятия.
21. Элементы ландшафтной организации внутريدворовой территории.

### 1.8. Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Всего, час
1	Подготовительный этап	Проведение собрания по организации практики. Знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формой отчетности. Распределение заданий. Вводная лекция по проведению ландшафтно-градостроительного анализа территории. Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.	2
2	Знакомство с участком	Изучение анализируемого участка. Изучение топосъемки участка. Проведение фотофиксации и натуральных зарисовок территориального объекта.	20
3	Практическая работа	Выполнение ландшафтно-градостроительного анализа участка города. Оценка рельефа, ориентации склонов, функциональной и пространственной структуры.	74
4	Подготовка отчета	Обработка материалов практики, подбор и структурирование материала для раскрытия соответствующих тем для отчета. Оформление отчета. Предоставление отчета руководителю.	10
5	Защита отчета	Зачет с оценкой	2
		итого	108

## 2. КРАТКИЙ КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ

### Модуль 1. Определение понятия «Ландшафтно-визуальный анализ»

#### *Градостроительные характеристики:*

- градостроительная роль объекта (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) в структуре территории (части города, се-

ла, сельской местности, комплекса, улицы, внутриквартального пространства и др.), отражающая его участие в формировании функциональной, планировочной и композиционно-пространственной структуры местности, линий застройки городских пространств, городского силуэта,

- роль объекта (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) в формировании культурного городского ландшафта, в том числе акцентирование природных особенностей территории, включая оформление береговых линий элементов гидрографической сети, композиционно активных элементов рельефа, контуров природных лесных массивов.

*Геоморфологические характеристики:*

Элементы композиционно-активного рельефа:

- типы природного рельефа (возвышенности, овраги, балки, береговые склоны, прибрежные и пойменные зоны, искусственные и естественные террасы и др.), зафиксированные отметками высот,

- типы искусственного рельефа (валы, обваловка, горки, буленгрины и др.),

- типы почв,

- характер культурного слоя, мощность техногенных отложений.

Элементы гидрографической сети:

- акватории естественных водоемов (рек, ручьев, прудов, озер и др.),

- акватории искусственных водоемов (каналов, прудов, бассейнов и др.

*Ландшафтные характеристики:*

- типы природного озеленения (леса, рощи, луга, поля, поляны),

- типы искусственного озеленения (регулярный парк, пейзажный парк, бульвары, скверы, сады и др.),

- породный состав зеленых насаждений (деревьев, кустарников, цветов),

- приемы озеленения (парковые партеры, цветники, рабатки, клумбы, газоны и др.)

- приемы благоустройства (типы дорожных покрытий, мощений и др.),

*Планировочные характеристики:*

Тип планировки объекта (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства).

Элементы планировочной структуры:

- планировочные оси,

- трассировка дорог, дорожек, тропинок, подъездных аллеи и дорог, парковых аллей, лучевых просеки, террас и т. п.,

- конфигурация площадей и других открытых пространств,

- межевые границы внутри территории, исторические границы владений,

- линии застройки улиц, переулков,

- месторасположения въездов,

- историческая трассировка ограждения.

*Функциональные характеристики:*

Элементы исторического функционального зонирования объекта культурного наследия (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства):

- жилые зоны (усадебных комплексов, пригородных и городских поселений),
- рекреационные зоны (усадебных комплексов, пригородных и городских поселений, районов, микрорайонов и др.),
- хозяйственные зоны (усадебных комплексов, пригородных и городских поселений, районов, микрорайонов и др.),
- коммунальные зоны (пригородных и городских поселений, районов и др.),
- производственные зоны (пригородных и городских поселений, районов и др.),
- общественные зоны (религиозные, административные, научноисследовательские, проектно-конструкторские объекты, объекты культуры и образования, торговли, обслуживания, спорта, отдыха, здравоохранения, гостиниц, социальной службы).

*Объёмно-пространственные характеристики:*

Элементы объёмно-пространственной структуры объекта культурного наследия (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства):

- здания, сооружения: мосты, плотины и др.,
- малые архитектурные формы (беседки, гроты, фонтаны, подпорные стенки, колесоотбойные тумбы) и т.д.,
- монументальная скульптура.

Объёмно-пространственное взаимодействие сооружений:

- характер расположения сооружений в пространстве,
- соподчинение сооружений по размерам и планировочному положению,
- силуэтная характеристика ансамбля,
- объёмные и высотные показатели (параметрические данные, их соотношение, максимальная высота).

*Композиционно-пространственные и визуальные характеристики:*

Пространственная организация ансамбля:

- композиционно-пространственные (функциональные) типы застройки,
- композиционно-пространственные оси градостроительных ансамблей,
- элементы композиции, обеспечивающие совместное восприятие элементов ансамбля: пространственные коридоры, открытые пространства,
- соотношение открытых и закрытых пространств, их конфигурация и размеры.

Визуальные характеристики:

- визуально-пространственные взаимосвязи градостроительных доминант и композиционных акцентов,

- визуальные взаимосвязи объекта культурного наследия (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) с ценным историко-градостроительным и природным окружением,
- бассейны видимости объектов культурного наследия (произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства),
- границы секторов ценных видовых раскрытий,
- характерные точки визуального восприятия объектов культурного наследия (произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) и композиционно взаимосвязанного с ними градостроительного и природного окружения.

*Архитектурно-стилистические характеристики:*

- характер композиционной и пространственной организации объекта ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства,
- характер архитектурно-художественного оформления объекта ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства,
- характер взаимодействия стилевых характеристик элементов ландшафтной архитектуры, зданий сооружений, малых архитектурных форм, - конкретные элементы ландшафтной архитектуры, элементы декора, а также пластика и ритм оформления фасадов зданий, сооружений.

*Мемориальные характеристики:*

- значимые исторические события и исторические личности, связанные с историей формирования объекта культурного наследия (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства)

## **Модуль 2. Особенности зрительного восприятия**

*Зона восприятия. Трасса восприятия в движении. Время восприятия в движении.* Для восприятия ландшафтного или архитектурного образа расстояние наблюдения имеет огромное значение. С различных расстояний мы можем видеть объекты под разными углами зрения.

Дистанция наблюдения, угол зрения, ограждающий пространство, это всё связано с появлением у людей чувства замкнутости, при этом в зависимости от расстояния наблюдения есть градация от полной замкнутости до свободного ее восприятия (отсутствие замкнутости).

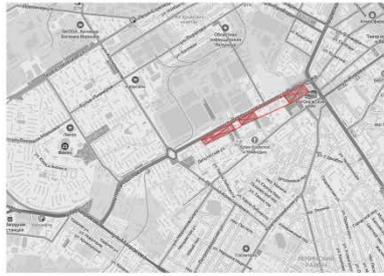
Можно графически определить по плану ту зону, где при восприятии будет присутствовать качество замкнутости.

Существует три зоны восприятия с аспекта высоты:

- **Партерная зона** – обычно на уровне 1 этажа,
- **Зона среднего горизонта** - от 2 до 5 этажа,
- **Зона высокого горизонта** - от 5 этажа и выше.



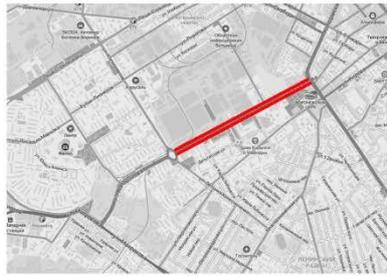
1. Две группы квартальных форм, имеющие разную планировочную морфологию



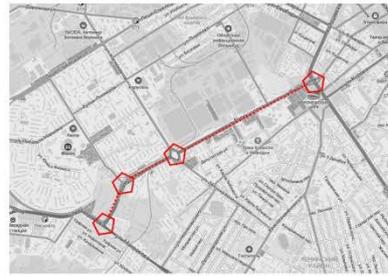
2. Планировочная парково-скверная геометрия



3. Композиция акцентов и доминантов скрепляющих пространство и создающих запоминающийся образ улицы



4. Два параллельно пешеходных движения



5. Связь главных транспортных перекрестков

Рис. 1. Архитектурно-градостроительные сюжеты улицы

**Партерная зона** – обычно находится на уровне земли; на этой зоне хорошо можно разобрать рельеф местности и многоплановые композиции из деревьев и кустарников.

**Зона среднего горизонта** - уже не виден рельеф местности, но плоскость земли уже расположена на наблюдателя; читается планировка партера.

**Зона высокого горизонта** - начинает теряться многоплановое восприятие деревьев. Планировка партера читается полноценно, хорошо видна композиция элементов, расположенных на плоскости.

Также зона восприятия в статичном понятии является единичным случаем более характерного для восприятия пространства среды условия – **трассы восприятия в движении**.

При восприятии среды в (транспортном, пешеходном) движении трасса движения имеет большое значение в последовательности восприятия видовых кадров. Для прямой трассы это обычно постепенная смена видовых кадров. Характер восприятия пространств зависит не только от дистанции наблюдения, её ограничения, но и от времени наблюдения (рис. 1, 2).

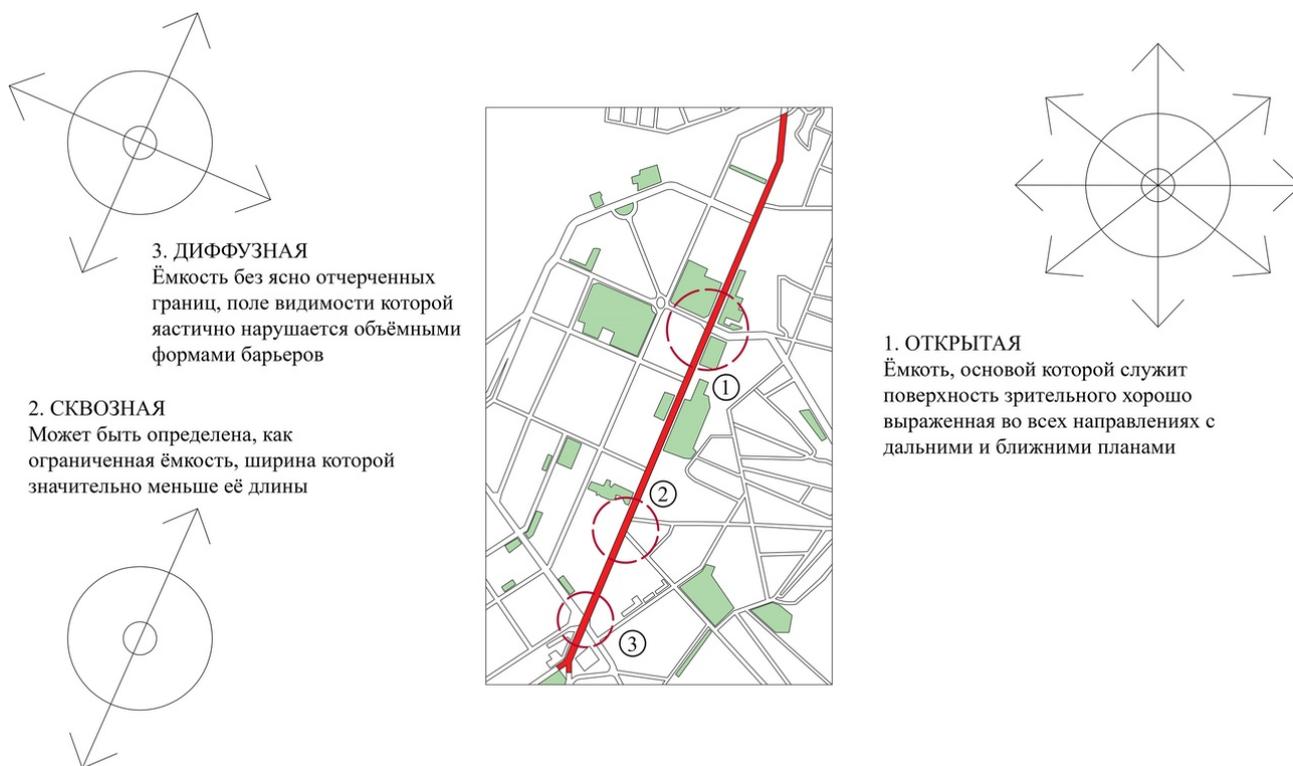


Рис. 2. Типология визуальных пространственных единиц ландшафта (ул. пр. Революции)

### Связи архитектурных форм с визуальными характеристиками природного ландшафта

*Взаимодействие архитектурных форм с «кадром» как фоном.* При разработке моделей можно столкнуться с необходимостью их дробления на отдельные, меньшие по размеру, составляющие. Эти составляющие и называются «кадрами». Совокупность всех взаимосвязанных кадров и будет являться полной моделью заданного объекта (рис. 3).

Композиция сооружения должна быть тесно связана каждым из «кадров», а порой даже подчиняться им. К тому же, на размещение архитектурных форм влияет и плановость «кадра». Каждый план дает сооружению возможность внести коррективы в композицию, поддержать и развить существующий глубинный ритм её природных форм.

Сооружения, находящиеся на первом плане, могут играть роль «кулис», роль «рамки», или же быть основным объектом зрительского восприятия. Они перетягивают всё внимание на себя, тем самым умая воздействие окружения.

Зачастую, именно такие сооружения дают начало глубинному ритму и помогают сфокусировать взгляд зрителя в фокусной точке пространства. В то время как сооружения, находящиеся на самых дальних планах, в большинстве своем сливаются с ними. А на промежуточных же планах они создают ощущение глубинного ритма.

Также, нередко происходит «растворение» архитектурных форм в окружающей среде. Это связано с «наложением» природных форм на архитектурные (рис. 4).

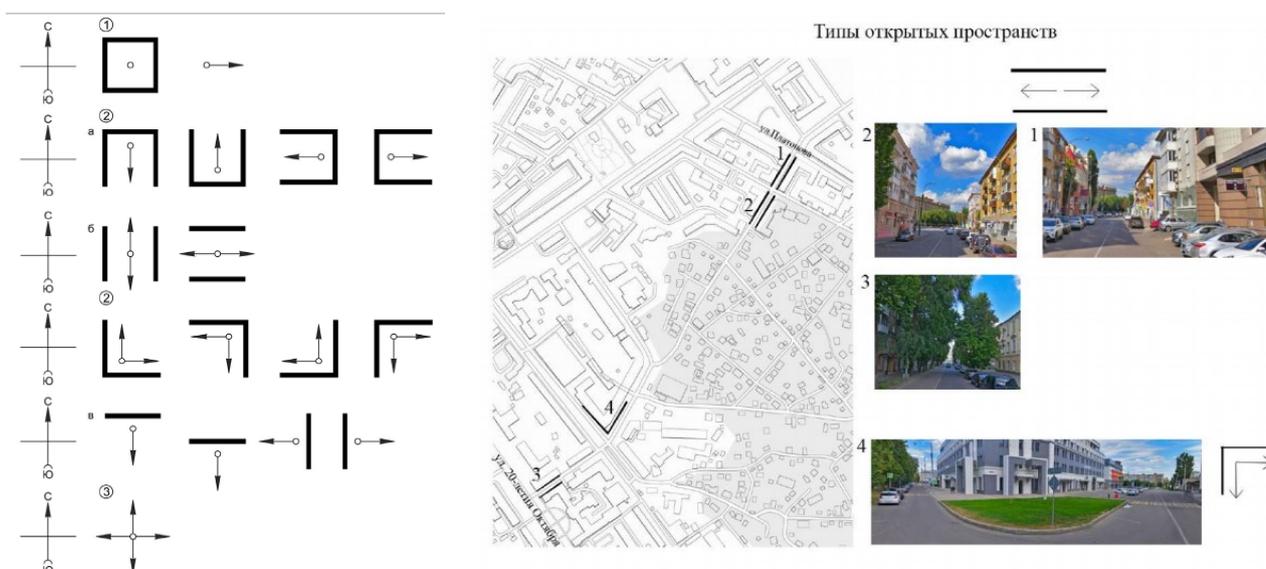


Рис. 3. Схемы типов открытых пространств (по Б. Кохно):

- 1 – замкнутое пространство, ограниченное объемными элементами со всех сторон;  
 2 – обращенные пространства: а – ограниченные объемными элементами с 3 сторон;  
 б – ограниченные объемными элементами с 2 сторон (сквозные и угловые); в – ограниченные  
 объемными элементами с одной стороны; 3 – раскрытое пространство (граница пространства  
 находится далее 200 м)

Городская черта – это как средство раскрытие перспектив, дает нам глубоко ощутить элементы ландшафта, как неотъемлемую часть природы. Это средство применяется так же в поселках на равнине, может использоваться с рельефом, где мощные связи усиливаются, где можно наблюдать рельеф с разных точек видимости. Этот прием называется анфиладная, где используется мощный рельеф в ландшафтном дизайне.

Главное в городской среде выбрать правильность цели, чтобы люди смогли в доступности пользоваться разными объектами и их расположении на определенной территории. Улица – протяженное, ориентированное на городское движение пространство, контрастирующее с замкнутым интимным пространством двора.

Для ориентации человека в городе влияют три фактора пространств – это панорама района, видовые точки, оставшиеся в памяти маршруты. Это точки связаны между собой, они переходят от одного пространства в другое. Видовые точки это как небоскребы или высокие здания города так же видовыми могут быть и ландшафтные, приметное высокое дерево. Они являются дополняющими и связывающими элементами города. Здания и ландшафтные объекты не могут существовать отдельно друг от друга, но в тоже время они не похожи по своему облику, а являются дополнением друг другу.



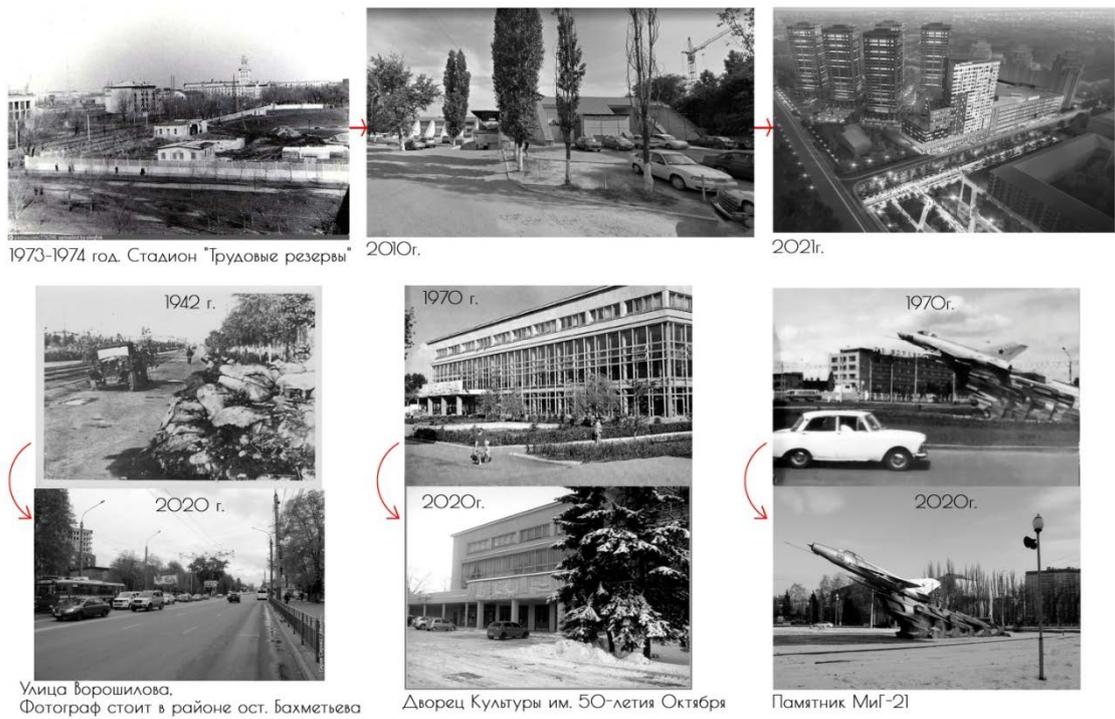
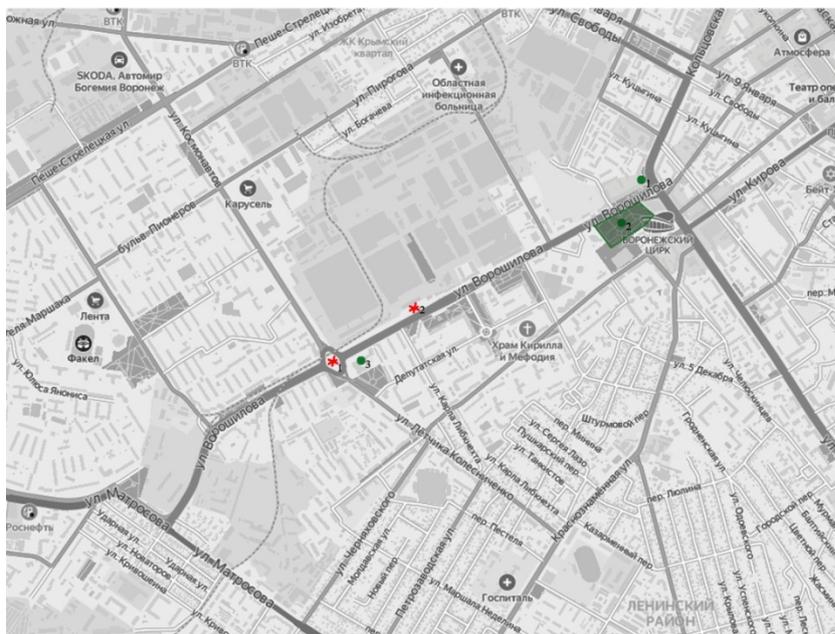


Рис. 5. Историческая ретроспектива развития улицы

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН  
ГОРОД ВОРОНЕЖ  
СОВЕТСКИЙ И ЛЕНИНСКИЙ РАЙОН  
УЛИЦА ВОРОШИЛОВА**



Экспликация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры):

- \* 1- Памятник легендарному самолёту МИГ-21
- \* 2-Памятник В.И. Ленину и памятный камень «Аллея славы»



Экспликация объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия



- 1- Ансамбль жилых домов с башней (Жилой дом Министерства станкостроительной и инструментальной промышленности)



- 2- Парк им. Дурова (бывш. Парк «Живых и Мертвых»)



- 3- Дворец культуры имени 50-летия Октября

Рис. 6. Историко-культурный опорный план (фрагмент)

## Условия зрительного восприятия городской среды

Восприятие человеком пейзажа зависит от расстояния между ландшафтом и наблюдателем, то есть от перспективы. Восприятие ландшафта меняется в зависимости от положения человека в этом пространстве. Точка обзора – это место, с которого раскрывается вид на обозреваемый ландшафт. С каждой точки обзора раскрываются различные ландшафтные композиции. Это нужно учитывать при проектировании пешеходно-транспортных связей. Так же надо обустроить места для остановки людей, чтобы была возможность обзора пейзажа с измененной перспективой в ходе движения.

Точки пейзажного обзора характеризуются по глубине пейзажной перспективы и по ширине угла пейзажного обзора.

Точки по глубине пейзажной перспективы делятся на:

- Точки ближайшей перспективы;
- Точки средней перспективы (обзор до 100м);
- Точки дальней перспективы (обзор до нескольких км).

Точки по ширине угла пейзажного обзора делятся на:

- менее 30° - узкого обзора;
- от 30° до 115° - секторного обзора;
- от 120° до 240° - панорамного обзора;
- более 240° - кругового обзора.

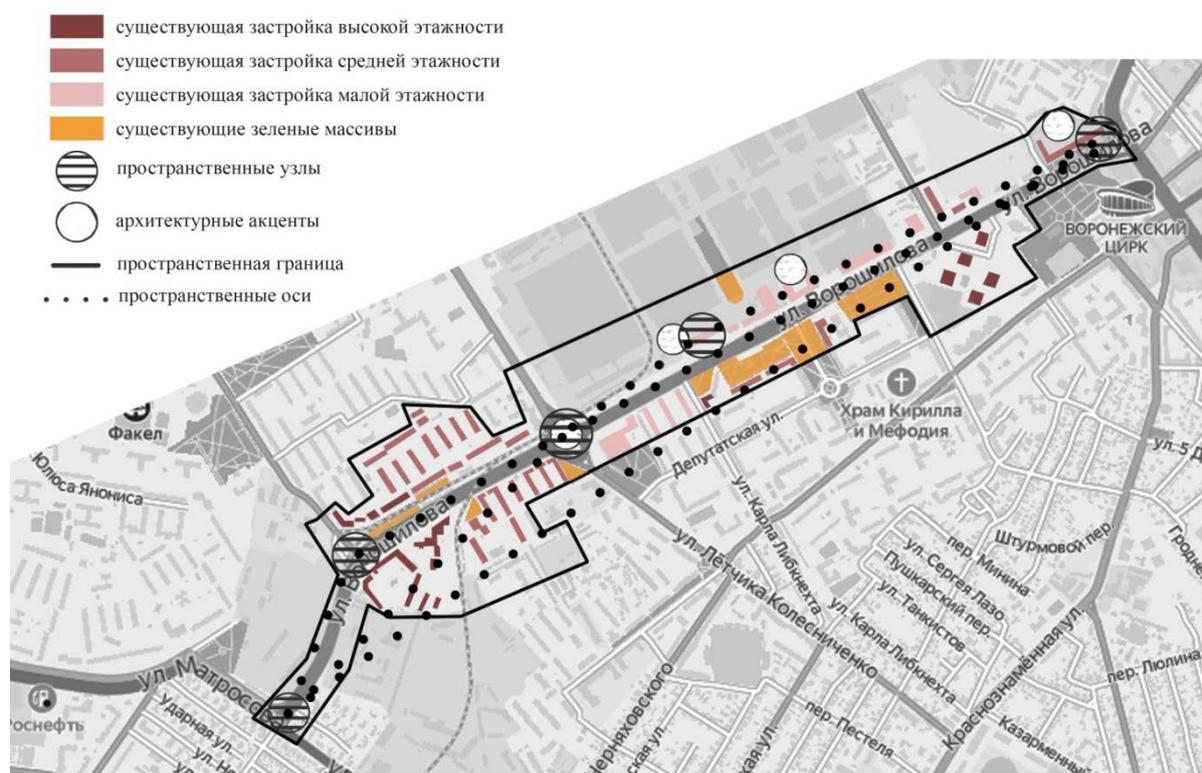


Рис. 7. Схема визуально-ландшафтного анализа

### **Модуль 3. Природно-градостроительные комплексы. Анализ градостроительных узлов**

#### *Предварительные работы:*

- ознакомление с заданием
- предварительный анализ библиографических источников в целях ознакомления с историей формирования объекта,
- подготовка технического задания на выполнение работ по историко-культурным исследованиям, разработке опорного плана и определению предмета охраны объекта культурного наследия, закономерности формирования ландшафтно-градостроительных комплексов.

#### *Ознакомление с объектом в натуре:*

- изучение и фиксация сохранившихся и утраченных элементов исторической планировочной структуры, исторического комплекса застройки, композиционно-пространственной, визуальной и ландшафтной организации объекта,
- фотофиксация элементов застройки и планировки, ландшафта, визуальных раскрытий (панорам, видов) и др.

#### *Камеральная обработка результатов ознакомления с объектом в натуре:*

- актуализация геоподосновы, нанесение текущих изменений,
- нанесение на геоподоснову сохранившихся и утраченных элементов исторической планировочной структуры, исторического комплекса застройки, композиционно-пространственной, визуальной и ландшафтной организации объекта культурного наследия,
- оформление фотофиксации с привязкой точек фотофиксации к геоподоснове,
- составление инвентарных перечней сохранившихся элементов исторической планировочной структуры, исторического комплекса застройки, композиционно-пространственной, визуальной и ландшафтной организации объекта.

#### *Состав натурных исследований:*

- анализ степени сохранности и уровня трансформации элементов исторической планировочной структуры, исторического комплекса застройки, ландшафтной и композиционно-пространственной и визуальной организации объекта,
- определение историко-культурной ценности элементов исторической планировочной структуры, исторического комплекса застройки, ландшафтной и композиционно-пространственной и визуальной организации объекта,
- определение диссонирующих объектов, расположенных на территории объекта культурного наследия,
- дендрологический анализ,
- анализ современного состояния и характера использования участков территорий и объектов недвижимого имущества, расположенных в границах объекта культурного наследия,
- анализ визуального восприятия объекта.

#### **Модуль 4. Ландшафтно-визуальный анализ компонентов городской структуры и городского дизайна**

*Виды объектов культурного наследия (произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства)*

В соответствии с положениями Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объекты культурного наследия (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) могут представлять собой самостоятельный ансамбль или входить в состав (являться элементом) архитектурного, градостроительного или иного ансамбля, а также достопримечательного места. К категории самостоятельных ансамблей относятся произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, созданные человеком, представляющие собой целостные в композиционно-пространственном и планировочном отношении объекты, единовременно или эволюционно сложившиеся, и в ряде случаев имеющие на своей территории сооружения, относящие к малым архитектурным формам. К категории элементов иных, в том числе архитектурных или градостроительных ансамблей, относятся произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, связанные с комплексом застройки этого ансамбля единством композиционно-пространственного и планировочного замысла, а также характером исторического функционального использования.

*Классификация произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства по типам планировочной организации*

Критерием отнесения произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства к тому или иному типу планировочной организации являются совокупность особенностей композиционно-пространственного и планировочного решений объекта, с учетом характера изменений, произведенных при его планировании в системе природного ландшафта. Типы планировочной организации подразделяются на «регулярный», «пейзажный», «смешанный регулярно-пейзажный», представляющий сочетание двух первых типов.

*Классификация произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства по типам функционального назначения*

Критерием отнесения произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства к тому или иному типу функционального назначения является характер исторического и современного использования объекта.

Произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства подразделяются на следующие типы функционального назначения:

1) Городское и загородное озеленение преимущественно утилитарного назначения: - монастырские сады, - приусадебные сады, в том числе фруктовые и иные сады производственного и подсобно-хозяйственного характера, - ботанические сады, - аптекарские сады и огороды, - дендрарии, - питомники растений;

2) Городское и загородное озеленение преимущественно рекреационного назначения: - парки, предназначенные для массового отдыха, в том числе парки

культуры и отдыха, «увеселительные сады», «вокзалы» и др., - парки городских и загородных усадеб, - бульвары, - скверы, - аллеи.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В настоящее время формируется новое направление – *видеоурбоэкология*, которая рассматривает влияние видимой человеком окружающей городской среды на поведение людей в городе. Это относится, прежде всего, к структуре окружающего пространства и его цветовой гаммы, тем более, что городская среда перенасыщена различными агрессивными полями: это малая насыщенность зрительных элементов, господство темно-серого цвета, огромных размеров стены, глухие заборы, темные подземные переходы и т.п.

## **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Теодоронский, В. С.. Озеленение населенных мест. Градостроительные основы [Текст] : учебное пособие. - Москва : Академия, 2010 (Тверь : ОАО "Тверской полиграф. комбинат", 2010). - 255 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 254 (17 назв.). - ISBN 978-5-7695-5300-4 : 484-00.
2. Авдотьян, Л. Н. Градостроительное проектирование: учебник для вузов / Л. Н. Авдотьян, И. Г. Лежава, И. М. Смоляр. – СПб.: Техкнига, 2009. – 432 с.
3. Косицкий, Я. В. Основы теории планировки и застройки городов / Я. В. Косицкий, Н. Г. Благовидова. – М.: Издательство «Архитектура», 2007. – 75 с.

### **Ресурс информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Федеральный портал «Российское образование» / Режим доступа: <http://www.edu.ru/>

Образовательный портал ВГТУ/ Режим доступа: <http://www.cchgeu.ru/>

### **Информационная справочная система**

Федеральный портал «Российское образование» / Режим доступа: <http://window.edu.ru>

Образовательный портал ВГТУ / Режим доступа: <https://wiki.cchgeu.ru/>

Росстандарт. Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии / Режим доступа: <https://www.gost.ru/portal/gost/>

### **Современные профессиональные базы данных**

Архитектурная энциклопедия / Режим доступа: <http://www.architect.claw.ru/>

Архитекто.ру – история архитектуры, архитектурные стили / Режим доступа: <http://www.arhitekto.ru/>

Архитектурные стили / Режим доступа: [architecting.ru/](http://architecting.ru/)

Воронеж: официальный сайт администрации городского округа город Воронеж / Режим доступа: [www.voronezh-city.ru/](http://www.voronezh-city.ru/)

Воронежская область. Официальный портал органов власти / Режим доступа: <http://www.govvrn.ru/wps/portal/gov>

ГИС Лаборатория (GIS-Lab) независимый информационный ресурс посвященный Географическим информационным системам (ГИС) и Дистанционному зондированию Земли (ДЗЗ) / Режим доступа: <https://gis-lab.info/>

Географический интернет-портал / Режим доступа: <https://geniusterra.ru/>

География / Режим доступа: <https://geographyofrussia.com/>

Геологическая библиотека / Режим доступа: <http://www.geokniga.org/>

Геология. Энциклопедия для всех / Режим доступа: <http://www.allgeology.ru/>

«Геологическая библиотека» – интернет-портал специализированной литературы / Режим доступа: <http://www.geokniga.org/maps/1296>

Единый портал инноваций и уникальных изобретений / Режим доступа: <http://innovationportal.ru/>

Журнал «Территория и планирование» / Режим доступа: <http://terraplan.ru>

Журнал ЗОДЧИЙ / Режим доступа: <http://tehne.com/node/5728>

Министерство энергетики / Режим доступа: <https://minenergo.gov.ru/>

Инновации в России / Режим доступа: <http://innovation.gov.ru/>

Институт природообустройства имени Костякова / Режим доступа: <http://ieek.timacad.ru/>

Министерство природных ресурсов и экологии РФ / Режим доступа: <http://www.mnr.gov.ru/>

Министерство транспорта Российской Федерации / Режим доступа: <https://www.mintrans.ru/>

Министерство транспорта РФ / Режим доступа: <https://mintrans.gov.ru/>

Мир современных материалов – все о современных материалах <https://worldofmaterials.ru/>

Научная электронная библиотека / Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

Открытые данные по границам ООПТ федерального подчинения РФ / Режим доступа: <https://gis-lab.info/qa/oopt.html>

Официальный сайт Государственного научно-исследовательского учреждения «Совет по изучению производительных сил» / Режим доступа: <http://sopssecretary.narod.ru/>

Официальный сайт института географии им. В. Б. Сочавы СО РАН / Режим доступа: <http://irigs.irk.ru/>

Официальный сайт Института географии РАН / Режим доступа: <http://www.igras.ru/>

Официальный сайт Института народнохозяйственного прогнозирования РАН / Режим доступа: <http://www.ecfor.ru/>

Официальный сайт Института социально-экономических проблем народонаселения РАН / Режим доступа: <http://www.isesp-ras.ru/>

Официальный сайт Института Территориального Планирования «Град» / Режим доступа: <http://www.itpgrad.ru/>

Официальный сайт Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации / Режим доступа: <http://www.mnr.gov.ru/>

Официальный сайт Министерства регионального развития Российской Федерации / Режим доступа: <http://www.minregion.ru/>.

Официальный сайт Научно-исследовательского института теории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук (НИИТАГ РААСН) / Режим доступа: <http://niitag.ru/>

Официальный сайт Российский государственный научно-исследовательский и проектный институт Урбанистики / Режим доступа: <http://www.urbanistika.ru/>

Официальный сайт Федерального агентства водных ресурсов / Режим доступа: <http://voda.mnr.gov.ru/>

Официальный сайт Федерального агентства лесного хозяйства / Режим доступа: <http://www.rosleshoz.gov.ru/>

Официальный сайт Федерального агентства по недропользованию <http://www.rosnedra.com/>

Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики (Росстат) / Режим доступа: <http://www.gks.ru/>

Официальный сайт Федеральной службы по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды / Режим доступа: <http://www.meteorf.ru/>

Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере природопользования / Режим доступа: <http://www.rpn.gov.ru/>

Официальный сайт ЦНИИП Градостроительства РААСН / Режим доступа: <http://www.centergrad.ru/>

Портал открытых данных Российской Федерации / Режим доступа: [data.gov.ru](http://data.gov.ru)

Природа России / Режим доступа: <http://www.priroda.ru/>

Реестр градостроительных планов земельных участков / Режим доступа: <https://data.gov.ru/opendata/7710145589-gpzuregister>

Росприроднадзор / Режим доступа: <https://rpn.gov.ru/>

Сайт «Задача моделирования территории города» / Режим доступа: <http://www.eos-matrix.ru>

Сайт теплотехника / Режим доступа: <http://teplokot.ru/>

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» / Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

Строительный портал – социальная сеть для строителей. «Мы Строители» / Режим доступа: <http://stroitelnii-portal.ru/>

Art-Veranda.ru. Современное искусство / Режим доступа: <http://art-veranda.ru/>

COOLHOUSES – ежедневный онлайн-журнал / Режим доступа: <https://coolhouses.ru/>

Floorplanner [планировка. 3-d архитектура] / Режим доступа: <https://floorplanner.com/>

**Образец дневника практики**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Воронежский государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВО «ВГТУ» ВГТУ)

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

ОБУЧАЮЩИЙСЯ

\_\_\_\_\_

*(фамилия, имя, отчество)*

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ/СПЕЦИАЛЬНОСТЬ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ)/СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*(наименование основной профессиональной образовательной программы)*

УЧЕБНАЯ ГРУППА \_\_\_\_\_

ОЧНОЙ/ОЧНО-ЗАОЧНОЙ/ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ \_\_\_\_\_

*(нужное выбрать)*

ВИД ПРАКТИКИ \_\_\_\_\_

*(учебная, производственная)*

ТИП ПРАКТИКИ \_\_\_\_\_

202\_\_/202\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД

КАФЕДРА \_\_\_\_\_

г. Воронеж

## НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ

Обучающийся \_\_\_\_\_

(Ф.И.О. обучающегося)

направляется для прохождения практики в форме практической подготовки

\_\_\_\_\_

(вид практики)

\_\_\_\_\_

(тип практики)

В \_\_\_\_\_

(название населенного пункта)

\_\_\_\_\_

(наименование профильной организации / структурного подразделения ВГТУ)

Срок организации практической подготовки при проведении практики

с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Руководитель по практической подготовке от кафедры \_\_\_\_\_

(Ф.И.О., номер контактного телефона)

Обучающийся \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(подпись, И.О.Фамилия обучающегося)

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(подпись, И.О.Фамилия)

### ОТМЕТКИ О ПРИБЫТИИ И УБЫТИИ НА ПРАКТИКУ, ПРОВОДИМУЮ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Прибыл на практику: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Убыл: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Руководитель по практической подготовке от профильной организации

Руководитель по практической подготовке от кафедры<sup>1</sup>

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

М.П.<sup>2</sup> (подпись, И.О.Фамилия)

### ОТМЕТКИ О ПРОХОЖДЕНИИ ИНСТРУКТАЖЕЙ

Дата	Вид инструктажа	Подпись обучающегося	Подпись руководителя по практической подготовке от профильной организации (в случае прохождения практической подготовки в структурных подразделениях ВГТУ - руководитель по практической подготовке от кафедры)
	Ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка		
	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда		
	Инструктаж по технике безопасности		
	Инструктаж по пожарной безопасности		

<sup>1</sup> Заполняется в случае прохождения практической подготовки в структурных подразделениях ВГТУ (ставить печать в данном случае необязательно)

<sup>2</sup> Заполняется в случае прохождения практической подготовки в профильной организации



## РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

**Составляется совместно руководителем по практической подготовке от кафедры и руководителем по практической подготовке от профильной организации.**

(в случае организации практической подготовки при проведении практики в структурных подразделениях ВГТУ - составляется руководителем по практической подготовке от кафедры)

Сроки	Содержание практики		Отметка о выполнении (подпись руководителя по практической подготовке от профильной организации (в случае прохождения практики в структурных подразделениях ВГТУ – подпись руководителя по практической подготовке от кафедры))
	Наименование этапов	Наименование работ	
	Подготовительный этап	Проведение собрания по организации практики. Знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формой отчетности. Распределение заданий. Инструктаж по охране труда, пожарной безопасности	
	Знакомство с ведущей организацией	Изучение организационной структуры предприятия (организации). Изучение нормативно-технической документации.	
	Практическая работа	Выполнение индивидуальных заданий. Сбор практического материала.	
	Подготовка отчета	Обработка материалов практики, подбор и структурирование материала для раскрытия соответствующих тем для отчета. Оформление отчета. Предоставление отчета руководителю.	
	Защита отчета	Зачет с оценкой	

Руководитель по практической подготовке от кафедры

\_\_\_\_\_  
(подпись, И.О.Фамилия)

Руководитель по практической подготовке от профильной организации

\_\_\_\_\_  
(подпись, И.О.Фамилия)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

### *ХАРАКТЕРИСТИКА–ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ОТ ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ*

(В характеристике дается экспертная оценка работе обучающегося в период практической подготовки в условиях выполнения обучающимся определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление,







## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
1. Методическое обеспечение.....	3
1.1. Цель практики.....	3
1.2. Задачи прохождения практики.....	4
1.3. Указание вида, способа и форм проведения практики.....	4
1.4. Место практики в структуре образовательной программы.....	4
1.5. Объем и продолжительность практики.....	4
1.6. Форма отчетности по практике.....	5
1.7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающегося по практике.....	5
1.8. Содержание практики.....	9
2. Краткий конспект лекций.....	10
Модуль 1. Определение понятия «Ландшафтно-визуальный анализ».....	
Модуль 2. Особенности зрительного восприятия.....	12
Модуль 3. Природно-градостроительные комплексы. Анализ градостроительных узлов .....	19
Модуль 4. Ландшафтно-визуальный анализ компонентов городской структуры и городского дизайна .....	20
Заключение.....	21
Библиографический список.....	22
Приложение.....	25

## ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

### МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

к организации и прохождению практики  
для студентов направления  
07.04.04 «Градостроительство»  
очной формы обучения

**Составитель**

**Гурьева Елена Ивановна**

Издается в авторской редакции

Подписано к изданию 02.06.2022.

Уч.–изд. л. 1,6.

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»  
394006 Воронеж, ул. 20-летия Октября, 84