

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Воронежский государственный архитектурно-строительный университет

ФОРМА ДОКУМЕНТА О СОСТОЯНИИ УМК ДИСЦИПЛИНЫ

Институт магистратуры

Кафедра - «Композиции и сохранения архитектурно градостроительного наследия»

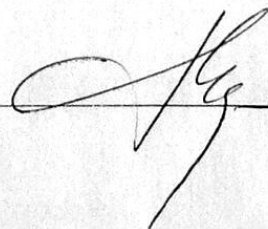
Учебная дисциплина «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства»

по направлению подготовки магистра- 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

№ п/п	Наименование элемента УМК	Наличие (есть, нет)	Дата утверждения после разработки	Потребность в разработке (обновлении) (есть, нет)
1	Рабочая программа	есть		
2	Методические рекомендации для выполнения лабораторных работ			нет
3	Методические рекомендации к курсовому проектированию			нет
4	Варианты индивидуальных расчетных заданий и методические указания по их выполнению			нет
5	Учебники, учебные пособия, курс лекций, конспект лекций, подготовленные разработчиком УМКД	есть		
6	Оригиналы экзаменационных билетов	есть		

Рассмотрено на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» Протокол № от « 2 » 11. 2015 г.

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»



/Чесноков Г.А./

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Воронежский государственный архитектурно-строительный университет

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-
воспитательной работе

Д.К.Проскурин

«___»_____2015г.

Дисциплина для учебного плана направление подготовки
07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Кафедра: «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного
наследия»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

«Современные проблемы истории и теории архитектуры,
градостроительства»

Разработчик УМКД: к.арх., профессор Г.А. Чесноков

Воронеж - 2015

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой разработчика УМКД к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков/

Протокол заседания кафедры №2 от 2.11. 20 15 г.

Заведующий выпускающей кафедрой к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков /

Протокол заседания кафедры № 2 от «2» 11. 20 15 г.

Председатель Методической комиссии
института архитектуры и градостроительства
к.арх., профессор

 / Е.М. Чернявская/

Протокол заседания Методической комиссии института архитектуры и градостроительства № 3 от «12» 11.2015 г.

Начальник учебно-методического
управления Воронежского ГАСУ

 /Л.П.Мышовская /

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Воронежский государственный архитектурно-строительный
университет

УТВЕРЖДАЮ

Директор института магистратуры

 (Н.А. ДРАПАЛЮК)

«_____» _____ 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Современные проблемы истории и теории архитектуры,
градостроительства»

Направление подготовки (специальность) – 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль (Специализация) – « - »

Квалификация (степень) выпускника - магистр

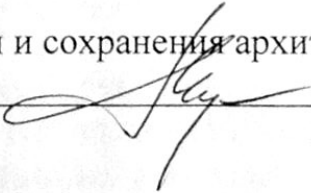
Нормативный срок обучения – 2 года

Форма обучения - дневная

Автор программы  (канд. архитектуры, профессор Г.А. Чесноков)

Программа обсуждена на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

2 ноября 2015 года. Протокол № 2

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»  /Г. А. Чесноков/

Воронеж 2015 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

1.1. Цель преподавания дисциплины

Главная цель преподавания дисциплины – дать основные теоретические и практические навыки в проведении научного поиска при исследовании объектов разного уровня (масштаба) и познакомить студентов с некоторыми вопросами теории и истории архитектуры, с характером исследовательских задач, стоящих перед проектировщиками и исследователями.

В пределах времени, отведенного учебным планом, представляется возможным остановиться на рассмотрении основных вопросов, связанных с актуальными проблемами не только в теории и истории архитектуры, но и в градостроительстве применительно к профилю специальности.

1.2. Задачи освоения дисциплины

Задачами курса являются: знакомство студентов с проблемами теории архитектуры – пространство и функция архитектуры, масса в архитектуре, архитектурное формообразование, проблемы архитектурного образа. Магистранты должны научиться разбираться и ориентироваться в перспективных направлениях развития архитектурных процессов.

Дисциплина Б1.В.ДВ.3 «Современные проблемы истории и теории архитектуры. градостроительства» относится к дисциплинам по выбору учебного плана.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям магистранта, необходимым для изучения данной дисциплины.

Изучение дисциплины «Современные проблемы истории и теории архитектуры. градостроительства» требует основных знаний, умений и компетенций магистранта по курсам:

«История пространственных искусств (история искусств, история архитектуры, история русского градостроительства)», «Современная отечественная архитектура и дизайн», которые были ими изучены при получении степени бакалавра по специальности РРАН или «Архитектура», а также в процессе обучения в магистратуре: «Региональные особенности архитектуры ЦЧР», «Проблемы и методы историко-архитектурных исследований», «Методология научных исследований в архитектуре», «Реконструкции и реставрации архитектурного наследия».

Дисциплина «Современные проблемы истории и теории архитектуры. градостроительства» является предшествующей для дисциплин: «Научно-реставрационное проектирование» и итоговой государственной аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Современные проблемы истории и теории архитектуры. градостроительства» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1, ОК-2, ОК-7, ОК-9; ОПК-1, ОПК-2,
ПК-12, ПК-15.

В результате выпускник должен обладать:

ОК-1. Способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

ОК-2. Способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения;

ОК-7. Способностью использовать в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества;

ОК-9. Готовностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности;

ОПК-1. Осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств;

ОПК-2. Готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению;

ПК-12. Способностью применять структуру и принципы организации управления в сфере охраны, сохранения, использования объектов наследия;

ПК-15. Способностью к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования, готовностью к пропаганде ценностей историко-культурного наследия.

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

Знать:

- основные методы проведения научного поиска;
- современную практику и проблемы проведения научных исследований на разных уровнях проектирования;
- современные принципы формообразования и создания образа;
- современные проблемы теории и истории архитектуры.

уметь:

- анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды;
- использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции объектов градостроительного наследия;
- уметь обеспечивать научное сопровождение проектных решений.

владеть:

- основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа архитектурных и градостроительных объектов;
- навыками применения знаний по методике проведения научных исследований на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реконструктивного проектирования;
- навыками критического анализа архитектурного объекта и сложившейся градостроительной ситуации .

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Современные проблемы истории и теории архитектуры. градостроительства» составляет **6** зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Аудиторные занятия (всего)	30	-	-	30	-
В том числе:					
Лекции	30	-	-	30	-
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	150	-	-	150	-
В том числе:					
Курсовая работа	30	-	-	30	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	6	-	-	6	-
Общая трудоемкость час зач. ед.	216	-	-	216	-
	6	-	-	6	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Архитектура в контексте мировой культуры.	Обоснование необходимости введения данной дисциплины в учебный процесс. Определение понятия «Архитектура». Теория архитектуры и теория строительного дела. Их связь и различия. Проблема логики архитектуры. Аналитика и синтез. Закономерность и свобода. Цель создания архитектуры, средства создания архитектуры.
2	Основные направления в архитектурной и градостроительной науке и её место в системе наук.	Архитектура как организация пространства. Архитектура как информационная система. Архитектура как жизненная среда. Архитектура как область деятельности.
3	Закономерности развития функции, формирования и развёртывания архитектурного пространства.	Пространство и искусство (представление о пространстве; пространственные искусства; пространство в живописи, скульптуре; перспектива, пространственные эмоции; познание пространства и чувство пространства). Архитектурные эпохи и понимание пространства. Примитивное пространство. Движение в пространстве (живопись, интерьер, скульптура). Статическое пространство. Динамическое пространство.
<u>4</u>	Реализация фундаментальных человеческих представлений в мировой архитектуре.	Проблемы массы в архитектуре. (Мысль и образ в пространстве, восприятие архитектурного объекта как массы, архитектура и пространственные искусства. Пластика и пространство, формирование пространства и технические проблемы). Масса в пространстве. Практическая и идеальная задачи зодчего. Организация массы. Конструкции. Два образа массы. Масса здания как оболочка пространства. Европейское и восточное зодчество. Генетика двух образов массы. Техника и традиция. Идея Земпера. Два состояния массы.
5	Проблемы архитектурой формы.	Неразрывность понятий тектоники и формы. Значение формы. Относительная определённость формы. Интегральное понятие зодчества. Границы создания формы. Геометризм и пластика. Плоскость и линия. Кривая поверхность.

6	Изобразительность в архитектуре.	Критерии архитектурной изобразительности. Источники прототипических форм. Принципы взаимодействия конструктивной и изобразительной форм. Типы формирования архитектурных объектов с использованием изобразительных средств.
7	Содержание и принципы построения современной системы законодательства в сфере архитектуры и градостроительства.	Основные законодательные акты, регламентирующие проектную деятельность в области архитектуры и градостроительства, а также в области архитектурной науки. Авторское право.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин						
		1	2	3	4	5	6	7
1.	Научно-реставрационное проектирование	+	+	+	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Все-го час.
1.	Архитектура в контексте мировой культуры.	4	-	-	40	44
2.	Основные направления в архитектурной и градостроительной науке и её место в системе наук.	4	-	-	40	44
3.	Закономерности развития функции, формирования и развёртывания архитектурного пространства.	6	-	-	40	66
4.	Реализация фундаментальных человеческих представлений в мировой архитектуре.	6	-	-	40	46
5.	Проблемы архитектурой формы.	4	-	-	20	24
6	Изобразительность в	4	-	-	20	24

	архитектуре.					
7	Содержание и принципы построения современной системы законодательства в сфере архитектуры и градостроительства.	2	-	-	16	18

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость (час)
		не предусмотрены	нет

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Компетенция (общекультурная – ОК; общепрофессиональная -ОПК, профессиональная - ПК)	Форма контроля	семестр
1	ОК-1. Способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; ОК-2. Способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения; ОК-7. способность использовать в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества ОК-9. готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания	Коллоквиум (КЛ) экзамен (Э), курсовой проект с оценкой (КП)	3

	русской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности		
2	ОПК-1. Осознание социальной значимости своей профессии,обладанием высокой профессиональной ответственность,пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества,культуры,науки,демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств ОПК-2. Готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества,мировому и русскому наследию,готовностью взять на себя обязательства по его сохранению	Коллоквиум (КЛ), экзамен (Э), курсовой проект с оценкой (КП)	3
3	ПК-12. Способностью применять структуру и принципы организации управления в сфере охраны, сохранения, использования объектов наследия. ПК-15. Способностью к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования, готовностью к пропаганде ценностей историко-культурного наследия	Коллоквиум (КЛ), экзамен (Э), курсовой проект с оценкой (КП)	3

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля					
		РГР	КЛ	КП	Т	Зачет	Экзамен
Знает	- основные методы проведения научного поиска; - современную практику и проблемы проведения научных исследований на разных уровнях проектирования; - современные принципы формообразования и создания образа; - современные проблемы теории и истории архитектуры. (ОК-1, ОК-2, ОК-7, ОК-9; ОПК-1, ОПК-2, ПК-12, ПК-15).		+	+			+
Умеет	- анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; - использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции объектов градостроительного наследия; - уметь обеспечивать научное сопровождение проектных решений (ОК-1, ОК-2, ОК-7, ОК-9; ОПК-1, ОПК-2, ПК-12, ПК-15).		+	+			+

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	формообразования и создания образа; - современные проблемы теории и истории архитектуры. (ОК-1, ОК-2, ОК-7, ОК-9; ОПК-1, ОПК-2, ПК-12, ПК-15).		занятий.
Умеет	- анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; - использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции объектов градостроительного наследия; - уметь обеспечивать научное сопровождение проектных решений (ОК-1, ОК-2, ОК-7, ОК-9; ОПК-1, ОПК-2, ПК-12, ПК-15).		Выполненные КЛ на оценку «отлично». Магистрант демонстрирует полное понимание заданных вопросов.
Владеет	- основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа архитектурных и градостроительных объектов; - навыками применения знаний по методике проведения научных исследований на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реконструктивного проектирования; — - навыками критического анализа архитектурного объекта и сложившейся градостроительной ситуации (ОК-1, ОК-2, ОК-7, ОК-9; ОПК-1, ОПК-2, ПК-12, ПК-15).		
Знает	- основные методы проведения	хоро-	Полное или

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	научного поиска; - современную практику и проблемы проведения научных исследований на разных уровнях проектирования; - современные принципы формообразования и создания образа; - современные проблемы теории и истории архитектуры. (ОК-1, ОК-2, ОК-7, ОК-9; ОПК-1, ОПК-2, ПК-12, ПК-15).	шо	частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные КЛ на оценку «хорошо». Магистрант демонстрирует значительное понимание заданных в билете вопросов.
Умеет	- анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; - использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции объектов градостроительного наследия; - уметь обеспечивать научное сопровождение проектных решений (ОК-1, ОК-2, ОК-7, ОК-9; ОПК-1, ОПК-2, ПК-12, ПК-15).		
Владет	- основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа архитектурных и градостроительных объектов; - навыками применения знаний по методике проведения научных исследований на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реконструктивного проектирования; - навыками критического анализа архитектурного объекта и сложившейся градостроительной ситуации		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	(ОК-1, ОК-2, ОК-7, ОК-9; ОПК-1, ОПК-2, ПК-12, ПК-15).		
Знает	- основные методы проведения научного поиска; - современную практику и проблемы проведения научных исследований на разных уровнях проектирования; - современные принципы формообразования и создания образа; - современные проблемы теории и истории архитектуры. (ОК-1, ОК-2, ОК-7, ОК-9; ОПК-1, ОПК-2, ПК-12, ПК-15).	удовлетворительно	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Удовлетворительное выполненные КЛ. Магистрант демонстрирует небольшое понимание заданных вопросов.
Умеет	- анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; - использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции объектов градостроительного наследия; - уметь обеспечивать научное сопровождение проектных решений (ОК-1, ОК-2, ОК-7, ОК-9; ОПК-1, ОПК-2, ПК-12, ПК-15).		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Владеет	- основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа архитектурных и градостроительных объектов; - навыками применения знаний по методике проведения научных исследований на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реконструктивного проектирования; (ОК-1, ОК-2, ОК-7, ОК-9; ОПК-1, ОПК-2, ПК-12, ПК-15).		
Знает	- основные методы проведения научного поиска; - современную практику и проблемы проведения научных исследований на разных уровнях проектирования; - современные принципы формообразования и создания образа; - современные проблемы теории и истории архитектуры. (ОК-1, ОК-2, ОК-7, ОК-9; ОПК-1, ОПК-2, ПК-12, ПК-15).	неудовлетворительно	Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительно выполненные КЛ. Магистрант демонстрирует непонимание сути заданных в билете вопросов
Умеет	- анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; - использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции объектов градостроительного наследия; - уметь обеспечивать научное сопровождение проектных решений (ОК-1, ОК-2, ОК-7, ОК-9; ОПК-1, ОПК-2, ПК-12, ПК-15).		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Владеет	- основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа архитектурных и градостроительных объектов; - навыками применения знаний по методике проведения научных исследований на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реконструктивного проектирования; (ОК-1, ОК-2, ОК-7, ОК-9; ОПК-1, ОПК-2, ПК-12, ПК-15).		
Знает	- основные методы проведения научного поиска; - современную практику и проблемы проведения научных исследований на разных уровнях проектирования; - современные принципы формообразования и создания образа; - современные проблемы теории и истории архитектуры. (ОК-1, ОК-2, ОК-7, ОК-9; ОПК-1, ОПК-2, ПК-12, ПК-15).	неаттестован	Непосещение лекционных и практических занятий. Невыполненные КЛ.
Умеет	- анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; - использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции объектов градостроительного наследия; - уметь обеспечивать научное сопровождение проектных решений (ОК-1, ОК-2, ОК-7, ОК-9; ОПК-1, ОПК-2, ПК-12, ПК-15).		
Владеет	- основными методами историко-		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
ет	архитектурного и композиционного анализа архитектурных и градостроительных объектов; - навыками применения знаний по методике проведения научных исследований на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реконструктивного проектирования; (ОК-1, ОК-2, ОК-7, ОК-9; ОПК-1, ОПК-2, ПК-12, ПК-15).		

7.3. Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.3.1. Вопросы для коллоквиумов:

- 1.Определение понятия «Архитектура».
- 2.Теория архитектуры и теория строительного дела. Их связь и различия.
- 3.Проблема логики в архитектуре. Аналитика и синтез. Закономерность и свобода.
- 4.Цель создания архитектуры, средства создания архитектуры. Архитектура как организация пространства.
- 5.Архитектура как информационная система. Архитектура как жизненная среда. Архитектура как область деятельности.
- 6.Пространство и искусство (представление о пространстве; пространственные искусства; пространство в живописи, скульптуре; перспектива, пространственные эмоции; познание пространства и чувство пространства).
- 7.Архитектурные эпохи и понимание пространства. Примитивное пространство. Движение в пространстве (живопись, интерьер, скульптура). Статическое пространство. Динамическое пространство.
- 8.Проблемы массы в архитектуре. (Мысль и образ в пространстве, восприятие архитектурного объекта как массы, архитектура и пространственные искусства).
- 9.Пластика и пространство, формирование пространства и технические проблемы). Масса в пространстве.
- 10.Практическая и идеальная задачи зодчего.
- 11.Организация массы. Конструкции. Два образа массы. Масса здания как оболочка пространства. Два состояния массы.

7.3.2. Задания для тестирования:

призваны продемонстрировать владение основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа архитектурных и градостроительных объектов;

- навыками применения знаний по методике проведения научных исследований на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реконструктивного проектирования.

7.3.3. Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Междисциплинарный характер архитектуры и её роль в синтезе искусств.
2. Дать определение понятия «Архитектура».
3. Роль реконструктивных мероприятий а архитектурно-градостроительной практике.
4. Цель создания архитектуры, средства создания архитектуры.
5. Архитектура как организация пространства.
6. Архитектура как информационная система.
7. Архитектура как жизненная среда.
8. Морфологический анализ композиции города.
9. Временные рамки исследований применяемых в архитектуре и градостроительстве.
10. Архитектурные эпохи и понимание пространства.
12. Основные понятия, используемые в теории архитектуры и теории строительного дела. Их связь и различия.
13. Проблема логики архитектуры.
14. Аналитика и синтез.
15. Закономерность и свобода.
16. Современные подходы градостроительной науки к проблеме реконструкции в практике исторических городов региона.
17. Прimitивное пространство. Движение в пространстве (живопись, интерьер, скульптура).
18. Анализ и оценка территории и застройки района реконструкции.
19. Архитектура как область деятельности.
20. Функциональный анализ территории реконструируемого района.
21. Градостроительные регламенты, охранные зоны и принципы их взаимодействия
22. Структура научного поиска.
23. Статическое пространство. Динамическое пространство.
24. Методологическое обеспечение научного исследования.
25. Проблемы массы в архитектуре.
26. Пластика и пространство, формирование пространства.
27. Масса в пространстве. Организация массы. Конструкции. Два образа массы. Масса здания как оболочка пространства. Европейское и восточное зодчество.
28. Генетика двух образов массы. Техника и традиция. Идея Земпера. Два состояния массы. 29. Неразрывность понятий тектоники и формы. Значение формы. Относительная определённость формы.
30. Интегральное понятие зодчества.
31. Границы создания формы (Геометризм и пластика. Плоскость и линия. Кривая поверхность).

32. Критерии архитектурной изобразительности.
33. Принципы взаимодействия конструктивной и изобразительной форм.
34. Типы формирования архитектурных объектов с использованием изобразительных средств.
35. Перечислить основные законодательные акты, регламентирующие проектную деятельность в области архитектуры и градостроительства.

7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний

При проведении устного экзамена обучающемуся предоставляется 60 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету на устном экзамене не должен превышать одного астрономического часа. С экзамена снимается материал тех КЛ, которые обучающийся выполнил в течение семестра на «хорошо» и «отлично».

Экзамен может проводиться и в письменной форме. По результатам проверки письменных ответов выставляется оценка, а в спорных случаях магистранту задаются дополнительные вопросы, на которые он должен отвечать в устной форме.

Темы курсовых работ привязаны к Воронежу или региону, и выдаются студентам на одной из первых лекций (объект конкретизируется при получении задания), а затем по мере подбора материала проводятся консультации. Готовые работы оцениваются по пятибальной шкале.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), РАЗРАБОТАННОГО НА КАФЕДРЕ

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
1	Архитектурно-планировочное развитие Воронежа (дооктябрьский период).	Методическое пособие	Чесноков Г.А.	1997	Библиотека – 48 экз.
2	Архитектурно-планировочное развитие Воронежа (советский период).	Методическое пособие	Чесноков Г.А.	1998	Библиотека – 40 экз.

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
3	Архитектура Воронежа: история и современность.	Методическое пособие	Чесноков Г.А.	1999	Библиотека – 50 экз.
4	Библиографические и историко-архивные исследования по памятникам архитектуры Воронежской области в библиотеках, архивах и музеях.	Методические указания	Акиньшин А.Н.	2010	Библиотека – 50 экз.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций и рекомендуемую литературу.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Основы научных исследований: теория и практика: учеб. Пособие для вузов: рек. УМО / под ред. В.А. Тихонова. - М.: Гелиос АРВ, 2006. 349 с. Новиков А.М. Методология: учеб.-метод. пособие: рек. ред. изд. советом Рос. акад.образования. – М.: СИНТЕГ, 2007. – 660 с.
2. 6. Планирование и организация научных исследований: учебное пособие (для магистрантов и аспирантов). – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 204 с.
3. Кригер Л.В., Чесноков Г.А. Архитектура исторических городов Воронежской области. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2010. - 320 с.
4. Сосновский В.А., Русакова Н.С. Прикладные методы градостроительных исследований. Учеб. пособие.- М.: «Архитектура-С», 2006. 112 с.
5. Чесноков Г.А. Каменная летопись Воронежа (архитектура и строительство) в 2-х т. – Воронеж: ООО «Творческое объединение «Альбом», 2011. – 400 с.

Дополнительная литература:

1. Альберти Леон Батиста. Десять книг о зодчестве. Т.1, ИВАА, М., 1937.
2. Брунов Н.И. Пропорции в античной и средневековой архитектуре. ИВАА, М., 1935.
3. Гика М. Эстетика пропорций в природе и искусстве. ИВАА, М., 1936.
4. Виоле Ле Дюк. Беседы об архитектуре. Т.1, ИВАА, М., 1937.
5. Мастера советской архитектуры об архитектуре. Тт. 1,2. «Искусство», М., 1975.
6. Александров П.А., Хан-Магомедов С.О. Иван Леонидов. «Стройиздат», М., 1971.
7. Чиняков А.Г. Братья Веснины. «Стройиздат», М., 1970.
8. Хан-Магомедов С.О. М.Я.Гинзбург. «Стройиздат», М., 1972.
9. Гинзбург М.Я. Жилище. М., 1934.
10. Константин Степанович Мельников. Архитектура моей жизни. «Искусство», М., 1985.
11. Буров А.К. Об архитектуре. «Стройиздат», М., 1960.
12. Буров А.К. Письма. Дневники. «Искусство», М., 1980.
13. Гутнов А.Э., Глазычев В.Л. Мир архитектуры. Лицо города. «Молодая гвардия», М., 1990.
14. Мастера архитектуры об архитектуре. Зарубежная архитектура. «Искусство», М., 1972.
15. Ле Корбюзье. Архитектура XX века. «Прогресс», М., 1970.
16. Ле Корбюзье. Модульор. «Стройиздат», М., 1976.
17. Ле Корбюзье. Три формы расселения. Афинская хартия. «Стройиздат», М., 1976.
18. Гропиус В. Границы архитектуры. «Искусство», М., 1970.
19. Мачульский Г.К. Мисс Ван дер Роэ. «Стройиздат», М., 1969.
20. Райт Ф.Л. Будущее архитектуры. «Стройиздат», М., 1960.

21. Танге Кендзо. Архитектура Японии. «Прогресс», М., 1971.
22. Дженкс Ч. Язык архитектуры постмодернизма. «Стройиздат», М., 1985.
23. Гольдзамт Э.А. Уильям Морис и социальные истоки современной архитектуры. М., 1973.
24. Фремптон К. Современная архитектура. Критический взгляд на историю развития. М., 1990.
25. Шукурова А.Н. Архитектура Запада и мир искусства XX века. «Стройиздат», М., 1990.
26. История архитектуры в избранных отрывках. ИВАА, М., 1935.
27. Бринкман А.Э. Площадь и монумент. ИВАА, М., 1935.
28. Бринкман А.Э. Пластика и пространство. ИВАА, М., 1935.
29. Вельфлин Г. Основы понятия истории искусства. «Мифрил», Спб. 1994.
30. Гидион З. Время, пространство и архитектура. «Стройиздат». М., 1973.
31. Зитте К. Художественные основы градостроительства. «Стройиздат», М., 1993.
32. Линч К. Совершенная форма в градостроительстве. «Стройиздат», М., 1976.
33. Алпатов М.В. Художественные проблемы итальянского Возрождения. «Искусство», М., 1976.
34. Габричевский А.Г. Теория и история архитектуры. Избранные сочинения. «Самватас» Киев, 1993.
35. Некрасов А.И. Теория архитектуры. «Стройиздат», М., 1994.
36. Семенов В.Н. Благоустройство городов. М., 1912, переиздано 1994.
37. Флоренский П.А. Анализ пространственности и времени.
38. Алпатов М. В. Всеобщая история искусства. Тт. 1-3, «Искусство», М.-Л., 1948-1955.
39. Брунов Н. И. Очерки по истории архитектуры. Тт. 1-2, ИВАА, М., 1937.
40. Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. история градостроительного искусства. Тт. 1-2, «Стройиздат», М., 1979.
41. Саваренская Т. Ф. и др. История градостроительного искусства. Тт. 1-2, «Стройиздат», М., 1989.
42. Всеобщая история архитектуры. Тт. 1-12, «Стройиздат», М., 1970-77.
43. Васильев Л.С. История Востока. Тт. 1-2, «Высшая школа», М., 1993.
44. Мифы народов мира. Энциклопедия в 2-х томах. СЭ, М., 1991.
45. Партина А.С. Архитектурные термины. Иллюстрированный словарь. «Стройиздат», М., 1994.
46. Античные мыслители об искусстве. ИЗОГИЗ, М., 1937.

10.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Windows XP; Windows 7; Windows Media Center//
 edu.vgasu.vrn.ru.; ru.wikipedia.org.

10.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения (модуля) :

1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы - «Стройконсультант»
2. <http://edu.vgasu.vrn.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
3. <https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГАСУ, библиотек Воронежа, а также интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

При реализации различных видов учебной работы могут быть использованы следующие образовательные технологии:

Лекции: проблемная лекция, диалоговая лекция, интерактивная лекция, лекция с вопрошающими паузами, лекция с запланированными ошибками, контекстная лекция.

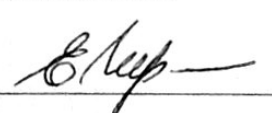
Практические занятия: кейс-технология, деловая игра, ролевая игра, дискуссия, дебаты, мозговой штурм, проблемно-концептуальный доклад, аргументированное эссе.

Самостоятельная работа: критический анализ текстов и информационных материалов, постановка и решение проблем, решение логических задач, выполнение познавательных заданий.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

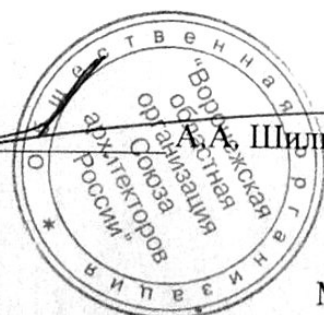
Руководитель основной образовательной программы к. арх., профессор  Г.А. Чесноков

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и градостроительства «12» ноября 2015 г., протокол № 3.

Председатель к. арх., профессор  Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной организации Союза архитекторов РФ



МП
организации