

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета архитектуры и
градостроительства Енин А.Е.

«31» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

«Введение в профессию»

Направление подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2021

Автор программы:

 /Дьяков М.Ю./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-
градостроительного наследия:

 /Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП:

 /Чесноков Г.А./

Воронеж 2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Ознакомление студентов с основными направлениями профессиональной деятельности архитектора и архитектора-реставратора и с памятниками истории и культуры.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- Сформировать понимание роли исторического наследия, необходимости его сохранения для общества и последующих поколений;
- Сформировать первичные знания профессиональной терминологии;
- Сформировать первичное представление о типах исторических объектов: зданиях, градостроительных образованиях и методах их сохранения и охраны.
- Сформировать обзорное представление об исторических архитектурных стилях;
- Сформировать первичные навыки натурного обследования объектов культурного наследия, в т.ч. специфики фотофиксации памятников, городской и природной среды
- Сформировать представление о видах проектных работ по реставрации объектов культурного наследия;
- Сформировать ответственное отношение к профессии архитектора – реставратора и его роли в обществе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Введение в профессию» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Введение в профессию» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК -3 - Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	знать методы самоорганизации, принципы непрерывного образования
	уметь выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов непрерывного образования
	владеть способностью к самоорганизации и саморазвитию, навыками соблюдения здорового режима труда и отдыха
УК-6	знать роль и место архитектора - реставратора в современной социальной и общественной жизни
	уметь определить направления деятельности архитектора-реставратора.
	владеть первичными знаниями теоретического характера, определяющими сущность профессии архитектора-реставратора.
ОПК -3	Знать методы комплексного проектирования на основе системного подхода.
	Уметь выстраивать направление деятельности исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах
	Владеть навыками практического характера, определяющими сущность профессии

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Введение в профессию» составляет 3 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3		-	-
Аудиторные занятия (всего)	28	28	-	-	-
В том числе:					
Лекции	18	18	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	10	10	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	80	80	-	-	-

В том числе:					
Курсовой проект	-	-	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет	-	-	-
Общая трудоемкость час зач. ед.	108	108	-	-	-
	3	3	-	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Вводная лекция. Основные понятия, связанные с профессией.	Понятия: «архитектура», «градостроительство», «ландшафт», «объекты культурного наследия», «строительство», «реконструкция», «реставрация», «ремонт», «воссоздание», «консервация». Проектирование: «архитектурное проектирование», «градостроительное проектирование», «реставрационное проектирование». Виды проектов: эскизный проект, рабочий проект. Специальные проекты. Интерьеры. Сферы деятельности архитектора: проектирование, управление, экспертиза	2	-	8	10
2	Градостроительство	Типы объектов градостроительного проектирования: Территории РФ, региона, района, города, села, ландшафтно-рекреационных объектов, микрорайона, квартала. Топографические материалы (архивные и современные), масштабы, условные обозначения.	2	2	8	12
3	Архитектурное проектирование	Виды и типы объектов проектирования: жилые, общественные, производственные здания, сооружения, малые архитектурные формы, интерьеры	2	2	8	12
4	Реконструкция	Реконструкция городской среды: города, микрорайона, квартала, улицы,	2	2	8	12

		площади. Реконструкция зданий и сооружений: изменение функции, габаритов, инженерных сетей.				
5	Объекты культурного наследия	Виды объектов культурного наследия (памятники, ансамбли, достопримечательные места). Историко-культурные заповедники, музеи-заповедники. Исторические поселения. Археологические объекты. Категории объектов культурного наследия и выявленные объекты культурного наследия.	2	2	8	12
6	Основные виды деятельности по охране и сохранению объектов культурного наследия.	Научные исследования, реставрация, приспособление, воссоздание. Градостроительная охрана объектов культурного наследия. Государственная охрана памятников и структура органов власти, осуществляющая эту деятельность. Проектирование и лицензирование в реставрации.	2	2	8	12
7	Исследования объектов культурного наследия	Архивно-библиографические исследования. Картографические исследования Натурные исследования. Особенности фотофиксации отдельных зданий и городской среды: панорамы, перспективы. Археологические исследования (археологических объектов)	2	4	8	14
8	Проект реставрации и приспособления памятника и осуществление реставрационных работ.	Состав проекта реставрации и проекта приспособления. Современное использование различных типов памятников, обеспечение безопасности эксплуатации памятников.	2	2	8	12
9	Реконструкция и регенерация исторической городской среды	Виды исторической городской среды. Регламентация использования и застройки (территории объектов культурного наследия, зоны охраны, исторические поселения). Воссоздание, исторические реконструкции.	2	2	8	12
Итого			18	18	72	108

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	Роль и место архитектора - реставратора в современной социальной и общественной жизни.	Посещение лекций и практических занятий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Определить направления деятельности архитектора-реставратора	Посещение лекций и практических занятий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Первичными знаниями теоретического характера, определяющими сущность профессии архитектора-реставратора	Посещение лекций и практических занятий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-6	знать основные этапы реставрации и реконструкции	Посещение лекций и практических занятий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь использовать полученные знания при анализе архитектурных объектов; ориентироваться в архитектурных стилях;	Посещение лекций и практических занятий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть информацией о способах исследования объектов культурного наследия	Посещение лекций и практических	Выполнение работ в срок, предусмотренный	Невыполнение работ в срок, предусмотренный

		занятий	в рабочих программах	в рабочих программах
ОПК -3	Знать методы комплексного проектирования на основе системного подхода.	Посещение лекций и практических занятий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь выстраивать направление деятельности исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	Посещение лекций и практических занятий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть навыками практического характера, определяющими сущность профессии	Посещение лекций и практических занятий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 3 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-1	Роль и место архитектора - реставратора в современной социальной и общественной жизни	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	Определить направления деятельности архитектора-реставратора	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Первичными знаниями теоретического характера, определяющими сущность профессии архитектора-реставратора	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
УК-6	знать основные этапы реставрации и реконструкции	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%

	уметь использовать полученные знания при анализе архитектурных объектов; ориентироваться в архитектурных стилях;	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть информацией о способах исследования объектов культурного наследия	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Архитектура.
2. Градостроительство
3. Исторические археологические градостроительные объекты.
4. Исторические градостроительные объекты (примеры)
5. Исторические архитектурные объекты (примеры).
6. Исторические архитектурные стили.
7. Исторические источники для исследования (книги, фотографии, карты).
8. Исторические меры длины и площади
9. Историческое летоисчисление
10. Виды объектов культурного наследия
11. Что означает «реставрация»?
12. Что означает «приспособление»?
13. Что означает «консервация»?
14. Что означает «ремонт»?
15. Что означает «воссоздание»?
16. Что означает «реконструкция»?
17. Различие между эскизным и рабочим проектом.
18. Историческая реконструкция

Второй вопрос:

- 1) Перевести в современную систему мер размер, площадь, год.
- 2) Определить стиль здания;
- 3) Прочитать архивную карту;
- 4) Предложить к какому виду объекта культурного наследия можно отнести представленный на фотографии объект.

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Не предусмотрено учебным планом

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Вводная лекция. Основные понятия, связанные с профессией.	УК-1, УК-6. ОПК-3	Зачет,
2	Градостроительство.	УК-1, УК-6. ОПК-3	зачет
3	Архитектурное проектирование	УК-1, УК-6. ОПК-3	зачет
4	Реконструкция	УК-1, УК-6. ОПК-3	зачет
5	Объекты культурного наследия	УК-1, УК-6. ОПК-3	зачет
6	Основные виды деятельности по охране и сохранению объектов культурного наследия.	УК-1, УК-6. ОПК-3	зачет
7	Исследования объектов культурного наследия.	УК-1, УК-6. ОПК-3	зачет
8	Проект реставрации и приспособления памятника и осуществление реставрационных работ.	УК-1, УК-6. ОПК-3	зачет
9	Реконструкция и регенерация исторической городской среды	УК-1, УК-6. ОПК-3	зачет

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Задачи, решаемые студентами на практических занятиях, объединены единым результатом, но могут быть выполнены различными средствами и способами в зависимости от уровня усвоения изученного материала и способностей студента к их анализу. На основании данных факторов делается заключение об усвоении пройденного материала.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Введение в профессию архитектор-реставратор : метод.указания к изучению дисциплины для студентов спец. 270303 /Воронж.гос.арх.-строит. Ун-т.; сост: С.В.Кондратьева, Г.А. Чесноков. – Воронеж, 2010. – 36 с.
2. Основы научно-реставрационного проектирования : метод.указания к изучению дисциплины «Основы научно-реставрационного проектирования» для студентов спец. 270303 /Воронж.гос.арх.-строит. Ун-т.; сост: С.В.Кондратьева, В.М.Сысоев. – Воронеж, 2010. – 36 с.

3. Реконструкция и обновление сложившейся застройки города [Текст]: Учебное пособие для вузов. / Грабовой П.Г., Харитонов В.А., Касьянов В.Ф., Мищенко В.Я., Танкеев А.С. и др. - М: Изд-ва "АСВ" и "Реалпроект" 2006. – 624 с.
4. Плужников В.И. Термины российского архитектурного наследия: Архитектурный словарь. М.:Искусство-XX век, 2011, 424 с.
5. Полякова, М.А. Охрана культурного наследия России [Текст]: учебн.пособие для вузов / М.А.Полякова. – М.: Дрофа, 2005. – 271с.
6. Подъяпольский, С.С., Бессонов Г.Б., Беляев Л.А., Постникова Т.М. Реставрация памятников архитектуры [Текст]: учеб. пособие для вузов / Под общ.ред. С.С.Подъяпольского. - М.: Строиздат, 2000. - 264 с.;
7. Пруцын, О.И. Архитектурно-историческая среда [Текст]: учеб. для вузов / О.И.Пруцын, - М.: Институт искусства реставрации, 2004. - 440 с.;

8.1.2. Дополнительная литература:

1. Грубе Г. Кучмар А. Путеводитель по архитектурным формам [Текст] /Г.Грубе, А.Кучмар. - М: Строиздат, 1990 – 215 с.
2. Дьяков М.Ю. Эволюция архитектурных форм в храмовом строительстве Воронежской области: с хронологическим иллюстрированным перечнем сохранившихся храмовых зданий XVIII – первой четверти XIX веков [Текст]: монография / М.Ю. Дьяков, Л.В. Кригер. - Воронеж, 2011. – 128 с., ил.
3. Историко-культурное наследие Воронежа [Текст]: сб.статей/ Руковод. Э.А. Шулепова, научн.ред. Е.Н. Чернявская, Т.С. Старцева. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2010. – 576 с.
4. Кригер, Л.В. Усадьбы Воронежской области. [Текст]: монография / Л.В. Кригер - Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2011. – 368 с, ил.
5. Кригер, Л.В. Историко-культурное наследие Воронежской области: исследования и использование [Текст]: метод. пособ. для подготовки документов территориального планирования муниципальных образований/ Л.В. Кригер - Воронеж: ООО «Творческое объединение «Альбом»; 2007 – 124 с.
6. Кригер, Л.В. Архитектура исторических городов Воронежской области (издание 2-е) [Текст]: монография / Л.В. Кригер, Г.А.Чесноков. - Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2009. – 320 с;
7. Чесноков Г.А. Архитектура Воронежа: история и современность[Текст]: монография / Г.А.Чесноков. - Воронеж. гос.арх.-строит. академия – Воронеж, 1999. – 396с.
8. Чесноков Г.А. Воронеж. Каменная летопись. Архитектура и строительство [Текст]: монография / Г.А.Чесноков.– Воронеж: изд. Альбом, 2011. – Т. 1.-

8.1.3 Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон от 25.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах историко-культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в послед. ред.)

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Консультирование посредством электронной почты.
2. Использование мультимедийных средств при проведении практических занятий.

8.2.1 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

1. Лицензионное ПО

LibreOffice;

Adobe Photoshop;

2. Ресурс информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://www.edu.ru/>

Образовательный портал ВГТУ

3. Информационная справочная система

<http://window.edu.ru>

<https://wiki.cchgeu.ru/>

Современные профессиональные базы данных

07.00.00 Архитектура

[Архитекто.ру – история архитектуры, архитектурные стили](http://www.arhitekto.ru/)

<http://www.arhitekto.ru/>

[Архитектурные стили](http://architecting.ru/)

architecting.ru/

[COOLHOUSES – ежедневный онлайн-журнал](https://coolhouses.ru/)

<https://coolhouses.ru/>

[Art-Veranda.ru. Современное искусство](http://art-veranda.ru/)

<http://art-veranda.ru/>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная плакатами и пособиями по профилю. Видеопроектор Epson, ноутбук, экран

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Введение в профессию» читаются лекции, проводятся практические занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начинаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Перечень вносимых изменений	Дата внесения изменений	Подпись заведующего кафедрой, ответственной за реализацию ОПОП

Лист регистрации изменений

№ п/п	Перечень вносимых изменений	Дата внесения изменений	Подпись заведующего кафедрой, ответс твенной за реализацию программы
1	Актуализированы используемая при реализации дисциплин, ЭБС, образовательный ресурс, профессиональных общих данных.	02.09.2025г.	