

АННОТАЦИЯ  
к рабочей программе учебной дисциплины  
ОП. 04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
2 года 10 месяцев

Год начала подготовки: 2023г

**1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина**

Дисциплина Живопись с основами цветоведения входит в основную образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**2. Общая трудоёмкость**

Дисциплина Живопись с основами цветоведения изучается в объеме 202 часов, которые включают (16 ч. лекций, 142 ч. практических занятий, 31 ч. самостоятельных занятий, 1 ч. консультаций, 12 ч. промежуточной аттестации).

В том числе количество часов в форме практической подготовки: 179

**3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина ОП.04 Живопись с основами цветоведения относится к общепрофессиональной части учебного плана.

Изучение дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения требует основных знаний, умений и компетенций студента по дисциплинам: ОП.05 История дизайна, ОП.03 Рисунок с основами перспективы, ОП.12 Колористика.

Дисциплина ОП.04 Живопись с основами цветоведения является предшествующей для подготовки дипломного проекта.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения направлен на формирование следующих **общих компетенций (ОК)**:

- **ОК1** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- **ОК2** Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- **ОК3** Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- **ОК4** Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- **ОК5** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Процесс изучения дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций (ПК)**:

- **ПК 1.1** Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
- **ПК 1.2** Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- **З1** природу и основные свойства цвета;
- **З2** теоретические основы работы с цветом;
- **З3** особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- **З4** теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;

– **35** различные виды техники живописи.

**Уметь:**

- **У1** технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- **У2** составлять хроматические цветовые ряды;
- **У3** распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- **У4** анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- **У5** анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
- **У6** выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.

**Иметь практический опыт:**

- **ПО1** передача колористического состояния в работе;
- **ПО2** владение основными техниками и материалами в живописи;
- **ПО3** в проведении анализа композиции и построения гармоничной композиции в пространстве листа;
- **ПО4** навыки грамотного пропорционального построения предметов и перспективы на плоскости;
- **ПО5** в проведении анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности;
- **ПО6** в реализации и совершенствовании собственного профессионального и личностного развития;
- **ПО7** в разработке технического задания и дизайн – проектов согласно требованиям заказчика.

## **5. Содержание дисциплины**

В основе дисциплины лежат 18 основополагающих разделов:

1. Основы акварельной живописи.
2. Акварель. Техника «по сырому».
3. Акварель. Техника работы «Лессировка».
4. Техника работы гуашью.
5. Декоративная композиция.
6. Акварель. Тон и цвет в живописи.
7. Акварель. Белый цвет в живописи.
8. Цветовой круг.
9. Гуашь. Контрастный натюрморт.
10. Масляная живопись. Техники и технологии.
11. Пейзаж в живописи.
12. Композиционный ритм и колорит.
13. Масляная живопись. Техника «Гризайль».
14. Техника импрессионизма.
15. Масляная живопись. Техника выполнения копий пейзажа.
16. Масляная живопись. Контражур.
17. Масляная живопись. Сближенные и контрастные цвета.
18. Масляная живопись. Натюрморт.

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

## **6. Формы организации учебного процесса по дисциплине**

Изучение дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;
- лабораторное занятие;
- самостоятельная работа обучающегося при изучении учебного/теоретического

материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы;

- самостоятельная работа при подготовке к практическим и лабораторным занятиям;
- выполнение индивидуального или группового задания;
- подготовка к промежуточной аттестации.

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов и выполнение курсового проекта осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;
- сети «Интернет».

### **7. Виды контроля**

Другая форма контроля 1 и 2 семестр.

Экзамен – 3 семестр.