

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

**Утверждено**  
В составе образовательной программы  
Учебно-методическим советом ВГТУ  
16.02.2023 протокол №4

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Дисциплины**  
**ОП.13 Графический дизайн**

**Специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
**Квалификация выпускника:** дизайнер  
**Нормативный срок обучения:** 2 года 10 месяцев  
**Форма обучения:** очная

Год начала подготовки: 2023 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «20» января 2023 г. Протокол № 5.

Председатель методического совета СПК  
Сергеева С. И.



\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., подпись)

Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «27» января 2023 г. Протокол № 5.

Председатель педагогического совета СПК  
Дегтев Д. Н.



\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., подпись)

2023г.

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Перова Наталья Викторовна, преподаватель СПК ВГТУ

## СОДЕРЖАНИЕ

<u>1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</u> .....	
<u>1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы</u> .....	
<u>1.2 Требования к результатам освоения дисциплины</u> .....	
<u>1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины</u> .....	
<u>2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u> .....	
<u>2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы</u> .....	
<u>2.2 Тематический план и содержание дисциплины</u> .....	
<u>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ</u> .....	
<u>3.1 Требования к материально-техническому обеспечению</u> .....	
<u>3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины</u> .....	
<u>3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины</u> .....	
<u>3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</u> .....	
<u>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u> .....	

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Графический дизайн

### 1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Графический дизайн» относится к общепрофессиональному циклу учебного плана.

### 1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- **У1** проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
- **У2** разрабатывать объекты графического дизайна (визуальной информации, идентификации и коммуникации) следуя проектному заданию ;
- **У3** осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;
- **У4** выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- **У5** использовать в межличностном общении и профессиональной деятельности общие и профессиональные компетенции;
- **У6** работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- **У7** использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- **У8** использовать современные компьютерные технологии при реализации проектов;
- **У9** разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- **У10** контролировать соответствие верстки при изготовлении образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации оригиналу;
- **У11** контролировать параметры цветопередачи изображений при разработке проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- **З1** состав и принципы разработки дизайн-проекта в графическом дизайне;
- **З2** основные исторические стили, приемы и методы ведения работ;
- **З3** основы конструирования и моделирования;

- **34** современное компьютерное программное обеспечение для реализации творческого процесса проектной деятельности;
- **35** особенности профессиональной терминологии;
- **36** особенности технологических процессов при изготовлении проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- **37** особенности типографики, материалы;
- **38** особенности сборки эталонного образца изделия графического дизайна;
- **39** особенности цветоделение и воспроизведение изображения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт**:

- П1 разрабатывать задания согласно требованиям;
- П2 проводить предпроектный анализ;
- П3 осуществлять проектную деятельность с применением специализированных компьютерных программ;
- П4 разрабатывать технологические карты изделия проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- П5 выполнять технические чертежи;
- П6 разрабатывать макеты в масштабе изделия проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- П7 реализовывать дизайнерские решения при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции;
- П8 контролировать процесс качества при выполнении задач;
- П9 контролировать процесс работы в соответствии с заданием.

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общих и профессиональных компетенций:

**ОК01.** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

**ОК02.** Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

**ОК03.** Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

**ОК04.** Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

**ОК05.** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

**ОК09.** Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**ПК1.1** Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

**ПК1.2** Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

**ПК1.3** Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

**ПК2.1** Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

**ПК2.2** Выполнять технические чертежи;

**ПК2.5** Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

**ПК3.2** Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

**ПК4.3** Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

**ПК4.4** Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

### **1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка – 66 часов, в том числе:

обязательная часть – 0 часов;

вариативная часть – 66 часов.

Объем практической подготовки - 66 часов.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов<sup>1</sup></b>	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>
<b>Объем работы обучающихся в академических часах (всего)</b>	60	60
<b>Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)</b>	48	
в том числе:		
лекции	24	24
практические занятия	24	24
лабораторное занятие	-	-
курсовая работа (проект) ( <i>при наличии</i> )	-	-
<b>В том числе:</b> практическая подготовка в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью		
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение</b>	18	18
в том числе:		
<i>изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы</i>		
<i>подготовка к практическим и лабораторным занятиям</i>		
<i>выполнение индивидуального или группового задания</i>		
<i>подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме экзамена</i>		
<i>и др.</i>	-	-
<b>Консультации</b>	-	-
<b>Промежуточная аттестация в форме</b>		
№6 семестр – зачет с оценкой	-	-

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые знания и умения, практический опыт, ОК, ПК
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<i>Введение. Фирменный стиль. Основные понятия.</i>		
<b>Тема 1.1. Корпоративный дизайн</b>	Содержание лекции 1 Предмет «Графический дизайн» стили и направления в дизайне, современные тенденции. Позиция компании. Нейминг. Построение логотипа, поведение логотипа. Программное обеспечение предмета «Графический дизайн». Гарнитура. Цветовые режимы.	6	31-39 ОК01-ОК05, ОК09
	Практические занятия Разработать логотип в цветовых системах CMYK и RGB. Разработать авторскую графику, паттерн (шовный и бесшовный). Разработать корпоративную двухстороннюю визитку Разработать бланк, папку и конверт компании Разработать элементы сувенирной продукции компании	5	У1-У11 П1-П9 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.5 ПК3.2, ПК4.3, ПК4.4 ОК01-ОК05, ОК09
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
<b>Раздел 2.</b>	<i>Плакат. Веб-сайт. Мобильные приложения.</i>		
<b>Тема 2.1. Рекламный. Цифровой дизайн</b>	Содержание лекции 1 История плаката. Концепция плаката. Баннер для сайта. 2 Основные типы дизайна при разработке веб-сайта. Основные правила при разработке веб-сайта. 3 Дизайн мобильных приложений.	6	31-39 ОК01-ОК05, ОК09
	Практические занятия Разработать рекламный баннер для сайта. Разработать дизайн главной страницы для сайта и приложения	5	У1-У11 П1-П9 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.5 ПК3.2, ПК4.3, ПК4.4 ОК01-ОК05, ОК09
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
<b>Раздел 3.</b>	<i>Книга</i>		
<b>Тема 3.1. Особенности дизайна книги</b>	Содержание лекции 1 Верстка книг 2 Разработка макета книги. Подготовка к печати.	8	31-39 ОК01-ОК05, ОК09
	Практические занятия Разработать макет книги (внешний и внутренний блок). Внутренний блок 4 разворота Подготовить макет книги. Печать двухсторонняя формат А4	9	У1-У11 П1-П9 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.5 ПК3.2, ПК4.3, ПК4.4 ОК01-ОК05, ОК09
	Самостоятельная работа обучающихся	4	



<b>Раздел 4.</b>	<i>Упаковка.</i>			
<b>Тема 4.1.</b>	Содержание лекции		4	31-39 OK01-OK05, OK09
<b>Особенности дизайна упаковки</b>	1	Функции и требования.		
	2	Особенности построения развертки упаковки.		
	Практические занятия Разработать упаковку в соответствии с заданием. Изготовить макет упаковки согласно требованиям. Печать формат А3		5	У1-У11 П1-П9 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.5 ПК3.2, ПК4.3, ПК4.4 OK01-OK05, OK09
	Самостоятельная работа обучающихся		5	
Консультации			-	
Промежуточная аттестация (при экзамене)			-	
<b>Всего:</b>			66	

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета: видеопроектор, экран подпружиненный 220x170, шторы затемнения, меблирован по количеству учащихся и преподавателя, ЖК монитор, доступ к информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».

Технические средства обучения:

для компьютерного обеспечения операционная система: MS Windows 7, пакет программ для работы с документами: Adobe Creative Cloud, программы Autodesk, WinDjView, пакет Adobe CC, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Adobe After Effects Adobe Acrobat XI PRO, Microsoft Office (Word&Excel), Microsoft Power Point, Auto CAD, Autodesk 3dsMax, Archi CAD.

*Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т. ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т. п. (Количество не указывается).*

#### 3.2 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Соловьева А.В. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html>. — ЭБС «IPRbooks»

2. Конакова, И. П. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс] : Учебное пособие для СПО / И. П. Конакова, И. И. Пирогова; ред. Т. В. Мещаниновой. - Инженерная и компьютерная графика; 2029-09-11. - Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. - 89 с. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 11.09.2029 (автопродлонгация). - ISBN 978-5-4488-0449-6, 978-5-7996-2861-1.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/87804.html>

3. Организация производства в 2 ч. Часть 2: Учебник Для СПО / Иванов И. Н. [и др.]; под ред. Иванова И.Н. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 174. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10588-9: 379.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/430885>

4. Организация производства в 2 ч. Часть 1: Учебник Для СПО / под ред. Иванова И.Н. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 404. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10587-2: 759.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/430884>

5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/517951>

6. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/517156>

7. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/518452>

### **3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Практические занятия и самостоятельная работа студентов осуществляются с широким использованием компьютерной техники и программного обеспечения. На занятиях используется наглядный материал на электронных носителях.

Продукты: Adobe Creative Cloud, программы Autodesk, WinDjView, пакет Adobe CC, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Adobe After Effects Adobe Acrobat XI PRO, Microsoft Office (Word&Excel), Microsoft Power Point, Auto CAD, Autodesk 3dsMax, Archi CAD.

Книги и учебники по специальности в формате pdf.

### **3.4 Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

*При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.*

*Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.*

*Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.*

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и/или лабораторных занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Результаты обучения (умения, знания, практический опыт)	Формы контроля результатов обучения <sup>2</sup>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;</li> <li>-разрабатывать объекты графического дизайна (визуальной информации, идентификации и коммуникации) следуя проектному заданию;</li> <li>-осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;</li> <li>-выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;</li> <li>-использовать в межличностном общении и профессиональной деятельности общие и профессиональные компетенции;</li> <li>-работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</li> <li>-использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</li> <li>-использовать современные компьютерные технологии при реализации проектов;</li> <li>-разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</li> <li>-контролировать соответствие верстки при изготовлении образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации оригиналу;</li> <li>-контролировать параметры</li> </ul>	<p>Текущий контроль: выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макеты) работ по разделам дисциплины; зачет с оценкой.</p>

<sup>2</sup> Перечень форм контроля следует конкретизировать с учетом специфики обучения по примерной программе учебной дисциплины.

<p><i>цветопередачи изображений при разработке проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</i></p>	
<p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p>	
<p><i>–состав и принципы разработки дизайн-проекта в графическом дизайне;</i>  <i>–основные исторические стили, приемы и методы ведения работ;</i>  <i>–основы конструирования и моделирования;</i>  <i>–современное компьютерное программное обеспечение для реализации творческого процесса проектной деятельности;</i>  <i>–особенности профессиональной терминологии;</i>  <i>–особенности технологических процессов при изготовлении проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</i>  <i>–особенности типографики, материалы;</i>  <i>–особенности сборки эталонного образца изделия графического дизайна;</i>  <i>–особенности цветоделение и воспроизведение изображения.</i></p>	<p><i>Текущий контроль:</i>  <i>выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макеты) работ по разделам дисциплины; зачет с оценкой</i></p>
<p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:</b></p>	
<p><i>-разрабатывать задания согласно требованиям;</i>  <i>- проводить предпроектный анализ;</i>  <i>-осуществлять проектную деятельность с применением специализированных компьютерных программ;</i>  <i>-разрабатывать технологические карты изделия проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</i>  <i>- выполнять технические чертежи;</i>  <i>-разрабатывать макеты в масштабе изделия проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</i>  <i>разрабатывать макеты в масштабе изделия проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</i>  <i>-реализовывать дизайнерские решения при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции;</i>  <i>-контролировать процесс качества при выполнении задач;</i>  <i>-контролировать процесс работы в соответствии с заданием.</i></p>	<p><i>Текущий контроль:</i>  <i>выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макеты) работ по разделам дисциплины; зачет с оценкой</i></p>

**Разработчики:**

СПК ВГТУ преподаватель



Н.В. Перова

**Руководитель образовательной программы**

Преподаватель СПК ВГТУ



Перова Н.В.

**Эксперт**

ООО «ЦУС «Ярд» директор

\_\_\_\_\_



Иноков Э.М.

М.П.  
организации

