

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета архитектуры
и градостроительства

_____ Енин А.Е.

«_____» _____ 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Педагогика и психология творческой деятельности в архитектуре»

Направление подготовки (специальность) – 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация (степень) выпускника - магистр

Срок освоения образовательной программы – 2 года

Форма обучения – очная

Год начала подготовки 2018 г.

Автор программы _____ (доцент Е.В. Биндюкова)
_____ (доцент А.С. Танкеев)

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» _____ /Г.А. Чесноков/

Руководитель ОПОП _____ / Г.А.Чесноков /

Воронеж 2018

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Подготовка в области педагогической деятельности и развитие способностей к передаче архитектурного опыта на различных этапах довузовской, вузовской подготовки и этапах профессиональной переподготовки.

1.2. Задачи освоения дисциплины

1. Изучить историю педагогики и психологии творческой деятельности в архитектуре.
2. Освоить основы теории креативного образования в архитектуре.
3. Изучить проблемы и перспективы развития архитектурного образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «**Педагогика и психология творческой деятельности в архитектуре**» относится к части **Б1.Б.02** цикла учебного плана.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения данной дисциплины. Изучение дисциплины «**Педагогика и психология творческой деятельности в архитектуре**» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам:

1. Методология научных исследований в архитектуре, реконструкции и реставрации архитектурного наследия.
2. Актуальные проблемы теории реконструкции и реставрации.
3. Методология реконструкции и реставрации.

(указывается цикл, к которому относится дисциплина; формулируются требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для ее изучения; определяются дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей)

Дисциплина «**Особенности архитектурной педагогики**» является предшествующей для разделов преддипломного и дипломного проектирования.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «**Педагогика и психология творческой деятельности в архитектуре**» направлен на формирование следующих компетенций: УК-1

(УК-1)	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
--------	--

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: историю архитектурной педагогики; основы теории методологии креативного образования в архитектуре; проблемы и перспективы развития архитектурного образования.

Уметь: строить модели и планы учебного процесса.

Владеть: методами планирования и ведения учебных занятий.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Педагогика и психология творческой деятельности в архитектуре»

составляет 2 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Аудиторные занятия (всего)	72	-	72	-	-
В том числе:					
Лекции	30	-	30	-	-
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	42	-	42	-	-
В том числе:					
Курсовой проект	-	-	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	-	зачет	-	-
Общая трудоемкость	час	-	72	-	-
	зач. ед.	2	2	-	-

Примечание: здесь и далее числитель – очная/знаменатель – заочная формы обучения.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Сущность явлений и процессов высшего образования	Философские основы образования. Понятия, являющиеся базовыми, для определения сущности образования. Международная стандартная классификация образования и определение понятия высшего образования. Высшее образование как сфера социальной практики и предмет теории.
2	Сущность явлений и процессов высшего образования	Структура высшего профессионального образования. Состав и содержание государственных образовательных стандартов и применение их в ВУЗах. Стратегии стандартизации образования в мировом образовательном пространстве.
3	Основы педагогики высшей школы.	Становление педагогики как науки. Сущность, цели, специфика педагогической деятельности.
4	Основы педагогики высшей школы.	Профессиональная компетентность педагога. Общение как условие педагогической деятельности.
5	Обучение и воспитание студентов в высшей школе	Характеристика дидактики как науки. Категории дидактики. Обучение как дидактический процесс. Теоретико-методологические основы обучения. Общие закономерности

		процесса обучения. Принципы и правила обучения.
6	Обучение и воспитание студентов в высшей школе	Современные теории и концепции обучения. Технологический подход и специфика его реализации в сфере высшего образования. Становление творческих качеств у студентов в процессе обучения.
7	Обучение и воспитание студентов в высшей школе	Воспитание как часть педагогического процесса. Цели, теории, принципы, методы воспитания в ВУЗе.
8	Архитектурное образование. Исторический обзор.	Основные задачи архитектурного образования. Концепции и актуальные проблемы архитектурного образования. Модель специалиста. Психологические основы обучения.
9	Архитектурное образование. Исторический обзор.	Теоретическая подготовка в процессе обучения архитектора. Комплекс профессиональных знаний архитектора.
10	Архитектурное образование. Исторический обзор.	Эстетическое воспитание и художественно-композиционная подготовка. Градостроительное направление в области образования.
11	Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе	Традиционная структурная модель учебной проектной деятельности. Творческое мировоззрение и творческий метод архитектора. Роль воображения, фантазии, интуиции в формировании творческих представлений. Психология творческой деятельности. Теории творчества. Виды, уровни, типы творчества. Проектирование как трехступенчатый процесс: анализ-оценка-синтез.
12	Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе	Методика обучения архитектурному проектированию. Традиционные методы архитектурного проектирования: комплексный метод; метод проблемного проектирования; метод экстремально-лабораторного проектирования; метод оптимального проектирования. Частные методы. Принцип проектирования объекта как системы.
13	Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе	Педагогическое руководство образованием и воспитанием студентов. Преподавание как система действия. Педагогическая техника. Контрольные функции педагога в учебном процессе.
14	Новые пути развития архитектурного образования.	Креативность и креативное обучение как слагаемые модернизации архитектурного образования. Социальный заказ на креативное архитектурное образование. Креативная педагогика и психология. Изменение направленности архитектурного образования в свете информатизации процесса архитектурного проектирования.
15	Новые пути развития архитектурного образования.	Задачи интеллектуализации архитектурного образования и деятельности. Концептуальные подходы и методы прогностики. Психолого-педагогические основы развития творческих способностей. Педагогические технологии развития творческих способностей личности.

3.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин				
		1	2	3	4	5

1.		+	-	+	+	+
----	--	---	---	---	---	---

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Все-го час.
1.	Сущность явлений и процессов высшего образования	2	-		4	6
2.	Сущность явлений и процессов высшего образования	2	-		4	6
3	Основы педагогики высшей школы.	2	-		4	6
4	Основы педагогики высшей школы.	2	-		4	6
5	Обучение и воспитание студентов в высшей школе	2	-		4	6
6	Обучение и воспитание студентов в высшей школе	2	-		4	6
7	Обучение и воспитание студентов в высшей школе	2	-		2	4
8	Архитектурное образование. Исторический обзор.	2	-		2	4
9	Архитектурное образование. Исторический обзор.	2	-		2	4
10	Архитектурное образование. Исторический обзор.	2	-		2	4
11	Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе	2	-		2	4
12	Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе	2	-		2	4
13	Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе	2	-		2	4
14	Новые пути развития архитектурного образования.	2	-		2	4
15	Новые пути развития архитектурного образования.	2	-		2	4

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость (час)
1.			

7. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1.			-

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Компетенция (общекультурная – ОК; общепрофессиональная –ОПК; профессиональная - ПК)	Форма контроля	семестр
1	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Зачет	2

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля (РГР – Расчетно-графическая работа, КЛ – коллоквиум, КР – контрольная работа, Т – тестирование)					
		РГР	КЛ	КР	Т	Зачет	Экзамен
Знает	теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности; использование в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества. УК-1					+	

<p>Умеет</p>	<p>использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности;</p> <p>проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности;</p> <p>применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности;</p> <p>применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия. УК1</p>					+	
<p>Владеет</p>	<p>способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;</p> <p>готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовности к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей;</p> <p>навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;</p> <p>готовность демонстрировать</p>					+	

	<p>креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности;</p> <p>осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств;</p> <p>готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению;</p> <p>готовностью к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемым к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого. УК1</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

7.2.1.Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности;	отлично	Полное посещение

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	использование в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества. УК-1		лекционных занятий.
Умеет	использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности; проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности; применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности; применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия. УК-1		
Владеет	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовность к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей; навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности; осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств; готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению; готовностью к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемым к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого. УК-1</p>		
Знает	<p>теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности; использование в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества. УК-1</p>	хорошо	Полное или частичное посещение лекционных занятий.
Умеет	<p>использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности; проводить патентный поиск, использовать</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>законодательную базу защиты интеллектуальной собственности; применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности; применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия. УК-1</p>		
Владеет	<p>способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;</p> <p>готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовности к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей;</p> <p>навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;</p> <p>готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности;</p> <p>осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств;</p> <p>готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению;</p> <p>готовностью к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемым к</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого. УК-1		
Знает	теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности; использование в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества. УК-1		
Умеет	использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности; проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности; применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности; применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия. УК-1	удовлетворительно	Частичное посещение лекционных занятий.
Владеет	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля,		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>готовность к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей;</p> <p>навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;</p> <p>готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности;</p> <p>осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств;</p> <p>готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению;</p> <p>готовностью к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемым к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого. УК-1</p>		
Знает	<p>теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности;</p> <p>использование в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества. УК-1</p>	неудовлетворительно	Полное посещение лекционных занятий.

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Умеет	<p>использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности; проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности; применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности; применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия. УК-1</p>		
Владеет	<p>способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;</p> <p>готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовности к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей;</p> <p>навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;</p> <p>готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности;</p> <p>осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью,</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств; готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению; готовностью к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемым к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого.</p>		
Знает	<p>теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности; использование в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества. УК-1</p>		
Умеет	<p>использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности; проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности; применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности; применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия. УК-1</p>	не аттестован	Полное посещение лекционных занятий.

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Владеет	<p>способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;</p> <p>готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовности к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей;</p> <p>навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;</p> <p>готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности;</p> <p>осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств;</p> <p>готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению;</p> <p>готовностью к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемым к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого. УК-1</p>		

7.2.2. Этап промежуточного контроля знаний

Во втором семестре результаты контроля знаний (зачет) оцениваются

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности; использование в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества.	зачтено	Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.
Умеет	использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности; проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности; применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности; применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия.		
Владеет	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовность к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей; навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;</p> <p>готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности;</p> <p>осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств;</p> <p>готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению;</p> <p>готовностью к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемым к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого.</p>		
Знает	<p>теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности;</p> <p>использование в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества.</p>	незначительно	<p>1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.</p> <p>2. Студент демонстрирует непонимание заданий.</p> <p>3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.</p>
Умеет	<p>использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности;</p> <p>проводить патентный поиск, использовать</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>законодательную базу защиты интеллектуальной собственности; применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности; применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия.</p>		
Владеет	<p>способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;</p> <p>готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовности к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей;</p> <p>навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;</p> <p>готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности;</p> <p>осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств;</p> <p>готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению; готовностью к постановке задач</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	специалистам-смежникам, привлекаемым к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого.		

7.3. Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.3.1. Примерная тематика РГР – не предусмотрено

7.3.2. Примерная тематика и содержание КР – не предусмотрено

7.3.3. Вопросы для коллоквиума- не предусмотрено

7.3.4. Задания для тестирования – не предусмотрено

7.3.5. Вопросы для зачета

1. Философские основы образования. Понятие высшего образования.
2. Международная стандартная классификация образования.
3. Высшее образование. Структура высшего профессионального образования.
4. Государственные образовательные стандарты.
5. Педагогика как наука.
6. Дидактика. Категории дидактики.
7. Теоретико-методологические основы обучения в ВУЗах.
8. Современные теории и концепции обучения.
9. Воспитание как часть педагогического процесса.
10. Основные задачи архитектурного образования.
11. Теоретическая подготовка в процессе обучения архитектора.
12. Традиционная структурная модель учебной проектной деятельности.
13. Креативность и креативное обучение .
14. Креативная педагогика и психология.
15. Психолого-педагогические основы развития творческих способностей.
16. Этапы творческого становления личности.
17. Педагогические технологии развития творческих способностей.
18. Психология творческой деятельности.
19. Теории творчества.
20. Креативные методы обучения.
21. Концепция творческого метода архитектора: идеи, основы, перспективы.
22. Сущность, функции, виды воображения.
23. Воображение как неотъемлемый компонент творчества.
24. Художественно-композиционная и градостроительная подготовка.

25. Методика обучения архитектурному проектированию.
26. Традиционные методы архитектурного проектирования.
27. Принцип проектирования объекта как системы.
28. Педагогическое руководство образованием и воспитанием в ВУЗе.
29. Изменение направленности архитектурного образования в информатизации процесса архитектурного проектирования.
30. Новые пути развития архитектурного образования.

7.3.6. Вопросы для экзамена

7.3.7. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Сущность явлений и процессов высшего образования	УК-1	Зачет
2	Основы педагогики высшей школы. Обучение и воспитание студентов в высшей школе.	УК-1	Зачет
3	Архитектурное образование. Исторический обзор.	УК-1	Зачет
4	Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе.	УК-1	Зачет
5	Новые пути развития архитектурного образования.	УК-1	Зачет

7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний

При проведении устного зачета обучающемуся предоставляется до 60 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету на устном зачете не должен превышать двух астрономических часов. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), РАЗРАБОТАННОГО НА КАФЕДРЕ

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
1					

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и выполнение заданий на практических занятиях.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Основная литература:

1. Рубин Ю.Б. Современное образование: качество, стандарты, инструменты: монография/ Ю.Б. Рубин.-2-е изд.М.:МАРКЕТ ДС, 2009.
2. Фокин Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: методология, цели и содержание, творчество: Учеб.пособие/ Ю.Г. Фокин. – М.: Academia, 2002.
3. Радугин А.А. Педагогика: Учебн.пособие/ А.А. Радугин.-М.: Центр, 2002.
4. Радугин А.А. Россия в общеевропейском образовательном пространстве(ценностные приоритеты и образовательные технологии)/ А.А. Радугин: Воронеж. Гос. Архит.-строит. ун-т.- Воронеж, 2009.

5. Современные образовательные технологии: Учебн.пособие/ кол. авторов; под ред. Н.В. Бородовской.- М.:КИОРУС, 2010.
6. Непрерывное многоуровневое профессиональное образование: традиции и инновации: сб. статей по материалам Регион. науч.-метод. конф.: в 2-х ч.- Воронеж, 2010.
7. «Непрерывное архитектурно-строительное образование как фактор обеспечения качества среды жизнедеятельности»: Труды годичного собрания РААСН/ Рос.акад.арх.и строит.наук.- М.Воронеж.-2005.
8. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности.-СПб.:Питер,2012.

10.2 Дополнительная литература:

1. Формирование профессиональных компетенций специалистов в системе непрерывного образования.
2. Кудрявцев А.П. Архитектурное образование: проблемы развития/ А.П. Кудрявцев, А.В. Соспанов, Н.Ф. Метленков, Ю.В. Волчок.- М.: Эдиториал УРСС, 2002.
3. Инновации в сфере науки, образования и высоких технологий: электрон. сб.тезисов 65-й всерос. научн.-практ. конф. профессор.-преподават. состава/ Воронеж.гос.архит.-строит.ун-т.- Воронеж, 2010.
4. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования.- М.: Стройиздат, 1993.
5. Кармазин Ю.И. Творческий метод архитектора: введение в теоретические и методические основы: монография/Ю.И. Кармазин; Воронеж. гос.архит.-строит. ун-т.- Воронеж: изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2005.
6. Кармазин Ю.И. Методологические основы и принципы проектного моделирования: учеб. пособие/ Ю.И. Кармазин; Воронеж. гос.архит.-строит. ун-т.- 2-е изд., переаб. и доп.- Воронеж, 2006.
7. Ю.И. Кармазин, П.В. Капустин. Методологические основы культуры проектного мышления: Методические указания и рекомендации.- Воронеж: ВГАСА, 2001.
8. А.Э. Коротковский. Методологические основы системной теории архитектуры.- М.: МАрХИ, 1987.
9. А.В. Степанов. Глобальное и региональное в архитектурном образовании// Глобальное и региональное в архитектурно-художественном образовании: материалы междунар. науч. конф. МАПАШ.- Казань, КГАСА, УМО поarchit. образованию, 1999.
10. Ф. Александров. Конкурентноспособность методологий: понятия квалификации, компетентности, опыта (современные требования к новому поколению профессионалов)/ Ф. Александров, И. Постопенко// Кентавр.- 2006.- № 36.- с. 22-23.
11. Барышева Т. А., Жигалов Ю. А. Психолого-педагогические основы развития креативности.- СПб.: СПГУТД,2006.

10.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы (Электронный ресурс): учебное пособие/ Шарипов Ф.В. – Электрон. Текстовые данные. – М.: Логос, 2012. – 448 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9147>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю

11 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГТУ, библиотек и архивов Воронежа, а также Интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам. Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты.

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

На лекциях при изложении материала следует пользоваться иллюстративным материалом, ориентированным на использование мультимедийного презентационного оборудования.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Руководитель основной образовательной программы к. арх., профессор _____ Г.А. Чесноков

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и градостроительства «12» ноября 2018 г., протокол № 3.

Председатель к. арх., профессор _____ Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной организации Союза архитекторов РФ _____ А.А. Шилин

М П
организации