МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
17.01.2025 протокол №5

Оценочные материалы по дисциплине
ОП.12 Декоративно-прикладное искусство

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2025 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «06» декабря 2024 г. Протокол № 3.
Председатель методического совета СПК
Сергеева С.И.
_____
(Ф.И.О., подпись)
_
Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «20» декабря 2024 г. Протокол № 4.
Председатель педагогического совета СПК
Донцова Н. А.
_____
(Ф.И.О., подпись)

2025

Оценочные материалы по дисциплине ОП.12 Декоративно-прикладное искусство разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54. 02.01 Дизайн (по отраслям)

Утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:
Кретова М.М., преподаватель СПК ВГТУ
Сухорукова И.А., преподаватель СПК ВГТУ
Перова Н.В., преподаватель СПК ВГТУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ.....
2. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ .....
3. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ .....
4. ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....
Приложение .....

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

1.1. Оценочные средства предназначены для оценки результатов освоения дисциплины ОП.12 Декоративно-прикладное искусство.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине является отметка по системе «удовлетворительно, хорошо, отлично» за практические работы.

Оценочные материалы разработаны на основании:

- образовательной программы по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям);
- рабочей программы дисциплины ОП.12 Декоративно-прикладное искусство.

1.2. Требования к результатам освоения дисциплины

Результатом освоения дисциплины являются знания, умения и практический опыт, а также общие и профессиональные компетенции:

Знания:

– **З1** основные виды декоративно-прикладного искусства и народного творчества;

– **З2** основные декоративно-прикладные средства, материалы, техники, технологии и приемы их использования;

– **З3** последовательность ведения работы;

– **З4** основные законы декоративной композиции;

Умения:

– **У1** организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивая их эффективность и качество;

– **У2** работать с разнообразными материалами, используемыми в художественной и декоративно-прикладной деятельности;

– **У3** передавать свои творческие замыслы в материале;

– **У4** грамотно пользоваться профессиональной терминологией.

Практический опыт:

– **П1** использования основных законов декоративной композиции;

– **П2** владение основными техниками и материалами в декоративно-прикладном искусстве;

– **П3** передачи своих творческих замыслов в эскизе и в материале;

– **П4** в проведении анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности;

– **П5** в реализации и совершенствовании собственного профессионального и личностного развития;

– **П6** в разработке технического задания и дизайн – проектов согласно требованиям заказчика.

– В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются компетенции:

Общие компетенции:

- **ОК1**Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- **ОК2**Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- **ОК3**Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- **ОК4**Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- **ОК5**Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Профессиональные компетенции:

- **ПК 1.1** Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
- **ПК 1.2** Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов;
- **ПК 1.3** Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- **ПК 2.2** Выполнять технические чертежи;
- **ПК 2.3** Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- **ПК 2.5** Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.3. Показатели и критерии оценивания результатов освоения дисциплины

Приобретенный практический опыт, знания, умения	ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Критерии оценки	Наименование раздела, темы, подтемы	Наименование оценочных средств	
					Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6	7
Знания: - основные виды декоративно-прикладного искусства и народного творчества; - последовательность ведения работы; - основные законы декоративной композиции	*З1; З3; З4; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5 ; ОК9*	Излагает существенное содержание вопросов в основных видах декоративно-прикладного искусства и народного творчества	Правильность, полнота ответа, аргументированность суждений, привидение примеров, подтверждающих теоретическое положение	**Раздел 1**. Основы декоративно-прикладного искусства Тема 1.1 Декоративно-прикладное искусство в системе изобразительно-пластических искусств Тема 1.2 Орнамент как вид декоративно-прикладного искусства Тема 1.3 Композиция орнамента	проверка знаний – устный опрос	Тестирование. Устный ответ на теоретический вопрос
Умения: организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивая их эффективность ; - работать с разнообразными материалами, используемым	*У1, У2, У3, У4, ПК1.1;ПК1.2 ОК2; ОК3; ОК4; ОК5 ; ОК9 П1;П2;П3;П4; П5;П6*	Технически грамотно выполняет упражнения по цветоведению, составляет хроматические цветовые ряды	Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие времени, отведенного на задание		Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа	Выполнение практическо-го задания

и в художественной и декоративно-прикладной деятельности; - передавать свои творческие замыслы в материале; -грамотно пользоваться профессиональной терминологией ;						
Практический опыт: - использования основных законов декоративной композиции; - владение основными техниками и материалами в декоративно-прикладном искусстве; - передачи своих творческих замыслов в эскизе и в материале; - в проведении анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности; - в реализации и совершенствовании собственного профессионального и личностного развития; - в разработке технического задания и дизайн – проектов	*У1, У2, У3, У4* *П1;П2;П3;П4; П5;П6* *ОК2;* *ОК3;* *ОК4;* *ОК5 ;* *ОК9* *ПК1.1;ПК1.2*	Передает колористическое состояние в работе	Правильность, самостоятельность в выполнении задания		Оценочное средство 1.3 по проверке практического опыта – самостоятельная работа	Выполнение самостоятельной практической работы

согласно требованиям заказчика.						
Знания: -основные виды декоративно-прикладного искусства и народного творчества; -основные виды декоративно-прикладные средства, материалы, техники, технологии и приемы использования -последовательность ведения работы;	З1;З2;З3 ОК1 ОК2 ОК3	Излагает существенное содержание вопроса, приводит особенности психологии восприятия цвета и его символику	Правильность, полнота ответа, аргументированность суждений, привидение примеров, подтверждающих теоретическое положение	**Раздел 2**. Бытовые и художественные изделия в декоративно-прикладном искусстве Тема 2.1 Роспись по дереву Тема 2.2 Пластилиновая техника (на плоскости) Тема 2.3 Войлок в декоративно-прикладном искусстве	Оценочное средство 1.1 проверка знаний – устный опрос	Устный ответ на теоретический вопрос
Умения: - работать с разнообразными материалами, используемыми в художественной и декоративно-прикладной деятельности; - передавать свои творческие замыслы в материале; -грамотно пользоваться профессиональной терминологией;	У2;У3;У4 ПК1.1;ПК1.2 ОК1; ОК2; ОК3 П1;П2;П3;П4; П5;П6	Технически грамотно выполняет упражнения по цветоведению, составляет хроматические цветовые ряды	Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие времени, отведенного на задание		Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа	Выполнение практического задания
Практический опыт: - использования основных законов декоративной композиции; - ПОвладение основными техниками и материалами в	П1;П2;П3;П4;П6 У2,У3, У4 ОК1; ОК2; ОК3 *ПК1.1;ПК1.2*	Передает колористическое состояния в работе	Правильность, самостоятельность в выполнении задания		Оценочное средство 1.3 по проверке практического опыта – самостоятельная работа	Выполнение самостоятельной практической работы

декоративно-прикладном искусстве; - передачи своих творческих замыслов в эскизе и в материале; - в проведении анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности; - в разработке технического задания и дизайн – проектов согласно требованиям заказчика.						

1.4. Условия проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Реализация дисциплины требует наличия мастерской по декоративно-прикладному искусству и колористике 1016 .

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: стол, стул преподавателя, доска, шкафы, столы и стулья (по кол-ву обучающихся в группе), мольберты (по кол-ву обучающихся в группе), ящики для красок, инструменты и аксессуары (палитра, подрамник), дидактические материалы, папки (для работ студентов).

Технические средства обучения: компьютер, многофункциональное устройство HP (МФУ HP), проектор, экран, розетка доступа к интернету.

2. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Текущий контроль проводится на практических занятиях и включает в себя оценку знаний и умений, компетенций обучающихся.

Формы проведения текущего контроля:

1 устный опрос, письменный опрос (может быть проведен в форме тестирования),

2 выполнение практических работ при проведении практических занятий,

3 внеаудиторная самостоятельная работа, в том числе сообщение по теме или реферативное задание, или исследовательское задание, предусматривающее создание и защиту электронной презентации по теме, и т.п.

Оценочное средство 1.1
для проведения текущего контроля в форме опроса

Устный опрос – контроль, проводимый после изучения материала по одному или нескольким темам (разделам) дисциплины в виде ответов на вопросы и обсуждения ситуаций.

Письменный опрос – контроль, предполагающий работу с письменными вопросами по отдельным темам (разделам) курса, или теста 0 системы стандартизированных заданий, позволяющих автоматизировать процедуру измерений уровня знаний и умений обучающихся, полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. При проведении письменного опроса или тестирования обучающийся получает задание и выполняет его письменно или с использованием компьютера (при компьютерном тестирование).

Критерии оценки результата:

По итогам начисляются баллы:

0-60 – Правильность, полнота ответа

0-20 - Аргументированность суждений

0-20 – Приведение примеров, подтверждающих теоретические положения

Критерии оценки выполнения устного или письменного опроса:

Процент результативности	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 89	4	хорошо
50 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Оценочное средство 1.2
для проведения текущего контроля по результатам практических занятий

Выполнение практических работ при проведении практических занятий направлено на проверку умений и сформированности компетенций (элемента компетенций). В текущем контроле оценивается правильность и полнота выполнения заданий по теме, степень самостоятельности, соблюдение техники безопасности обучающимся при выполнении заданий и соответствие времени на выполнение задания.

При проведении практических занятий может быть проведена деловая или ролевая игра. Деловая и/или ролевая игра – совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи, а также уровень сформированности компетенций (элемента компетенций).

Тематика практических занятий, типовые задания:

Задание 1.

- Выполнить копию элемента росписи (орнаментальгый мотив, узор) традиционного вида из примеров различных народных промыслов России;

Задание 2.

- Выполнить орнаментально-шрифтовую композицию «Орнамент в историческом стиле»;

Задание 3.

- Разработка стилизованной орнаментальной композиции животного и растительного мира. «Фауна». Стилизация (декоративная переработка форм) животных, насекомых, растений)

Выполнить орнаментальную композицию.;

Задание 4.

- Разработать эскиз и выполнить макет новогодней игрушки;

Задание 5.

- Разработать мудборд и эскиз с кратким описанием идеи тематического настольного или полочного арт-объекта (декоративная интерьерная скульптура) как элемента современного дизайна;

Задание 6.

- Выполнить на свободную тему макет, используя стилизованные формы персонажей символов наступающего года.

При реализации макета возможно использование заготовки формы из гипса, дерева, глины, металла, проволоки и современных легких полимеров;

Задание 8.

- Копия работы известного художника в пластилиновой технике.

Критерии оценки результата:

По итогам начисляются баллы:

0-60 - Правильность

0-20 - Самостоятельность в выполнении задания

0-20 - Соответствие времени, отведенного на выполнение задания

Критерии оценки выполнения устного или письменного опроса:

Процент результативности	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 89	4	хорошо
50 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Оценочное средство 1.3 для проведения текущего контроля по результатам самостоятельной работы

Оценка результата выполнения самостоятельных работ – форма контроля направлена на поэтапный анализ формирования практических навыков и компетенций студента при его самостоятельной работе и демонстрации ее результатов.

Самостоятельная работа включает в себя систематическую проработку конспектов занятий, учебой литературы, подготовку к практическим работам.

Максимальное количество баллов «отлично» студент получает, если: обстоятельно с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Оценку «хорошо» студент получает, если: неполно, но правильно изложено задание; при изложении были допущены 1 – 2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов; может

обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

Оценку «удовлетворительно» студент получает, если: неполно, но правильно изложено задание; при изложении была допущена 1 существенная ошибка; знает и понимает основные положения темы, но допускает неточности в формулировке понятий; излагает выполнение задания недостаточно логично и последовательно; затрудняется при ответах на вопросы преподавателя.

3. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине ОП.12 Декоративно-прикладное искусство проводится в форме тестирования (5 семестр).

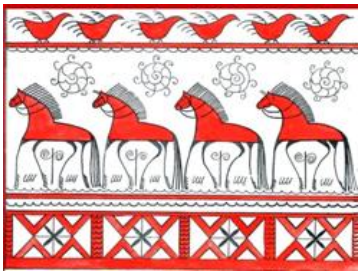
При проведении промежуточной аттестации проверяются знания обучающегося и применение полученных знаний на практике.

3.1. Вопросы для подготовки к зачету

Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

1. Какой вид росписи по дереву изображен?

А. Городецкая роспись.
Б. Хохломская роспись.
В. Урало-сибирская роспись.
Г. Мезенская роспись.



2. Какой вид керамики изображен?

А. Терракота.
Б. Фарфор.
В. Майолика.
Г. Гжель.



3. Какой витраж изображён?

А. Техника «Тиффани».

Б. Витраж коллаж.

В. Псевдовитраж.

Г. Техника гризайль.



4. Виды декоративно-прикладных искусств?

А. Роспись по дереву, игрушка, резьба по дереву и кости, вышивка, керамика, кружево, творчество и т.п.

Б. Металл, камень, глина, дерево, гипс, лёд, снег, песок, поролон, мыло и т.п.

5. Базовые цвета в гжели?

А. Белый/Синий.

Б. Красный/Черный.

В. Желтый/Зеленый.

6. Какие виды орнамента используют в хохломской росписи?

А. Символический.

Б. Растительный.

В. Пейзажный.

Г. Животный.

Д. Гротеск.

7. Какие виды орнамента используются в мезенской росписи?

А. Символический.
Б. Геометрический.
В. Животный.
Г. Каллиграфический.
Д. Растительный.

8. Пластилинография – это:
А. Приваливание шерсти к ткани.
Б. Вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности.
В. Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов (металл, камень, глина, дерево, гипс, лёд, снег, песок, поролон, мыло).

9. Стилизация - это:
А. Предвойлок (недовалянный войлок, полуфабрикат).
Б. Декоративная переработка форм
В. Объемный войлок и или объемные элементы на поверхности войлока.

10. Скульпту́ра – это:
А. Шерсть, обработанная на специальной кардочесальной машине. Волокна расположены параллельно, но при этом спутаны из-за разной длины.
Б. Ваяние, пластика — вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов (металл, камень, глина, дерево, гипс, лёд, снег, песок, поролон, мыло).
В. Вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности.

3.3. Методические рекомендации по подготовке и проведению промежуточной аттестации по дисциплине

При подготовке к зачету с оценкой повторите учебный материал по вопросам для подготовки. Повторите термины, определения. Обратите внимание на взаимосвязь теоретического материала и практических заданий, которые выполнялись во время практических занятий. Вспомните (по записям в тетради) последовательность решения задач, выполните примерное задание.

При проведении зачета вы получите вопросы в форме тестирования. Прежде чем приступить к работе, подпишите листы, указав свою фамилию, инициалы и номер группы.

Получив задание, прочитайте его полностью, убедитесь, что содержание вопросов понятно. При наличии вопросов, задайте их преподавателю.

Начинайте выполнять задания по порядку. Прочитайте внимательно формулировку задания. Выполните его. Проверьте. Оформляйте записи аккуратно, без исправлений. При необходимости пользуйтесь черновиком.

В целях экономии времени можно пропускать задания, которые вызывают трудности и вернуться к ним в конце выполнения работы.

Перед сдачей работы полностью проверьте её.

3.4. Критерии оценки по результатам освоения дисциплины

При проведении промежуточной аттестации оценивается:

- Правильность
- Полнота
- Самостоятельность (без дополнительных и наводящих вопросов)
- Соответствие отведенному времени на задание

Критерии оценки результатов по 1 вопросу задания (теоретическое)

Критерий	Баллы
Правильно и в полном объеме дан ответ	0,5 балл
Правильно, но не в полном объеме дан ответ	0,3 балл
Ответ неверный	0 баллов

Критерии оценки результатов по 2 вопросу задания (теоретическое)

Критерий	Баллы
Правильно и в полном объеме дан ответ	0,5 балла
Правильно, но не в полном объеме дан ответ	0,3 балла
Ответ неверный	0 баллов

Критерии оценки результатов по 3 вопросу задания (теоретическое)

Критерий	Баллы
Правильно и в полном объеме дан ответ	0,5 балла
Правильно, но не в полном объеме дан ответ	0,3 балла
Ответ неверный	0 баллов

Критерии оценки результатов по 4 вопросу задания (практическое)

Критерий	Баллы
Правильно, самостоятельно выполнено задание, соответствует отведенному времени	3,5 балла

Присутствуют не существенные 1-2 ошибки в выполнении задания, соответствует отведенному времени	2,5 балла
Задание выполнено неверно	0 баллов

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если учебный материал курса освоен им в полном объеме, обучающийся исчерпывающе, последовательно, четко и логически его излагает, правильно, самостоятельно и в полном объеме выполняет практическую работу, согласно отведенному времени. Обучающийся свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами и действиями при выполнении теоретических и практического задания, логически обосновывает принятые решения практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он хорошо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, самостоятельно и в полном объеме выполняет практическую работу, но допускает не существенные ошибки в выполнении практического задания или ответах на теоретические вопросы. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет только поверхностные теоретические знания и практически не может грамотно и в полном объеме выполнить работу, не может дать логического обоснования решению теоретических и практических задач, не справляется с заданием в полном объеме и в отведенное время;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не имеет теоретических и практических знаний по теме задания, не справляется с выполнением теоретического и практического задания в отведенное время, дает не правильные ответы и не логично выполняет практическую работу.

4 ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля дублирует объяснение нового материала с учетом особенностей восприятия обучающимся содержания материала практики.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

- для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль и промежуточная аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее - индивидуальные особенности).
- проведение мероприятий по текущему контролю и промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создает трудностей для обучающихся;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем); предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (в организации должен быть такой специалист в штате (если это востребованная услуга) или договор с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости);
- предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем); по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменен устным.

Разработчики:

СПК ВГТУ преподаватель М.М. Кретова
СПК ВГТУ преподаватель Н.В. Перова
СПК ВГТУ преподаватель И.А. Сухорукова

Руководитель образовательной программы

преподаватель СПК ВГТУ_____ Перова Н.В.

Эксперт
ООО «ЦУС «ЯРД» директор _____ Иноков Э.М.

М.П.
организации

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ
рабочей программы дисциплины

№ п/п	Наименование элемента ОП, раздела, пункта	Пункт в предыдущей редакции	Пункт с внесенными изменениями	Реквизиты заседания, утвердившего внесение изменений