

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено

В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
28.04.2022г протокол №2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
предмета**

БУП.02 ЛИТЕРАТУРА

Специальность: 34.02.01 Сестринское дело

Квалификация выпускника: медицинская сестра, медицинский брат

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2022

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК

18.02.2022 г. Протокол №6

Председатель методического совета СПК _____  Сергеева С. И.

Программа утверждена на заседании педагогического совета СПК

25.02.2022 г. Протокол №6

Председатель педагогического совета СПК _____  Дегтев Д. Н.

2022

Программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г. № 413, федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем утвержденным приказом Минобрнауки России от 9.12.2016 № 1550
Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Артемова Татьяна Александровна - преподаватель высшей квалификационной категории
Васильева Светлана Юрьевна – преподаватель высшей квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
1.1. Область применения примерной программы.	4
1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы.	4
1.3. Цели и задачи предмета.	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
3.1. Объем предмета и виды учебной работы	7
3.2. Тематический план и содержание предмета Литература	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	17
4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение	17
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литература

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа предмета литература для специальностей среднего профессионального образования естественнонаучного профиля

Разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями 07.08.2017г. Приказ Минобрнауки России от 29.07.2017 № 613) и реализуется в процессе освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет Литература является учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане ППССЗ учебная дисциплина Литература входит в состав базовых общеобразовательных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования. При этом изучение учебного предмета предусмотрено на базовом уровне

1.3. Цели и задачи учебного предмета :

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; -- --освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений- анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет..

В результате изучения учебного предмета Литература обучающийся должен:

знать/понимать

- основные сведения о жизни и творчестве писателей;
- историю создания изучаемых произведений;
- содержание изучаемых произведений;
- связь произведений со временем написания и современностью;
- важнейшие периоды и направления развития литературы;

уметь

- характеризовать существенные особенности литературных направлений;
- владеть основными понятиями теории литературы, необходимые для оценки художественных произведений: художественный образ, литературный тип, сюжет, фабула, композиция и др.;
- соотносить конкретно-историческое и общечеловеческое значение литературы;
- анализировать жанры литературы, излагать содержание изученных произведений;
- формулировать свое отношение к авторской позиции;
- анализировать произведение в конкретно-историческом контексте и в связи с современностью, характеризовать главных героев произведений, средства создания образов;
- писать сочинения, составлять план, тезисы, конспекты текстов литературного и публицистического характера;
- пользоваться справочным аппаратом книги, словарями, справочниками;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 177 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 118 часов:

40 . лекций, 78 ч. практических занятий, 59 ч. самостоятельных занятий.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе,

культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных: - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания – других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;

- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем работы обучающихся в академических часах (всего)	177
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)	118
в том числе:	
Уроки, лекции	40
практические занятия	78
Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение	59
Консультация	-
Промежуточная аттестация в форме	
1 семестр - контрольная работа	
2 семестр – дифференцированный зачет	

3.2. Тематический план и содержание учебного предмета Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Литература первой половины 19 века. Тема 1.1. Введение	Содержание учебного материала Введение. Россия в I и II половине 19 века. Русская литература и русская история. Общая характеристика литературы века.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка сообщения на одну из тем (по выбору студентов): «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей) – романтиков», «Романтическая баллада в русской литературе», «Романтические повести в русской литературе», «Развитие русской литературной критики».</i>	1	
Тема 1.2. А. С. Пушкин	Содержание учебного материала. Жизненный и творческий путь А. С. Пушкина. Лирика. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме. Образ Петра I.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка и проведение заочной экскурсии в Государственный историко-литературный музей А.С.Пушкина.</i>	2	
Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов	Практическое занятие. Этапы творчества М.Ю. Лермонтова. Основные мотивы лирики.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка и проведение заочной экскурсии в Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы».</i>	1	
Тема 1.4. Н.В. Гоголь	Практическое занятие. Этапы биографии и творчества Н.В. Гоголя. «Петербургские повести», мотивы личного и социального разочарования. Анализ повести «Портрет».	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка и проведение заочной экскурсии в музей Н.В.Гоголя в Москве</i>	2	

<p>Раздел 2. Литература второй половины 19 века Тема 2.1. А. Н. Островский</p>	<p>Содержание учебного материала. А.Н.Островский.Биографические сведения. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Пьеса «Гроза». Идеино-художественное своеобразие. Город Калинов и его обитатели.</p>	2	2
	<p>Практическое занятие. Образы Кабанихи, Дикого. «Обличие» «хозяев» жизни. Образ Катерины. Катерина в борьбе за человеческие права..</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщения «Образ Катерины» (Кабанихи, Дикого, Тихона, Кулигина, Бориса, Варвары, Кудряша или другого героя пьесы «Гроза» - по выбору учащихся).</p>	2	
<p>Тема 2.2. А. Гончаров</p>	<p>Содержание учебного материала. Биография И. А. Гончарова. Роман «Обломов». Образ главного героя. Понятие «обломовщина».</p>	2	2
	<p>Практическое занятие Обломов и Штольц. Роль второстепенных персонажей в романе.</p>	2	
	<p>Практическое занятие. «Лишний» ли человек Илья Ильич? Ответы на вопросы, работа над произведением.</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сравнительной характеристики «Обломов и Штольц».</p>	1	
<p>Тема 2.3. И.С.Тургенев</p>	<p>Содержание учебного материала. Этапы биографии и творчества И.С. Тургенева. Анализ романа «Отцы и дети». Смысл названия романа. Свообразие романа. Особенности композиции романа. Нигилизм и нигилисты.</p>	2	2
	<p>Практическое занятие. Конфликт двух поколений. Анализ содержания 10 главы. Образ Базарова. Ответы на вопросы.</p>	2	
	<p>Практическое занятие. Беседа на тему «Любовь в жизни героев».</p>	2	

	<p>Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка и проведение заочной экскурсии в Государственный мемориальный и природный музей-заповедник И.С. Тургенева «Спасское-Лутовиново». 2. Подготовка доклада: «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И.Писарев, М.А.Антонович, И.С.Тургенев).</p>	2	
<p>Тема 2.4. Поэзия «чистого искусства» .</p>	<p>Практическое занятие. Русская лирика второй половины 19 века. Ф.И. Тютчев. А.А. Фет, А.К.Толстой. Основные темы, идеи лирики. Анализ стихотворений..</p>	2	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Подготовка и проведение заочной экскурсии в Государственный мемориальный историко-литературный музей-заповедник Ф.И.Тютчева «Овстуг».</p>	2	
<p>Тема 2.5. Ф.М.Достоевский</p>	<p>Содержание учебного материала Ф.М. Достоевский. Этапы биографии и творчества. Роман «Преступление и наказание»: композиция, проблемы, герои. Петербург Достоевского.</p>	2	2
	<p>Практическое занятие. Путь Раскольникова к преступлению. Теория «сильной личности» и её опровержение. Характер и судьба Раскольникова и его двойники в романе.</p>	2	
	<p>Практическое занятие. Женские образы в романе. Раскольников и Соня Мармеладова. Эпилог романа.</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова».</p>	1	
<p>Тема 2.6.Н.А.Некрасов</p>	<p>Содержание учебного материала Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Поэма « Кому на Руси жить хорошо». Душа народа русского.</p>	2	

	Практическое занятие. Народ в споре о счастье. Комментированное чтение поэмы. Ответы на вопросы.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка доклада на одну из тем (по выбору студентов): «Новаторство Н.А.Некрасова в области поэтической формы («Неправильная поэзия»», «Образы детей и произведения для детей в творчестве Н.А.Некрасова», «Поэмы Н.А.Некрасова», «Н.А.Некрасов как литературный критик».</i>	1	
Тема 2.7. М.Е.Салтыков-Щедрин	Практическое занятие. Жизненный путь М.Е.Салтыкова-Щедрина. Сатирические сказки. Анализ сказок «Коняга», «Вяленая вобла», «Медведь на воеводстве», «Верный Трезор».	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М.Е.Салтыкова-Щедрина (по выбору студентов)</i>	2	
Тема 2.8. Н.С.Лесков	Практическое занятие. Н.С. Лесков. Повесть « Очарованный странник». Идейно-художественное своеобразие..	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка доклада на одну из тем (по выбору студентов): «Праведники в творчестве Н.С.Лескова», «Художественный мир Н.С.Лескова».</i>	2	
Тема 2.9. Л.Н.Толстой	Содержание учебного материала. Л.Н. Толстой. Духовные искания писателя. Роман-эпопея « Война и мир». Жанровое своеобразие. Идейно-художественное своеобразие.	2	2
	Практическое занятие. Анализ эпизодов «Салон А.П.Шерер» , «Именины у Ростовых». Нравственные искания Андрея Болконского.	2	

	Практическое занятие. Духовный путь Пьера Безухова. Женские образы романа. «Мысль народная». Кутузов и Наполеон. «Мысль семейная» в романе. Смысл финала.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка сообщения на одну из тем (по выбору студентов): «Изображение войны в романе «Война и мир», «Наташа Ростова – любимая героиня Толстого», «Тема дома в романе «Война и мир». 2. Составление сравнительной характеристики «Пьер Безухов и Андрей Болконский»	2	
	Итоговое занятие за 1 семестр. Контрольная работа.	2	
Тема 2.10 А. П. Чехов	Содержание учебного материала. Личность и судьба А. П. Чехова. Рассказы А.П.Чехова. Маленькая трилогия.	2	2
	Практическое занятие. Тема гибели души в рассказе «Ионыч»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. 1. Подготовка сообщения: «Тема интеллигентного человека в творчестве А.П. Чехова». 2. Подготовка презентации «Жизнь и творчество А.П. Чехова».	1 1	
Раздел 3. Литература начала 20 века	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка доклада «Русская литература начала XX века»	2	1
Тема 3.1. И. А. Бунин	Содержание учебного материала. И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества. Размышления о России в произведениях Бунина.	2	2
	Практическое занятие. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка доклада на одну из тем (по выбору студентов): «Женские образы в творчестве И.Бунина», «Тема дворянских гнезд в творчестве И.Бунина».	1	

Тема 3.2. И.А.Куприн	Практическое занятие. А.И. Куприн. Сведения из биографии. Талант любви в повести «Гранатовый браслет».	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка доклада «Тема любви в творчестве И.Бунина и А.Куприна: общее и различное».</i>	1	
Тема 3.3.М.Горький	Содержание учебного материала. М. Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы: «Челкаш», «Старуха Изергиль». Поэтизация гордых и сильных людей.	2	2
	Практическое занятие. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Новаторство Горького – драматурга	2	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка доклада «Традиции русской сатиры в прозе Аркадия Аверченко».</i>	2	
Раздел 4. Литература «Серебряного века» Тема 4.1. Введение	Содержание учебного материала Поэзия начала XX века. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка презентации о поэтах Серебряного века (один на выбор)</i>	2	
Тема 4.2. А.А.Блок	Содержание учебного материала. А.А. Блок. Сведения из биографии. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема родины, тревога за судьбу России.	2	2
	Практическое занятие Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка доклада на одну из тем (по выбору студентов): «Тема любви в творчестве А.Блока», «Тема России в творчестве А.Блока», «Тема революции в творчестве А.Блока».</i>	2	

Тема 4.3. В.В.Маяковский	Содержание учебного материала. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики.	2	2
	Практическое занятие Сатира Маяковского	2	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка доклада на одну из тем (по выбору студентов): «Футуризм», «Эгофутуризм Игоря Северянина».</i>	1	
Тема 4.4. С.А.Есенин	Практическое занятие. С.А. Есенин. Сведения из биографии. Художественное своеобразие творчества Есенина. Анализ стихотворений.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка доклада (на выбор) «Тема любви в творчестве С.Есенина», «Тема Родины в творчестве Есенина и Блока», «Поэзия С.Клычкова», «Поэзия Н.Клюева».</i>	2	
Тема 4.5. Марина Цветаева	Содержание учебного материала. М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Поэтический мир Марины Цветаевой.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. <i>Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М.Цветаевой (по выбору студентов)</i>	2	
Тема 4.6. А.А. Ахматова	Практическое занятие. А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика. Тема народного страдания и скорби в поэме Ахматовой «Реквием».	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка и проведение заочной экскурсии в музей А.Ахматовой в Санкт-Петербурге.</i>	2	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка доклада «О.Мандельштам и Воронеж».</i>	2	
Раздел 5. Литература 30-40 гг. Тема 5.1. М А. Булгаков	Содержание учебного материала. М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Сатирические повести. «Мастер и Маргарита». Свообразие жанра. Многоплановость романа. Система образов.	2	2
	Практическое занятие Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Фантастическое и реалистическое в романе.	2	
	Практическое занятие Любовь и судьба. Тема любви и творчества в романе.	2	

	Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М.Булгакова</i>	2	
Тема 5.2. М. А. Шолохов	Содержание учебного материала. М.А. Шолохов. Сведения из биографии. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции.	2	2
	Практическое занятие. «В мире, расколотом надвое». Гражданская война в рассказах М.Шолохова.	2	
Тема 5.3 Литература периода Великой Отечественной войны.	Практическое занятие. Поэзия периода Великой Отечественной войны.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка доклада «Поэзия К.Симонова», «Поэзия М.Исаковского», «Поэзия О.Берггольц». (на выбор)</i>	2	
Тема 5.4. А. П. Платонов	Практическое занятие. А.П. Платонов. Сведения из биографии. Повесть «Котлован». Характерные черты времени в повести А.Платонова «Котлован».	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка сообщения «Герои прозы А.Платонова», «Метафоричность художественного мышления А.Платонова».</i>	2	
Тема 5.5. А.Т.Твардовский	Практическое занятие. А.Твардовский. Творчество и судьба. Поэма «По праву памяти».	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка и проведение заочной экскурсии в музей А. Твардовского.</i>	2	
Раздел 6. Литература 50 - 80 г.г. XX века Тема 6.1. А. И. Солженицын	Практическое занятие. А.И. Солженицын. Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича».	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. <i>«Тихая лирика» и поэзия Николая Рубцова.</i>	1	

Тема 6.2. «Лейтенантская проза»	Практическое занятие. Новое осмысление проблемы человека на войне. (Ю.Бондарев «Горячий снег», В.Богомолов «Момент истины», В.Кондратьев «Сашка» и др). Анализ произведений.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка сообщения «Тема ВОВ в творчестве Ю.Бондарева» (В.Быкова, В.Некрасова, К.Воробьева, В.Астафьева (на выбор)).</i>	2	
Тема 6.3. «Деревенская» проза	Практическое занятие. «Деревенская проза». Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного жизнью своей с землей, в произведениях Ф. Абрамова, М. Алексеева, С. Белова, С. Залыгина, В. Крупина, П. Проскурина, Б. Можаяева, В. Шукшина.	2	2
	Практическое занятие. В. Шукшин. Своеобразие рассказов и образов. Фольклорные мотивы в творчестве. Герои Шукшина.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Презентация «Писатели деревенской прозы».</i>	2	
Тема 6.4. «Городская» проза.	Содержание учебного материала «Городская проза». Тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова и др.	2	2
	Практическое занятие. Нравственная проблематика и художественные особенности повести Ю.Трифорова «Обмен».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка доклада «Литература русского зарубежья»..</i>	2	
Тема 6.5. Драматургия.	Практическое занятие Драматургия А.Вампилова. Стечение обстоятельств в пьесе «Старший сын».	2	2

Раздел 7. Поэзия второй половины XX века.	Содержание учебного материала. «Авторская песня». Ее место в историко-культурном процессе (содержательность, искренность, внимание к личности). Значение творчества А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы в развитии жанра авторской песни.	2	2
	Практическое занятие. Арбатский мир Булата Окуджавы.	2	
Раздел 8. Литература на современном этапе.	Содержание учебного материала Русская литература последних лет. Новые имена и жанры. Тематика и проблематика творчества Т.Толстой, В.Пелевина, Л. Улицкой и других.	2	2
	Практическое занятие. Проза Татьяны Толстой. Повести В.Пелевина.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Сообщение на тему: «Литература на современном этапе».</i>	2	
Итоговое занятие	Дифференцированный зачет	2	
		118/59	
	Всего:	177	

4. . УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета:

- компьютер, проектор
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-наглядные пособия по литературе;
- справочные пособия, словари.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

основная литература:

Курдюмова Т. Ф., Марьина О. Б., Колокольцев. Литература. Базовый уровень 10 класс. Учебник. – Москва: ДРОФА, корпорация "Российский учебник", 2019.- 448. - ISBN 978-5-358-22045-4

Курдюмова Т. Ф., Марьина О. Б., Колокольцев. Литература. Базовый уровень 11 класс. Учебник в 2-х частях. Часть 1, Москва: ДРОФА, корпорация "Российский учебник", 2019.- 352. - ISBN 978-5-358-22269-4

Курдюмова Т. Ф., Марьина О. Б., Колокольцев. Литература. Базовый уровень 11 класс. Учебник в 2-х частях. Часть 2, Москва: ДРОФА, корпорация "Российский учебник", 2019.- 256. - ISBN 978-5-358-22270-0

дополнительная литература:

Сафонов А.А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: Учебное пособие для СПО/сост.

Сафонов А.А.; по ред. Сафоновой М.А. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. -211. -(Профессиональное образование). – ISBN 978-534-02275-9

Сафонов А.А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: Учебное пособие для СПО/сост.

Сафонов А.А.; по ред. Сафоновой М.А. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 265. -(Профессиональное образование). – ISBN 978-534-09163-2

Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма. (10-11 клас: Учебное пособие для СПО/сост. Сафонов А.А.; по ред. Сафоновой М.А. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 438 (Профессиональное образование). – ISBN 978-534-06929-7

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, тестирования, проведения промежуточной контрольной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>личностных:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания – других культур, уважительного отношения к ним; ● - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; ● - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; ● - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; ● - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; ● - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; ● - осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; <p>метапредметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать 	<ul style="list-style-type: none"> - Оценка устных выступлений - Оценка анализа текста - Оценка ответов на вопросы - Оценка индивидуальных заданий - Оценка устных выступлений - Оценка ответов на вопросы - Оценка устных выступлений - Оценка индивидуальных заданий Оценка устных выступлений - Оценка письменных работ - Оценка тестовых заданий

материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

ЛИЧНОСТНЫХ:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности,

Оценка ответов на вопросы

- Оценка устных выступлений

Оценка письменных работ

воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

В результате изучения дисциплины «Литература» обучающийся должен:

знать/понимать

- основные сведения о жизни и творчестве писателей;

- историю создания изучаемых произведений;

- содержание изучаемых произведений;

- связь произведений со временем написания и современностью;

- важнейшие периоды и направления развития литературы;

уметь

- **характеризовать** существенные особенности литературных направлений;

- владеть основными понятиями теории литературы, необходимые для оценки художественных произведений: художественный образ, литературный тип, сюжет, фабула, композиция и др.;

- соотносить конкретно-историческое и общечеловеческое значение литературы;

- анализировать жанры литературы, излагать содержание изученных произведений;

- формулировать свое отношение к авторской позиции;

- анализировать произведение в конкретно-историческом контексте и в связи с современностью, характеризовать главных героев произведений, средства создания образов;

- писать сочинения, составлять план, тезисы, конспекты текстов литературного и публицистического характера;

- пользоваться справочным аппаратом книги, словарями, справочниками;