

## **АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе дисциплины  
«Объемно-пространственная композиция»

**Направление подготовки** 07.03.04 Градостроительство

**Профиль** Градостроительное проектирование

**Квалификация выпускника** бакалавр

**Нормативный период обучения** 5 лет

**Форма обучения** очная

**Год начала подготовки** 2021

### **Цель изучения дисциплины:**

Целью данного курса является ознакомление студентов с основными свойствами, принципами и закономерностями организации объемно-пространственной композиции, что значительно способствует развитию навыков и умений построения объемно-пространственных форм. В результате изучения данного вопроса у обучающихся формируется целостное общее представление о значении формы, пространства, ритма, метра и других композиционных свойств. А также обеспечивается знакомство будущих специалистов с основными профессиональными абстракциями и элементами композиционного мышления архитектора, с планированием и организацией пространства и предметного мира. Формирование практических навыков в работе с важнейшим композиционным средством выразительности – цветом. Изучение работы цвета происходит наряду с другими композиционными средствами (формой, пространством, ритмом, метром, симметрией, тектоникой и т.д.) и вырабатывается методическая концепция. Эта методика работы с цветом станет в дальнейшем одной из наиболее употребляемых форм работы с архитектурными объектами и пространством в целом, позволит «видоизменять» среду для придания ей художественной выразительности и влиять на изменение «формирования» объёмов в архитектурной среде и т.д.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- Овладение теоретическими основами построения объемно-пространственной композиции;
- Развитие умений и навыков практического применения объективных закономерностей построения композиции;
- Формирование методологических основ профессиональной

деятельности, формирование фундаментальных основ профессии;

- Активизация творческой инициативы студентов;
- Последовательное изучение этапов моделирования пространства при помощи цвета с переходом от простого к сложному (плоскость - объем - пространство).
- Формирование навыков и приёмов работы с цветом. Достижение понимания студентами «силы» этого композиционного средства, его способности «объединять формы», «дифференцировать», вообще изменять объёмы, пространство и т.д.

**Перечень формируемых компетенций:**

ОПК-1 - Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

**Общая трудоемкость дисциплины:** 6 з.е.

**Форма итогового контроля по дисциплине:** Зачет с оценкой