

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета  Енин А.Е.
«31» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Архитектурное проектирование»

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль Архитектура

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2021

Автор программы  / Семенова Н. В./

Заведующий кафедрой
Теории и практики
архитектурного
проектирования  / Капустин П. В./

Руководитель ОПОП  / Капустин П. В./

Воронеж 2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурного проектирования на основе комплекса теоретических и практических профессиональных знаний.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- овладение студентами принципами предпроектного анализа и архитектурного проектирования;
- изучение различных типов архитектурных задач, градостроительных ситуаций и др. условий проектирования на конкретных примерах в практических занятиях;
- выработка навыков проектной работы, практического применения композиционных, градостроительных, конструктивных, типологических и др. знаний и представлений;
- освоение навыков комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии и т.д.;
- освоение методов научно-исследовательской работы при изучении социальных, функционально-технических и технических предпосылок архитектурного проектирования;
- приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство;
- развитие навыков создания изображений в различных техниках, подготовки макетов и вербального изложения проектного решения; □ освоение принципов оформления проектной экспозиции и защиты проектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Архитектурное проектирование» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО

ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Архитектурное проектирование» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ПК-1 - Способен разрабатывать отдельные архитектурно-планировочные решения в составе проектной документации объектов капитального строительства согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

ПК-2 - Способен разрабатывать авторский концептуальный архитектурный проект, мыслить творчески, инициировать новаторские решения

ПК-3 - Способность осуществлять подготовку исходных данных для проектирования, в том числе данных для задания на разработку концептуального проекта

ПК-4 - Способность участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания

ПК-5 - Способность осуществлять авторский надзор по архитектурному разделу проектной документации

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	знать мировую и отечественную архитектурную практику, в том числе ее лучшие современные образцы

	<p>уметь применять знания о последних достижениях в архитектуре в профессиональной деятельности</p>
	<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> расчетными и аналитическими методами планирования архитектурных объектов на стадии эскизного проекта; <input type="checkbox"/> методиками проектирования и методами расчета архитектурно-планировочных показателей различных объектов (коммерческих, социальных, административных и т.д.)
УК-2	<p>знать основы проектирования объектов социальной инфраструктуры, коммерческого, жилого назначения</p>
	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> применять методологию научных исследований в

	<p>профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ориентироваться в структуре действующих нормативных требований в архитектурно-строительной сфере
	<p>владеть способами сбора информации в соответствии с поставленными задачами</p>
УК-4	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> средства устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики; <input type="checkbox"/> методики презентации проектов
	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> грамотно представить архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения; <input type="checkbox"/> изучать, формализовать архитектурные идеи
	<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> способностью грамотно представлять архитектурный замысел; <input type="checkbox"/> основными методами профессиональной защиты проекта

УК-5	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> национальные, исторические и культурные особенности в проектной деятельности; <input type="checkbox"/> архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики
	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> представлять презентации проектных решений; <input type="checkbox"/> защищать проектные материалы перед общественностью, толерантно воспринимая возможные социальные и культурные различия
	<p>владеть</p> <p>способностью изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок</p>
УК-6	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> методику и последовательность выполнения курсовых проектов; <input type="checkbox"/> методику определения и критерии оценки своего профессионального уровня; <input type="checkbox"/> методы поиска и определения целей в направлении дальнейшего профессионального развития;

	<p><input type="checkbox"/> средства и систему самообразования</p>
	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> правильно организовать время согласно календарному графику; <input type="checkbox"/> уметь составлять план работы над проектом, определять срок его выполнения, необходимые ресурсы и материальные затраты
	<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> навыком подбора средств и методов самообразования; <input type="checkbox"/> навыками самоорганизации и самодисциплины

ПК-1	<p>знать функциональные, конструктивно-технические и образные характеристики объекта проектирования</p> <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> согласовывать различные факторы при разработке проектных решений; <input type="checkbox"/> оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управление климатом, безопасности жизнедеятельности и инженерные системы <p>владеть основами координации междисциплинарных связей</p>
ПК-2	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> технологию взаимосвязи знаний сопутствующих дисциплин при разработке проектов; <input type="checkbox"/> средства архитектурной выразительности, значение цвета и материала исполнения <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> разрабатывать архитектурный проект; <input type="checkbox"/> применять знания смежных дисциплин в типовом архитектурном проектировании; <input type="checkbox"/> применять основные средства и приемы композиционного моделирования проектируемого объекта; <input type="checkbox"/> выполнить работу на высоком графическом уровне с учетом художественных особенностей проектируемого объекта; <input type="checkbox"/> применять ручные и компьютерные техники графического и объемного моделирования; <input type="checkbox"/> создавать основные чертежи и модели проектных решений в процессе индивидуальной и совместной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> использовать традиционные графические приемы и новые выразительные средства, позволяющие наиболее точно выразить идею, продемонстрировать конструкции и материалы сооружения; <input type="checkbox"/> визуализировать проектные решения с помощью программных продуктов
	<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> основами методики архитектурного проектирования; <input type="checkbox"/> практическими навыками проектирования с использованием современных программных средств; <input type="checkbox"/> пониманием приемов и средств визуализации; <input type="checkbox"/> творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, инициирования инноваций
ПК-3	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> этапы предпроектного и проектного процессов; <input type="checkbox"/> методы сбора и анализа предпроектной документации <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> определять особенности средовых факторов; <input type="checkbox"/> определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проектного предложения; <input type="checkbox"/> выдвигать проектную идею и последовательно развивать её в ходе разработки архитектурного решения <p>владеть</p> <p>основами разработки концептуальных проектов</p>
ПК-4	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> состав и технику разработки заданий на проектирование; <input type="checkbox"/> типологию жилых, коммерческих, социальных объектов, в том числе строящихся в различных гидрогеологических и климатических

	условиях; <input type="checkbox"/> особенности средообразующих функций застройки
	уметь обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды
	владеть <input type="checkbox"/> способностью собирать информацию для
	разработки проектных заданий; <input type="checkbox"/> навыками комплексного подхода к организации предпроектного и проектного процессов и проведения критического анализа проделанной работы
ПК-5	знать способы, методику и приемы осуществления авторского надзора
	уметь осуществлять авторский надзор по архитектурному разделу проектной документации
	владеть <input type="checkbox"/> различными методиками исследования и оценки объекта, проектного решения; <input type="checkbox"/> способностью критически оценивать проектные решения и предложения

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурное проектирование» составляет 36 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий **очная форма обучения**

Виды учебной работы		Семестры
---------------------	--	----------

	Всего часов	5	6	7	8	9
Аудиторные занятия (всего)	756	144	144	144	144	180
В том числе:						
Практические занятия (ПЗ)	756	144	144	144	144	180
Самостоятельная работа	450	81	54	144	144	27
Курсовой проект	+	+	+	+	+	+
Часы на контроль	90	45	-	-	-	45
Виды промежуточной аттестации - экзамен, зачет с оценкой	+	+	+	+	+	+
Общая трудоемкость: академические часы зач.ед.	1296 36	270 7.5	198 5.5	288 8	288 8	252 7

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Курсовой проект КП (5 семестр)	Выдача задания, вводная лекция, анализ примеров из практики мирового и отечественного архитектурного проектирования. Выдача исходного материала.	144	81	270

		<p>Выбор и копирование геоподосновы. Посещение тематической выставки в библиотеке. Просмотр реферативного анализа темы. Анализ градостроительной ситуации. Клаузура №1 «Градостроительные, средовые аспекты проектирования». Работа над Индивидуальной программой. Обсуждение Клаузуры №1. Клаузура №2 «Структурно-функциональные и образные аспекты проектирования». Работа над Индивидуальной программой. Обсуждение Клаузуры №2. Клаузура №3 «Основное проектное решение». Работа над Индивидуальной программой. Обсуждение Клаузуры №3. Работа над Индивидуальной программой. Выполнение эскиза-идеи проекта. Уточнение и утверждение эскиза-идеи проекта. Просмотр Индивидуальной программы. Консультации по основному решению (генеральный план, планировочное и объёмное решение, художественно-образное решение). Консультации по основному решению (уточнение конструктивного и планировочного решения, узлы и фрагменты, архитектурные детали). Консультации по разработке эскизного проекта, отражающего основное решение. Сопоставление решения с Индивидуальной программой. Уточнение и утверждение основного решения (эскизного проекта). Выполнение эскиза экспозиции проекта. Утверждение эскиза экспозиции проекта, выполнение графической части курсового проекта. Графическое выполнение проекта. Консультации по оформлению проекта (графика, нормы оформления чертежа, цветовое решение и др.). Корректировка основного решения. Консультации по оформлению графической части проекта и пояснительной записки. Консультации по оформлению графической части проекта и пояснительной записки. Консультации по оформлению графической части проекта и пояснительной записки. Приём курсового проекта (предзащита). Выставка и защита проектов. Обсуждение итогов проектирования.</p> <p>Выдача задания, вводная лекция, анализ примеров из практики мирового и отечественного архитектурного проектирования. Выдача исходного материала. Выбор и копирование геоподосновы. Посещение тематической выставки в библиотеке. Просмотр реферативного анализа темы. Анализ градостроительной ситуации. Клаузура №1 «Градостроительные, средовые аспекты проектирования». Работа над Индивидуальной программой. Обсуждение Клаузуры №1.</p>			
--	--	---	--	--	--

	<p>Курсовой проект КП 1 (5 семестр)</p>	<p>Клаузура №2 «Структурно-функциональные и образные аспекты проектирования». Работа над Индивидуальной программой. Обсуждение Клаузуры №2. Клаузура №3 «Основное объёмно-планировочное решение». Работа над Индивидуальной программой. Обсуждение Клаузуры №3. Работа над Индивидуальной программой. Выполнение эскиза-идеи проекта. Уточнение и утверждение эскиза-идеи проекта.</p>			
--	---	--	--	--	--

		<p>Просмотр Индивидуальной программы.</p> <p>Консультации по основному решению (генеральный план, планировочное и объёмное решение, художественно-образное решение).</p> <p>Консультации по основному решению (уточнение конструктивного и планировочного решения, узлы и фрагменты, архитектурные детали).</p> <p>Консультации по разработке эскизного проекта, отражающего основное решение. Сопоставление решения с Индивидуальной программой.</p> <p>Уточнение и утверждение основного решения (эскизного проекта).</p> <p>Выполнение эскиза экспозиции проекта.</p> <p>Утверждение эскиза экспозиции проекта, выполнение графической части курсового проекта.</p> <p>Графическое выполнение проекта. Консультации по оформлению проекта (графика, нормы оформления чертежа, цветовое решение и др.). Корректировка основного решения.</p> <p>Консультации по оформлению графической части проекта и пояснительной записки.</p> <p>Консультации по оформлению графической части проекта и пояснительной записки.</p> <p>Консультации по оформлению графической части проекта и пояснительной записки.</p> <p>Приём курсового проекта (предзащита).</p> <p>Выставка и защита проектов.</p> <p>Обсуждение итогов проектирования.</p>			
--	--	--	--	--	--

2	<p>Курсовой проект КП (6 семестр)</p>	<p>Выдача задания, вводная лекция, анализ примеров из практики мирового и отечественного архитектурного проектирования. Выдача исходного материала. Выбор и копирование геоподосновы. Посещение тематической выставки в библиотеке. Просмотр реферативного анализа темы. Анализ градостроительной ситуации. Клаузура №1 «Градостроительные, средовые аспекты проектирования». Работа над Индивидуальной программой. Обсуждение Клаузуры №1. Клаузура №2 «Структурно-функциональные и образные аспекты проектирования». Работа над Индивидуальной программой. Обсуждение Клаузуры №2. Клаузура №3 «Основное объёмно-планировочное решение». Работа над Индивидуальной программой. Обсуждение Клаузуры №3. Работа над Индивидуальной программой. Выполнение эскиза-идеи проекта. Уточнение и утверждение эскиза-идеи проекта. Просмотр Индивидуальной программы. Консультации по основному решению (генеральный план, планировочное и объёмное решение, художественно-образное решение). Консультации по основному решению (уточнение конструктивного и планировочного решения, узлы и фрагменты, архитектурные детали). Консультации по разработке эскизного проекта, отражающего основное решение. Сопоставление решения с Индивидуальной программой. Уточнение и утверждение основного решения (эскизного проекта). Выполнение эскиза экспозиции проекта. Утверждение эскиза экспозиции проекта, выполнение графической части курсового проекта. Графическое выполнение проекта. Консультации по оформлению проекта (графика, нормы оформления чертежа, цветовое решение и др.). Корректировка основного решения.</p>	144	54	198
---	---	---	-----	----	-----

	<p>Курсовой проект КП 1 (6 семестр)</p>	<p>Консультации по оформлению графической части проекта и пояснительной записки. Консультации по оформлению графической части проекта и пояснительной записки. Консультации по оформлению графической части проекта и пояснительной записки. Приём курсового проекта (предзащита). Выставка и защита проектов. Обсуждение итогов проектирования.</p> <p>Выдача задания, вводная лекция, анализ примеров из практики мирового и отечественного архитектурного проектирования. Выдача исходного материала. Выбор и копирование геоподосновы. Посещение тематической выставки в библиотеке. Просмотр реферативного анализа темы. Анализ градостроительной ситуации. Клаузура №1 «Градостроительные, средовые аспекты проектирования». Работа над Индивидуальной программой. Обсуждение Клаузуры №1. Клаузура №2 «Структурно-функциональные и образные аспекты проектирования». Работа над Индивидуальной программой. Обсуждение Клаузуры №2. Клаузура №3 «Основное объёмно-планировочное решение». Работа над Индивидуальной программой. Обсуждение Клаузуры №3. Работа над Индивидуальной программой. Выполнение эскиза-идеи проекта. Уточнение и утверждение эскиза-идеи проекта. Просмотр Индивидуальной программы. Консультации по основному решению (генеральный план, планировочное и объёмное решение, художественно-образное решение). Консультации по основному решению (уточнение конструктивного и планировочного решения, узлы и фрагменты, архитектурные детали). Консультации по разработке эскизного проекта, отражающего основное решение. Сопоставление решения с Индивидуальной программой. Уточнение и утверждение основного решения (эскизного проекта). Выполнение эскиза экспозиции проекта. Утверждение эскиза экспозиции проекта, выполнение графической части курсового проекта. Графическое выполнение проекта. Консультации по оформлению проекта (графика, нормы оформления чертежа, цветовое решение и др.). Корректировка основного решения. Консультации по оформлению графической части проекта и пояснительной записки. Консультации по оформлению графической части проекта и пояснительной записки. Консультации по оформлению графической части проекта и пояснительной записки.</p>			
--	---	--	--	--	--

		Приём курсового проекта (предзащита). Выставка и защита проектов. Обсуждение итогов проектирования.			
--	--	---	--	--	--

3	Курсовой проект КП (7 семестр)	Выдача задания, вводная лекция, анализ примеров из практики мирового и отечественного архитектурного проектирования. Выдача исходного материала. Выбор и копирование геоподосновы. Посещение тематической выставки в библиотеке. Просмотр реферативного анализа темы. Анализ градостроительной ситуации. Клаузура №1 «Градостроительные, средовые аспекты	144	144	288
---	-----------------------------------	---	-----	-----	-----

		<p>проектирования». Работа над Индивидуальной программой.</p> <p>Обсуждение Клаузуры №1.</p> <p>Клаузура №2 «Структурно-функциональные и образные аспекты проектирования».</p> <p>Работа над Индивидуальной программой.</p> <p>Обсуждение Клаузуры №2.</p> <p>Клаузура №3 «Основное объёмно-планировочное решение».</p> <p>Работа над Индивидуальной программой.</p> <p>Обсуждение Клаузуры №3.</p> <p>Работа над Индивидуальной программой.</p> <p>Выполнение эскиза-идеи проекта.</p> <p>Уточнение и утверждение эскиза-идеи проекта.</p> <p>Просмотр Индивидуальной программы.</p> <p>Консультации по основному решению (генеральный план, планировочное и объёмное решение, художественно-образное решение).</p> <p>Консультации по основному решению (уточнение конструктивного и планировочного решения, узлы и фрагменты, архитектурные детали).</p> <p>Консультации по разработке эскизного проекта, отражающего основное решение. Сопоставление решения с Индивидуальной программой.</p> <p>Уточнение и утверждение основного решения (эскизного проекта).</p> <p>Выполнение эскиза экспозиции проекта.</p> <p>Утверждение эскиза экспозиции проекта, выполнение графической части курсового проекта.</p> <p>Графическое выполнение проекта. Консультации по оформлению проекта (графика, нормы оформления чертежа, цветовое решение и др.). Корректировка основного решения.</p> <p>Консультации по оформлению графической части проекта и пояснительной записки.</p> <p>Консультации по оформлению графической части проекта и пояснительной записки.</p> <p>Консультации по оформлению графической части проекта и пояснительной записки.</p> <p>Приём курсового проекта (предзащита).</p> <p>Выставка и защита проектов. Обсуждение итогов проектирования.</p> <p>Выдача задания, вводная лекция, анализ примеров из практики мирового и отечественного архитектурного проектирования.</p> <p>Выдача исходного материала.</p> <p>Выбор и копирование геоподосновы.</p> <p>Посещение тематической выставки в библиотеке.</p> <p>Просмотр реферативного анализа темы.</p> <p>Анализ градостроительной ситуации.</p> <p>Клаузура №1 «Градостроительные, средовые аспекты проектирования». Работа над Индивидуальной программой.</p> <p>Обсуждение Клаузуры №1.</p> <p>Клаузура №2 «Структурно-функциональные и образные аспекты проектирования».</p> <p>Работа над Индивидуальной программой.</p> <p>Обсуждение Клаузуры №2.</p>			
--	--	--	--	--	--

	<p>Курсовой проект КП 1 (7 семестр)</p>	<p>Клаузура №3 «Основное объёмно-планировочное решение». Работа над Индивидуальной программой. Обсуждение Клаузуры №3. Работа над Индивидуальной программой. Выполнение эскиза-идеи проекта. Уточнение и утверждение эскиза-идеи проекта. Просмотр Индивидуальной программы. Консультации по основному решению (генеральный план, планировочное и объёмное решение, художественно-образное решение).</p>			
--	---	--	--	--	--

		<p>Консультации по основному решению (уточнение конструктивного и планировочного решения, узлы и фрагменты, архитектурные детали).</p> <p>Консультации по разработке эскизного проекта, отражающего основное решение. Сопоставление решения с Индивидуальной программой.</p> <p>Уточнение и утверждение основного решения (эскизного проекта).</p> <p>Выполнение эскиза экспозиции проекта.</p> <p>Утверждение эскиза экспозиции проекта, выполнение графической части курсового проекта.</p> <p>Графическое выполнение проекта. Консультации по оформлению проекта (графика, нормы оформления чертежа, цветовое решение и др.). Корректировка основного решения.</p> <p>Консультации по оформлению графической части проекта и пояснительной записки.</p> <p>Консультации по оформлению графической части проекта и пояснительной записки.</p> <p>Консультации по оформлению графической части проекта и пояснительной записки.</p> <p>Приём курсового проекта (предзащита).</p> <p>Выставка и защита проектов.</p> <p>Обсуждение итогов проектирования.</p>			
--	--	---	--	--	--

4	Курсовой проект КП (8 семестр)	<p>Выдача задания, вводная лекция, анализ примеров из практики мирового и отечественного архитектурного проектирования.</p> <p>Выдача исходного материала.</p> <p>Выбор и копирование геоподосновы.</p> <p>Посещение тематической выставки в библиотеке.</p> <p>Просмотр реферативного анализа темы.</p> <p>Анализ градостроительной ситуации.</p> <p>Клаузура №1 «Градостроительные, средовые аспекты проектирования». Работа над Индивидуальной программой.</p> <p>Обсуждение Клаузуры №1.</p> <p>Клаузура №2 «Структурно-функциональные и образные аспекты проектирования». Работа над Индивидуальной программой.</p> <p>Обсуждение Клаузуры №2.</p> <p>Клаузура №3 «Основное объёмно-планировочное решение».</p> <p>Работа над Индивидуальной программой.</p> <p>Обсуждение Клаузуры №3.</p> <p>Работа над Индивидуальной программой.</p> <p>Выполнение эскиза-идеи проекта.</p> <p>Уточнение и утверждение эскиза-идеи проекта.</p> <p>Просмотр Индивидуальной программы.</p> <p>Консультации по основному решению (генеральный план, планировочное и объёмное решение, художественно-образное решение).</p> <p>Консультации по основному решению (уточнение конструктивного и планировочного решения, узлы и фрагменты, архитектурные детали).</p> <p>Консультации по разработке эскизного проекта, отражающего основное решение. Сопоставление решения с Индивидуальной программой.</p> <p>Уточнение и утверждение основного решения (эскизного проекта).</p> <p>Выполнение эскиза экспозиции проекта.</p> <p>Утверждение эскиза экспозиции проекта, выполнение графической части курсового проекта.</p> <p>Графическое выполнение проекта. Консультации по оформлению проекта (графика, нормы оформления чертежа, цветовое решение и др.). Корректировка основного решения.</p> <p>Консультации по оформлению графической части проекта и пояснительной записки.</p> <p>Консультации по оформлению графической части проекта и пояснительной записки.</p>	144	144	288
---	-----------------------------------	---	-----	-----	-----

--	--	--	--	--	--

	<p>Курсовой проект КП 1 (8 семестр)</p>	<p>Консультации по оформлению графической части проекта и пояснительной записки. Приём курсового проекта (предзащита). Выставка и защита проектов. Обсуждение итогов проектирования.</p> <p>Выдача задания, вводная лекция, анализ примеров из практики мирового и отечественного архитектурного проектирования. Выдача исходного материала. Выбор и копирование геоподосновы. Посещение тематической выставки в библиотеке. Просмотр реферативного анализа темы. Анализ градостроительной ситуации. Клаузура №1 «Градостроительные, средовые аспекты проектирования». Работа над Индивидуальной программой. Обсуждение Клаузуры №1. Клаузура №2 «Структурно-функциональные и образные аспекты проектирования». Работа над Индивидуальной программой. Обсуждение Клаузуры №2. Клаузура №3 «Основное объёмно-планировочное решение». Работа над Индивидуальной программой. Обсуждение Клаузуры №3. Работа над Индивидуальной программой. Выполнение эскиза-идеи проекта. Уточнение и утверждение эскиза-идеи проекта. Просмотр Индивидуальной программы. Консультации по основному решению (генеральный план, планировочное и объёмное решение, художественно-образное решение). Консультации по основному решению (уточнение конструктивного и планировочного решения, узлы и фрагменты, архитектурные детали). Консультации по разработке эскизного проекта, отражающего основное решение. Сопоставление решения с Индивидуальной программой. Уточнение и утверждение основного решения (эскизного проекта). Выполнение эскиза экспозиции проекта. Утверждение эскиза экспозиции проекта, выполнение графической части курсового проекта. Графическое выполнение проекта. Консультации по оформлению проекта (графика, нормы оформления чертежа, цветовое решение и др.). Корректировка основного решения. Консультации по оформлению графической части проекта и пояснительной записки. Консультации по оформлению графической части проекта и пояснительной записки. Консультации по оформлению графической части проекта и пояснительной записки. Приём курсового проекта (предзащита). Выставка и защита проектов. Обсуждение итогов проектирования.</p>			
--	---	---	--	--	--

5	Курсовой проект КП (9 семестр)	<p>Выдача задания, вводная лекция, анализ примеров из практики мирового и отечественного архитектурного проектирования.</p> <p>Выдача исходного материала.</p> <p>Выбор и копирование геоподосновы.</p> <p>Посещение тематической выставки в библиотеке.</p> <p>Просмотр реферативного анализа темы.</p> <p>Анализ градостроительной ситуации.</p> <p>Клаузура №1 «Градостроительные, средовые аспекты проектирования». Работа над Индивидуальной программой.</p> <p>Обсуждение Клаузуры №1.</p> <p>Клаузура №2 «Структурно-функциональные и</p>	180	27	252
---	-----------------------------------	--	-----	----	-----

	<p>образные аспекты проектирования».</p> <p>Работа над Индивидуальной программой.</p> <p>Обсуждение Клаузуры №2.</p> <p>Клаузура №3 «Основное объёмно-планировочное решение».</p> <p>Работа над Индивидуальной программой.</p> <p>Обсуждение Клаузуры №3.</p> <p>Работа над Индивидуальной программой.</p> <p>Выполнение эскиза-идеи проекта.</p> <p>Уточнение и утверждение эскиза-идеи проекта.</p> <p>Просмотр Индивидуальной программы.</p> <p>Консультации по основному решению (генеральный план, планировочное и объёмное решение, художественно-образное решение).</p> <p>Консультации по основному решению (уточнение конструктивного и планировочного решения, узлы и фрагменты, архитектурные детали).</p> <p>Консультации по разработке эскизного проекта, отражающего основное решение. Сопоставление решения с Индивидуальной программой.</p> <p>Уточнение и утверждение основного решения (эскизного проекта).</p> <p>Выполнение эскиза экспозиции проекта.</p> <p>Утверждение эскиза экспозиции проекта, выполнение графической части курсового проекта.</p> <p>Графическое выполнение проекта. Консультации по оформлению проекта (графика, нормы оформления чертежа, цветовое решение и др.). Корректировка основного решения.</p> <p>Консультации по оформлению графической части проекта и пояснительной записки.</p> <p>Консультации по оформлению графической части проекта и пояснительной записки.</p> <p>Консультации по оформлению графической части проекта и пояснительной записки.</p> <p>Приём курсового проекта (предзащита).</p> <p>Выставка и защита проектов. Обсуждение итогов проектирования.</p> <p>Выдача задания. Вводная лекция.</p> <p>Уточнение и утверждение темы ВКР.</p> <p>Изучение методических указаний «Стратегические аспекты архитектурного проектирования» сост. Кармазин Ю. И.</p> <p>Работа над составлением Индивидуальной программы-задания ВКР.</p> <p>Уточнение и утверждение Индивидуальной программы-задания ВКР.</p> <p>Графическое и текстовое оформление Блоков 1, 2, 3</p> <p>Графическое и текстовое оформление Блоков 4, 5</p> <p>Графическое и текстовое оформление Блоков 6, 7</p> <p>Графическое и текстовое оформление Блоков 8, 9</p> <p>Оформление КП</p> <p>Консультации по завершению и оформлению КП</p> <p>Сдача КП. Подведение и обсуждение итогов.</p>				
	<p>Курсовой проект КП 1 (9 семестр)</p>				

5.2 Перечень лабораторных работ Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины предусматривает выполнение курсовых проектов в 9, 9, 7, 8, 7, 8, 5, 6, 5, 6 семестрах для очной формы обучения.

Примерная тематика курсовых проектов (КП):

5 семестр:

- «Поселок на 2000 (3000, 1500) жителей»
- «Жилой дом средней этажности» 6 семестр:
- «Досуговый центр» («Поселковый клуб»; «Культурно-развлекательный комплекс»; «Многофункциональный общественный центр»)
- «Детский сад» («Специализированный детский сад») 7 семестр:
- «Общеобразовательная однокомплектная школа» («Специализированная школа (Художественная школа, Школа искусств, Спортивная школа и др.)
- «Реконструкция жилого дома» («Реконструкция жилого дома в городской среде», «Реконструкция жилого дома в исторической части города») 8 семестр:
 - «Реконструкция квартала в исторической части города» («Реконструкция квартала»)
 - «Жилой дом повышенной этажности с подземной парковкой» («Многофункциональный жилой комплекс с домами повышенной этажности и подземной парковкой») 9 семестр:
 - «Большепролетное сооружение» («Градостроительный узел с включением большепролетного сооружения», «Транспортно-пересадочный узел с включением большепролетного сооружения»)
 - «Концептуальная часть ВКР»

Задачи, решаемые при выполнении курсового проекта:

- овладение студентами принципами предпроектного анализа и архитектурного проектирования;
- изучение различных типов архитектурных задач, градостроительных ситуаций и др. условий проектирования на конкретных примерах в практических занятиях;
- выработка навыков проектной работы, практического применения композиционных, градостроительных, конструктивных, типологических и др. знаний и представлений;
- освоение навыков комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии и т.д.;
- освоение методов научно-исследовательской работы при изучении социальных, функционально-технических и технических предпосылок архитектурного проектирования;
- приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство;
- развитие навыков создания изображений в различных техниках, подготовки макетов и вербального изложения проектного решения; □ освоение принципов оформления проектной экспозиции и защиты проектов.

Курсовой проект включает в себя графическую часть и пояснительную записку.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе: «аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
-------------	---	---------------------	------------	---------------

УК-1	знать мировую и отечественную архитектурную практику, в том числе ее лучшие современные образцы	Реферат (реферат-презентация) по теме КП, клаузуры	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь применять знания о последних достижениях в архитектуре в профессиональной деятельности	Реферат (реферат-презентация) по теме КП, клаузуры	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть <input type="checkbox"/> расчетными и аналитическими методами планирования архитектурных объектов на стадии эскизного проекта; <input type="checkbox"/> методиками проектирования и методами расчета архитектурно-планировочных показателей различных объектов (коммерческих, социальных, административных и т.д.)	Реферат (реферат-презентация) по теме КП, клаузуры	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-2	знать основы проектирования объектов социальной инфраструктуры, коммерческого, жилого назначения	Реферат (реферат-презентация) по теме КП, клаузуры	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь	Реферат	Выполнение работ	Невыполнение

	<input type="checkbox"/> применять методологию научных исследований в профессиональной деятельности; <input type="checkbox"/> ориентироваться в структуре действующих нормативных требований в архитектурно-строительной сфере	(реферат-презентация) по теме КП, клаузуры	в срок, предусмотренный в рабочих программах	работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть способами сбора информации в соответствии с поставленными задачами	Реферат (реферат-презентация) по теме КП, клаузуры	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-4	знать <input type="checkbox"/> средства устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики; <input type="checkbox"/> методики презентации проектов	Реферат (реферат-презентация) по теме КП, клаузуры	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> грамотно представить архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения; <input type="checkbox"/> изучать, формализовать архитектурные идеи 	Реферат (реферат-презентация) по теме КП, клаузуры	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> способностью грамотно представлять архитектурный замысел; <input type="checkbox"/> основными методами профессиональной защиты проекта 	Реферат (реферат-презентация) по теме КП, клаузуры	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-5	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> национальные, исторические и культурные особенности в проектной деятельности; <input type="checkbox"/> архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики 	Реферат (реферат-презентация) по теме КП, клаузуры	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> представлять презентации проектных решений; <input type="checkbox"/> защищать проектные материалы перед общественностью, толерантно воспринимая возможные социальные и культурные различия 	Реферат (реферат-презентация) по теме КП, клаузуры	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	<p>владеть</p> <p>способностью изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок</p>	Реферат (реферат-презентация) по теме КП, клаузуры	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

УК-6	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> методику и последовательность выполнения курсовых проектов; <input type="checkbox"/> методику определения и критерии оценки своего профессионального уровня; <input type="checkbox"/> методы поиска и определения целей в направлении дальнейшего профессионального развития; <input type="checkbox"/> средства и систему самообразования 	Реферат (реферат-презентация) по теме КП, клаузуры	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> правильно организовать время согласно календарному графику; <input type="checkbox"/> уметь составлять план работы над проектом, определять срок его выполнения, необходимые ресурсы и материальные затраты 	Реферат (реферат-презентация) по теме КП, клаузуры	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> навыком подбора средств и методов самообразования; <input type="checkbox"/> навыками самоорганизации и самодисциплины 	Реферат (реферат-презентация) по теме КП, клаузуры	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК-1	<p>знать функциональные, конструктивно-технические и образные характеристики объекта проектирования</p>	Реферат (реферат-презентация) по теме КП, клаузуры	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> согласовывать различные факторы при разработке проектных решений; <input type="checkbox"/> оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управление климатом, безопасности жизнедеятельности и инженерные системы 	Реферат (реферат-презентация) по теме КП, клаузуры	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	<p>владеть основами координации междисциплинарных связей</p>	Реферат (реферат-презентация) по теме КП, клаузуры	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

ПК-2	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> технологию взаимосвязи знаний сопутствующих дисциплин при разработке проектов; <input type="checkbox"/> средства архитектурной выразительности, значение цвета и материала исполнения 	Реферат (реферат-презентация) по теме КП, клаузуры	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> разрабатывать архитектурный проект; 	Реферат (реферат-презентация) по теме КП, клаузуры	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> применять знания смежных дисциплин в типовом и концептуальном архитектурном проектировании; <input type="checkbox"/> применять основные средства и приемы композиционного моделирования проектируемого объекта; <input type="checkbox"/> выполнить работу на высоком графическом уровне с учетом художественных особенностей проектируемого объекта; <input type="checkbox"/> применять ручные и компьютерные техники графического и объёмного моделирования; <input type="checkbox"/> создавать основные чертежи и модели проектных решений в процессе индивидуальной и совместной деятельности; <input type="checkbox"/> использовать традиционные графические приемы и новые выразительные средства, позволяющие наиболее точно выразить идею, продемонстрировать конструкции и материалы сооружения; <input type="checkbox"/> визуализировать проектные решения с помощью программных продуктов 		программах	программах
--	--	--	------------	------------

	<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> основами методики архитектурного проектирования; <input type="checkbox"/> практическими навыками проектирования с использованием современных программных средств; <input type="checkbox"/> пониманием приемов и средств визуализации; <input type="checkbox"/> творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, инициирования инноваций 	Реферат (реферат-презентация) по теме КП, клаузуры	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК-3	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> этапы предпроектного и проектного процессов; <input type="checkbox"/> методы сбора и анализа предпроектной документации 	Реферат (реферат-презентация) по теме КП, клаузуры	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> определять особенности средовых факторов; <input type="checkbox"/> определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проектного предложения; <input type="checkbox"/> выдвигать проектную идею и последовательно развивать её в 	Реферат (реферат-презентация) по теме КП, клаузуры	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	<p>ходе разработки архитектурного решения</p>			
	<p>владеть основами разработки типовых и концептуальных проектов</p>	Реферат (реферат-презентация) по теме КП, клаузуры	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК-4	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> состав и технику разработки заданий на проектирование; <input type="checkbox"/> типологию жилых, коммерческих, социальных объектов, в том числе строящихся в различных гидрогеологических и климатических условиях; <input type="checkbox"/> особенности средообразующих функций застройки 	Реферат (реферат-презентация) по теме КП, клаузуры	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	<p>уметь обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания</p>	Реферат (реферат-презентация) по теме КП, клаузуры	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	здоровой, доступной и комфортной среды			
	владеть □ способностью собирать информацию для разработки проектных заданий; □ навыками комплексного подхода к организации предпроектного и проектного процессов и проведения критического анализа проделанной работы	Реферат (реферат-презентация) по теме КП, клаузуры	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК-5	знать способы, методику и приемы осуществления авторского надзора	Реферат (реферат-презентация) по теме КП, клаузуры	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь осуществлять авторский надзор по архитектурному разделу проектной документации	Реферат (реферат-презентация) по теме КП, клаузуры	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть □ различными методиками исследования и оценки объекта, проектного решения; □ способностью критически оценивать проектные решения и предложения	Реферат (реферат-презентация) по теме КП, клаузуры	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 5, 6, 7, 8, 9 семестре для очной формы обучения по четырехбалльной системе:

«отлично»;

«хорошо»;

«удовлетворительно»;

«неудовлетворительно».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.
УК-1	знать мировую и отечественную архитектурную практику, в том числе ее лучшие современные образцы	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов

	уметь применять знания о последних достижениях в архитектуре в профессиональной деятельности	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть <input type="checkbox"/> расчетными и аналитическими методами планирования архитектурных объектов на стадии эскизного проекта; <input type="checkbox"/> методиками проектирования и методами расчета архитектурно-планировочных показателей различных объектов (коммерческих, социальных, административных и т.д.)	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
УК-2	знать основы проектирования объектов социальной инфраструктуры, коммерческого, жилого назначения	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	уметь <input type="checkbox"/> применять методологию научных исследований в профессиональной деятельности; <input type="checkbox"/> ориентироваться в структуре действующих нормативных требований в архитектурно-строительной сфере	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть способами сбора информации в соответствии с поставленными задачами	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
			ответы	во всех задачах		

УК-4	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> □ средства устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики; □ методики презентации проектов 	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> □ грамотно представить архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения; □ изучать, формализовать архитектурные идеи 	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> □ способностью грамотно представлять архитектурный замысел; □ основными методами профессиональной защиты проекта 	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
УК-5	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> □ национальные, исторические и культурные особенности в проектной деятельности; □ архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики 	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> □ представлять презентации проектных решений; □ защищать проектные материалы перед общественностью, толерантно воспринимая возможные социальные и культурные различия 	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

	владеть способностью изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать проектные	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
--	--	--	---	---	--	------------------

	предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок		ответы	во всех задачах		
УК-6	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> методику и последовательность выполнения курсовых проектов; <input type="checkbox"/> методику определения и критерии оценки своего профессионального уровня; <input type="checkbox"/> методы поиска и определения целей в направлении дальнейшего профессионального развития; <input type="checkbox"/> средства и систему самообразования 	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> правильно организовать время согласно календарному графику; <input type="checkbox"/> уметь составлять план работы над проектом, определять срок его выполнения, необходимые ресурсы и материальные затраты 	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

	<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> навыком подбора средств и методов самообразования; <input type="checkbox"/> навыками самоорганизации и самодисциплины 	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ПК-1	<p>знать</p> <p>функциональные, конструктивно-технические и образные характеристики объекта проектирования</p>	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> согласовывать различные факторы при разработке проектных решений; <input type="checkbox"/> оценивать, выбирать 	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

	<p>и интегрировать в проекте системы конструкций, управление климатом, безопасности жизнедеятельности и инженерные системы</p>		ответы	во всех задачах		
	<p>владеть основами координации междисциплинарных связей</p>	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ПК-2	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> технологию взаимосвязи знаний сопутствующих дисциплин при разработке проектов; <input type="checkbox"/> средства архитектурной выразительности, значение цвета и материала исполнения 	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов

<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> разрабатывать архитектурный проект; <input type="checkbox"/> применять знания смежных дисциплин в типовом и концептуальном архитектурном проектировании; <input type="checkbox"/> применять основные средства и приемы композиционного моделирования проектируемого объекта; <input type="checkbox"/> выполнять работу на высоком графическом уровне с учетом художественных особенностей проектируемого объекта; <input type="checkbox"/> применять ручные и компьютерные техники графического и объёмного моделирования; <input type="checkbox"/> создавать основные чертежи и модели проектных решений в процессе индивидуальной и совместной деятельности; 	<p>Решение стандартных практических задач</p>	<p>Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы</p>	<p>Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах</p>	<p>Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач</p>	<p>Задачи не решены</p>
--	---	---	--	---	-------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> использовать традиционные графические приемы и новые выразительные средства, позволяющие наиболее точно выразить идею, продемонстрировать конструкции и материалы сооружения; <input type="checkbox"/> визуализировать проектные решения с помощью программных продуктов 					
--	--	--	--	--	--

	<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> основами методики архитектурного проектирования; <input type="checkbox"/> практическими навыками проектирования с использованием современных программных средств; <input type="checkbox"/> пониманием приемов и средств визуализации; <input type="checkbox"/> творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, инициирования инноваций 	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ПК-3	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> этапы предпроектного и проектного процессов; <input type="checkbox"/> методы сбора и анализа предпроектной документации 	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> определять особенности средовых факторов; <input type="checkbox"/> определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проектного предложения; <input type="checkbox"/> выдвигать проектную идею и последовательно 	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

	развивать её в ходе разработки архитектурного решения					
	<p>владеть основами разработки типовых и концептуальных проектов</p>	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

ПК-4	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> состав и технику разработки заданий на проектирование; <input type="checkbox"/> типологию жилых, коммерческих, социальных объектов, в том числе строящихся в различных гидрогеологических и климатических условиях; <input type="checkbox"/> особенности средообразующих функций застройки 	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	<p>уметь обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды</p>	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> способностью собирать информацию для разработки проектных заданий; <input type="checkbox"/> навыками комплексного подхода к организации предпроектного и проектного процессов и проведения критического анализа проделанной работы 	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ПК-5	<p>знать способы, методику и приемы осуществления авторского надзора</p>	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	<p>уметь осуществлять авторский надзор по архитектурному разделу проектной документации</p>	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> различными методами исследования и предметной оценки объекта, 	Решение задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

проектного решения; области верные верный ответ □ способностью
ответы во всех задачах критически

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

I. Тестовые задания с выбором одного ответа.

1. Ограждающие конструкции – это...
 - а) части здания, отделяющие его внутреннее пространство от внешней среды или разделяющие его смежные помещения (стены, перегородки);
 - б) конструкции, воспринимающие нагрузки и воздействия и обеспечивающие прочность, жесткость и устойчивость зданий и сооружений;
 - в) конструкции, способные воспринимать нагрузку, действующую в одной плоскости;
 - г) конструкции, не способные воспринимать нагрузку.

2. Зона застройки многоэтажными жилыми домами – это...
 - а) 11-16-этажные здания;
 - б) здания 9 и более этажей;
 - в) здания свыше 20 этажей;
 - г) здания свыше 16 этажей.

3. Специальная территория с особым режимом использования, которая устанавливается вокруг объектов и производств, являющихся источниками воздействия на среду обитания и здоровье человека называется...
 - а) санитарно-защитной зоной;
 - б) охранной зоной;
 - в) коммунально-хозяйственной зоной;
 - г) защитной зоной.

4. К какой группе по своему назначению относятся здания театров, цирков, кинотеатров?
 - а) учреждения просвещения;
 - б) здания коммунально-бытового назначения;
 - в) учреждения повседневного пользования;
 - г) учреждения и предприятия культуры.

5. Аэрация — это...

а) естественное проветривание, насыщение воздухом, кислородом (организованный естественный воздухообмен);

б) естественная освещенность;

в) шумовой режим;

г) температурный режим.

6. Какие масштабы, в основном, применяется для выполнения генерального плана?

а) 1:100, 1:50;

б) 1:500, 1:1000, 1:5000, 1:10000;

в) 1:200;

г) 1:500.

7. Пожарный проезд — это...

а) круговой проезд;

б) возможность сквозного проникновения специализированной противопожарной техники через установленную территорию; в)

тупиковый проезд;

г) санитарно-технический проезд.

8. Жилые дома, планировочная организация которых предусматривает группировку нескольких квартир на каждой поэтажной площадке лестницы, являются

а) коридорными;

б) галерейными;

в) блокированными;

г) секционными.

9. Радиус обслуживания детского дошкольного учреждения в сельском поселении составляет а) 1000 м;

б) 300 м;

в) 700 м;

г) 500 м.

10. Транспортная связь между жилыми, промышленными районами и общественными центрами, а также со скоростными дорогами в пределах города, с развязкой движения транспорта в разных уровнях — это... а) дороги специализированного значения;

б) улицы и дороги местного значения;

в) магистральные улицы общегородского значения.

II. Тестовые задания с выбором нескольких ответов.

1. Что из перечисленного относится к видам жилой застройки?

- а) периметральная застройка; б) строчная застройка; в) групповая застройка;
- г) клетчатая застройка;
- д) свободная застройка;
- е) радиальная застройка.

2. По планировочной структуре многоэтажные жилые здания подразделяют на:

- а) односекционные; б) галерейные; в) многосекционные;
- г) блокированные;
- д) коридорные;
- е) индивидуальные.

3. Что относится к открытым приквартирным пространствам? а)

- сад;
- б) балкон;
- в) терраса;
- г) тамбур;
- д) лоджия;
- е) мансарда.

4. Выберите здания и сооружения, входящие в состав общественной зоны?

- а) здание администрации;
- б) пожарное депо;
- в) храм; г) школа;
- д) складское помещение;
- е) магазин.

5. Автомобильные дороги в зависимости от их значения подразделяются на а) автомагистрали;

- б) автомобильные дороги федерального значения; в) дороги местного значения;
- г) скоростные дороги;
- д) автомобильные дороги регионального или межмуниципального значения;
- е) частные автомобильные дороги.

III. Тестовые задания на установление последовательности.

1. Расположите объекты в порядке уменьшения радиуса их обслуживания а) школа;
- б) пожарное депо;
- в) поликлиника;
- г) детский сад.

(б, в, а, г)

2. Расположите пункты по возрастанию степени огнестойкости зданий и сооружений (от I до V)

а) несущие и ограждающие конструкции зданий и сооружений сделаны с применением железобетона, камня, огнеупорных плит и листовых материалов;

б) несущие и ограждающие конструкции зданий и сооружений сделаны с применением железобетона, камня, огнеупорных плит и листовых материалов. Для этой категории могут строиться перекрытия с применением металлических (стальных) конструкций (перекрытий).

в) строения с бетонными, железобетонными, каменными несущими конструкциями, в которых применяются ограждения с деревянными перекрытиями, покрытые трудногорючими плитами и листовыми материалами, штукатуркой; каркасные здания, при строительстве которых используется незащищенная сталь (металл). Ограждения делают из профилированного стального листа и других негорючих материалов. Может использоваться негорючий утеплитель; одноэтажные деревянные каркасные конструкции, обработанные огнезащитным составом. Панельные ограждения также изготовлены из дерева, предварительно пропитанного огнезащитными составами.

г) сооружения с несущими конструкциями и ограждениями из горючих материалов (например древесины), защищенных трудносгораемыми листами, плиткой или штукатуркой. К перекрытиям нет высоких требований по огнестойкости. Чердак из дерева обязательно обрабатывают огнезащитными составами; одноуровневые здания с каркасной схемой. Каркас – стальной, обшиты негорючими листами и утеплены негорючими изоляционными материалами.

д) сооружения не предполагают постоянного наличия людей, они не предназначены для хранения горючих и взрывоопасных материалов и для использования в них электроприборов. Никакие требования по огнестойкости не предъявляются вообще.

(а, б, в, г, д)

3. Расположите классы автомобильных дорог по возрастанию значения доступа на неё

а) скоростная дорога;

б) автомагистраль;

в) дорога обычного типа (нескоростная дорога)

(в, а, б)

4. Расположите здания по длительности проживания в них, начиная с самого малого периода

а) квартирные дома;

б) пансионаты;

в) общежития;

г) гостиницы.

(г, в, б, а)

IV. Тестовые задания с кратким регламентированным ответом.

1. ... - жилой дом, квартиры которого имеют выход на общие лестничные клетки и общий для всего дома земельный участок. (многоквартирный жилой дом)

2. ... - застройка земельных участков отдельно стоящими одно-двухсемейными, блокированными домами, блокированными многосемейными домами с сопутствующими постройками, которую осуществляют физические лица своими силами, либо с привлечением других лиц или строительных организаций. (блокированная жилая застройка)

3. ... - нормативный документ, может быть самостоятельным стандартом либо самостоятельным документом, а также частью стандарта, который обычно разрабатывается для процессов проектирования, монтажа оборудования и конструкций, технического обслуживания или эксплуатации объектов, конструкций, изделий. Технические правила, содержащиеся в документе, носят рекомендательный характер. (Свод правил СП)

4. ... - первоначально небольшой населённый пункт, расположенный недалеко от города, основного селения, возникший преимущественно выделением от основного населённого пункта. (поселок)

5. ... - деятельность по развитию территорий, в том числе городов и иных поселений, осуществляемая в виде территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территории, архитектурно-строительного проектирования, строительства, капитального ремонта, реконструкции, сноса объектов капитального строительства, эксплуатации зданий, сооружений, благоустройства территорий.

(градостроительная деятельность)

V. Тестовые задания на установление соответствия.

Установите соответствие между элементами 2-х групп:

1-я группа:

1. Крупные населенные пункты, основная часть жителей которых занята в промышленности, науке, культуре, обслуживании здравниц, управлении, с минимальной численностью населения от 5 до 12 тыс. чел.
2. Населенные места от 0,5 тыс. жителей, преобладающая часть населения которых связана с промышленным производством, транспортом или обслуживанием.
3. Населённые пункты, которые располагаются вокруг больших и крупных городов на расстоянии 30...60 км от них.
4. Населенные места, которые имеют малую численность населения, преобладающая часть которого занята в сфере сельского хозяйства.

2-я группа:

- а) города;
- б) сельские населенные места (деревня, село);
- в) города-спутники;
- г) посёлки;

(1 - а, 2 - г, 3 - в, 4 - б)

1-я группа:

1. Скоростная транспортная связь между удаленными промышленными и планировочными районами в крупнейших и крупных городах; выходы на внешние автомобильные дороги, к аэропортам, крупным зонам массового отдыха и поселениям в системе расселения. Пересечения с магистральными улицами и дорогами в разных уровнях.
2. Транспортная связь между районами города на отдельных направлениях и участках преимущественно грузового движения, осуществляемого вне жилой застройки, выходы на внешние автомобильные дороги, пересечения с улицами и дорогами, как правило, в одном уровне.
3. Транспортная связь между жилыми, промышленными районами и общественными центрами в крупнейших, крупных и больших городах, а также с другими магистральными улицами, городскими и внешними автомобильными дорогами. Обеспечение движения транспорта по основным направлениям в разных уровнях.
4. Пешеходная связь с местами приложения труда, учреждениями и предприятиями обслуживания, в том числе в пределах общественных центров, местами отдыха и остановочными пунктами общественного транспорта.

2-я группа:

- а) магистральные дороги регулируемого движения;
 - б) пешеходные улицы и дороги;
 - в) магистральные улицы регулируемого движения;
 - г) магистральные дороги скоростного движения;
 - д) магистральные улицы общегородского значения непрерывного движения.
- (1 - г, 2 - в, 3 - д, 4 - б)

1-я группа:

1. Территория предназначена: для размещения жилищного фонда, общественных зданий и сооружений, в том числе научно-исследовательских институтов и их комплексов, а также отдельных коммунальных и промышленных объектов, не требующих устройства санитарно-защитных зон; для устройства путей внутригородского сообщения, улиц, площадей, парков, садов, бульваров и других мест общего пользования.
2. Территория предназначена для размещения промышленных предприятий и связанных с ними объектов, комплексов научных учреждений с их опытными производствами, коммунально-складских объектов, сооружений внешнего транспорта, путей внегородского и пригородного сообщений.
3. Территория включает городские леса, лесопарки, лесозащитные зоны, водоемы, земли сельскохозяйственного использования и другие угодья, которые совместно с парками, садами, скверами и бульварами, размещаемыми на селитебной территории, формируют систему открытых пространств.

2-я группа:

- а) ландшафтно-рекреационная территория;
- б) производственная территория;
- в) селитебная территория.

(1 - в, 2 - б, 3 - а)

1-я группа:

1. Расчетное число единовременных посетителей территории городских парков.
2. Расчетное число единовременных посетителей территории парков зон отдыха.
3. Расчетное число единовременных посетителей территории парков курортов.
4. Расчетное число единовременных посетителей территории лесопарков.
5. Расчетное число единовременных посетителей территории лесов.

2-я группа:

- а) 70 чел/га;
- б) 50 чел/га;

в) 100 чел/га;

г) 1-3 чел/га;

д) 10 чел/га.

(1 - в, 2 - а, 3 - б, 4 - д, 5 - г)

1-я группа:

1. Застройка состоит из протяженных жилых домов любого типа, расположенных по периметру участка.
2. Застройка состоит из открытого, без четких границ, придомового пространства и в простой форме протяженных жилых зданий любого типа, размещенных параллельно друг другу.
3. Протяженные жилые дома составляют в виде группы разнообразных геометрических фигур, образующих дворы различной формы и глубины, в сочетании с башенными зданиями.
4. Застройка формируется из 1-2 этажных блок-квартир с внутренними дворами, выразительность рисунка генплана обусловлена формой блок-квартиры, которая бывает простой (квадратной, прямоугольной), сложной (Г, Т, Х-образными и др.). При этом, в одной блок-квартире может быть один внутренний дворик-патио, несколько небольших террас, палисадников.
5. Застройка компонуется на геометрической сетке разного рисунка (прямоугольной, треугольной, многогранной и др.) многоквартирными домами высотой 1-4 этажа различной планировки- блокированными, секционными, коридорными, галерейными, смешанными.
Небольшие внутренние дворы служат местом отдыха.
6. Застройка характеризуется применением на одном участке жилых зданий различных типов по этажности, планировочной структуре, уровню комфортности.

2-я группа:

а) сетчатая застройка;

б) периметральная застройка;

в) ковровая застройка;

г) групповая застройка;

д) строчная застройка;

е) смешанная застройка.

(1 - б, 2 - д, 3 - г, 4 - в, 5 - а, 6 - е)

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач
В Курсовых проектах 5, 6, 7, 8 семестров предусмотрено выполнение клаузур

по темам КП, выполняемых с целью улучшения качества усвоения материала и его контроля:

Клаузура №1 «Градостроительные, средовые аспекты проектирования»

Клаузура №2 «Структурно-функциональные и образные аспекты проектирования»

Клаузура №3 «Основное объёмно-планировочное решение»

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Освоение дисциплины предусматривает выполнение курсовых проектов (КП) в 9, 9, 7, 8, 7, 8, 5, 6, 5, 6 семестрах. Примерная тематика курсовых проектов (КП):

5 семестр:

«Поселок на 2000 (3000, 1500) жителей»

«Жилой дом средней этажности» 6 семестр:

«Досуговый центр» («Поселковый клуб»; «Культурно-развлекательный комплекс»; «Многофункциональный общественный центр»)

«Детский сад» («Специализированный детский сад») 7 семестр:

«Общеобразовательная однокомплектная школа» («Специализированная школа (Художественная школа, Школа искусств, Спортивная школа и др.)

«Реконструкция жилого дома» («Реконструкция жилого дома в городской среде», «Реконструкция жилого дома в исторической части города») 8 семестр:

«Реконструкция квартала в исторической части города»

(«Реконструкция квартала»)

«Жилой дом повышенной этажности с подземной парковкой» («Многофункциональный жилой комплекс с домами повышенной этажности и подземной парковкой»)

9 семестр:

«Большепролетное сооружение» («Градостроительный узел с включением большепролетного сооружения», «Транспортно-пересадочный узел с включением большепролетного сооружения»)

«Концептуальная часть ВКР»

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету с оценкой

1. Понятие и классификация населённых мест.
2. Виды функционального зонирования территорий населённых мест. 3. Факторы, влияющие на формирование планировочной структуры населённых мест.
4. Категории масштаба восприятия среды.
5. Транспортно-планировочная организация поселка/города.
6. Типы дорог, улиц и проездов.
7. Основы формирования композиции жилой застройки.
8. Архитектурно-планировочная организация жилых районов и микрорайонов.
9. Стадии архитектурного проектирования.
10. Стадии градостроительного проектирования.
11. Основные типы жилых зданий.
12. Виды жилой застройки.
13. Социальные требования к жилищу.
14. Взаимосвязи помещений и виды функционального зонирования квартир.
15. Архитектурно-пространственная организация квартиры.
16. Секционные дома. Типы, характеристика, специфика.
17. Инсоляционные требования к жилью.
18. Инсоляционные требования к общественным зданиям.
19. Социально-демографические предпосылки формирования многоэтажных жилых домов.
20. Методы возведения многоэтажных жилых домов.
21. Типы многоэтажных жилых домов.
22. Декоративные средства, применяемые в архитектуре индустриальных многоэтажных жилых домов.
23. Социальные предпосылки возникновения многофункциональных жилых комплексов.
24. Многофункциональные жилые комплексы с открытой системой обслуживания.
25. Типы открытых приквартирных пространств.
26. Городские многофункциональные парки.
27. Рекреационные зоны в жилой застройке.
28. Классификация общественных зданий и сооружений.
29. Требования к пожарной безопасности в общественных зданиях.
30. Требования к пожарной безопасности в жилых зданиях.

31. Организация генплана общественного здания/комплекса зданий с учетом требований пожарной безопасности.
32. Организация генплана жилого здания/комплекса зданий с учетом требований пожарной безопасности.
33. Архитектурное проектирование общественных зданий с учётом потребностей маломобильных групп населения.
34. Архитектурное проектирование жилых зданий с учётом потребностей маломобильных групп населения.
35. Горизонтальные и вертикальные коммуникации в жилых зданиях.
36. Горизонтальные и вертикальные коммуникации в общественных зданиях.
37. Большепролетное сооружение в составе градостроительного/транспортно-пересадочного узла.
38. Генплан большепролетного здания.
39. Конструкции и конструктивные узлы большепролетных зданий и сооружений.
40. Предпроектный анализ на морфологическом уровне.
41. Предпроектный анализ на символическом уровне.
42. Предпроектный анализ на феноменологическом уровне.

7.2.5 Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Градостроительный анализ территории поселка.
2. Функциональное зонирование и структурные подсистемы пространственной организации поселка.
3. Архитектурно-планировочная организация поселка.
4. Виды застройки поселка.
5. Общественно-культурный центр поселка.
6. Приемы архитектурно-планировочной организации поселка.
7. Типы улиц и их поперечные профили.
8. Типы жилой застройки поселка.
9. Баланс территории поселка.
10. Инженерные коммуникации поселка.
11. Основные факторы проектирования жилых домов средней этажности.
12. Особенности жилых домов средней этажности.
13. Планировочные элементы жилых домов средней этажности.
14. Жилые дома средней этажности с общеквартирными коммуникациями.
15. Объемно-планировочная структура жилого дома секционного типа.
16. Объемно-планировочная структура жилого дома галерейного типа.
17. Объемно-планировочная структура жилого дома коридорного типа.
18. Жилые дома на сложном рельефе.

19. Элементы квартир.
20. Принципы функционального зонирования квартир.
21. Типы квартир.
22. Специализированное жилище.
23. Классификация квартир по уровню комфорта.
24. Градостроительная ситуация для размещения досугового центра в структуре поселка.
25. Объемно-пространственная структура досугового центра.
26. Архитектурная композиция планировочных решений досугового центра.
27. Функциональная организация планировочных решений досугового центра.
28. Состав зрелищной части досугового центра.
29. Состав планировочных групп досугового центра.
30. Основные требования, предъявляемые к объемно-планировочным решениям досугового центра.
31. Эвакуационные пути в здании досугового центра.
32. Кооперирование зданий досугового центра с другими учреждениями.
33. Типы дошкольных образовательных организаций.
34. Генеральный план участка детского сада.
35. Функциональная структура детского сада.
36. Общие помещения детского сада.
37. Состав помещений групповых детского сада.
38. Композиционное решение зданий детского сада.
39. Пути эвакуации в здании детского сада.
40. Особенности решения интерьеров детского сада.
41. Классификация общеобразовательных школ.
42. Генеральный план участка общеобразовательной школы.
43. Объемно-планировочные решения школьных зданий.
44. Особенности проектирования блока I ступени школьного здания.
45. Проектирование блоков II и III ступеней школьного здания.
46. Композиционные приемы проектирования школьных зданий.
47. Общешкольные помещения и их размещение в структуре школьного здания.
48. Противопожарные требования при проектировании школьных зданий.
49. Специализированные общеобразовательные школы.
50. Архитектурно-художественные особенности проектирования школьных зданий.
51. Комплексное обследование реконструируемой городской среды.
52. Опорный план реконструируемой территории.
53. Основные принципы организации реконструируемой городской среды.

54. Определение физического износа зданий и их конструктивных элементов.
55. Основные приемы модернизации жилых зданий.
56. Выбор планировочных решений квартир реконструируемых зданий.
57. Градостроительный анализ в проектах реконструкции жилых зданий.
58. Моральный износ жилых зданий.
59. Надстройка жилых зданий, конструктивные особенности.
60. Выбор состава квартир в реконструируемых зданиях.
61. Условия формирования застройки жилыми домами повышенной этажности.
62. Специфические требования при проектировании жилых зданий повышенной этажности.
63. Лестнично-лифтовой узел в жилом здании повышенной этажности.
64. Противопожарные требования при проектировании жилых зданий повышенной этажности.
65. Конструктивные системы жилых домов повышенной этажности.
66. Типы многоквартирных жилых зданий.
67. Устройство первых этажей в жилых домах повышенной этажности.
68. Особенности архитектурной композиции многофункциональных жилых комплексов с домами повышенной этажности.
69. Устройство автомобильных парковок в структуре жилых домов повышенной этажности и многофункциональных комплексов с домами повышенной этажности.
70. Инсоляция жилых зданий.
71. Аэрация и шумозащита жилых зданий.
72. Инженерные коммуникации в жилых зданиях повышенной этажности. 73. Влияние конструктивных особенностей на композицию жилых домов повышенной этажности.
74. Классификация гражданских большепролетных зданий и сооружений по функциональному назначению и эксплуатационным условиям.
75. Плоскостные большепролетные конструкции и материалы для их изготовления.
76. Пространственные большепролетные конструкции и материалы для их изготовления.
77. Особенности выбора в городской застройке площадки проектирования большепролетного сооружения.
78. Функциональная структура большепролетного здания.
79. Объемно-планировочные особенности большепролетных зданий.
80. Композиционно-образные решения большепролетных зданий.
81. Генплан большепролетных зданий и сооружений.

82. Теоретические основы архитектурного творчества.
83. Методологические основы архитектурного творчества.
84. Организационно-методические основы архитектурного проектирования.

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Экзамен/зачет с оценкой проводится по тест-билетам, каждый из которых содержит 2 вопроса. Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 5 баллами. Максимальное количество набранных баллов – 10.

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 6 баллов.
2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал 6 баллов.
3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал 8 баллов.
4. Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал 9-10 баллов.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Курсовой проект КП (5 семестр) Курсовой проект КП 1 (5 семестр)	УК-1, УК-2, УК-4, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	Тест, клаузура, требования к курсовому проекту, экзамен/зачет с оценкой
2	Курсовой проект КП (6 семестр) Курсовой проект КП 1 (6 семестр)	УК-1, УК-2, УК-4, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	Тест, клаузура, требования к курсовому проекту, экзамен/зачет с оценкой
3	Курсовой проект КП (7 семестр) Курсовой проект КП 1 (7 семестр)	УК-1, УК-2, УК-4, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	Тест, клаузура, требования к курсовому проекту, экзамен/зачет с оценкой
4	Курсовой проект КП (8 семестр) Курсовой проект КП 1 (8 семестр)	УК-1, УК-2, УК-4, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	Тест, клаузура, требования к курсовому проекту, экзамен/зачет с оценкой
5	Курсовой проект КП (9 семестр) Курсовой проект КП 1 (9 семестр)	УК-1, УК-2, УК-4, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	Тест, клаузура, требования к курсовому проекту, экзамен/зачет с оценкой

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методике выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется после получения заданий. Затем осуществляется проверка и выставляется оценка согласно методике выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется после получения задания на проектирование. Осуществляется проверка и выставляется оценка согласно методике выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Защита курсовой работы, курсового проекта или отчета по всем видам практик осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к работе, описанным в методических материалах. Примерное время защиты на одного студента составляет 20 мин.

8 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Архитектура общественных зданий : учебник для студентов образовательных организаций высшего образования, обучающихся по направлениям подготовки 07.03.01 «Архитектура», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», 07.03.04 «Градостроительство», 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» уровня высшего образования бакалавриат : электронный учебник / А. Л. Гельфонд ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2022. - 1 CD ROM.

2. Хорунжая, А. И. Архитектурное проектирование. Основы рабочего проектирования : учебное пособие для вузов / А. И. Хорунжая. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-8040-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180787> (дата обращения: 26.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Ламехова, Н. В. Архитектурное проектирование дошкольных образовательных учреждений: эколого-средовой подход : учебное пособие / Н. В. Ламехова ; Уральский государственный архитектурно-художественный

университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2020. – 172 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612038> (дата обращения: 26.01.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0281-7. – Текст : электронный.

4. Дектерев, С. А. Архитектурное проектирование: большепролетные здания и сооружения : учебное пособие / С. А. Дектерев, М. В. Винницкий, В. В. Громада ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2018. – 181 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498276> (дата обращения: 26.01.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0234-3. – Текст : электронный.

5. Акчурина, Н. С. Архитектурное проектирование: многоэтажный жилой дом в составе жилой группы / Н.С. Акчурина, М.Л. Губанкова; Министерство образования и науки Российской Федерации; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : УрГАХУ, 2018. - 135 с. : ил. - Библиогр.: с. 63-64. - ISBN 978-5-7408-0244-2.

6. Гайкова Л.В. Архитектурное проектирование многофункциональных общественных комплексов : учебное пособие / Гайкова Л.В.. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2019. — 140 с. — ISBN 978-5-7638-4115-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99998.html> (дата обращения: 26.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Крундышев, Б. Л. Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения : учебное пособие / Б. Л. Крундышев. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-1243-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/168410> (дата обращения: 26.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Даняева Л.Н. Архитектурное проектирование многоэтажных жилых зданий : учебное пособие / Даняева Л.Н., Постнова К.В.. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 126 с. — ISBN 978-5-528-00354-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/107409.html> (дата обращения: 26.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Матейко А.О. Архитектурное проектирование : учебно-наглядное пособие / Матейко А.О.. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 70 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111357.html> (дата обращения: 26.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Старкова, Т. В. Архитектурное проектирование спортивных комплексов : учебное пособие / Т. В. Старкова, Т. А. Гришова, С. Н. Михалёва ; Тамбовский государственный технический университет. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2017. — 162 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499188> (дата обращения: 26.01.2022). — Библиогр.: с. 114-115. — ISBN 978-5-8265-1784-0. — Текст : электронный.

11. Пупавцев Р.Н. Высотные здания. История: опыт проектирования и строительства. Классификация и типология : учебное пособие / Пупавцев Р.Н., Семенова Н.В., Султанова Н.П.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 151 с. — ISBN 978-5-4497-1099-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108277.html> (дата обращения: 23.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/108277>

12. Пупавцев Р.Н. Высотные здания. Особенности архитектурного проектирования : учебное пособие / Пупавцев Р.Н., Семенова Н.В.. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 87 с. — ISBN 978-5-7731-0935-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111497.html> (дата обращения: 23.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

13. Кокорина, Е. В. Проектирование музеев : учебное пособие / Е. В. Кокорина, А. С. Танкеев, Т. И. Шашкова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 112 с. — ISBN 978-5-4497-1066-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108330.html> (дата обращения: 23.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/108330>

14. Кокорина, Е. В. Теоретические основы моделирования процесса создания архитектурной идеи проекта : учебное пособие / Е. В. Кокорина. —

Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 120 с. — ISBN 978-5-4497-1085-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108344.html> (дата обращения: 22.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — DOI: <https://doi.org/10.23682/108344>

15. Кокорина, Е. В. Теоретические концепции и научно-проектные предложения формирования современных музейных комплексов : учебное пособие / Е. В. Кокорина, А. С. Танкеев. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 114 с. — ISBN 978-5-4497-1084-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108342.html> (дата обращения: 22.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — DOI: <https://doi.org/10.23682/108342>

16. Кокорина Е.В. Музеи. Воплощение теоретических концепций: монография / Е.В. Кокорина. – Воронеж: Мастерская книги, 2019. – 192 с.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Прикладное программное обеспечение: Microsoft Office, AutoCad, Revit, 3ds Max, Adobe Photoshop и др.

Рекомендуется использование справочных и нормативных источников, размещенных на Интернет-ресурсах, в т.ч.: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (научная электронная библиотека eLIBRARY.RU), <http://docs.cntd.ru> (все Кодексы РФ, СП, ГОСТ, СНиП, СанПиН, Регламенты, указы, законы), <http://www.asrmag.ru> (журнал «Архитектура и строительство России»), <http://www.marhi.ru/>, <http://archi.ru/>, и др.

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Стандартно оборудованная аудитория для проведения интерактивных лекций и практических занятий, оснащенная демонстрационным оборудованием и проекционной аппаратурой:

1. Компьютер (ноутбук)
2. Мультимедиа-проектор
3. Электронные носители информации

4. Проекционный экран

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Архитектурное проектирование» проводятся практические занятия, выполняется курсовой проект.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков выполнения архитектурных проектов. Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

Методика выполнения курсовых проектов изложена в учебно-методических пособиях. Выполнять этапы курсового проекта должны своевременно и в установленные сроки.

Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой курсового проекта, защитой курсового проекта.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Практическое занятие	Работа с нормативной и учебно-методической литературой. Конспектирование рекомендуемых нормативных источников. Изучение и анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования. Выполнение этапов курсового проекта согласно графику.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: <ul style="list-style-type: none">- работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, нормативными источниками;- выполнение домашних заданий;- работа над темами для самостоятельного изучения;- участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Для подготовки к экзамену необходимо постоянно систематизировать изучаемый материал и повторить его за 7-10 дней до даты экзамена.