

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины

ОП.05 История дизайна

по специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина

Дисциплина ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА входит в основную образовательную программу по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

2. Общая трудоёмкость

Дисциплина ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА изучается в объеме 86 часов, которые включают (28 ч. лекций, 28 ч. практических занятий и 24 ч. самостоятельных занятий, 6 ч. консультаций).

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА относится к общепрофессиональным дисциплинам профессиональной части учебного плана.

Изучение дисциплины ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам: История, Рисунок с основами перспективы, Живопись с основами цветоведения, История изобразительного искусства, Колористика, Дизайн–проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).

Дисциплина ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА является предшествующей для подготовки выпускной квалификационной работы.

4. Цель изучения дисциплины

Целью преподавания дисциплины ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА является изучение теоретических и практических основ дизайна (компетенции ПК 1.1, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9).

Задачами дисциплины являются:

- обучение ориентированию в исторических эпохах и стилях (направленность - дизайн);
- обучение проведению анализа исторических объектов для целей дизайн-проектирования;
- формирование умений различать основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- изучение современного состояния дизайна в различных областях экономической деятельности.

5. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА направлен на формирование следующих **общих компетенций (ОК):**

- ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

- ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций (ПК)**:

- ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

Уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях (направленность - дизайн);
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.

6. Содержание дисциплины

В основе дисциплины лежат 4 основополагающих раздела:

1. Предметный мир доиндустриального времени.
2. Возникновение дизайна.
3. Развитие дизайна в XX веке.
4. Развитие дизайна в XXI веке.

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

7. Формы организации учебного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;
- самостоятельное изучение проблем, вынесенных на лекционных и практических занятиях;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не включенных в содержание лекционных и практических занятий;
- подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний;
- подготовка к итоговому зачету;

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов и выполнение курсового проекта осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;
- сети «Интернет».

8. Виды контроля

Зачет – 4 семестр.