МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Воронежский государственный технический университет"

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 1 от 31.08. 2021

54.03.01

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Врио ректора

Д.К. Проскурин

по программе бакалавриата

Направление 54.03.01 Дизайн Профиль "Промышленный дизайн"

| Квалификация: бакалавр | |
|---|--|
| Программа подготовки: академический бакалавриат | |
| Форма обучения: Очная | |
| Срок получения образования: 4г | |

| Основной | Виды профессиональной деятельности | |
|--------------|------------------------------------|------|
| + | научно-исследовательская | |
| (#) | проектная | |
| (-) | информационно-технологическая | |
| 12 (1 | художественная | 7.50 |

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1004 от 11.08.2016

ТВЕРЖДАЮ

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник управления качества образования

/ А.И. Колосов/ / И.Н. Крючкова/

Начальник учебно-методического управления

Л.П. Мышовская/

Декан факультета информационных технологий

и компьютерной безопасности

/ П.Ю. Гусев/

Заведующий кафедрой графики, конструирования и информационных технологий в промышленном дизайне

/ А.В. Кузовкин/

Календарный учебный график

| Mec | C | ентя | брь | Т | y, | Окт | гябры | | 7 | н | lost | рь | Т | Д | 126 | рь | Ļ | я | нвар | | | Φes | враль | T_ | Τ | Ma | рт | | y, | Anpe | ль | | | Mai | ă | Т | И | юнь | | v, | ı | Иколь | | | | Aan | уст | \Box |
|--------|-----|------|-----|----|----|-------|-------|---------|-----|----|------|----|-----|------|-----|---------|--------|---------------------------------------|---------|-----------------------|-----|-----|-------|---------|-----|--------|---------|---------|------|--------|---------|--------|----------------|-----|------|------|--------------------------|---------|-----------------------|----|-------|------------------|----|-------|-------|---------|---------|---------|
| - FECS | 1.7 | | | 60 | 59 | 6- 12 | | 20 - 26 | -72 | | | | | 1.7 | | 22 - 28 | 29-1 | 5 - 11 | 12 - 18 | 19 - 25 | -97 | 2.8 | 9- 35 | 22 - 62 | 2.8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 29 | 30-3 | 6 - 12 | 20 - 26 | 27 - 3 | 4 - 10 | | | | 7.1 | 15 - 23 | | 59 | 6- 12 | 13 - 19 | 1 | 27 -2 | 9 - 6 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 33 |
| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 1 | 10 | 11 | 12 | 3 1 | 14 1 | 5 1 | 6 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 2 | 5 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 3 | 39 4 | 0 4 | 1 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| 1 | | | | | | | | | | * | | | | | | | * * | × × × 3 | э | 3 3 3 K K | K | | | * | * | | | | | | | * | * | | | | 7 7 7 | 3 | у у у у у | L | У | у у К К | K | K | к | ĸ | к | ĸ |
| 11 | | | | | | | | | | * | | | | | | | * * | × × × 3 | э | 3 3 K K | K | | | * | × | | | | | | | × | * | | | | 11 11 11 11 11 | | | п | п | п п к к | K | K | к | ĸ | к | ĸ |
| 111 | | | | | | | | | | * | | | | | | | * * | * * * * * * * * * * * * * * * * * * * | э | 3 3 3 K K | K | | | * | × | | | | | | | * | * | | | | 7 7 7 7 | 3 | п | п | п | к | K | K | к | ĸ | к | ĸ |
| IV | | | | | | | | | | × | | | | | | | × × | × × × 3 | 9 | э | ĸ | | | * | * | | | | | 3 |] | | Па Па Па | ПД | ТД | ı, | а Д К Д К Д К Д | д | д | д | к | к | к | к | K | к | K | к |

Сводные данные

| | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | Итого |
|-------|---|----------------|---------------|------------------|----------------|---------------|------------------|----------------|---------------|------------------|----------------|---------------|------------------|------------------|
| | | Сем. 1 | Сен. 2 | Boero | Сем. 3 | Сен. 4 | Boero | Cen. S | Сен. 6 | Bæro | Сен. 7 | Сем. 8 | Boero | итого |
| | Теоретическое обучение | 17 1/6 | 17 2/6 | 34 3/6 | 17 1/6 | 17 2/6 | 34 3/6 | 17 1/6 | 17 2/6 | 34 3/6 | 17 1/6 | 10 3/6 | 27 4/6 | 131 1/6 |
| Э | Экзаменационные сессии | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 1 3/6 | 3 3/6 | 2 2/6 | 2 | 4 2/6 | 15 5/6 |
| У | Учебная практика | | 3 2/6 | 3 2/6 | | | | | | | | | | 3 2/6 |
| П | Производственная практика | | | | | 3 2/6 | 3 2/6 | | 3 2/6 | 3 2/6 | | | | 6 4/6 |
| Пд | Преддипломная практика | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 4 |
| Д | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 4 |
| К | Каникулы | 1 2/6 | 6 3/6 | 7 5/6 | 1 2/6 | 6 3/6 | 7 5/6 | 1 2/6 | 7 | 8 2/6 | 1 | 8 4/6 | 9 4/6 | 33 4/6 |
| * | Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | 13/6 (9 дн) | 5/6 (5 дн) | 2 2/6 (14 дн) | 13/6 (9 дн) | 5/6 (5 дн) | 2 2/6 (14 дн) | 13/6 (9 дн) | 5/6 (5 дн) | 2 2/6 (14 дн) | 13/6 (9 дн) | 5/6 (5 дн) | 2 2/6 (14 дн) | 9 2/6 (S6 дн) |
| (не в | одолжительность обучения включая нерабочие праздничные дни аникулы) | | пее 39 н | ед. | 6a | пее 39 н | ед. | 5o. | nee 39 H | ед. | 6a | пее 39 н | ед. | |
| Ито | го | 22 | 30 | 52 | 22 | 30 | 52 | 22 | 30 | 52 | 22 | 30 | 52 | 208 |

| 51.5.02 51.5.03 51.5.04 61.5.05 51.5.06 61.5.06 | Иностранный язык История Философия Физоческая культура и спорт Безопасность жизнедеятельности | Экза мен | Зачет | ма конт Зачет с оц. | КΠ | КР | з.е. | По | Ava | | | 7110 | го акад.ч | СОВ | | ı | | | | - | Семестр | | | | Конт | | | 1 | C | еместр 2 | [17 2/6 | нед] | | | l/o:= |
|---|---|----------|----------|---------------------------|----------|----|--------|-----------|----------|----------|------|------|-----------|------|-----|----------|--------------|---------------|------|-------|---------|----------|-----|-----|------|------|-------|-----|-----|--|---------|--|-------|-----------------|--|
| Блок 1.Дисципл Базовая часть 51.5.01 51.5.02 51.5.03 61.5.04 51.5.05 51.5.06 | ины (модули) Иностранный язык История Философия Физическая культура и спорт Безопасность жизнедеятельности | мен | | | КП | KP | Факт | | Ava | _ | | | | | | | | | | | | | | | KOUT | | | | | | | | - nc- | | 1/0: |
| Базовая часть 51.6.01 51.6.02 51.6.03 51.6.04 51.6.05 61.6.06 | Иностранный язык История Философия Физоческая культура и спорт Безопасность жизнедеятельности | | | | | | | плану | Ауд. | Лек | Лаб | Пр | СРП | Конс | ПРП | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. | Итого | Лек | Ла6 | Пр | CP | роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СРП | Конс | ПРП | CP | Конт роль |
| 51.6.01 61.6.02 51.6.03 61.6.04 61.6.05 61.6.06 | История Философия Физическая культура и спорт Безопасность жизнедеятельности | | , | | | | 213 | 7996 | 3589 | 1358 | 1510 | 721 | | | | 3552 | 855 | 24 | 28 | 1064 | | 68 | 209 | 509 | 108 | 27 | 1028 | | _ | _ | | | | 419 | 108 |
| 51.5.02 51.5.03 51.5.04 61.5.05 51.5.06 | История Философия Физическая культура и спорт Безопасность жизнедеятельности | | | | - | | 108 | 4216 | 2048 | 715 | 663 | 670 | | | | 1844 | 324 | | 28 | 1064 | 170 | 68 | 209 | 509 | 108 | 27 | 1028 | _ | 238 | _ | | | | 419 | 108 |
| 61.6.03 6 61.6.04 6 61.6.05 1 | Философия Физическая культура и спорт Безопасность жизнедеятельности | | 12 | 3 | | | 8 | 288 | 87 | | | 87 | | | | 201 | | | 2 | 72 | | | 34 | 38 | | 3 | 108 | - | - | 36 | | <u> </u> | | 72 | \vdash |
| 51.5.04 6 51.5.05 I 51.5.06 I | Физическая культура и спорт Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | | | 3 | 108 | 34 | 17 | | 17 | | | | 74 | 26 | | 3 | 108 | 17 | | 17 | 74 | | | | - | - | - | - | 1 | | | \vdash |
| 51.5.05 I | Безопасность жизнедеятельности | 3 | 12 | | | | 5 2 | 180 | 68 | 34 | | 34 | | | | 76 37 | 36 | | 1 | 36 | 17 | | | 10 | | | 26 | 10 | | | 1 | 1 | | 18 | |
| 51.5.06 | | | 12 4 | | | | 3 | 72 108 | 35 51 | 35 17 | 34 | | | | | 57 | | | 1 | 36 | 1/ | | | 19 | | 1 | 36 | 18 | - | | | | | 18 | — |
| | Математика | | - | 1 | | | 4 | 144 | 34 | 17 | 37 | 17 | | | | 110 | | | 4 | 144 | 17 | | 17 | 110 | | | | | - | | | | | \vdash | — |
| | Информатика | | | 2 | | | 4 | 144 | 51 | 17 | 34 | | | | | 93 | | | | | | | | 110 | | 4 | 144 | 17 | 34 | | 1 | | | 93 | |
| - | Экономика и правовые нормы | | | 7 | | | 4 | 144 | 34 | 17 | | 17 | | | | 110 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Русский язык и деловое общение | | 1 | | | | 3 | 108 | 51 | 17 | | 34 | | | | 57 | | | 3 | 108 | 17 | | 34 | 57 | | | | | | | | | | \Box | |
| Б1.Б.10 | Физика | 2 | | | | | 5 | 180 | 68 | 34 | 34 | | | | | 76 | 36 | | | | | | | | | 5 | 180 | 34 | 34 | | | | | 76 | 36 |
| | История промышленного дизайна, техники и | 1 | | | | | 5 | 180 | 68 | 34 | 34 | | | | | 76 | 36 | | 5 | 180 | 34 | 34 | | 76 | 36 | | | | | | | | | \Box | |
| | технологии Начертательная геометрия и графика | 1 | | | | | 5 | 180 | 85 | 34 | | 51 | | | | 59 | 36 | | 5 | 180 | 34 | | 51 | 59 | 36 | | | | | | | | | - | |
| E1 E 13 | Дизайн в промышленности (введение в | 1 | | | | | 5 | 180 | 68 | 34 | 34 | | | | | 76 | 36 | | 5 | 180 | 34 | 34 | | 76 | 36 | | | | | | | | | \Box | |
| | специальность) | 2 | | | | 2 | 5 | 180 | 102 | 34 | 68 | | | | | 42 | 36 | | _ | 100 | 31 | 31 | | 70 | 50 | 5 | 180 | 34 | 68 | | | | | 42 | 36 |
| | Технический рисунок | 2 | | | | 2 | 5 | 180 | 102 | 34 | 68 | | | | | 42 | 36 | | | | | | | | | 5 | 180 | 1 | 68 | + | | 1 | | 42 | 36 |
| | Компьютерная конструкторская документация Основы композиции | ۷ | - | 2 | | | 4 | 144 | 68 | 34 | 34 | | | | | 76 | 50 | | | | | _ | | | | 4 | 144 | _ | 34 | - | - | 1 | | 76 | ٥٥ |
| - | Основы композиции Основы дизайн-проектирования конструкций | 3 | | | | 3 | 5 | 180 | 85 | 34 | 51 | | | | | 59 | 36 | | | | | | | | | 4 | 144 | 34 | 34 | | | | | 76 | \vdash |
| - | Основы колористики | | 3 | | | , | 3 | 108 | 68 | 34 | 34 | | | | | 40 | 50 | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | + | | | $\overline{}$ | $\vdash \vdash \vdash$ |
| 51 5 19 | Интеллектуальное и математическое дизайн- проектирование | | | 3 | | 3 | 4 | 144 | 68 | 34 | 34 | | | | | 76 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| E1 E 20 | Основы трехмерного полигонального моделирования | | 4 | | | | 3 | 108 | 68 | 34 | 34 | | | | | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.21 | Академический рисунок | | 4 | | | | 3 | 108 | 68 | 34 | 34 | | | | | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.22 | Форматы графических данных | 4 | | | | | 5 | 180 | 68 | 34 | 34 | | | | | 76 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.23 | Академическая живопись | | 5 | | | | 3 | 108 | 85 | 17 | 34 | 34 | | | | 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | <u> </u> | |
| D1.D.24 | Академическая скульптура и пластическое моделирование | | 6 | | | | 3 | 108 | 51 | 17 | 34 | | | | | 57 | | | | | | | | | | | | | | | | | | <u> </u> | |
| 1 | Пропедевтика | | 6 | | | | 3 | 108 | 51 | 17 | 34 | | | | | 57 | | | | | | | | | | | | - | - | _ | | <u> </u> | | $\vdash \vdash$ | \vdash |
| | Введение в проектную деятельность | | 4 | | | | 3 | 108 | 68 | 34 | | 34 | | | | 40 | | | | | | | | | | | | - | - | _ | | <u> </u> | | $\vdash \vdash$ | \vdash |
| | Технологическое предпринимательство Элективные дисциплины по физической | | 5 | | | | 3 | 108 | 34 | 17 | | 17 | | | | 74 | | | | | | | | | | | | - | - | | | | | - | \vdash |
| | культуре и спорту | | 123456 | <u> </u> | | | | 328 | 328 | | | 328 | | | | | | | | 56 | | | 56 | | | | 56 | | | 56 | | | | <u> </u> | |
| Вариативная час | | | - | | | | 105 | 3780 | 1541 | 643 | 847 | 51 | | | | 1708 | 531 | 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| D1.D.U1 | Организация дизайн-процессов на основе информационных технологий | 3 | | | | | 5 | 180 | 85 | 34 | 51 | | | | | 59 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | <u> </u> | L |
| | Цифровые концепции в дизайне на основе ТРИЗ | | 3 | | | | 3 | 108 | 68 | 34 | 34 | | | | | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | <u> </u> | |
| | Технология комплексного полигонального моделирования | 4 | | | | 4 | 5 | 180 | 68 | 34 | 34 | | | | | 76 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Основы технологии и технологической подготовки производства | 4 | | | 4 | | 5 | 180 | 72 | 36 | 36 | | | | | 72 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.05 | Инженерные расчеты в промдизайне | 5 | | | 5 | | 5 | 180 | 51 | 17 | 34 | | | | | 93 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.06 | Аддитивные технологии | 5 | | | | | 5 | 180 | 68 | 34 | 34 | | | | | 76 | 36 | <u>12</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | Web-дизайн | 5 | | | | 5 | 5 | 180 | 68 | 34 | 34 | | | | | 76 | 36 | <u>12</u> | | | | | | | | | | | | | | | | 尸 | |
| | Бизнес-процессы и лингвистическое обеспечение промышленного дизайна | | 6 | L | | | 3 | 108 | 51 | 17 | 34 | | | | | 57 | | | | | _ | _ | | | | | | | | | L | | | L | L |
| | Отраслевой дизайн | | 5 | | | | 3 | 108 | 51 | 17 | 34 | | | | | 57 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Компьютерная обработка изображений | | 5 | | | | 3 | 108 | 51 | 17 | 34 | | | | | 57 | | | | | | | | | | | | | | | - | 1 | | —' | <u> </u> |
| | Фото-дизайн | 6 | - | | | 6 | 5 | 180 | 68 | 34 | 34 | | | | | 67 | 45 | | | | | _ | | | | | | - | - | + | - | - | | - | \vdash |
| D1.D.12 | Технологии сквозной и интегрированной разработки объектов промдизайна | 6 | | | | 6 | 5 | 180 | 68 | 34 | 34 | | | | | 76 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | L | |
| | Инновации в дизайн-проектировании | | 6 | | | | 3 | 108 | 68 | 34 | 34 | | | | | 40 | | | | | | | | | | | | - | 4 | _ | 1 | <u> </u> | | <u>—</u> ' | — |
| | Управление разработкой дизайн-проектов | | 6 | <u> </u> | | | 3 | 108 | 68 | 34 | 34 | | | | | 40 | | | | | | | | | | - | - | - | - | - | - | | | \vdash | |
| - | Проектная деятельность Обработка видеоизображений | 7 | 678 | - | | | 3 5 | 108 | 51 51 | 17 | 34 | 51 | | | | 57 93 | 36 | | | | | | | | | - | - | + | + | + | - | - | | - | |
| | Оораоотка видеоизооражении САПР и информационные технологии в дизайне | 7 | | | 7 | | 5 | 180 | 51 | 17 | 34 | | | | | 93 84 | 45 | | | | + | \dashv | | | | | | + | 1 | | + | | | $\overline{}$ | |
| | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01 | | - | 7 | \vdash | | 4 | 144 | 119 | 51 | 68 | | | | | 25 | | | | | | | | | | | | + | - | - | + | + | | | |
| | дисциплины по выбору ь1.в.дв.01 Дизайн-проектирование в промышленности | | 6 | 7 | | | 4 | 144 | 119 | 51 | 68 | | | | | 25 | | | | | | | | | | | | t | t | $oldsymbol{ol}}}}}}}}}}}}}}}}}}$ | L | L | | | |

| | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | Курс 3 | | | | | | | | | |
|------|-------|--|-----------|----------|-----|--|------|--|-----|--|--|--|--|----------|-----|------|------|----------|-----|---------|----------------------|------|-----|----------|------|--------------|-----------------|-----|----------|----------|----------|-----|----------------------|-------------|--|
| | | Семест | р 3 [17 1 | 1/6 нед] | | | | курс 2 | | Cen | иестр 4 | [17 2/6 | нед] | | | | | | Cer | иестр 5 | [17 1/6 _F | нед] | | | | курс 3 | | | Семест | р 6 [17] | 2/6 нед] | | | | |
| 3.e. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СРП | Конс | ПРП | СР | Конт | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Лаб пр. подгот | Пр | CP | Конт | 3.e. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СРП | Конс | ПРП | ПРП пр. подгот | СР | Конт |
| 28 | 1064 | 204 | 204 | 107 | 441 | 108 | 27 | 1028 | 223 | 206 | 90 | | | | 401 | 108 | 27 | 1024 | 153 | 204 | 24 | 103 | 456 | 108 | 28 | 1060 | 221 | 272 | 69 | | | | подгот | 417 | 81 |
| 20 | 776 | 136 | 119 | 107 | 342 | 72 | 17 | 668 | 153 | 136 | 90 | | | | 253 | 36 | 6 | 268 | 34 | 34 | | 103 | 97 | | 6 | 268 | 34 | 68 | 52 | | | | | 114 | |
| 3 | 108 | | | 17 | 91 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | — | ļ |
| 5 | 180 | 34 | | 34 | 76 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ļ |
| | | | | | | | 3 | 100 | 17 | 24 | | | | | 57 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | <u> </u> |
| | | | | | | | 3 | 108 | 17 | 34 | | | | | 3/ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | i | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ь— | <u> </u> |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | l | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1 | | | | | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | \vdash |
| | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 1 | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - | - | - | | \vdash | | ₩ |
| 5 | 180 | 34 | 51 | | 59 | 36 | | | | | | | | - | | | | - | | | - | | | - | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | |
| 3 | 108 | 34 | 34 | | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 144 | 34 | 34 | | 76 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 3 | 108 | 34 | 34 | | | | | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 3 | 108 | 34 | 34 | | | | | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 5 | 180 | 34 | 34 | | | | | 76 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 17 | 34 | | 34 | 23 | | | | | | | | | | | Ь— | <u> </u> |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 17 | 34 | | | | | | 57 | <u> </u> |
| | | | | | | | 3 | 108 | 34 | | 34 | | | | 40 | | | | | | | | | | 3 | 108 | 17 | 34 | | | | | | 57 | |
| | | | | | | | | 100 | J. | | | | | | | | 3 | 108 | 17 | | | 17 | 74 | | | | | | | | | | | | |
| | 56 | | | 56 | | | | 56 | | | 56 | | | | | | | 52 | | | | 52 | | | | 52 | | | 52 | | | | | | |
| 8 | 288 | 68 | 85 | | 99 | 36 | 10 | 360 | 70 | 70 | | | | | 148 | 72 | 21 | 756 | 119 | 170 | 24 | | 359 | 108 | 22 | 792 | 187 | 204 | 17 | | | | | 303 | 81 |
| 5 | 180 | 34 | 51 | | 59 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | <u></u> | |
| 3 | 108 | 34 | 34 | | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | <u> </u> | |
| | | | | | | | 5 | 180 | 34 | 34 | | | | | 76 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 5 | 180 | 36 | 36 | | | | | 72 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 180 | 17 | 34 | | | 93 | 36 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 180 | 34 | 34 | <u>12</u> | | 76 | 36 | | | | | | | | | | | |
| | | ļ | | | | | | <u> </u> | | <u> </u> | ļ | ļ | ļ | ļ | | | 5 | 180 | 34 | 34 | <u>12</u> | | 76 | 36 | | | | | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | | | | ₽ |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 17 | 34 | | | | | | 57 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 17 | 34 | | | 57 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 17 | 34 | | | 57 | | | | | | | | | | | | |
| | | <u> </u> | | | | | | <u> </u> | | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | | | | <u> </u> | | | <u> </u> | | | <u> </u> | 5 | 180 | 34 | 34 | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | | | 67 | 45 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 180 | 34 | 34 | | | | | | 76 | 36 |
| | | | | | | | | <u> </u> | | - | | | | - | | | | - | | | - | | | - | 3 | 108 | 34 | 34 | | | | | | 40 | |
| | | | | | | | | - | | - | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 36 | 34 | 34 | 17 | | | | \vdash | 40 19 | ₩ |
| | | 1 | | | | | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 1 | | | | | | | 1 | 30 | | | 1/ | 1 | 1 | | | 13 | |
| | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | † |
| | | | | | | | | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 7 | 72 | 24 | 34 | 1 | 1 | 1 | | \vdash | _ | |
| | | | | | | | | | | | | | | - | | | | - | | | - | | | - | 2 | 72 72 | 34 34 | 34 | | | | | | 4 | \vdash |
| | | | | | | | | L | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | /2 | 34 | 34 | L | L | 1 | | | 4 | 1 |

| | | | | | | | | Кур | oc 4 | | | | | | | | | | |
|------|-----------|--------|-----------|----------|-----|--------------|------|-------|------|-----|--------|-----------|----------|-----|----------------------|-----|--------------|-----|---|
| | | Семест | p 7 [17 : | 1/6 нед] | | | | | | | Семест | p 8 [10 : | 3/6 нед] | | | | | | Закрепленная кафедра |
| з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | 3.e. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СРП | Конс | ПРП | ПРП пр. подгот | CP | Конт роль | Код | Наименование |
| 30 | 1080 | 136 | 238 | 34 | 546 | 126 | 18 | 648 | 80 | 80 | 17 | | | | | 363 | 108 | | |
| 4 | 144 | 17 | | 17 | 110 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | Иностранных языков и технологии |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 32 | Философии, социологии и истории |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 32 | Философии, социологии и истории |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 69 | Физического воспитания и спорта |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | Техносферной и пожарной |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 66 | Прикладной математики и механики |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и |
| 4 | 144 | 17 | | 17 | 110 | | | | | | | | | | | | | 80 | Экономической безопасности |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 | Русского языка и межкультурной |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 60 | Физики |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и информационной технологии в |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и информационной технологии в |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Графики, конструирования и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | информационной технологии в |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и информационной технологии в |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и информационной технологии в |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и информационной технологии в |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | 936 | 119 | 238 | 17 | 436 | 126 | 18 | 648 | 80 | 80 | 17 | | | | | 363 | 108 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и информационной технологии в |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и информационной технологии в |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и информационной технологии в |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и информационной технологии в |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и информационной технологии в |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и информационной технологии в |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и |
| | | | | | 19 | | 1 | 36 | | | 17 | | | | | 19 | | 68 | Графики, конструирования и |
| 1 | 36 | | | 17 | | | | | | | | | | | _ | | | | |
| 1 5 | 36 180 | 17 | 34 | 17 | 93 | 36 | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и |
| | | 17 | 34 | 17 | | 36 45 | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и Графики, конструирования и информационной технологии в |
| 5 | 180 | | | 17 | 93 | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | 14 | | | | | | | | | | | | | | | Курс 1 | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|-------------|--------------|----------------|------|----|------|-------------|------------|------|------|-----|------------|------|------------|------|--------------|---------------|------|-------|---------------|---------|-----------|-----|--------------|------|------------|-----|-----|----------|----------|------|-----------------|---------------|---------------------|
| | - | | Ψυμ | рма конт | киод | | 3.e. | | | | | ИПО | го акад.ч | acos | | | | | | | Семестр | 1 [17 1 | /6 нед] | | | | | | Сем | естр 2 [| 17 2/6 ı | ед] | | | |
| Индекс | Наименование | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КΠ | KP | Факт | По плану | Ауд. | Лек | Лаб | Пр | СРП | Конс | ПРП | СР | Конт роль | Пр. подгот | 3.e. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СРП | Конс | ПРП | СР | Конт роль |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Дизайн-проектирование в машиностроении | | 6 | 7 | | | 4 | 144 | 119 | 51 | 68 | | | | | 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02 | | 8 | | | | 3 | 108 | 40 | 20 | 20 | | | | | 68 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы представления дизайн-проектов | | 8 | | | | 3 | 108 | 40 | 20 | 20 | | | | | 68 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Оптимизация технологий изготовления объектов дизайна | | 8 | | | | 3 | 108 | 40 | 20 | 20 | | | | | 68 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03 | | 7 | | | | 3 | 108 | 51 | 17 | 34 | | | | | 57 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Технологии виртуальной реальности | | 7 | | | | 3 | 108 | 51 | 17 | 34 | | | | | 57 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Теория виртуальной реальности | | 7 | | | | 3 | 108 | 51 | 17 | 34 | | | | | 57 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04 | | 7 | | | | 3 | 108 | 51 | 17 | 34 | | | | | 57 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Средства подготовки технической документации | | 7 | | | | 3 | 108 | 51 | 17 | 34 | | | | | 57 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Средства подготовки эксплуатационной документации | | 7 | | | | 3 | 108 | 51 | 17 | 34 | | | | | 57 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5) | 7 | | | 7 | | 5 | 180 | 51 | 17 | 34 | | | | | 84 | 45 | | | | | | | | | | | | | | | | $\bigsqcup^{!}$ | | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Технологии коллективной разработки проектов | 7 | | | 7 | | 5 | 180 | 51 | 17 | 34 | | | | | 84 | 45 | | | | | | | | | | | | | | | | $\bigsqcup^{!}$ | | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Технологии индивидуальной разработки проектов | 7 | | | 7 | | 5 | 180 | 51 | 17 | 34 | | | | | 84 | 45 | | | | | | | | | | | | | | | | $\bigsqcup^{!}$ | | |
| Б1.В.ДВ.06 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06 | 8 | 7 | | | 8 | 6 | 216 | 91 | 37 | 54 | | | | | 89 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | igspace | | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Технологии анимации в дизайне | 8 | 7 | | | 8 | 6 | 216 | 91 | 37 | 54 | | | | | 89 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | igspace | | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Спецэффекты в дизайне | 8 | 7 | | | 8 | 6 | 216 | 91 | 37 | 54 | | | | | 89 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | igspace | | |
| Б1.В.ДВ.07 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07 | 8 | | | 8 | | 5 | 180 | 40 | 20 | 20 | | | | | 104 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | igspace | | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Генеративный дизайн | 8 | | | 8 | | 5 | 180 | 40 | 20 | 20 | | | | | 104 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | igspace | | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Эксклюзивный и инклюзивный дизайн | 8 | | | 8 | | 5 | 180 | 40 | 20 | 20 | | | | | 104 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | igspace | | |
| Б1.В.ДВ.08 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08 | 8 | | | | | 5 | 180 | 40 | 20 | 20 | | | | | 104 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | igspace | | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Облачные технологии в дизайне | 8 | | | | | 5 | 180 | 40 | 20 | 20 | | | | | 104 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | igspace | | |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Инвариантность проектирования | 8 | <u> </u> | | | | 5 | 180 | 40 | 20 | 20 | | 240 | 40 | FD.6 | 104 | 36 | 200 | | | | | | | | - | 400 | | | | | 4 | 120 | | |
| Блок 2.Практи Вариативная ч | | | | | | | 21 | 756 756 | 220 220 | | | | 210 210 | 10 | 536 536 | | | 286 286 | | | | | | | | 5 | 180 180 | | | | 56 56 | 4 | 120 120 | | |
| Б2.B.01(У) | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | | | 2 | | | 3 | 108 | 36 | | | | 34 | 2 | 72 | | | 200 | | | | | | | | 3 | 108 | | | | 34 | 2 | 72 | | |
| Б2.B.02(У) | Творческая практика | | | 2 | | | 2 | 72 | 24 | | | | 22 | 2 | 48 | | | | | | | | | | | 2 | 72 | | | | 22 | 2 | 48 | | |
| Б2.B.03(Π) | Творческая практика | | | 4 | | | 5 | 180 | 50 | | | | 48 | 2 | 130 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | = | |
| Б2.В.04(П) | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | | | 6 | | | 5 | 180 | 50 | | | | 48 | 2 | 130 | | | 130 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.В.05(Пд) | Преддипломная практика | | | 8 | | | 6 | 216 | 60 | | | | 58 | 2 | 156 | | | 156 | | | | | | | | | | | | | | | П | \rightarrow | |
| | оственная итоговая аттестация | | | | | | 6 | 216 | 20 | | | | | 20 | | 196 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Базовая часть | | | | | | | 6 | 216 | 20 | | | | | 20 | | 196 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | | | | | | 6 | 216 | 20 | | | | | 20 | | 196 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФТД.Факульта | тивы | | | | | | 30 | 1080 | 784 | 52 | 17 | 715 | | | | 296 | | | 5 | 180 | | | 144 | 36 | | 6 | 216 | 17 | | 145 | | | | 54 | |
| ФТД.01 | Черчение | | 2 | | | | 2 | 72 | 34 | 17 | | 17 | | | | 38 | | | | | | | | | | 2 | 72 | 17 | | 17 | | | | 38 | |
| ФТД.02 | Компьютерная графика | | 3 | | | | 2 | 72 | 34 | 17 | 17 | | | | | 38 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | , |
| ФТД.03 | Русский язык как иностранный | | 123456 78 | 5 | | | 24 | 864 | 680 | | | 680 | | | | 184 | | | 5 | 180 | | | 144 | 36 | | 4 | 144 | | | 128 | | | | 16 | |
| ФТД.04 | Психология социального взаимодействия | | 5 | | | | 2 | 72 | 36 | 18 | | 18 | | | | 36 | | | | oxdot | | | \coprod | | | | | | | | | | 7 | J |] |
| | Итого з.е./Акад.часов (без факультативов) | | | | | | 240 | 8968 | 3829 | 1358 | 1510 | 721 | 210 | 30 | 536 | 3748 | 855 | 310 | 28 | 1064 | $\overline{}$ | 68 | 209 | 509 | 108 | 32 | 1208 | 171 | 238 | 92 | 56 | 4 | 120 | 419 | 108 |
| | Недельная нагрузка в периодах обучения (акад | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 52 | | | | 54 | | | | | 49.9 | | | | | 54 |
| | Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спо | рту) (ак | кад.час/і | нед) | | | | | | | | | | | | | | | | | | 22.8 | | | | | | | | 25 | 5.7 | | | | $ \longrightarrow $ |
| | з.е. на курсах (без факультативов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 60 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | Курс 3 | | | | | | | | | |
|------|-------|--------|-----------|----------|-----|------|------|--------|-----|-----|---------|--------|------|-----|-----|------|------|-------|-----|-----------|----------------------|------|----|------|------|--------|-----|-----|--------|-----------|----------|-----|----------------------|-----|------|
| | | Семест | p 3 [17 : | 1/6 нед] | | | | курс 2 | | Cen | иестр 4 | 17 2/6 | нед] | | | | | | Cer | иестр 5 [| [17 1/6 F | нед] | | | | курс з | | | Семест | p 6 [17 : | 2/6 нед] | | | | |
| 3.e. | Итого | | Лаб | Пр | СР | Конт | 3.e. | Итого | Лек | Лаб | Пр | | Конс | ПРП | СР | Конт | з.е. | Итого | | Лаб | Лаб пр. подгот | | СР | Конт | 3.e. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СРП | Конс | ПРП | ПРП пр. подгот | СР | Конт |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | подгот | | | | 2 | 72 | 34 | 34 | | | | | подгот | 4 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 5 | 180 | | | | 48 | 2 | 130 | | | | | | | | | | | 5 | 180 | | | | 48 | 2 | 130 | 130 | | |
| | | | | | | | 5 | 180 | | | | 48 | 2 | 130 | | | | | | | | | | | 5 | 180 | | | | 48 | 2 | 130 | 130 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 5 | 180 | | | | 48 | 2 | 130 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 180 | | | | 48 | 2 | 130 | 130 | | |
| | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 216 | 17 | 17 | 108 | 74 | | 3 | 108 | | | 96 | | | | 12 | | 5 | 180 | 18 | | | 90 | 72 | | 2 | 72 | | | 64 | | | | | 8 | |
| 2 | 72 | 17 | 17 | | 38 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 144 | | | 108 | 36 | | 3 | 108 | | | 96 | | | | 12 | | 3 | 108 | | | | 72 | 36 | | 2 | 72 | | | 64 | | | | | 8 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 18 | | | 18 | 36 | | | | | | | | | | | | |
| 28 | 1064 | | 204 | 107 | 441 | 108 | 32 | 1208 | 223 | 206 | 90 | 48 | 2 | 130 | 401 | 108 | 27 | 1024 | 153 | 204 | | 103 | | 108 | 33 | 1240 | 221 | 272 | 69 | 48 | 2 | 130 | | 417 | 81 |
| | | 52 | 2.5 | | | 54 | | | | | 49.9 | 3.8 | | | | 54 | | | | 50.4 | 3.8 | | | 54 | | | | | 53 | 29.5 | | | 54 | | |
| | | | 20.0 | | | | | 60 | | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | 60 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | Кур | ır 4 | | | | | | | | | | |
|------|-------|-----------|-----------------|----------|-----------|--------------|------|------------|------|-----|--------|-----------|----------|-----|----------------------|------------|--------------|----------|---|
| | | Семест | p 7 [17 : | 1/6 нед] | | | | кур | - | | Семест | p 8 [10 : | 3/6 нед] | | | | | | Закрепленная кафедра |
| з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СРП | Конс | ПРП | ПРП пр. подгот | СР | Конт роль | Код | Наименование |
| 2 | 72 | 17 | 34 | | 21 | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и |
| | | | | | | | 3 | 108 | 20 | 20 | | | | | | 68 | | | |
| | | | | | | | 3 | 108 | 20 | 20 | | | | | | 68 | | 68 | Графики, конструирования и |
| | | | | | | | 3 | 108 | 20 | 20 | | | | | | 68 | | 68 | Графики, конструирования и информационной технологии в |
| 3 | 108 | 17 | 34 | | 57 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | 17 | 34 | | 57 | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и |
| 3 | 108 | 17 | 34 | | 57 | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и |
| 3 | 108 | 17 | 34 34 | | 57 | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и информационной технологии в |
| 3 | 108 | 17 | 34 | | 57 | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и информационной технологии в |
| 5 | 180 | 17 | 34 | | 84 | 45 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 180 | 17 | 34 | | 84 | 45 | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и информационной технологии в |
| 5 | 180 | 17 | 34 | | 84 | 45 | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и информационной технологии в |
| 2 | 72 | 17 | 34 | | 21 | | 4 | 144 | 20 | 20 | | | | | | 68 | 36 | | |
| 2 | 72 | 17 | 34 | | 21 | | 4 | 144 | 20 | 20 | | | | | | 68 | 36 | 68 | Графики, конструирования и |
| 2 | 72 | 17 | 34 | | 21 | | 4 | 144 | 20 | 20 | | | | | | 68 | 36 | 68 | Графики, конструирования и |
| | | | | | | | 5 | 180 | 20 | 20 | | | | | | 104 | 36 | | |
| | | | | | | | 5 | 180 | 20 | 20 | | | | | | 104 | 36 | 68 | Графики, конструирования и |
| | | | | | | | 5 | 180 | 20 | 20 | | | | | | 104 | 36 | 68 | Графики, конструирования и |
| | | | | | | | 5 | 180 | 20 | 20 | | | | | | 104 | 36 | | |
| | | | | | | | 5 | 180 180 | 20 | 20 | | | | | | 104 104 | 36 36 | 68 68 | Графики, конструирования и Графики, конструирования и |
| | | | | | | | 6 | 216 | 20 | 20 | | 58 | 2 | 156 | 156 | 104 | 30 | 00 | графики, конструирования и |
| | | | | | | | 6 | 216 | | | | 58 | 2 | 156 | 156 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и информационной технологии в промышленном дизайне |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и информационной технологии в промышленном дизайне |
| | | | | | | | 6 | 216 | | | | 58 | 2 | 156 | <u>156</u> | | | 68 | Графики, конструирования и |
| | | | | | | | 6 | 216 | | | | | 20 | | | 196 | | | |
| | | | | | | | 6 | 216 | | | | | 20 | | | 196 | | | F |
| | | | | | | | 6 | 216 | | | | | 20 | | | 196 | | 68 | Графики, конструирования и информационной технологии в промышленном дизайне |
| 2 | 72 | | | 36 | 36 | | 1 | 36 | | | 32 | | | | | 4 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | Графики, конструирования и |
| 2 | 72 | | | 36 | 36 | | 1 | 36 | | | 32 | | | | | 4 | | 34 | Русского языка и межкультурной коммуникации |
| 20 | 4000 | 400 | 000 | 0.4 | 540 | 400 | 20 | 4000 | 00 | 00 | 47 | | 00 | 450 | | 550 | 400 | 32 | Философии, социологии и истории |
| 30 | 1080 | 136 55 | 238 | 34 | 546 | 126 54 | 30 | 1080 | 80 | 80 | 17 | 58 1.5 | 22 | 156 | | 559 | 108 54 | | |
| | | 50 | 23.8 | | | U-4 | - | | | | 5 | 16.9 | | | | | J4 | | |
| | | | | | | | | 6 | 0 | | | . 5.0 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|-----------------------|---|-----|
| OK-1 | способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции | ОК |
| Б1.Б.03 | | OK |
| Б3.Б.01(Д) | Философия | |
| | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | Olí |
| OK-2 | способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | ОК |
| Б1.Б.02 | История | |
| Б1.Б.11 53.5.04(Б) | История промышленного дизайна, техники и технологии | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | T |
| OK-3 | способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности | ОК |
| Б1.Б.08 | Экономика и правовые нормы | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| OK-4 | способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности | ОК |
| Б1.Б.08 | Экономика и правовые нормы | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| OK-5 | способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | ОК |
| Б1.Б.01 | Иностранный язык | |
| Б1.Б.09 | Русский язык и деловое общение | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ФТД.03 | Русский язык как иностранный | |
| OK-6 | способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | ОК |
| Б1.Б.03 | Философия | • |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Технологии коллективной разработки проектов | |
| Б2.В.01(У) | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ФТД.04 | Психология социального взаимодействия | |
| OK-7 | способностью к самоорганизации и самообразованию | ОК |
| Б1.Б.07 | Информатика | |
| Б1.Б.10 | Физика | |
| Б2.В.05(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| OK-8 | способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | ОК |
| Б1.Б.04 | Физическая культура и спорт | 1 |

| Индекс | Содержание | Тип |
|-------------|--|-----|
| Б1.Б.28 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| OK-9 | способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций | ОК |
| Б1.Б.05 | Безопасность жизнедеятельности | - |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| OK-10 | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | ОК |
| Б1.Б.06 | Математика | |
| Б1.Б.07 | Информатика | |
| Б1.Б.10 | Физика | |
| Б1.Б.19 | Интеллектуальное и математическое дизайн-проектирование | |
| Б2.В.05(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| OK-11 | готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения | ОК |
| Б1.Б.09 | Русский язык и деловое общение | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ОПК-1 | способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка | ОПК |
| Б1.Б.14 | Технический рисунок | - |
| Б1.Б.16 | Основы композиции | |
| Б1.Б.18 | Основы колористики | |
| Б1.Б.21 | Академический рисунок | |
| Б1.Б.25 | Пропедевтика | |
| Б2.В.01(У) | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | |
| Б2.В.02(У) | Творческая практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ФТД.01 | Черчение | |
| ОПК-2 | владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями | ОПК |
| Б1.Б.16 | Основы композиции | |
| Б1.Б.18 | Основы колористики | |
| Б1.Б.23 | Академическая живопись | |
| Б1.Б.25 | Пропедевтика | |
| Б2.В.02(У) | Творческая практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|-------------|---|-----|
| ОПК-3 | способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании | ОПК |
| Б1.Б.24 | Академическая скульптура и пластическое моделирование | |
| Б1.Б.25 | Пропедевтика | |
| Б2.В.02(У) | Творческая практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ОПК-4 | способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании | ОПК |
| Б1.Б.12 | Начертательная геометрия и графика | |
| Б1.Б.13 | Дизайн в промышленности (введение в специальность) | |
| Б1.Б.20 | Основы трехмерного полигонального моделирования | |
| Б1.Б.22 | Форматы графических данных | |
| Б2.В.03(П) | Творческая практика | |
| Б2.В.05(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ОПК-5 | способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) | ОПК |
| Б1.Б.12 | Начертательная геометрия и графика | |
| Б1.Б.13 | Дизайн в промышленности (введение в специальность) | |
| Б1.Б.14 | Технический рисунок | |
| Б1.Б.20 | Основы трехмерного полигонального моделирования | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ОПК-6 | способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | ОПК |
| Б1.Б.11 | История промышленного дизайна, техники и технологии | |
| Б1.Б.15 | Компьютерная конструкторская документация | |
| Б1.Б.17 | Основы дизайн-проектирования конструкций | |
| Б1.Б.26 | Введение в проектную деятельность | |
| Б1.Б.27 | Технологическое предпринимательство | |
| Б2.В.03(П) | Творческая практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ФТД.02 | Компьютерная графика | |
| ОПК-7 | способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий | ОПК |
| Б1.Б.13 | Дизайн в промышленности (введение в специальность) | |
| Б1.Б.15 | Компьютерная конструкторская документация | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|----------------------|---|-----|
| Б1.Б.17 | Основы дизайн-проектирования конструкций | |
| Б2.В.05(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| Вид деятельности: х | удожественная | |
| ПК-1 | способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | ПК |
| Б1.Б.14 | Технический рисунок | |
| Б1.Б.21 | Академический рисунок | |
| Б1.В.07 | Web-дизайн | |
| Б2.В.01(У) | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | |
| Б2.В.02(У) | Творческая практика | |
| Б2.В.03(П) | Творческая практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ПК-2 | способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи | ПК |
| Б1.Б.26 | Введение в проектную деятельность | |
| Б1.В.07 | Web-дизайн | |
| Б1.В.15 | Проектная деятельность | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Технологии коллективной разработки проектов | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Технологии индивидуальной разработки проектов | |
| Б2.В.01(У) | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | |
| Б2.В.02(У) | Творческая практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ПК-3 | способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств | ПК |
| Б1.Б.24 | Академическая скульптура и пластическое моделирование | |
| Б1.В.05 | Инженерные расчеты в промдизайне | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Технологии индивидуальной разработки проектов | |
| Б2.В.02(У) | Творческая практика | |
| Б2.В.04(П) | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| Вид деятельности: пр | оектная | |
| ПК-4 | способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | ПК |
| Б1.Б.19 | Интеллектуальное и математическое дизайн-проектирование | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.Б.27 | Технологическое предпринимательство | |
| Б1.В.02 | Цифровые концепции в дизайне на основе ТРИЗ | |
| Б1.В.03 | Технология комплексного полигонального моделирования | |
| Б1.В.05 | Инженерные расчеты в промдизайне | |
| Б1.В.08 | Бизнес-процессы и лингвистическое обеспечение промышленного дизайна | |
| Б1.В.12 | Технологии сквозной и интегрированной разработки объектов промдизайна | |
| Б1.В.14 | Управление разработкой дизайн-проектов | |
| Б1.В.15 | Проектная деятельность | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Технологии индивидуальной разработки проектов | |
| Б2.В.03(П) | Творческая практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| K-5 | способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды | ПК |
| Б1.Б.13 | Дизайн в промышленности (введение в специальность) | |
| Б1.В.09 | Отраслевой дизайн | |
| Б1.В.12 | Технологии сквозной и интегрированной разработки объектов промдизайна | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Дизайн-проектирование в промышленности | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Дизайн-проектирование в машиностроении | |
| Б2.В.04(П) | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| K-6 | способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике | ПК |
| Б1.Б.15 | Компьютерная конструкторская документация | |
| Б1.В.09 | Отраслевой дизайн | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Дизайн-проектирование в промышленности | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Дизайн-проектирование в машиностроении | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Генеративный дизайн | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Эксклюзивный и инклюзивный дизайн | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Облачные технологии в дизайне | |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Инвариантность проектирования | |
| Б2.В.04(П) | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| K-7 | способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале | ПК |
| Б1.Б.17 | Основы дизайн-проектирования конструкций | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|--------------------|--|-----|
| Б1.В.06 | Аддитивные технологии | |
| Б1.В.16 | Обработка видеоизображений | |
| Б2.В.03(П) | Творческая практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| IK-8 | способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта | ПК |
| Б1.Б.19 | Интеллектуальное и математическое дизайн-проектирование | |
| Б1.В.03 | Технология комплексного полигонального моделирования | |
| Б1.В.04 | Основы технологии и технологической подготовки производства | |
| Б1.В.14 | Управление разработкой дизайн-проектов | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы представления дизайн-проектов | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Оптимизация технологий изготовления объектов дизайна | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Средства подготовки технической документации | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Средства подготовки эксплуатационной документации | |
| Б2.В.05(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ФТД.01 | Черчение | |
| д деятельности: ин | формационно-технологическая | |
| IK-9 | способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта | ПК |
| Б1.Б.08 | Экономика и правовые нормы | |
| Б1.В.04 | Основы технологии и технологической подготовки производства | |
| Б1.В.08 | Бизнес-процессы и лингвистическое обеспечение промышленного дизайна | |
| Б1.В.13 | Инновации в дизайн-проектировании | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы представления дизайн-проектов | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Оптимизация технологий изготовления объектов дизайна | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Средства подготовки технической документации | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Средства подготовки эксплуатационной документации | |
| Б2.В.05(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| IK-10 | способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам | ПК |
| Б1.Б.20 | Основы трехмерного полигонального моделирования | • |
| Б1.В.01 | Организация дизайн-процессов на основе информационных технологий | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------------|---|-----|
| Б1.В.06 | Аддитивные технологии | |
| Б1.В.10 | Компьютерная обработка изображений | |
| Б1.В.11 | Фото-дизайн | |
| Б1.В.16 | Обработка видеоизображений | |
| Б1.В.17 | САПР и информационные технологии в дизайне | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Технологии виртуальной реальности | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Теория виртуальной реальности | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Технологии анимации в дизайне | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Спецэффекты в дизайне | |
| Б2.В.05(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ФТД.02 | Компьютерная графика | |
| ід деятельности: на | учно-исследовательская | |
| ПК-12 | способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений | ПК |
| Б1.Б.19 | Интеллектуальное и математическое дизайн-проектирование | |
| Б1.В.02 | Цифровые концепции в дизайне на основе ТРИЗ | |
| Б1.В.13 | Инновации в дизайн-проектировании | |
| Б1.В.17 | САПР и информационные технологии в дизайне | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Технологии виртуальной реальности | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Теория виртуальной реальности | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Технологии анимации в дизайне | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Спецэффекты в дизайне | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Генеративный дизайн | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Эксклюзивный и инклюзивный дизайн | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Облачные технологии в дизайне | |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Инвариантность проектирования | |
| Б2.В.05(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------|--|---|
| | Дисциплины (модули) | OK-1; OK-2; OK-3; OK-4; OK-5; OK-6; OK-7; OK-8; OK-9; OK-10; OK-11; OПК-1; OПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6 ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12 |
| 1.Б | Базовая часть | OK-1; OK-2; OK-3; OK-4; OK-5; OK-6; OK-7; OK-8; OK-9; OK-10; OK-11; OПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6 ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12 |
| Б1.Б.01 | Иностранный язык | OK-5 |
| Б1.Б.02 | История | OK-2 |
| Б1.Б.03 | Философия | OK-1; OK-6 |
| Б1.Б.04 | Физическая культура и спорт | OK-8 |
| Б1.Б.05 | Безопасность жизнедеятельности | OK-9 |
| Б1.Б.06 | Математика | OK-10 |
| Б1.Б.07 | Информатика | OK-7; OK-10 |
| Б1.Б.08 | Экономика и правовые нормы | ОК-3; ОК-4; ПК-9 |
| Б1.Б.09 | Русский язык и деловое общение | OK-5; OK-11 |
| Б1.Б.10 | Физика | OK-7; OK-10 |
| Б1.Б.11 | История промышленного дизайна, техники и технологии | ОК-2; ОПК-6 |
| Б1.Б.12 | Начертательная геометрия и графика | ОПК-4; ОПК-5 |
| Б1.Б.13 | Дизайн в промышленности (введение в специальность) | ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-5 |
| Б1.Б.14 | Технический рисунок | ОПК-1; ОПК-5; ПК-1 |
| Б1.Б.15 | Компьютерная конструкторская документация | ОПК-6; ОПК-7; ПК-6 |
| Б1.Б.16 | Основы композиции | OПК-1; ОПК-2 |
| Б1.Б.17 | Основы дизайн-проектирования конструкций | ОПК-6; ОПК-7; ПК-7 |
| Б1.Б.18 | Основы колористики | ОПК-1; ОПК-2 |
| Б1.Б.19 | Интеллектуальное и математическое дизайн- проектирование | ОК-10; ПК-4; ПК-8; ПК-12 |
| Б1.Б.20 | Основы трехмерного полигонального моделирования | ОПК-4; ОПК-5; ПК-10 |
| Б1.Б.21 | Академический рисунок | ОПК-1; ПК-1 |
| Б1.Б.22 | Форматы графических данных | ОПК-4 |
| Б1.Б.23 | Академическая живопись | ОПК-2 |
| Б1.Б.24 | Академическая скульптура и пластическое моделирование | ОПК-3; ПК-3 |
| Б1.Б.25 | Пропедевтика | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3 |
| Б1.Б.26 | Введение в проектную деятельность | ОПК-6; ПК-2 |
| Б1.Б.27 | Технологическое предпринимательство | ОПК-6; ПК-4 |
| Б1.Б.28 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | OK-8 |
| 1.B | Вариативная часть | ОК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12 |
| Б1.В.01 | Организация дизайн-процессов на основе информационных технологий | ПК-10 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|-------------------------|
| Б1.В.02 | Цифровые концепции в дизайне на основе ТРИЗ | ΠK-4; ΠK-12 |
| Б1.В.03 | Технология комплексного полигонального моделирования | ПК-4; ПК-8 |
| Б1.В.04 | Основы технологии и технологической подготовки производства | ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.05 | Инженерные расчеты в промдизайне | ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.06 | Аддитивные технологии | ПК-7; ПК-10 |
| Б1.В.07 | Web-дизайн | ПК-1; ПК-2 |
| Б1.В.08 | Бизнес-процессы и лингвистическое обеспечение промышленного дизайна | ПК-4; ПК-9 |
| Б1.В.09 | Отраслевой дизайн | ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.10 | Компьютерная обработка изображений | ΠK-10 |
| Б1.В.11 | Фото-дизайн | ΠK-10 |
| Б1.В.12 | Технологии сквозной и интегрированной разработки объектов промдизайна | ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.13 | Инновации в дизайн-проектировании | ΠK-9; ΠK-12 |
| Б1.В.14 | Управление разработкой дизайн-проектов | ПК-4; ПК-8 |
| Б1.В.15 | Проектная деятельность | ПК-2; ПК-4 |
| Б1.В.16 | Обработка видеоизображений | ΠK-7; ΠK-10 |
| Б1.В.17 | САПР и информационные технологии в дизайне | ПК-10; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01 | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Дизайн-проектирование в промышленности | ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Дизайн-проектирование в машиностроении | ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02 | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы представления дизайн-проектов | ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Оптимизация технологий изготовления объектов дизайна | ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03 | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Технологии виртуальной реальности | ПК-10; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Теория виртуальной реальности | ПК-10; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04 | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Средства подготовки технической документации | ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Средства подготовки эксплуатационной документаци | ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5) | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Технологии коллективной разработки проектов | OK-6; ΠK-2 |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Технологии индивидуальной разработки проектов | ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.06 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06 | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Технологии анимации в дизайне | ΠK-10; ΠK-12 |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Спецэффекты в дизайне | ПК-10; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.07 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07 | |

| | Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|------|---------------|--|---|
| 1 | Б1.В.ДВ.07.01 | Генеративный дизайн | ПК-6; ПК-12 |
| | Б1.В.ДВ.07.02 | Эксклюзивный и инклюзивный дизайн | ПК-6; ПК-12 |
| Ī | Б1.В.ДВ.08 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08 | |
| _ | Б1.В.ДВ.08.01 | Облачные технологии в дизайне | ΠK-6; ΠK-12 |
| | Б1.В.ДВ.08.02 | Инвариантность проектирования | ΠK-6; ΠK-12 |
| Б2 | | Практики | OK-6; OK-7; OK-10; OПK-1; OПK-2; OПK-3; OПK-4; OПK-6; OПK-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12 |
| Б2.Е | В | Вариативная часть | OK-6; OK-7; OK-10; OПK-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12 |
| 1 | Б2.В.01(У) | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности | ОК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2 |
| Ī | Б2.В.02(У) | Творческая практика | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Ī | Б2.В.03(П) | Творческая практика | ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-7 |
| | Б2.В.04(П) | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | ПК-3; ПК-5; ПК-6 |
| Ī | Б2.В.05(Пд) | Преддипломная практика | ОК-7; ОК-10; ОПК-4; ОПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12 |
| Б3 | | Государственная итоговая аттестация | OK-1; OK-2; OK-3; OK-4; OK-5; OK-6; OK-7; OK-8; OK-9; OK-10; OK-11; OПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12 |
| Б3.Е | 5 | Базовая часть | OK-1; OK-2; OK-3; OK-4; OK-5; OK-6; OK-7; OK-8; OK-9; OK-10; OK-11; OПK-1; OПK-2; OПK-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; OПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12 |
| I | БЗ.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | OK-1; OK-2; OK-3; OK-4; OK-5; OK-6; OK-7; OK-8; OK-9; OK-10; OK-11; OПK-1; OПK-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; OПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12 |
| ФТД | | Факультативы | ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-6; ПК-8; ПК-10 |
| ΦΤД | Д.01 | Черчение | ОПК-1; ПК-8 |
| ΦΤД | Д.02 | Компьютерная графика | ОПК-6; ПК-10 |
| ΦΤΔ | Д.03 | Русский язык как иностранный | OK-5 |
| ΦΤΖ | <u> </u> | Психология социального взаимодействия | OK-6 |

| | | Итого | | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | |
|------|-------------------------------------|---|----------------------|--------|------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | Баз.% | Bap.% | ДВ(от | 3.e. | | | Всего | Сем. 1 | Cours | Всего | Com 3 | Сем. 4 | Всего | Con E | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 |
| | | Dd3.70 | Бар.% | Bap.)% | Мин. | Макс. | Факт | bcero | сем. 1 | Сем. 2 | bcei o | сем. 3 | Сем. 4 | bcei 0 | CEM. 3 | Сем. б | BCel 0 | Cem. 7 | сем. о |
| | Итого (с факультативами) | | | | 241 | 273 | 270 | 71 | 33 | 38 | 69 | 34 | 35 | 67 | 32 | 35 | 63 | 32 | 31 |
| | Итого по ОП (без факультативов) | | | | 237 | 243 | 240 | 60 | 28 | 32 | 60 | 28 | 32 | 60 | 27 | 33 | 60 | 30 | 30 |
| Б1 | Дисциплины (модули) | 51% | 49% | 32.3% | 213 | 213 | 213 | 55 | 28 | 27 | 55 | 28 | 27 | 55 | 27 | 28 | 48 | 30 | 18 |
| Б1.Б | Базовая часть | | | | 90 | 115 | 108 | 55 | 28 | 27 | 37 | 20 | 17 | 12 | 6 | 6 | 4 | 4 | |
| Б1.В | Вариативная часть | | | | 98 | 123 | 105 | | | | 18 | 8 | 10 | 43 | 21 | 22 | 44 | 26 | 18 |
| Б2 | Практики | 0% | 100% | 0% | 18 | 21 | 21 | 5 | | 5 | 5 | | 5 | 5 | | 5 | 6 | | 6 |
| Б2.В | Вариативная часть | | | | 18 | 21 | 21 | 5 | | 5 | 5 | | 5 | 5 | | 5 | 6 | | 6 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | | | | 6 | 9 | 6 | | | | | | | | | | 6 | | 6 |
| Б3.Б | Базовая часть | | | | 6 | 9 | 6 | | | | | | | | | | 6 | | 6 |
| ФТД | Факультативы | | | | 4 | 30 | 30 | 11 | 5 | 6 | 9 | 6 | 3 | 7 | 5 | 2 | 3 | 2 | 1 |
| | Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | | 52 | - | 52.5 | 49.9 | - | 52.5 | 49.9 | - | 50.4 | 53.5 | - | 55.6 | 51.5 | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | |
| | | в период гос. экзаменов | | | | | - | | | - | | | - | | | - | | | |
| | Аудиторная нагрузка (акад.час/нед) | ОП без элект. дисциплин по физ.к. | | | | 24.9 | - | 22.8 | 25.7 | - | 26.8 | 26.8 | - | 23.8 | 29.5 | - | 23.8 | 16.9 | |
| | лудиторная нагрузка (акад.час/пед) | элективные дисциплины по физ.к. | | | | | - | 3.3 | 3.3 | - | 3.3 | 3.3 | - | 3.1 | 3 | - | | | |
| | | ЭКЗАМЕН (Эк) | | | | | 6 | 3 | 3 | 6 | 3 | 3 | 5 | 3 | 2 | 6 | 3 | 3 | |
| | | 3AYET (3a) | | | | | 6 | 4 | 2 | 6 | 2 | 4 | 11 | 4 | 7 | 6 | 4 | 2 | |
| | Обязательные формы контроля | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | 5 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | | 1 | 3 | 2 | 1 | |
| | | КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП) | | | | | | | | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 3 | 2 | 1 | |
| | | КУРСО | КУРСОВАЯ РАБОТА (КР) | | | | | 2 | | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | | 1 |
| | Процент занятий от аудиторных (%) | лекцион | лекционных | | | | 41.65% | | | | | | | | | | | | |