

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета  Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Исследования памятников архитектуры»

Направление подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы

 /Попов П.А./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия

 /Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП

 /Чесноков Г.А./

Воронеж 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

1.2. Задачи освоения дисциплины

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Исследования памятников архитектуры» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Исследования памятников архитектуры» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ПК-1 - Способен участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	знать основные виды и методы проведения архивных, библиографических и архитектурных исследований по памятникам архитектуры, основные методы архитектурного анализа памятников, необходимые для правильного проведения архивных и библиографических изысканий, основные виды исторических источников
	уметь определять круг задач в области исследования памятников и выбирать оптимальные способы их решения
	владеть навыками проведения архивных и библиографических предпроектных изысканий в соответствии с требованиями

	действующей системы охраны культурного наследия
УК-3	знать место и роль архивных, библиографических и архитектурных исследований в общей системе исследования охраны объектов культурного наследия
	уметь правильно соотносить результаты архивных и библиографических изысканий с архитектурными исследованиями памятников
	владеть навыками взаимодействия с другими участниками комплексных научных исследований объектов культурного наследия
ПК-1	знать основные виды хранилищ архивных и библиографических материалов и правила работы в хранилищах
	уметь проводить комплексные научные исследования объектов архитектурного наследия в соответствии с требованиями действующей системы охраны культурного наследия
	владеть навыками составлять научные отчеты, справки, паспорта на основе проведенных исследований, давать описание архивных и библиографических материалов в соответствии с ГОСТами

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Исследования памятников архитектуры» составляет 3 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
---------------------	-------------	----------

		7
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Самостоятельная работа	36	36
Часы на контроль	36	36
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость:		
академические часы	108	108
зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Цели и задачи комплексного научного исследования памятников архитектуры	Комплексный подход к исследованию памятников. Основные этапы исследования памятников. Проведение исследований для разработки реставрационной и охранной документации. Цели и задачи историко-библиографических и историко-архивных изысканий. Цели и задачи архитектурных исследований. Задачи поиска данных об основных строительных этапах, первоначальной архитектуре памятника, реставрации. Задачи поиска сведений о владельцах, архитекторах, об исторических событиях и лицах, связанных с памятником. Исторические источники.	4	2	6	12
2	Историко-библиографические исследования	Понятие о библиографии. Виды библиографических материалов. Источниковедческая критика материалов. Крупнейшие библиотеки России (РНБ, РГБ, ГПИБ, БАН), Воронежской области. Их картотеки и каталоги. Специализированные, ведомственные библиотеки (вузы, музеи). Фонды редкой книги. Посещение отдела краеведения Воронежской	4	2	6	12

		областной научной библиотеки им. И.С. Никитина и отдела редкой книги ВГАСУ с целью ознакомления с каталогами и подлинными историко-библиографическими материалами по памятникам архитектуры. Оформление списка библиографических материалов по ГОСТу.				
3	Историко-архивные изыскания. Иконографические источники	Виды архивных источников. Источниковедческая критика. Центральные архивы РФ (РГАДА, РГИА, РГВИА). Областные архивы (ГАВО, ГАОПИ ВО), ведомственные архивы. Структура хранения документов: фонды, описи, дела. Музейные документальные фонды. Письменная документация с информацией о строительстве, перестройках, ремонте памятника. Письменная фиксационная документация. Проектные и фиксационные чертежи и планы, их эволюция (XVII – нач. XX вв.). Художественные (живописные, графические) изображения. Фотографии. Использование вспомогательных исторических дисциплин при работе с документами. Посещение Государственного архива Воронежской области с целью ознакомления с описями и подлинными историческими материалами по памятникам архитектуры. Оформление списка архивных источников по ГОСТу.	4	2	6	12
4	Архитектурные исследования памятников	Виды архитектурных исследований. Методы натурного исследования. Цели зондажа (определение периодизации строительства, перестроек, утрат и др.). Учет археологического слоя. Анализ конструктивных, композиционных, стилистических особенностей памятника. Датировка памятника по кирпичной кладке. Приведение результатов архитектурных исследований в соответствие с данными библиографических и архивных изысканий. Определение предметов охраны памятника.	2	4	6	12
5	Архитектурный анализ	Архитектурный анализ историко-культурного наследия	2	4	6	12

	памятников архитектуры в связи с особенностями истории архитектуры Воронежского края	Воронежского края XVII – начала XX вв. Особенности памятников русского стиля, барокко, классицизма, эклектики, модерна, конструктивизма, советского классицизма. Архитектурный анализ при выборе оптимального подхода к реконструкции исторической застройки городов.				
6	Оформление результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований.	Состав и структура отчетности об историко-архивных, библиографических и архитектурных исследованиях. Исторические справки для реставрационной и охранной документации. Оформление списка использованных архивных и библиографических материалов в исторических справках.	2	4	6	12
Итого			18	18	36	72

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	знать основные виды и методы проведения архивных, библиографических и архитектурных исследований по памятникам архитектуры, основные методы архитектурного анализа памятников, необходимые для правильного проведения	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	архивных и библиографических изысканий, основные виды исторических источников			
	уметь определять круг задач в области исследования памятников и выбирать оптимальные способы их решения	умение определять круг задач в области исследования памятников в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть навыками проведения архивных и библиографических предпроектных изысканий в соответствии с требованиями действующей системы охраны культурного наследия	применение навыков проведения архивных и библиографических исследований в рамках конкретных учебных заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-3	знать место и роль архивных, библиографических и архитектурных исследований в общей системе исследования охраны объектов культурного наследия	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь правильно соотносить результаты архивных и библиографических изысканий с архитектурными исследованиями памятников	умение правильно соотносить результаты архивных и библиографических изысканий с архитектурными исследованиями в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть навыками взаимодействия с другими участниками комплексных научных исследований объектов культурного наследия	применение навыков взаимодействия в рамках конкретных учебных заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

ПК-1	знать основные виды хранилищ архивных и библиографических материалов и правила работы в хранилищах	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь проводить комплексные научные исследования объектов архитектурного наследия в соответствии с требованиями действующей системы охраны культурного наследия	умение проводить комплексные научные исследования объектов архитектурного наследия в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть навыками составлять научные отчеты, справки, паспорта на основе проведенных исследований, давать описание архивных и библиографических материалов в соответствии с ГОСТами	применение навыков составления научных справок на основе проведенных исследований в рамках конкретных учебных заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 7 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено

УК-1	знать основные виды и методы проведения архивных, библиографических и архитектурных исследований по памятникам архитектуры, основные методы архитектурного анализа памятников, необходимые для правильного проведения архивных и библиографических изысканий, основные виды исторических источников	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	1. Студент демонстрирует полное понимание задания. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. 2. Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. 3. Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.	1. Студент демонстрирует небольшое понимание задания. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. 2. Студент демонстрирует непонимание задания. 3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.
	уметь определять круг задач в области исследования памятников и выбирать оптимальные способы их решения	умение определять круг задач в области исследования памятников в процессе выполнения заданий		
	владеть навыками проведения архивных и библиографических предпроектных изысканий в соответствии с требованиями действующей системы охраны культурного наследия	применение навыков проведения архивных и библиографических исследований в рамках конкретных учебных заданий		

УК-3	знать место и роль архивных, библиографических и архитектурных исследований в общей системе исследования охраны объектов культурного наследия	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий		
	уметь правильно соотносить результаты архивных и библиографических изысканий с архитектурными исследованиями памятников	умение правильно соотносить результаты архивных и библиографических изысканий с архитектурными исследованиями в процессе выполнения заданий		
	владеть навыками взаимодействия с другими участниками комплексных научных исследований объектов культурного наследия	применение навыков взаимодействия в рамках конкретных учебных заданий		
ПК-1	знать основные виды хранилищ архивных и библиографических материалов и правила работы в хранилищах	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий		
	уметь проводить комплексные научные исследования объектов архитектурного наследия в соответствии с требованиями действующей системы охраны культурного наследия	умение проводить комплексные научные исследования объектов архитектурного наследия в процессе выполнения заданий		

	владеть навыками составлять научные отчеты, справки, паспорта на основе проведенных исследований, давать описание архивных и библиографически х материалов в соответствии с ГОСТами	применение навыков составления научных справок на основе проведенных исследований в рамках конкретных учебных заданий		
--	--	---	--	--

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Выполняется письменная работа - составление исторической справки заданного содержания на один и объектов архитектурного наследия Воронежского края.

1. Усадьба Вигеля. Воронеж, ул. Вайцеховского, 2/4.
2. Дом Тулинова. Воронеж, пр. Революции, 30.
3. Усадьба Гардениных. Воронеж, пер. Фабричный, 10, 12.
4. Почтовая контора. Воронеж, пр. Революции, 25.
5. Духовная семинария. Воронеж, пр. Революции, 29.
6. Дом-музей поэта И.С. Никитина. Воронеж, ул. Никитинская, 19.
7. Усадьба Лосевых, Сталь фон Гольштейнов. Воронеж, пансионат отдыха «Репное».
8. Дворец губернатора И.А. Потапова. Воронеж, пр. Революции, 18.
9. Дом губернатора. Воронеж, пр. Революции, 22.
10. Усадьба Башкирцевых, где жил поэт А.В. Кольцов. Семилукский район, г. Семилуки.
11. Дворец принцессы Е.М. Ольденбургской. Рамонский район, р.п. Рамонь.
12. Усадьба Лосевых, Сомовых. Семилукский район, село Терновое.
13. Усадьба Лосевых, Сомовых. Семилукский район, село Губаревыо.
14. Уездные присутственные места. Семилукский район. с. Землянск.
15. Усадьба Веневитиновых, Олениных, Стояновских. Рамонский район, село Староживотинное.
16. Усадьба Тулиновых, Толстых. Рамонский район, село Чертовицы.

17. Усадьба Михневых, И.Л. Кряжова. Рамонский район, село Чертовицы.

18. Усадьба Прибытковых, С.Л. Кряжова. Новоусманский район, поселок Маклок.

19. Усадьба Веретенниковых, А.П. Киселева. Новоусманский район, село Хреновое.

20. Усадьба Лосевых. Семилукский район, пос. Раздолье.

21. Мужская гимназия. Борисоглебский район, г. Борисоглебск.

22. Женская гимназия. Борисоглебский район, г. Борисоглебск.

23. Усадьба Веневитиновых. Рамонский район, с. Новоживотинное.

24. Усадьба Веневитиновых. Рамонский район, с. Горожанка.

25. Суконная фабрика Тулиновых, Толстых. Рамонский район, пос. Бор.

26. Усадьба Масловых, Звегинцовых. Лискинский район, село Масловка.

27. Земские школы Верхнехавского района.

28. Хозяйственный комплекс купца С.Л. Кряжова. Новоусманский район, пос. Маклок.

По согласованию с преподавателем студент может выбрать для темы контрольной работы другой объект культурного наследия.

Историческая справка должна содержать:

1. Общие сведения об объекте и о проделанных исследованиях.

2. Краткая история местности, где был создан объект культурного наследия, стилевая характеристика района или населенного пункта.

3. История строительства и реконструкции объекта культурного наследия (строительные этапы):

а) Хронология смены владельцев и изменений в использовании объекта культурного наследия, включая советский период. Отметить отсутствие нужных сведений, если они отсутствуют.

б) одновременно указать в той же последовательности точные или приблизительные даты строительных и реконструктивных работ, осуществленных по заказу этих владельцев. Назвать архитекторов (авторов проектов) и строителей (подрядчиков), архитектурные стили. Отметить отсутствие точных дат, данных об архитекторах, если они отсутствуют.

в) Сравнение данных историко-архивных и историко-библиографических исследований с данными архитектурных исследований. Аналитические выводы.

Студенту частично доступны следующие архитектурные исследования: анализ конструктивных, композиционных, стилистических особенностей объекта и натурное исследование объекта. Выполнить только стилистический анализ, если иное невозможно, и сравнить с ним.

Если не выявлена датировка объекта в историко-архивных и

историко-библиографических материалах, необходимо занести в справку приблизительную датировку, выполненную на основании доступных архитектурных исследований.

Необходимо отмечать существующие разночтения в научной литературе, если они встретятся, и делать свои указания: какие исторические сведения оказываются верными или наиболее вероятными по результатам проведенных комплексных исследований (с учетом архитектурных исследований).

4. Архитектурно-художественный и типологический анализ объекта культурного наследия. *Для подкрепления своих выкладок логично сделать ссылки на аналоги, указанные в последнем пункте 8.*

5. Сведения об известных людях, а также знаменательных исторических событиях, связанных с объектом, *если таковые были.*

Указать имена людей (кто и когда жил, бывал, работал), краткие биографические данные (даты жизни, род деятельности, главные достижения – очень кратко). Отметить мемориальные доски. При необходимости выделить только ту часть или те части объекта, которые имеют отношение к упоминаемым лицам или событиям.

6. Описание всех перестроек, разрушений и ремонтов, которые привели к искажению исторического облика объекта. Описание проведенных реставрационных работ, *если они были.*

При этом назвать, если они известны, причины перестроек, указать конкретные части зданий, подвергшиеся изменениям, а также применявшиеся строительные приемы, материалы и пр. Если нет историко-архивных и историко-библиографических сведений, провести архитектурный анализ.

Для дипломного проектирования: анализ ранее разработанной научно-проектной реставрационной документации (при ее наличии).

7. Роль объекта в современной историко-архитектурной среде (или градостроительной ситуации) в связи с поздними изменениями в масштабе и стилевой направленности застройки в данной местности (или в населенном пункте), а также в связи с искажением исторического облика объекта.

8. Архитектурные аналоги.

На них необходимо остановиться более подробно, если отсутствуют необходимые для реставрационного проекта исторические иконографические (изобразительные) материалы по исследуемому объекту.

Указать для каждого выбранного аналога, в чем именно аналогия.

По тексту справки размещаются копии или выкопировки иконографических материалов, в том числе планов местности (населенного пункта); чертежей, фотографий, рисунков объекта культурного наследия; чертежей или фотографий аналогов. Под изображениями должны быть необходимые подписи с указанием источников и их датировки или указанием на то, что материалы – современные, выполненные автором исторической справки.

В приложении к исторической справке удобно дать выписки или выкопировки из письменных источников, содержащие ценные описания объекта (если таковые источники выявлены). Краткие цитаты достаточно привести в основном тексте справки.

Библиографические сноски на цитаты, а также на наиболее важные источники, упоминаемые в основном тексте справки, удобно разместить внизу каждой страницы (автоматическая операция в Word). Сноски даются в обязательном соответствии с действующим ГОСТом 2008 г.

В конце справки размещается весь список использованных архивных, музейных и библиографических источников, а также научной и научно-популярной литературы (дается подзаголовок: **Список использованных источников и литературы**). Список начинается с перечисления архивных и музейных источников (если студент работал с ними в архивах и музеях), затем приводится библиография (библиографические источники, научная и научно-популярная литература) в алфавитной или хронологической последовательности и в обязательном соответствии с действующим ГОСТом 2003 г. При этом в основном тексте справки удобно сделать ссылки на источники и литературу, проставив соответствующие номера в квадратных скобках.

Пример оформления Списка использованных источников и литературы

(с полными выходными данными)

архивный документ:

Государственный архив Воронежской области (далее ГАВО). Ф. И-19. Оп. 1. Д. 3045. Об утверждении проекта больницы.

ГАВО. Ф. И-21. Оп.1. Д. 1745. О разрешении на постройку бани.

книга:

Акиншин А.Н. Храмы Воронежа / А.Н. Акиншин. – Изд. 2-е. – Воронеж : Кварта, 2003. – 240 с.

Историко-культурное наследие Воронежа. Материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации / науч. ред. Е.Н. Чернявская, Т.С. Старцева. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2009. – 576 с.

Дьяков М.Ю. Эволюция архитектурных форм в храмовом строительстве Воронежской области / М.Ю. Дьяков, Л.В. Кригер. – Воронеж : Воронеж. обл. тип. – изд-во им. Е.А.Болховитинова, 2011. – 128 с.

Чесноков Г.А. Воронеж. Каменная летопись. Архитектура и строительство : в 2 т. / Г.А. Чесноков. – Воронеж : Творч. об-ние «Альбом», 2011. – Т. 1. – 200 с.

несколько страниц в книге:

Акиншин А.Н. Храмы Воронежа / А.Н. Акиншин. – Изд. 2-е. – Воронеж : Кварта, 2003. – С. 55–57.

статья в сборнике (здесь можно опустить редакторов сборника, а также издательство, но не забыть авторов!):

Акиншин А.Н. Улица Карла Маркса, дом 55 / А.Н. Акиншин, А.Н. Рылева //

Историко-культурное наследие Воронежа. Материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации. – Воронеж, 2009. – С. 238–239.

Попов П.А. Модерн в архитектуре Воронежа / П.А. Попов // Из истории воронежского края : сб. статей. – Воронеж, 2002. – Вып. 10. – С. 170–175.

статья в газете:

Иванов И. Интересный памятник архитектуры / И. Иванов // Воронежский курьер. – 1993. – 13 июля.

электронный ресурс:

Поляков Г.П. Летописные леса Чернигово-Северской земли / Г.П. Поляков, А.А. Чубур // Историко-культурные исследования : электрон. науч. журн. – 2012. – Вып. 2. – С. 3–8. – URL: http://www.history-cultural-researchers./22012/release_2_2_may-august/_a_letopisnye_lesa.

Воронач : [данные об объектах культурного наследия] // История Пскова и Псковской области : портал. – [Псков, 2007]. – URL: <http://pskovgrad.ru/2007/01/30/voronach001.html>.

Примеры оформления сносок

на архивный документ: ГАВО. Ф. И-19. Оп. 1. Д. 1876. Л. 56–57 об.

на книгу:

На всю книгу: Акиншин А.Н. Храмы Воронежа. Изд. 2-е. Воронеж, 2003. 240 с.

На несколько страниц: Акиншин А.Н. Храмы Воронежа. Изд. 2-е. Воронеж, 2003. С. 215–216.

на один том из издания в нескольких томах: Чесноков Г.А. Воронеж. Каменная летопись. Архитектура и строительство : в 2 т. Воронеж, 2011. Т. 1. С. 25.

на статью в энциклопедии: Чесноков Г.А. Миронов Александр Васильевич // Воронежская энциклопедия : в 2 т. / Гл. ред. М.Д. Карпачев. Воронеж, 2008. Т. 1. С. 492–493.

на статью в сборнике:

Акиншин А.Н., Рылева А.Н. Улица Карла Маркса, дом 55 // Историко-культурное наследие Воронежа. Материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации. Воронеж, 2009. С. 238–239.

Попов П.А. Модерн в архитектуре Воронежа // Из истории воронежского края : сб. статей. Воронеж, 2002. Вып. 10. С. 170–175.

на статью в журнале: Акиншин А. Зодчие Воронежа // Подъем. 1988. № 4. С. 119.

на статью в газете: Иванов И. Интересный памятник архитектуры // Воронежский курьер. 1993. 13 июля.

на электронный ресурс:

Клоков А.Ю. Лебедянь : очерки об архитектуре // Сайт Липецкого обл. краевед. о-ва. URL: <http://kraeved48.ru/node/19>.

Рекомендации по содержанию исторической справки даны в соответствии с СРП-2007 (Сводом реставрационных правил, утвержденных Министерством культуры РФ в 2007 г.): «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», 4-я редакция, М., 2011.

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Основные этапы исследования памятников.
2. Комплексный подход к исследованию памятников.
3. Историко-библиографические исследования.
4. Историко-архивные исследования.
5. Использование литературы по городскому культурному наследию Воронежского края XVII в. для проведения архитектурно-археологических исследований.
6. Основная литература для исследования памятников Воронежского края XVIII – начала XX в.
7. Основные хранилища исторических материалов в России.
8. Основные архивные фонды для исследования памятников Воронежского края XVIII – начала XX в.
9. Использование вспомогательных исторических дисциплин при архивных исследованиях.
10. Иконографические источники для исследования памятников Воронежского края.
11. Изучение планов Воронежа XVIII – начала XX в.
12. Фотография как исторический источник.
13. Организация архитектурной службы в Воронежской губернии во второй половине XVIII – начале XX в. и ее роль в создании архивных комплексов.

14. Особенности историко-библиографических и архивных исследований памятников Воронежского края советского периода.

15. Отражение результатов исследований в охранной и реставрационной документации.

16. Оформление библиографического списка.

17. Архитектурные исследования памятников.

18. Цели зондажа памятников при архитектурных исследованиях.

19. Датировка памятника по кирпичной кладке.

20. Приведение результатов архитектурных исследований в соответствие с данными библиографических и архивных изысканий.

21. Учет археологического наследия древнеславянских городов Подворонежья (VIII–XIII вв.) при исследовании памятников.

22. Архитектурный анализ историко-культурного наследия Воронежского края Петровской эпохи (конец XVII – начало XVIII вв.).

23. Архитектурный анализ памятников Воронежского края периода барокко XVIII в.

24. Архитектурный анализ памятников Воронежского края периода классицизма конца XVIII – первой половины XIX в.

25. Архитектурный анализ памятников Воронежского края периода эклектики и модерна второй половины XIX в. – начала XX в.

26. Архитектурный анализ памятников Воронежского края периода конструктивизма конца 1920-х – первой половины 1930-х гг.

27. Архитектурный анализ памятников Воронежской области периода советского классицизма середины 1930-х – середины 1950-х гг.

28. Архитектурный анализ при выборе оптимального подхода к реконструкции исторической застройки города.

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Зачет проводится в устной форме с учетом выполнения письменной работы.

1. Оценка «Не зачтено» ставится в случае, если студент демонстрирует небольшое понимание задания – многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены, или если студент демонстрирует непонимание задания, или не было попытки выполнить задание.
2. Оценка «Зачтено» ставится в случае, если все или большинство требований, предъявляемые к заданию, выполнены. Студент освоил составление исторической справки и представил информацию и выводы по всем указанным восьми пунктам.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Цели и задачи комплексного научного исследования памятников архитектуры	УК-1, УК-3, ПК-1	Письменная работа Зачет
2	Историко-библиографические исследования	УК-1, УК-3, ПК-1	Письменная работа Зачет
3	Историко-архивные изыскания. Иконографические источники	УК-1, УК-3, ПК-1	Письменная работа Зачет
4	Архитектурные исследования памятников	УК-1, УК-3, ПК-1	Письменная работа Зачет

5	Архитектурный анализ памятников архитектуры в связи с особенностями истории архитектуры Воронежского края	УК-1, УК-3, ПК-1	Письменная работа Зачет
6	Оформление результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований.	УК-1, УК-3, ПК-1	Письменная работа Зачет

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Зачет может проводиться по итогам текущей успеваемости, написания письменной практической работы (историческая справка об объекте культурного наследия) и (или) путем организации специального опроса, проводимого в устной или письменной форме. При оценке письменной практической работы учитывается полнота и правильность выполнения всех разделов исторической справки. Выставляется оценка, согласно методике выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Во время проведения специального опроса обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины.

8 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Учебно-методическая литература, разработанная на кафедре

№ п/ п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерна я программа)	Автор (авторы)	Год издани я	Место хранения и количеств о
1.	Библиографически е и историко-архивные исследования по памятникам архитектуры Воронежской области в библиотеках, архивах и музеях	Методические указания	Акинъши н А.Н.	2010	Библиотека ВГТУ, 100 экз.
2.	Виды российских православных храмов	Учебное пособие	Попов П.А., Чесноков Г.А.	2017	Библиотека ВГТУ, 100 экз.

8.1.2. Основная литература, необходимая для освоения дисциплины:

1. Подъяпольский С.С. Реставрация памятников архитектуры : [учеб. пособие для вузов] / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постникова. – Изд. 2-е. – М. : Стройиздат, 2000. – 288 с. Библиотека, 23 экз.

2. Подъяпольский С.С. Реставрация памятников архитектуры : [учеб. пособие для вузов] / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постникова. – Изд. 3-е. – М. : Архитектура-С, 2014. – 288 с. Библиотека, 1 экз.

3. Виды российских православных храмов : учебное пособие / П. А. Попов, Г. А. Чесноков. – Воронеж : Воронеж. гос. техн. ун-т, 2017. – 238 с. Библиотека, 100 экз.

4. Чесноков Г.А. Каменная летопись Воронежа. Архитектура и строительство : в 2-х т. / Г.А. Чесноков. – Воронеж : Альбом, 2011. – Т. 1. – 400 с. Библиотека, 20 экз.

5. Историко-культурное наследие Воронежа. Материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации / науч. ред. Е.Н. Чернявская, Т.С. Старцева. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2009. – 576 с. Библиотека, 15 экз.

8.1.3. Дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины:

1. Пронштейн А.П. Вспомогательные исторические дисциплины : учеб. пособие / А.П. Пронштейн, В.Я. Кияшко. – М. : Просвещение, 1973. – 112 с. Библиотека, 1 экз.

2. Пруцын О.И. Архитектурно-историческая среда / О.И. Пруцын, Б. Рымашевский, В. Борусевич. – М. : Стройиздат, 1990. – 408 с. Библиотека, 2 экз.

3. Мильчик М.И. Исторический город и современная архитектура: В помощь лектору / М.И. Мильчик; Изд-е О-ва «Знание». – Л., 1990. – 32 с. Библиотека, 1 экз.

4. Пруцын О.И. Теоретические и методологические основы реставрации исторического и архитектурного наследия / О.И. Пруцын. – М. : Стройиздат, 1997. – 434 с. Библиотека, 1 экз.

5. Чесноков Г.А. Архитектура Воронежа: история и современность : [учеб. пособие] / Г.А. Чесноков. – Воронеж : Воронеж. гос. архитектурно-строит. акад., 1999. – 396 с. Библиотека, 9 экз.

6. Кригер Л.В. Архитектура исторических городов Воронежской области / Л.В. Кригер, Г.А. Чесноков. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2002. – 320 с. Библиотека, 10 экз.

7. Акиньшин А.Н. Храмы Воронежа / А.Н. Акиньшин. – Изд. 2-е. – Воронеж : Кварта, 2003. – 240 с. Библиотека, 3 экз.
8. Попов П.А. Воронеж. История города в названиях улиц / П.А. Попов. – Изд. 2-е. – Воронеж : Кварта, 2003. – 532 с. Библиотека, 2 экз.
9. Митин В.А. Усадьбы города Воронежа XVIII, XIX, XX веков. – Воронеж : Изд-во «Никитинское», 2004. – 224 с. Библиотека, 20 экз.
10. Кригер Л.В. Историко-культурное наследие Воронежской области: исследование и использование : метод. пособие / Л.В. Кригер. – Воронеж : Альбом, 2008. – 79 с. Библиотека, 5 экз.
11. Пищулина В.В. Архивные и натурные исследования в архитектуре и градостроительстве : учеб. пособие / В.В. Пищулина В.В., Ю.Ф. Трейман. – Ростов-на-Дону : ИАрхИ ЮФУ, 2009. – 188 с. Библиотека, 1 экз.
12. Митин В.А. И.Е. Старов, Н.Н. Иевский, Дж. Кваренги. Начало большого пути : в 2 т. – Воронеж : Альбом, 2009. – Т. 1. – 96 с.; 2010. – Т. 2. – 96 с. Библиотека, 15 экз.
13. Давидич Т.Ф. Стиль как язык архитектуры /Т.Ф. Давидич. – Харьков : Гуманитарный Центр, 2010. – 336 с. Библиотека, 1 экз.
14. Русские провинциальные усадьбы / Сост. Р.В. Андреева, Л.Ф. Попова. – Изд. 2-е. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2011. – 600 с. Библиотека, 1 экз.
15. Попов П.А. Усадьбы и дома: владельцы, строительство, архитектура // Старый Воронеж. Из истории городского быта XVIII – XX веков / П.А. Попов, Б.А. Фирсов. – Изд. 2-е. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2013. – С. 157–184. Библиотека, 1 экз.
16. Попов П.А. Здравствуй, старый дом! Самые замечательные здания Воронежа / П.А. Попов. – Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2014. – 312 с. Библиотека, 1 экз.
17. Кригер Л.В. Усадьбы Воронежской области / Л.В. Кригер. – Изд. 2-е. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2018. – 368 с. Библиотека, 1 экз.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы - «Стройконсультант»
2. <http://edu.vgasu.vrn.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
3. <https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>
4. <http://arx.novosibdom.ru/neufert/57/595>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГАСУ, библиотек и архивов Воронежа, а также Интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам. Иллюстративные материалы: слайды, чертежи, схемы.

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине читаются лекции и проводятся практические занятия, выполняется письменная практическая работа.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной и справочной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков употребления терминологии русского архитектурного наследия и описания объектов культурного наследия. Занятия проводятся путем знакомства с библиографическими материалами в книгохранилищах Воронежа, а также выполнения конкретных заданий в аудитории. Письменная практическая работа – историческая справка об объекте культурного наследия - выполняется при помощи своевременных консультаций с преподавателем и сдается до проведения зачета.

Большое значение по закреплению и совершенствованию знаний имеет самостоятельная работа студентов. Информацию о всех видах самостоятельной работы студенты получают на занятиях.

Освоение дисциплины оценивается во время проверки письменной практической работы и на зачете.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Знакомство с фондами воронежских архивов и библиотек и правилами пользования фондами. Пробный поиск указанных преподавателем библиографических и архивных источников. Пробное чтение архивных текстов. Подготовка к написанию исторической справки, в том числе пробное написание библиографического списка по ГОСТу.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, выполнение заданий на практических занятиях, в том числе написание исторической справки об объекте культурного наследия.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«Архитектурные стили и терминология русского архитектурного наследия»

Направление подготовки (специальность) 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

код и наименование направления подготовки (специальности)

Направленность (профиль, специализация) _____

наименование профиля, магистерской программы, специализации по УП

Квалификация (степень) выпускника _____ **бакалавр** _____

Бакалавр/ Магистр/ Специалист/ Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения _____ очная _____ / _____

очная, очно-заочная, заочная (через дробь)

Срок освоения образовательной программы _____ **5 лет** / _____

очная, очно-заочная, заочная (через дробь)

Год начала подготовки _____ **2018** _____

Цели изучения дисциплины: Формирование теоретических знаний и практических навыков для комплексного научного исследования памятников архитектуры. Историко-архивные и библиографические изыскания, а также архитектурные исследования являются неотъемлемой частью проектной и охранной документации на объекты культурного наследия, они необходимы студентам для курсового и дипломного проектирования.

Задачи изучения дисциплины:

Освоение методики и практики историко-библиографических и историко-архивных исследований. Изучение азов архитектурных исследований. Наилучший результат достигается только при комплексном подходе к исследованию памятников архитектуры. Построение лекционного материала и практических занятий базируется как на теоретическом обращении к видам и методам исследований, так и на изучении конкретных памятников Воронежского края и связанных с ними архивных и библиографических, в том числе иконографических, источников.

Перечень формируемых компетенций:

УК-1	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и
------	--

	ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
ПК-1	Способен участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки

Общая трудоемкость дисциплины ЗЕТ: 3 (108 часов)

Форма итогового контроля по дисциплине: _____ зачет _____
(зачет, зачет с оценкой, экзамен)