

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Декан факультета **Энергетики и систем** А.В. Бурковский



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

«Психология, педагогика и культурология»

Направление подготовки 27.03.04 УПРАВЛЕНИЕ В ТЕХНИЧЕСКИХ СИСТЕМАХ

Профиль Управление и информатика в технических системах

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 4 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2017

Автор программы _____ Коваль Л.В. /Коваль Л.В./

Заведующий кафедрой
Экономической теории и
экономической политики _____ Смышляев В.А. /Смышляев В.А. /

Руководитель ОПОП _____ Гусев К.Ю. /Гусев К.Ю./

Воронеж 2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

формирование способности организовывать работу малых групп исполнители, критически оценивать свои достоинства и недостатки, работать в коллективе, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков, стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, способность к самоорганизации и самообразованию.

1.2. Задачи освоения дисциплины

дать систему знаний о психической деятельности человека, о природе его сознания; показать возможности человека в преобразовании окружающего мира, его созидательную роль; пробудить интерес слушателей к изучаемым наукам с целью использования знаний в процессе самопознания, самоактуализации, самовоспитания; сформировать у студентов целостное представление о культуре, ее функциях, морфологии, методологии и методах ее изучения; познакомить с основными культурологическими концепциями отечественных и зарубежных авторов; дать представление о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях; изучить развитие различных типов культур, их ментальность, лучшие достижения; участвовать в формировании общей культуры специалистов, развивать в них потребность в постоянном обновлении знаний о культурных традициях России и других стран, знаний о великих творцах отечественной и мировой культуры: архитекторах, музыкантах, литераторах, художниках, ученых.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Психология, педагогика и культурология» относится к дисциплинам базовой части блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Психология, педагогика и культурология» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-5 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию

ПК-19 - способностью организовывать работу малых групп исполнителей

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
--------------------	--

ОК-5	владеть навыками активного поиска необходимой информации по актуальным культурологическим проблемам
ОК-6	<p>знать основные категории культурологи (культура, цивилизация, субъект культуры, морфология и динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, ценности, нормы, культурные традиции, культурная модернизация) и механизмы социальных действий культуры – функции культуры; проблемы взаимодействия общества и культуры, личности и культуры, культуры и природы; специфику той или иной культурной эпохи, ее культурную динамику; вклад в мировой культурный процесс и смысловые границы, отделяющие данную эпоху от соседних; историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации.</p> <p>уметь анализировать многообразные явления и события культуры; оценивать своеобразие, ценность и уникальность всякой культуры; использовать достижениями эстетической и художественной культуры для формирования эстетического отношения к действительности; применять культурологические знания в профессиональной и любой другой деятельности; ориентироваться в сложных проблемах современной культурной ситуации</p> <p>владеть навыками анализа и объективной оценки фактов и процессов мировой и отечественной культуры</p>
ОК-7	<p>знать сущность сознания, его взаимоотношение с бессознательным, о роли сознания и самосознания в поведении, общении и деятельности людей, формировании личности; природу психики, основные психические функции их физиологические механизмы, соотношение природных и социальных факторов в становлении психики, значение воли и эмоций, потребностей и мотивов, а также бессознательных механизмов в поведении человека</p>
ПК-19	<p>владеть социально-психологическими технологиями взаимодействия и воздействия; элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определения и</p>

решения педагогических задач

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Психология, педагогика и культурология» составляет 3 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	36	36
Самостоятельная работа	72	72
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость:		
академические часы	108	108
зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	СРС	Всего, час
1	Психология как наука. Задачи и методы психологии	Краткая история развития психологии. Характеристика основных направлений психологии. Бихевиоризм. Психоанализ. Гештальт-психология. Необихевиоризм. Неофрейдизм. Когнитивная психология. Гуманистическая психология. Предмет психологии. Цели и задачи психологии. Место психологии в системе наук. Методы психологии. Отрасли психологии.	2	4	6
2	Эволюционное развитие психики, ее рефлекторный характер. Психология сознательного и бессознательного	Психика: понятие и функции. Стадия развития психического отражения. Элементарная сенсорная и перцептивная психика, ручное мышление у животных. Инстинкты, навыки и рассудочное поведение. Анатомо-физиологические основы психики. Функциональная асимметрия мозга.. Сознание как высшая форма развития психики. Взаимодействие сознательного и бессознательного. Особенности неосознаваемого психического. Структура и состояния сознания. Сон, нормальное и измененное состояния сознания.	4	2	6
3	Сенсорно-перцептивные и высшие познавательные процессы	Понятие ощущений как процесса первичной обработки информации на уровне отдельных свойств предметов и явлений. Виды ощущений. Абсолютный и дифференциальный пороги ощущений. Явления сенсорной адаптации и компенсации ощущений. Понятие восприятия, его виды и свойства. Воображение как психический процесс создания в сознании новых образов. Репродуктивное и творческое воображение. Мышление как обобщенное и опосредованное познание объективной реальности. Виды		8	8

		мышления: теоретическое и практическое, наглядно-действенное и наглядно-образное, образное и понятийное. Интеллект как способность к мышлению.			
4	Интегративные психические процессы: внимание и память	<p>Внимание. Внимание как направленность и сосредоточенность сознания на каком-либо объекте. Функции внимания (вычленение для анализа части среды, активизация сознания, обеспечение избирательности познавательных процессов). Физиологические механизмы внимания (врожденный ориентировочный рефлекс, понятие доминанты, назначение ретикулярной формации). Направленность (внешняя или внутренняя), степень (интенсивность) и объем внимания.</p> <p>Классификация видов внимания: произвольное, непроизвольное, послепроизвольное, природное и социально обусловленное, чувственное и интеллектуальное.</p> <p>Ограниченность объема внимания, активность, предметность, устойчивость, концентрация, распределение и переключаемость как основные свойства внимания.</p> <p>Память. Память как форма психического отражения результатов прошлого взаимодействия человека с действительностью. Основные процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение, забывание информации. Классификация видов памяти по различным критериям: образная и логическая, эмоциональная, вербальная, произвольная и непроизвольная, механическая и логическая; иконическая, кратковременная, оперативная, долговременная, генетическая память.</p> <p>Мнемические свойства личности. Общий уровень развития памяти, уровень развития отдельных видов памяти, соотношение запоминания и сохранения информации, объем, точность, мобилизационная готовность памяти, уверенность в правильности воспроизведения. Профессиональная направленность памяти. Способы управления памятью.</p>		8	8
5	Эмоции и чувства	<p>Эмоция как отражение мира в форме переживания. Психологические теории о происхождении и механизмах эмоций. Классификация видов эмоций по эмоциональному тону, интенсивности, длительности, влиянию на деятельность, степени осознанности причины появления, по предмету, вызвавшему эмоциональное переживание.</p> <p>Функции эмоций: отражательно-оценочная, регулятивная, коммуникативная, сигнальная, мотивационная, мобилизующая, защитная, компенсаторная. Дезорганизующая роль эмоций. Эмоция как психофизиологический феномен. Проявление эмоций.</p> <p>Чувства как более сложное психологическое явление, обобщающее эмоциональное отражение и понятие. Появление и развитие чувств в онтогенезе. Моральные и эстетические чувства. Индивидуальные различия эмоциональной жизни. Управление эмоциями</p>	4	2	6
6	Личность и ее индивидуальные особенности. Мотивационная сфера личности	<p>Понятия личность, индивид, индивидуальность. Структура личности. Направленность личности. Компоненты направленности личности - убеждения, мировоззрение, идеалы, склонности, интересы, желания. Устойчивость и изменчивость личности. Социальные роли личности и общество. Развитие личности. Комплекс неполноценности и личностный рост. Психологическая защита личности. Самовоспитание личности.</p> <p>Общая характеристика мотивационной</p>	4	2	6

		<p>сферы. Общая характеристика потребностей. Органические потребности. Надорганические потребности. Удовлетворенные потребности. Иерархическая организация мотивационной сферы личности. Интенсивность мотивации и эффективность деятельности. Закон Йоркса-Додсона о наличии оптимума мотивации. Динамический аспект мотивации. Психоаналитические концепции изменения мотивации. Динамика мотивации в гештальтпсихологии. Квази-потребности. Когнитивные концепции динамики мотивации. Деятельностный подход к динамике мотивационной сферы.</p>			
7	Темперамент и характер личности	<p>Понятие и темперамента. Темперамент как элемент характеристики человека со стороны его динамических особенностей: интенсивность, скорость, темп и ритм психических процессов и состояний. Активность и эмоциональность темперамента. Основные свойства нервной системы - сила, уравновешенность, подвижность возбудительного и тормозного процессов, основные типичные их сочетания в виде четырех типов высшей нервной деятельности: сильный, уравновешенный, подвижный; сильный, уравновешенный, инертный; сильный, неуравновешенный; слабый.. Дихотомия экзистенциального и исторического в личности.. Свойства темперамента: сензитивность, реактивность, активность, возбудимость, темп и пластичность.</p> <p>Понятие характера. Характер как совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и в общении, обуславливая типичные особенности поведения. Природа человека и его характер. Классификация характеров и темперамента. Экстравертированные и интровертированные типы характера. Пути гармонизации темперамента. Методы изучения характера личности.</p> <p>Акцентуация характера - гиперактивный, аутистический, лабильный, демонстративный, психастенический, застревающий, конформный, неустойчивый, циклоидный. Характеры типов А и Б. Методы исследования характера и темперамента. Психологическая совместимость и воспитание характера. Характер и профессия. как совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и в общении, обуславливая типичные особенности поведения.</p> <p>Проявление характера в системе отношения человека к окружающей действительности, в отношении к другим людям - общительность или замкнутость, правдивость или лживость, тактичность или грубость; в отношении к делу - ответственность или недобросовестность, трудолюбие или лень; в отношении к себе - скромность или самовлюбленность, самокритичность или самоуверенность, гордость или приниженность; в отношении к собственности - щедрость или жадность, бережливость или расточительность, аккуратность или неряшливость.</p>	2	4	6
8	Психология общения	<p>Сущность и типы общения. Коммуникативная, интерактивная и перцептивная стороны общения. Классификация видов общения. Цели и принципы делового общения - учебного, педагогического, производственного, спортивного и др. Условия и правила делового общения. Значение этикета в</p>	2	6	8

		деловом общении в зависимости от социального статуса и социальной роли личности. Психология и этика деловых переговоров.			
9	Педагогика как наука об образовании	Педагогика в системе наук о человеке. Объект, предмет и функции педагогики. Основные категории педагогики: образование, обучение, воспитание, педагогический процесс, педагогическое взаимодействие. Гуманизация образования как общепедагогический принцип. Образование как общечеловеческая ценность. Гуманистические функции, цели и содержание современного образования. Государственный образовательный стандарт. Закономерности и принципы организации педагогического процесса.	2	4	6
10	Предмет и структура культурологии.	Культурология как наука. Причины многообразия подходов к определению культуры. Роль и функции культуры в обществе. Основные понятия культурологии: культура и цивилизация; языки и символы культуры, культурные коды; культурные ценности и нормы; межкультурная коммуникация и диалог культур, динамика культуры. Культурная самоидентичность. Специфика культурологического знания.	2	4	6
11	Становление и развитие культурологического знания.	Социально-исторические предпосылки становления культурологической мысли. «Классическая модель» культуры в европейской философии. Становление современной культурологической мысли. Кризис рационализма (Ф. Ницше). Методологические возможности концепции "осевого времени" К. Ясперса. «Игровая» концепция культуры (Й. Хейзинга). Психоаналитическая концепция культуры (З. Фрейд, К.-Г. Юнг, Э. Фромм). Историческая типология культур и теория локальных цивилизаций (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби). Концепция культуры П.Сорокина.	2	4	6
12	Типология культуры.	Культура и культуры. Проблема типологии. Типологизация как метод культурологического познания. Этническая, национальная и региональная типологизация культуры. Массовая и элитарная культура. Понятие субкультуры. Контркультура, ее истоки и сущность. Политическая лояльность массовой культуры, ее манипулятивные возможности.	2	4	6
13	Культура древних цивилизаций.	Антропосоциогенез: становление человека, общества и культуры. Главные особенности антропокультурной системы первобытного общества. Основные этапы ее развития. Переход от преистории к цивилизации. Древний Восток: единство и многообразие. Появление городов, письменности и раннегосударственных институтов. Проблема восточной деспотии и "азиатского способа производства". Античность. Критомикенский период и культура ахейской Греции. Полис в жизни античного человека. Классика как динамическое единство "гармонизированных противоположностей". Античный космологизм. Античная мифология и религия. Особенности художественной культуры. Становление рационального дискурса, появление и развитие философии. Эллинизма. Человек и общество, проблема личности. Греция и Рим: проблема преемственности культур.	3	4	7
14	Культура Средневековой Европы. "Рождение запада".	От Античности к Средневековью. Средневековые "ренессансы": амбивалентное отношение к античности. Христианство - стержень культуры. Церковь и светская власть: коллизии противостояния и союза. Особенности средневековой картины мира. Символизм	3	4	7

		<p>средневекового мировоззрения. Особенности художественной культуры. Романское искусство. Готика.</p> <p>Возрождение. Новые представления о человеке и его месте в мире. Титанизм Возрождения. Отражение нового мировоззрения в художественной культуре. "Северное Возрождение". Кризис гуманизма. Барокко.</p> <p>Реформация. Новый взгляд на Бога и отношения Бога с человеком. Лютеранство. Оправдание верой. Идея "призвания". Кальвинизм и идея предопределения. Проблема "свободы воли". Реформация и гуманизм. Контрреформация. Формирование новой картины мира. Новый тип трудовой этики.</p> <p>Рационализм и Просвещение. Культурный проект модерна. Научная революция: эмпиризм и рационализм. Идея европоцентризма. Колониализм. Промышленный переворот. Механистическая картина мира. Абсолютизм. Культурная программа "просвещенного абсолютизма" Универсальный критицизм Просвещения. Культ разума. Идеи прогресса цивилизации и культуры, развитие историзма. Значение принципа воспитания "нового человека". Классицизм в искусстве. Мировое значение Французской революции. Рождение национальной идеи. Романтизм.</p>			
15	«Модерн»: от расцвета к кризису (XIX-XX вв.). Постмодерн как проявление мировой культуры на рубеже XX - XXI веков.	<p>Развитие промышленного капитализма. Проблема "отчуждения" в философских рефлексиях. Либерализм. Позитивизм как философия и идеология. Реализм в искусстве. Стиль модерна. Элитарная и массовая культура. Кризис самосознания "Запада" и его отражение в социально-философской мысли. Иррационализм. Декаданс в искусстве. Научно-техническая социокультурная модернизация. Переход на информационные технологии производства и регуляции социальной практики. "Пост" или "анти" модерн. Плюрализация жизненных стилей. Децентрализация мировоззрения. Поиски новой идентичности в культурах постиндустриального общества. Культурный плюрализм как разрушение культуры в условиях демократизации общества.</p>	2	4	6
16	От Древней Руси к современной России: эволюция русской культуры.	<p>Эволюция древнерусской культуры. Зарождение русского этноса. Языческая культура древних славян. Принятие христианства – переломный момент в истории русской культуры. Художественная культура Древней Руси. Русская культура Великого княжества Московского и Московского царства. Формирование новой государственности: Москва как новый центр цивилизационного развития. Формирование единой общерусской культуры.</p> <p>Роль Петровских реформ в развитии культуры. Новые тенденции в развитии русской культуры и начало формирования российской Империи и евразийской культуры. Исторические предпосылки подъема русской культуры XIX в. Основные достижения русской культуры XIX в. "Серебряный век" как социокультурная эпоха. Истоки и основные идеи религиозно-философского Ренессанса в России. Особенности русской культуры на стыке веков. Исторические достижения и противоречия русской культуры.</p> <p>Советский период развития культуры России: основные этапы и специфика. Революция и культура. Трагедия русской интеллигенции. Политизация культуры. Достижения советской культуры. Массовая и официальная культуры.</p>	2	8	10

		Диссидентство и многообразие его течений. Специфика современного российского социокультурного пространства. Многомерность современной культуры. Диалог культур. «Запад-Восток-Россия» - центральная социокультурная проблема современности. Равноправие культур в процессе культурного взаимодействия			
Итого			36	72	108

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
ОК-5	владеть навыками активного поиска необходимой информации по актуальным культурологическим проблемам	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ОК-6	знать основные категории культурологи (культура, цивилизация, субъект культуры, морфология и динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, ценности, нормы, культурные традиции, культурная модернизация) и механизмы социальных действий культуры – функции культуры; проблемы взаимодействия общества и культуры, личности и культуры, культуры и природы; специфику той или иной культурной эпохи, ее культурную динамику; вклад в мировой культурный процесс и смысловые	Посещение лекционных занятий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	границы, отделяющие данную эпоху от соседних; историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации.			
	уметь анализировать многообразные явления и события культуры; оценивать своеобразие, ценность и уникальность всякой культуры; использовать достижениями эстетической и художественной культуры для формирования эстетического отношения к действительности; применять культурологические знания в профессиональной и любой другой деятельности; ориентироваться в сложных проблемах современной культурной ситуации	Решение стандартных практических задач	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть навыками анализа и объективной оценки фактов и процессов мировой и отечественной культуры	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ОК-7	знать сущность сознания, его взаимоотношение с бессознательным, о роли сознания и самосознания в поведении, общении и деятельности людей, формировании личности; природу психики, основные психические функции их физиологические механизмы, соотношение природных и социальных факторов в становлении психики, значение воли и эмоций, потребностей и мотивов, а также бессознательных механизмов в поведении человека	Посещение лекционных занятий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК-19	владеть социально-психологическими технологиями взаимодействия и воздействия; элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определения и решения педагогических задач	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 3 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
ОК-5	владеть навыками активного поиска необходимой информации по актуальным культурологическим проблемам	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ОК-6	знать основные категории культурологи (культура, цивилизация, субъект культуры, морфология и динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, ценности, нормы, культурные традиции, культурная модернизация) и механизмы социальных действий культуры – функции культуры; проблемы взаимодействия общества и культуры, личности и культуры, культуры и природы; специфику той или иной культурной эпохи, ее культурную динамику; вклад в мировой культурный процесс и смысловые границы, отделяющие данную эпоху от соседних; историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации.	Тест Письменный опрос	Выполнение теста на 70-100% Демонстрирует полное или частичное понимание проблемы. Все или большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.	Выполнение менее 70% Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены. Демонстрирует непонимание проблемы.
	уметь анализировать многообразные явления и события культуры; оценивать своеобразие, ценность и уникальность всякой культуры; использовать достижениями эстетической и художественной культуры для формирования эстетического отношения к действительности; применять культурологические знания в профессиональной и любой другой деятельности; ориентироваться в сложных проблемах современной культурной ситуации	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть навыками анализа и объективной оценки фактов и процессов мировой и отечественной культуры	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ОК-7	знать сущность сознания, его взаимоотношение с бессознательным, о роли сознания и самосознания в поведении, общении и деятельности людей, формировании личности; природу психики, основные	Тест Письменный опрос	Выполнение теста на 70-100% Демонстрирует полное или частичное понимание проблемы. Все или	Выполнение менее 70% Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены.

	психические функции их физиологические механизмы, соотношение природных и социальных факторов в становлении психики, значение воли и эмоций, потребностей и мотивов, а также бессознательных механизмов в поведении человека		большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.	Демонстрирует непонимание проблемы.
ПК-19	владеть социально-психологическими технологиями взаимодействия и воздействия; элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определения и решения педагогических задач	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1. Выберите правильный ответ. Возраст психологии как научной дисциплины составляет:

1. более двух тысяч лет;
2. около трехсот лет;
3. более ста лет;
4. три-четыре десятилетия.

2. Внимание, возникающее вследствие сознательно поставленной цели и требует определенных волевых усилий, называется...

1. перцептивным;
2. произвольным;
3. рассеянным;
4. произвольным.

3. К процессам памяти не относится:

1. дефрагментация;
2. сохранение;
3. воспроизведение;
4. запоминание.

4. Стадии эволюционного развития психики:

- 1 перцептивная,
- 2 элементарная сенсорная,
- 3 интеллект.

имеют следующий порядок их следования

1. 1, 2, 3;
2. 2, 1, 3;

3. 3, 2, 1;

4. 2, 3, 1;

5. Эмоции, как оценка величины потребности и вероятности ее удовлетворения в данный момент рассматриваются в ...

1. биологической концепции эмоций Ч.Дарвина;
2. биологической теории эмоций П.К.Анохина;
3. информационной теории эмоций П.В.Симонов;
4. теории эмоций Джемса — Ланге.

6. Какие качества, из ниже перечисленных, имеет холерик?

1. слабый тип;
2. быстрый человек, с сильными быстрозагорающими чувствами;
3. уравновешенность, спокойствие, медленность;
4. все варианты верны.

7. Предметом педагогики является:

1. воспитание и образование;
2. обучение и развитие;
3. педагогический процесс.

8. Культурология – это:

1. отдельная область философского знания;
2. не устоявшееся околонуточное знание;
3. комплексная междисциплинарная область научного знания, изучающая особенности культуры.

9. Культуру, как целостную систему, обычно принято делить на формы:

1. материальную и духовную;
2. религию, искусство, образование;
3. биологическую и духовную;
4. биологическую и физическую;
5. физическую и материальную.

10. Передача от поколения к поколению знаний, ритуалов, значений артефактов является...

1. предназначением каждого человека;
2. обязанностью государства;
3. функцией культуры;
4. естественным процессом развития общества.

**7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач
Задания для опроса.**

1. Предмет и объект психологии. Основные методы психологических исследований. Отрасли психологии
2. Краткая история психологии.
3. Фрейдизм и неопрейдизм.
4. Бихевиоризм.
5. Гуманистическая психология.
6. Когнитивная психология.
7. Интерактивная психология.

8. Понятие и функции психики. Функциональная асимметрия мозга.
9. Стадии развития психики у животных. Развитие форм поведения у животных.
10. . Сознание как высший уровень отражения и саморегуляции.
11. Взаимодействие сознательного и бессознательного. Состояния сознания.
12. Самосознание. Самооценка. Уровень притязаний.
13. Понятие и виды ощущений.
14. Восприятие, его виды и свойства.
15. Понятие и свойства внимания.
16. Процессы памяти и закономерности запоминания. Виды памяти.
17. Воображение и его функции. Репродуктивное и продуктивное (творческое) воображение.
18. Понятие мышления и основные мыслительные операции. Виды мышления.
19. Понятие и функции эмоций. Происхождение эмоций.
20. Высшие чувства. Формы переживания чувств.
21. Чувства и их классификация. Управление эмоциями.
22. Психические состояния и их классификация.
23. Стресс: понятия, симптомы и способы защиты.
24. Понятия личность, индивид, индивидуальность.
25. Этапы и закономерности развития личности. Комплекс неполноценности и личностный рост.
26. Психологическая защита личности.
27. Потребность как побудительная основа деятельности и структура потребностей человека.
28. Направленность личности. Мотивация и деятельность.
29. Темперамент и его свойства. Типы темперамента.
30. Понятие и типологии характера. Акцентуация характера.
31. Сущность и типы общения.
32. Коммуникативная, интерактивная и перцептивная стороны общения. Классификация видов общения.
33. Педагогика в системе наук о человеке. Объект, предмет и функции педагогики.
34. Основные категории педагогики: образование, обучение, воспитание, педагогический процесс, педагогическое взаимодействие.
35. Гуманизация образования как общепедагогический принцип. Гуманистические функции, цели и содержание современного образования.
36. Государственный образовательный стандарт. Закономерности и принципы организации педагогического процесса.
37. Понятие культуры. Причины многообразия подходов к определению культуры. Роль и функции культуры в обществе.
38. Культурология как наука: предмет, методы, функции. Структура культурологии. Специфика культурологического знания.
39. Основные понятия культурологии: субъект культуры, культурная

самидентичность, инкультурация и социализация, культурные ценности и нормы, межкультурная коммуникация и диалог культур, культурная трансформация, культурная диффузия, культурная модернизация.

40. Понятие “цивилизация” и ее признаки. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».

41. «Классическая модель» культуры в европейской философии.

42. Философия культуры второй половины XIX – XX вв. (Ф. Ницше, К. Ясперс, Й. Хейзинга).

43. Психоаналитические концепции культуры (З. Фрейд, К.-Г. Юнг, Э. Фромм).

44. Историческая типология культур и теория локальных цивилизаций: Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби.

45. Соотношение понятий “тип”, “типологизация”, “типология” культуры. Критерии (основания) типологизации культур.

46. Доминирующая (господствующая) культура, субкультура и контркультура.

47. Понятие, предпосылки возникновения и социальные функции массовой культуры. Элитарная культура как антипод массовой культуры.

48. Региональная типологизация культуры (Восток и Запад, Север и Юг): характерные черты и особенности.

49. Этническая и национальная типологизация культуры.

50. Зарождение культуры первобытного общества и ее особенности. Искусство первобытного общества.

51. Особенности культуры и цивилизации Древнего Востока.

52. Античная культура: основные черты и особенности. Характерные черты и основные достижения культуры Древней Греции.

53. Основные мировоззренческие принципы средневековой культуры и их отражение в романском и готическом искусстве.

54. Основные черты культуры эпохи Ренессанса. Гуманизм как основной принцип эпохи Возрождения. Художественное искусство Ренессанса.

55. Европейская культура XVII – XVIII вв.: достижения и противоречия.

56. Периодизация и основные тенденции развития мировой культуры XX века. Феномен модернизма.

57. Многообразие художественной жизни XX столетия. Импрессионизм. Символизм. Экспрессионизм. Сюрреализм. Абстракционизм.

58. Сущность и характерные черты искусства постмодернизма.

59. Становление техногенной цивилизации в XX веке: сущность, специфика, противоречия. Соотношение техносферы и культуры.

60. Современная культурная ситуация как переходная эпоха. Культура и глобальные проблемы современности.

61. Зарождение русского этноса. Языческая культура древних славян.

62. Культура Древней Руси: особенности русской культуры X –

первой половины XIII вв. Культура русских земель в годы Золотоордынского владычества.

63. Русская культура XVI-XVII вв.: особенности и противоречия.

64. Развитие русской национальной культуры в XVIII веке. Социокультурные последствия реформ Петра Великого.

65. “Золотой век” русской культуры.

66. Русская культура “серебряного века”.

67. Общая характеристика советской культуры: этапы развития, достижения и недостатки.

68. Культура русского Зарубежья.

69. Культура России последнего десятилетия XX века.

70. Современная культура России: проблемы и противоречия.

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

1. Американские психологи Р. Дворкин, И. Готтесман и др. обследовали 147 пар 16-летних близнецов и повторили обследование 12 лет спустя, когда испытуемым (42 пары) исполнилось по 28 лет. Какой метод исследования использовался?

2. Накануне вечером ученик, выучив наизусть орфограмму, сразу же сел решать сложные задачи по геометрии. На следующий день он не смог вспомнить правило. Объясните причины забывания.

3. Назовите стратегию борьбы со стрессом (решает проблему, изменяет свое отношение к ней или, смирившись с проблемой, старается уменьшить влияние на свой организм стресса, вызванного ею). Николай и его новая знакомая вынуждены были более получаса ждать, пока их обслужат в ресторане. Николай стал шутить по поводу медлительности официантов, а под конец сказал, что в результате этой заминки у них появилось больше времени на беседу.

4. Приведите примеры диффузной группы, ассоциации, корпорации, коллектива.

5. На уроке ученик играет на телефоне. Заметив это, учитель останавливается около мальчика, замолкает и пристально на него смотрит. Используя знания о невербальных средствах общения, прокомментируйте, что хотел сказать своим поступком учитель.

6. Прочитайте отрывок из произведения Лесли А. Уайт «Что такое культурология?». Какое определение культурологии дал Лесли А. В чем, по его мнению, отличие биологического, психологического и социологического подходов к изучению культуры от культурологического?

7. Прочитайте отрывок из произведения З. Фрейда «Недовольство культурой». Каким двум целям служит культура, по мнению З. Фрейда? Как Фрейд понимал развитие культуры? Отношение современной культуры к сексуальности как самостоятельному источнику наслаждения? Какими средствами пользуется культура, чтобы сдерживать противостоящую ей агрессию?

8. Прочитайте отрывок из произведения Х. Ортега-и-Гассет «Восстание масс». Как Х. Ортега-и-Гассет определяет массу? Какие начала,

сформировавшиеся в XIX веке, вывели на авансцену среднего человека? Какие черты характеризуют сегодняшнего массового человека? Что имеет в виду Х. Ортега-и-Гассет под герметизмом сознания?

9. Прочитайте отрывок из произведения Романо Гвардини «Конец Нового времени». Какие перемены, по мнению Романо Гвардини, произошли в Новое время в познавательной, хозяйственной, политической деятельности? Как изменились (в сравнении со средневековыми представлениями) космологические и исторические воззрения в эпоху Нового времени? Что нового появилось в отношении индивида к самому себе в эту эпоху? Какие ощущения у человека вызывают все эти перемены, произошедшие в Новое время?

10. Прочитайте первый манифест футуризма (автор - Ф. Маринетти)? К чему призывает первый манифест футуризма. Почему автор акцентирует внимание на том, что манифест провозглашен в Италии?

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Предмет и объект психологии.
2. Основные методы психологических исследований.
3. Отрасли психологии.
4. Краткая история психологии.
5. Фрейдизм и неопрейдизм.
6. Бихевиоризм.
7. Гуманистическая психология.
8. Когнитивная психология.
9. Интерактивная психология.
10. . Понятие и функции психики.
11. Функциональная асимметрия мозга.
12. Стадии развития психики у животных.
13. Развитие форм поведения у животных.
14. . Сознание как высший уровень отражения и саморегуляции.
15. Взаимодействие сознательного и бессознательного.
16. Самосознание.
17. Самооценка. Уровень притязаний.
18. Состояния сознания
19. Понятие и виды ощущений.
20. Восприятие, его виды и свойства.
21. Понятие и свойства внимания.
22. Процессы памяти и закономерности запоминания.
23. Виды памяти.
24. Приемы запоминания.
25. Воображение и его функции.
26. Репродуктивное и продуктивное (творческое) воображение.
27. Понятие мышления и основные мыслительные операции.
28. Виды мышления.
29. Понятие и функции эмоций.
30. Высшие чувства.

31. Формы переживания чувств.
32. Происхождение эмоций.
33. Чувства и их классификация.
34. Управление эмоциями.
35. Психические состояния и их классификация.
36. Стресс: понятия, симптомы и способы защиты.
37. Понятия личность, индивид, индивидуальность.
38. Этапы и закономерности развития личности.
39. Комплекс неполноценности и личностный рост.
40. Психологическая защита личности.
41. Потребность как побудительная основа деятельности и структура потребностей человека.
42. Направленность личности.
43. Мотивация и деятельность.
44. Темперамент и его свойства.
45. Типы темперамента.
46. Учения о типах темперамента.
47. Понятие и типологии характера.
48. Акцентуация характера.
49. Сущность и типы общения.
50. Коммуникативная, интерактивная и перцептивная стороны общения.
51. Классификация видов общения.
52. Педагогика в системе наук о человеке. Объект, предмет и функции педагогики.
53. Основные категории педагогики: образование, обучение, воспитание, педагогический процесс, педагогическое взаимодействие.
54. Гуманизация образования как общепедагогический принцип. Гуманистические функции, цели и содержание современного образования.
55. Государственный образовательный стандарт.
56. Закономерности и принципы организации педагогического процесса.
57. Понятие культуры. Причины многообразия подходов к определению культуры. Роль и функции культуры в обществе.
58. Культурология как наука: предмет, методы, функции. Структура культурологии. Специфика культурологического знания.
59. Основные понятия культурологии: субъект культуры, культурная самидентичность, инкультурация и социализация, культурные ценности и нормы, межкультурная коммуникация и диалог культур, культурная трансформация, культурная диффузия, культурная модернизация.
60. Понятие «цивилизация» и ее признаки. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».
61. Понятие и модели социодинамики культуры.
62. Природа, общество, культура: особенности взаимодействия.
63. Социально-исторические предпосылки становления

культурологической мысли. Принципы гуманизма, антропоцентризма и историзма.

64. «Классическая модель» культуры в европейской философии.
65. Философия культуры второй половины XIX – XX вв. (Ф. Ницше, К. Ясперс, Й. Хейзинга).
66. Психоаналитические концепции культуры (З. Фрейд, К.-Г. Юнг, Э. Фромм).
67. Историческая типология культур и теория локальных цивилизаций: Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби.
68. Соотношение понятий “тип”, “типологизация”, “типология” культуры. Критерии (основания) типологизации культур.
69. Доминирующая (господствующая) культура, субкультура и контркультура.
70. Понятие, предпосылки возникновения и социальные функции массовой культуры. Элитарная культура как антипод массовой культуры.
71. Региональная типологизация культуры (Восток и Запад, Север и Юг): характерные черты и особенности.
72. Этническая и национальная типологизация культуры.
73. Зарождение культуры первобытного общества и ее особенности. Искусство первобытного общества.
74. Особенности культуры и цивилизации Древнего Востока.
75. Античная культура: основные черты и особенности.
76. Характерные черты и основные достижения культуры Древней Греции.
77. Основные мировоззренческие принципы средневековой культуры и их отражение в романском и готическом искусстве.
78. Основные черты культуры эпохи Ренессанса. Гуманизм как основной принцип эпохи Возрождения. Художественное искусство Ренессанса.
79. Европейская культура XVII – XVIII вв.: достижения и противоречия.
80. Периодизация и основные тенденции развития мировой культуры XX века. Феномен модернизма.
81. Многообразие художественной жизни XX столетия. Импрессионизм. Символизм. Экспрессионизм. Сюрреализм. Абстракционизм.
82. Сущность и характерные черты искусства постмодернизма.
83. Становление техногенной цивилизации в XX веке: сущность, специфика, противоречия. Соотношение техносферы и культуры.
84. Современная культурная ситуация как переходная эпоха. Культура и глобальные проблемы современности.
85. Зарождение русского этноса. Языческая культура древних славян.
86. Культура Древней Руси: особенности русской культуры X – первой половины XIII вв..
87. Культура русских земель в годы Золотоордынского владычества.

88. Русская культура XVI-XVII вв.: особенности и противоречия.
89. Развитие русской национальной культуры в XVIII веке. Социокультурные последствия реформ Петра Великого.
90. “Золотой век” русской культуры.
91. Русская культура “серебряного века”.
92. Общая характеристика советской культуры: этапы развития, дости-жения и недостатки.
93. Культура русского Зарубежья.
94. Культура России последнего десятилетия XX века.
95. Современная культура России: проблемы и противоречия.

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета по тест-билетам, каждый из которых содержит 10 тестовых вопросов, 1 стандартную задачу и 10 прикладных задач.

Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 1 баллом. За выполнение теста на 70-100% (один правильный ответ- 10%) студент получает 7-10 баллов.

Выполнение 1 стандартной задачи оценивается по 10 балльной системе.

Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены -10 баллов.

Демонстрирует значительное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены - -9 баллов.

Демонстрирует частичное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены -7-8 баллов.

Демонстрирует небольшое понимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены - -6-1 балл.

Демонстрирует непонимание проблемы – 0 баллов.

За правильное решение одной прикладной задачи студент получает 1 балл, за десять – 10 баллов.

Максимальное количество набранных баллов – 30.

Оценка «зачтено» ставится в случае, если студент продемонстрировал продемонстрировано знание основных понятий, идей и концепций при наличии некоторых несущественных пробелов. Целостное видение рассматриваемой проблемы присутствует, но может быть не до конца выражено в авторском анализе. Количество набранных баллов – свыше 21. Выполнение каждого задания должен быть оценено, не менее чем на 7 баллов.

Оценка «не зачтено» ставится в случае, если студент продемонстрировал низкий уровень знаний. Допущены существенные ошибки. Отсутствие логических рассуждений, понимания проблемы, необоснованность выводов. Количество набранных баллов – менее 21, или выполнение одного из заданий было оценено, менее чем на 7 баллов.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Психология как наука. Задачи и методы психологии	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-19	Тест, зачет, задания для устного / письменного опроса, прикладные задачи
2	Эволюционное развитие психики, ее рефлекторный характер. Психология сознательного и бессознательного	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-19	Тест, зачет, задания для устного / письменного опроса, прикладные задачи
3	Сенсорно-перцептивные и высшие познавательные процессы	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-19	Тест, зачет, задания для устного / письменного опроса, прикладные задачи
4	Интегративные психические процессы: внимание и память	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-19	Тест, зачет, задания для устного / письменного опроса, прикладные задачи
5	Эмоции и чувства	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-19	Тест, зачет, задания для устного / письменного опроса, прикладные задачи
6	Личность и ее индивидуальные особенности. Мотивационная сфера личности	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-19	Тест, зачет, задания для устного / письменного опроса, прикладные задачи
7	Темперамент и характер личности	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-19	Тест, зачет, задания для устного / письменного опроса, прикладные задачи
8	Психология общения	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-19	Тест, зачет, задания для устного / письменного опроса, прикладные задачи
9	Педагогика как наука об образовании	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-19	Тест, зачет, задания для устного / письменного опроса, прикладные задачи
10	Предмет и структура культурологии.	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-19	Тест, зачет, задания для устного / письменного опроса, прикладные задачи
11	Становление и развитие культурологического знания.	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-19	Тест, зачет, задания для устного / письменного опроса, прикладные задачи
12	Типология культуры.	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-19	Тест, зачет, задания для устного / письменного опроса, прикладные задачи
13	Культура древних цивилизаций.	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-19	Тест, зачет, задания для устного / письменного опроса, прикладные задачи
14	Культура Средневековой Европы. "Рождение запада".	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-19	Тест, зачет, задания для устного / письменного опроса, прикладные задачи
15	«Модерн»: от расцвета к кризису (XIX-XX вв.). Постмодерн как	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-19	Тест, зачет, задания для устного / письменного

	проявление мировой культуры на рубеже XX - XXI веков.		опроса, прикладные задачи
16	От Древней Руси к современной России: эволюция русской культуры.	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-19	Тест, зачет, задания для устного / письменного опроса, прикладные задачи

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методике выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Ответ на вопрос осуществляется с использованием выданных заданий (вопросов) на бумажном носителе. Время выполнения 30 мин. Затем осуществляется проверка ответа на вопрос экзаменатором и выставляется оценка, согласно методике выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методике выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Марцинковская, Т.Д. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : Электронный учебник. - М. : Кнорус, 2010. - 1 электрон. опт. диск: зв., цв
2. Маклаков, А.Г. Общая психология : Учебник. - СПб. : Питер, 2008. - 583 с.
3. Педагогика : Учебник / под ред. Л. П. Крившенко. - М. : Проспект, 2008. - 432 с.
4. Коваль Л.В. Психология и педагогика [Электронный ресурс] . Ч.2. - Электрон. текстовые, граф. дан. (1,0 Мб). - Воронеж : ФГБОУ ВО "Воронежский государственный технический университет", 2016. - 1 файл.
5. Коваль Л.В. Психология и педагогика [Электронный ресурс] . Ч.1. - Электрон. текстовые, граф. дан. (1,0 Мб). - Воронеж : ФГБОУ ВО "Воронежский государственный технический университет", 2016.
6. Островский, Э.В. Психология и педагогика : Учеб. пособие. - М. : Вузовский учебник, 2009. - 384 с.
7. Котова, И.Б. Общая психология : Учеб. пособие. - М. : Академцентр, 2008. - 480 с.
8. Методические указания по выполнению практических занятий и

самостоятельной работе по дисциплине «Психология и педагогика» по всем направлениям подготовки бакалавров очной формы обучения [Электронный ресурс] / Каф. экономической теории и экономической политики; Сост.: Л. В. Коваль. - Электрон. текстовые, граф. дан. (753 Кб). - Воронеж : ФГБОУ ВО "Воронежский государственный технический университет", 2016. - 1 файл.

9. Столяренко Л.Д. Психология и педагогика для технических вузов : Учебник. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. - 512 с.

10. Калюжный А.С. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Калюжный А.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 322 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72814.html>.— ЭБС «IPRbooks»

11. Резепов И.Ш. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Резепов И.Ш.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 106 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79812.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Маслова Т.А. Психология общения [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Маслова Т.А., Маслов С.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2019.— 164 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85787.html>.— ЭБС «IPRbooks»

13. Костина, А.В. Культурология [Электронный ресурс]: Электронный учебник. - Электрон. дан. - М. : Кнорус, 2011. - 1 электрон.опт.диск: зв. цв.

14. Культурология [Электронный ресурс] : Теория и история культуры: Учеб. пособие / под ред. Е. А. Иноземцевой. - Электрон. текстовые, граф. дан. (1,22 Мб). - Воронеж : ФГБОУ ВПО "Воронежский государственный технический университет", 2015. - 1 файл.

15. Методические рекомендации и планы семинарских занятий по культурологии для студентов - бакалавров института машиностроения и аэрокосмической техники направлений: 22.03.01, 27.03.01, 22.03.02, 21.03.01 и для студентов - бакалавров факультета радиотехники и электроники направлений: 16.03.01, 28.03.01, 11.03.04, 12.03.04, 14.03.01 очной формы обучения [Электронный ресурс] / Каф. экономической теории и экономической политики; Сост. Е. А. Иноземцева. - Воронеж : ФГБОУ ВПО "Воронежский государственный технический университет", 2015. - 1 файл.

16. Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям/ Астафьева О.Н., Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 487 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81652.html>.— ЭБС «IPRbooks»

17. Багновская Н.М. Культурология [Электронный ресурс]: учебник/ Багновская Н.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2019.— 420 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85222.html>.— ЭБС «IPRbooks»

18. Солдатенкова О.В. Культурология. Основные зарубежные

культурологические направления и школы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Солдатенкова О.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 165 с.

19. Щеглова Л.В. Культурология. Единство и многообразие форм культуры [Электронный ресурс]/ Щеглова Л.В., Шипулина Н.Б., Саенко Н.Р.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 194 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31951.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

8.2.1 Программное обеспечение

- Windows Professional 8.1 (7 и 8) Single Upgrade MVL A Each Academic
- OpenOffice;
- Adobe Acrobat Reader;
- Internet explorer;
- Opera.

8.2.2 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
- Образовательный портал ВГТУ <https://education.cchgeu.ru/>

8.2.3 Информационные справочные системы

- <http://window.edu.ru>
- <https://wiki.cchgeu.ru/>

8.2.4 Современные профессиональные базы данных

ПО: windows, open office, Acrobat reader

Для выполнения домашних заданий рекомендуется использовать

Современная профессиональная база данных

- Национальная электронная библиотека. URL: elibrary.ru
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://school-collection.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лекционных и практических занятий необходима учебные аудитория, оснащенные техническими средствами для проведения занятий по психологии и педагогике.



10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Психология, педагогика и культурология» читаются лекции.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: <ul style="list-style-type: none">- работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций;- выполнение домашних заданий;- работа над темами для самостоятельного изучения;- участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад;- подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Перечень вносимых изменений	Дата внесения изменений	Подпись заведующего кафедрой, ответственной за реализацию ОПОП
1	Актуализирован раздел 8.2 в части состава используемого лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и справочных информационных систем	30.08.2018	
2	Актуализирован раздел 8.2 в части состава используемого лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и справочных информационных систем	31.08.2019	
3	Актуализирован раздел 8.2 в части состава используемого лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и справочных информационных систем	31.08.2020	