

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета  А.Е. Енин
«31» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Дизайн городской среды»

Направление подготовки (специальность) 07.04.01 Архитектура

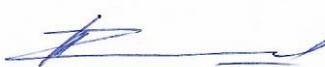
Профиль (специализация) магистерская программа «Актуальные направления теории и практики архитектуры»

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2021

Автор программы  / Т.И. Задворянская /

Заведующий кафедрой
Теории и практики
архитектурного
проектирования

 / П.В. Капустин /

Руководитель ОПОП  / Т.И. Задворянская /

Воронеж 2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Целями освоения дисциплины "Дизайн городской среды" являются: углубление представлений о городской среде; формирование представлений о феномене городской среды, социально-культурных, демографических, психологических, функциональных и художественных основах ее формирования.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- формирование представления о методах и средствах проектной работы со средой жизнедеятельности человека;
- изучение путей и средств формирования полноценной, безопасной и духовной городской среды в современных культурных, социальных, экономических условиях;
- обеспечение ориентации студентов в многокомпонентной деятельности по организации среды, включающей в себя типологические единицы различных уровней;
- формирование знаний о принципах проектирования открытых городских публичных пространств;
- расширение персонального инструментария работы с городской средой.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Дизайн городской среды» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору) блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Дизайн городской среды» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен к научному и концептуальному творчеству в области архитектуры

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
ПК-1	Знать: и понимать феномен городской среды, социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы ее формирования. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ)

	<p>Уметь: анализировать специфику городской среды, в том числе семиотический анализ контекста, социальные процессы как основу «функционирования» пространства, определять круг задач и формировать концепцию организации пространства.</p> <p>- участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства; - учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого- географические и природно-климатические условия участка застройки; - формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки</p>
	<p>Владеть: владеет методикой и приёмами комплексного формирования фрагментов городской среды.</p>

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Дизайн городской среды» составляет 3 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Самостоятельная работа	72	72
Курсовая работа	+	+
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость:		
академические часы	108	108
зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Объект, методы, задачи дизайна городской среды.	Введение. Область ответственности и задачи дизайна городской среды. Методики анализа городского пространства. Неравномерность городского пространства как основа привлекательности и удобства жизни в городе. Пространственное поведение людей в городе, формирование образных представлений о городе-город и его архетипы, механизмы дифференциации и идентификации человеком различных мест города.	2	2	8	12
2	Природа в городском ландшафте и дизайне городской среды	Естественно-искусственные стратегии в дизайне городской среды. Первая и вторая природы. Формирование компенсирующей природы в городской среде.	2	2	8	12
3	Городская среда как пространство взаимодействия природы и человека.	Городская среда как пространство взаимодействия искусства и человека. Вопросы создания эстетически разнообразных пространств с помощью арт-объектов. Обеспечение комфортности среды для человека и рассмотрение аспекта видеоэкологии, которая подчеркивает необходимость гармоничного взаимодействия архитектурных объектов с открытыми пространствами вокруг них. Роль искусства в формировании массового вкуса населения. Арт-объекты для масштабирования пространства и формирования рекреации. Примеры международной практики.	2	2	8	12
4	Жилая среда города как объект дизайна.	Жилая среда как ресурс для приобщения людей к искусству. Квартал «Арабианранта», г. Хельсинки. Дизайн как символ места. Ресурс среднего дизайна в формировании индивидуальных художественных кодов пространства.	2	2	8	12
6	Феномен открытого городского публичного пространства (ОГПП)	ОГПП как феномен культуры, общедоступное, безопасное место для неформального общения, дискурса, мультифункциональная платформа социального взаимодействия, пространство, способное интегрировать и консти-туировать сообщества и являющееся воплощенным культурным нарративом. Принципы организации ОГПП.	2	2	8	12
7	Эволюция открытых городских публичных пространств	Эволюция ОГПП от прототипов до современной типологии	2	2	8	12
8	Территориальный брендинг и дизайн городской среды	Проектирование как территориальный брендинг. Дизайн среды как ресурс развития места.	2	2	8	12
9	Перспективы развития дизайна городской среды	Актуальные примеры новых подходов к дизайну городской среды. Дизайн городской среды и другие виды проектных и иных стратегий работы с городским пространством. Дизайн и урбанистика. Проблемы и перспективы развития дизайна городской среды.	2	2	8	12
Итого			18	18	72	108

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины предусматривает выполнение курсовой работы в 3 семестре для очной формы обучения.

Примерная тематика курсовой работы: **«Проект реновации фрагмента городской среды г. Воронежа.»**

Задачи, решаемые при выполнении курсовой работы:

- анализ ситуации и оценка средовых условий
- определение требуемых / возможных средовых и формально-стилистических характеристик нового решения
- выполнение проекта, осуществляющего принятые решения (в эскизной форме)
- рефлексивная рецепция принятого решения:
 - выявление негативных аспектов решения
 - выявление позитивных аспектов решения
- альтернативное предложение по данному фрагменту среды (текст и/или изображения в эскизной форме).

Курсовая работа включает в себя графическую часть и расчетно-пояснительную записку.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
ПК-1	Знать: и понимать феномен городской среды, социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы ее формирования.	Знание учебного материала, задача (3)	Выполнение задания на тему 70 и более% решений релевантным поставленным задачам.	Выполнение задания на тему 70 и менее% решений релевантным поставленным задачам.
	Уметь: анализировать специфику городской среды, в том числе семиотический анализ контекста,	Задача (1,2)	Выполнение задания на тему 70 и более% решений релевантным поставленным задачам.	Выполнение задания на тему 70 и менее% решений релевантным поставленным задачам.

	социальные процессы как основу «функционирования» пространства, определять круг задач и формировать концепцию организации пространства.			
	Владеть: владеет методикой и приемами комплексного формирования фрагментов городской среды.	Задача (1,2)	Выполнение задания на тему 70 и более% решений релевантным поставленным задачам.	Выполнение задания на тему 70 и менее% решений релевантным поставленным задачам.

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 3 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
ПК-1	Знать: и понимать феномен городской среды, социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы ее формирования .	Зачет	Ответ на вопросы на 70-100%	Ответ на вопросы менее 70%
	Уметь: анализировать специфику городской среды, в том числе семиотический анализ контекста, социальные процессы как основу «функционирования» пространства, определять круг задач и формировать концепцию организации пространства.	Зачет, курсовая работа	Ответ на вопросы на 70-100% Продемонстрированы владение приемами комплексного формирования фрагментов городского пространства, креативность и концептуальность мышления. Курсовая работа выполнена на удовлетворительную оценку.	Ответ на вопросы менее 70%. Курсовая работа не выполнена на удовлетворительную оценку.
	Владеть: владеет методикой и приемами комплексного формирования фрагментов городской среды.	Курсовая работа	Продемонстрированы владение приемами комплексного формирования фрагментов городского пространства, креативность и концептуальность мышления. Курсовая работа выполнена на удовлетворительную оценку.	Курсовая работа не выполнена на удовлетворительную оценку.

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

ПК-1 Способен к научному и концептуальному творчеству в области архитектуры

1. *Задача 1:* На основе аналитических данных и авторского видения сформировать программу развития места в виде технического задания, направленного на повышение привлекательности и комфорта места для горожан.

2. *Задача 2:* Отвлеченно от конкретной средовой ситуации спроектировать любой объект городского дизайна (мебель, МАФ и т.д.) и найти ему место в городе.

3. *Задача 3:* Эссе на тему «Идеальная городская среда»

4. *Что включает в себя методика комплексного анализа городского пространства:*

а) Методика комплексного анализа включает: оценка состояния застройки; историко-архитектурный анализ застройки; анализ социально-демографической структуры территории; характера использования территории; культурно-бытового обслуживания населения; озеленения территорий и организации отдыха населения; санитарно-гигиенических условий; транспортного и пешеходного движения; экономических данных, природно-ландшафтный анализ, анализ предметного наполнения среды, анализ характера эмоционально-психологического восприятия пространства, прототипов пространственно-архитектурной среды.

б) Выявление проблем в экономической сфере, экологической и социальной сферах и проблем пространственной организации городских территорий.

в) Анализ городской пространственной структуры, размещения домашних хозяйств и фирм. Анализ распределения ресурсов в городской черте.

5. *Выберите правильный ответ:*

Открытое городское публичное пространство это:

А) это феномен культуры, общедоступное, безопасное место для неформального общения, дискурса, мультифункциональная платформа социального взаимодействия, пространство, способное интегрировать и конституировать сообщества и являющееся воплощенным культурным нарративом;

Б) общедоступное пространство в городе.

6. *Выберите правильный ответ:*

К свойствам открытых городских публичных пространств относятся:

А) интегративность, дискурсивность, перформативность, иммерсивность, креативность, изменчивость;

Б) безопасность, комфорт, множество функций.

7. *Выберите правильный ответ:*

Эволюция ОГПП представляет собой :

А) 3 больших этапа

Б) 10 этапов..

8. Выберите правильный ответ:

К принципам проектирования ОГПП относятся:

А)

принцип экологической позитивности ОГПП;

принцип социальной ориентированности ОГПП;

принцип перформативности ОГПП;

Б)

принцип гибкости и трансформируемости ОГПП;

принцип визуальной идентичности ОГПП;

принцип безопасности и комфорта ОГПП.

В)

все перечисленные в пунктах А и Б принципы..

9. Эссе на тему: «Какую роль играют СМИ в развитии публичного пространства в период Нового времени?»

10. Феноменологический подход к исследованию среды предполагает:

А) Проживание пространства и его познание на основе телесного опыта;.

Б) Дистанцированное исследование.

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

Не предусмотрено учебным планом.

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Не предусмотрено учебным планом.

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Область ответственности и задачи дизайна городской среды.
2. Методики анализа городского пространства.
3. Формирование компенсирующей природы в городской среде.
4. Арт-объекты для масштабирования пространства и формирования рекреации.
5. Ресурс средового дизайна в формировании индивидуальных художественных кодов пространства.
6. Городская среда как пространство взаимодействия искусства и человека
7. Сравнительный анализ понятий: город, градостроительные системы, городская среда.
8. Среда и пространство, категории "форма" и "инфраструктура" в среде.
9. Сравнительный анализ понятий: среда, система, сеть
10. Сравнительный анализ понятий: стиль, ансамбль и среда.
11. История средовых представлений. Причины возникновения феномена городской среды.
12. Морфологические, символические и феноменологические уровни организации формы и среды.

13. Компоненты строения и уровни организации среды.
14. Реальность городской жизни и действительность архитектурно-проектного мышления.
15. Проблемы и перспективы средообразования.
16. Типология проектировочных предметов и типология видов проектной деятельности – основы формирования квалификационных характеристики специализированных форм работы со средой.
17. Градостроительное, архитектурное и дизайнерское проектирование среды.
18. Полузамкнутые и полуоткрытые пространства в городе; понятие медиативного пространства.
19. Фоновые структуры городской среды.
20. Типическое, уникальное, особенное и персональное в среде.
21. Средства и методы архитектурно-градостроительного формирования средового образа.
22. Образ городской среды как цель проектных преобразований и как организующий фактор проектного мышления.
23. Дизайн среды в связи с типологией аналитических методов их исследования и неаналитических методов их постижения
24. Искусственное и естественное, проектное и непроектное в городской среде: диалектика понятий.

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Зачет проводится по тест-билетам, каждый из которых содержит 1 вопрос и задачу. Правильный ответ на вопрос оценивается 5 баллом, задача оценивается в 12 баллов. Максимальное количество набранных баллов - 17.

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 5 баллов.
2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал от 5 до 8 баллов
3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал от 9 до 12 баллов.
4. Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал от 13 до 17 баллов.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Объект, методы, задачи дизайна городской среды.	ПК-1	Тест, КР
2	Природа в городском ландшафте и дизайне городской среды.	ПК-1	Тест, задача (1,2,3), КР

3	Городская среда как пространство взаимодействия искусства и человека.	ПК-1	Тест, задача (1,2,3), КР
4	Жилая среда города как объект дизайна	ПК-1	Тест, задача (1,2,3), КР
5	Территориальный брендинг и дизайн городской среды.	ПК-1	Тест, задача (1,2,3), КР
6	Перспективы развития дизайна городской среды.	ПК-1	Тест, КР

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Защита курсовой работы, курсового проекта или отчета по всем видам практик осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к работе, описанным в методических материалах. Примерное время защиты на одного студента составляет 20 мин.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Уткин М.Ф., Шимко В.Т., Пялль Г.Е., Никитина Е.В., Гаврюшкин А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды: учеб. пособие: рек. УМО. - М.: Архитектура-С, 2010 - 203 с.
2. Покатаев В.П., Михеев С.Д. Дизайн и оборудование городской среды: учеб. пособие. - Ростов н/Д: Феникс, 2012 - 408 с.3
3. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика: учеб. пособие. - М. : Книжный дом "Университет", 2010 -153 с.
4. Капустин П.В. История дизайна в документах: тексты, дискуссии, мнения: хрестоматия: в 3 ч. – Воронеж: ВГАСУ, 2010

5. Капустин П.В. Знак и символ в архитектурном проектировании. Учеб. пособие для студ.archit. спец. – Воронеж: ВГАСУ, 2008 – 128 с.
6. Задворянская Т. И. Принципы организации открытых городских публичных пространств. Учеб. пособие для студ.archit. спец. – Воронеж: ВГАСУ, 2022. – 120 с.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Использование презентаций при проведении занятий.
2. Для работы с электронными вариантами учебных пособий и др. литературы требуется наличие таких программных средств, как Adobe Reader для Windows.

<http://www.glazychev.ru/>
<http://www.ssaba.smr.ru/>
<http://www.marhi.ru/>
<http://archi.ru/>
<http://www.circleplus.ru/>
<http://www.v2.circle.ru/archive>
<http://www.archvuz.ru/magazine/>
<http://www.glform.com/>
<http://www.umo-architectura.narod.r>
<http://www.artnet.com/artists/>
<http://www.encyclopedia.com/>
<http://www.archrecord.construction.com>
<http://archibase.net/archinews/>
<http://eng.archinform.net/>
<http://www.design-union.ru/>
<http://archvuz.ru/> <http://www.niemeyer.org.br/>
<http://archnest.com>
<http://www.asrmag.ru/>
и др.

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения занятий и др. видов работ по дисциплине необходимы: учебная аудитория, электронный проектор, ноутбук, электронные носители информации (переносной накопитель), принтер.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Дизайн городской среды» читаются лекции, проводятся практические занятия, выполняется курсовая работа.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков исследований и проектирования ОГПП. Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

Методика выполнения курсовой работы изложена в учебно-методическом пособии. Выполнять этапы курсовой работы должны своевременно и в установленные сроки.

Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой курсовой работы, защитой курсовой работы.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе.
Практическое занятие	Изучение рекомендуемых источников и материала. Выполнение графических заданий. Своевременная сдача и защита курсового проекта.
Самостоятельная работа	Ознакомление с источниками, анализ и систематизация информации, формирование понимающего отношения, самопроверка и рефлексия, творческое и профессиональное самоопределение в изучаемом материале и актуализированной проблематике.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на рекомендуемую литературу.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Перечень вносимых изменений	Дата внесения изменений	Подпись заведующего кафедрой, ответственной за реализацию ОПОП
1	П. 8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины дополнен учебным пособием: Задворянская Т. И. Принципы организации открытых городских публичных пространств. Учеб. пособие для студ. архит. спец. – Воронеж: ВГАСУ, 2022. – 120 с.	20.01.2022	