1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Цель курса – познакомить студентов с некоторыми вопросами теории и истории архитектуры с позиции мировоззрения формирования пространства архитектурной среды во взаимодействии с другими видами пространственных искусств, с характером исследовательских задач, стоящих перед проектировщиками и исследователями.

Необходимость формирования теоретических знаний и практических навыков у студентов в области художественно-композиционных основ сочетания новых сооружений с исторической средой при комплексной реконструкции пространственной городской среды. Данная дисциплина является основополагающей при подготовке специалиста архитектора - реставратора в ряду других дисциплин. В последние годы вопросы сохранения и развития архитектуры исторических поселений находят все большее значение в практике градостроительства.

1.2. Задачи освоения дисциплины

Изучение основных проблем архитектурно-исторической и историко-градостроительной среды. Рассмотрение исторических аспектов сохранения архитектурного наследия, теоретических предпосылок и концепций реставраторов разных эпох. Овладение азами методологических, теоретических, историко-градостроительных, архитектурно-эстетических и художественно-эмоциональных концепций архитектурно-исторической среды. Город всегда рассматривается как архитектурно-пространственное целое, как суммарный итог творческой деятельности многих архитекторов разных эпох. Поэтому не простая фиксация фактов, а именно анализ формирования планировки и застройки наиболее известных городов мира, их объемно - пространственных композиций и составляют главную задачу изучения дисциплины «Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой». И хотя общее построение лекционного материала историческое, тем не менее, отсылки к современности помогают лучше понять значение преемственности в градостроительных процессах и глубже усвоить пройденный материал. Особое внимание уделяется синтезу других видов пространственных искусств дизайна, скульптуры, современному оформлению световой среды формирующего архитектурное пространство современных городов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ПК-1 - Способен участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	Знать историю архитектуры и градостроительства, пространственных искусств в контексте развития мировой культуры
	Уметь анализировать и критически оценивать опыт формирования городской среды
	Владеть навыком поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач
УК-2	Знать основы теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний, действующие правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения
	Уметь анализировать архитектурную композицию, стилистику произведений архитектуры и искусства
	Владеть навыками определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ПК-1	Знать роль технической документации на стадии реализации проекта в процессе планирования и контроля стоимости строительства
	Уметь выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в произведениях архитектуры
	Владеть навыками сбора, обработки и документального оформления исходно-разрешительной документации, навыками участия в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой» составляет 3 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		7
Аудиторные занятия (всего)	44	44
В том числе:		
Лекции	34	34
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Самостоятельная работа	64	64
Курсовая работа	+	+
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость: академические часы	108	108
зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Градостроительные основы реконструкции жилой застройки.	Роль реконструкции в решении сложившихся проблем города. Реновация городских территорий. Архитектурно – эстетические концепции формирования городской исторической среды. Концепции развития градоустройства. Основные положения реконструкции жилой застройки. Развитие города и задачи реконструкции его застройки. Происхождение и виды городских строений. Планировочные и конструктивные особенности реконструируемых зданий.	6	-	10	16
2	Исторические и социальные особенности городской застройки.	Основные законодательные акты по охране историко-культурного наследия.	6	2	10	18
3	Проблемы функционального обновления исторической среды.	Классификация функций наследия по типологическому признаку. Первоначальные и современные функции исторических зданий.	6	2	10	18

		Функции жилых зданий в исторической среде, их эволюция. Композиционные вопросы реконструкции кварталов и микрорайонов городского центра. Благоустройство исторической среды городского центра.				
4	Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой	Объемно-пространственные соотношения новых строений со старыми в исторических городах. Силуэтность и взаимосвязь высотности новой и исторической застройки. Нормативные данные по ограничению высотности застройки. Дизайн архитектурной среды. Дизайн малых архитектурных форм.	6	2	10	18
5	Проблемы функционального обновления исторической среды. Способы и приемы реконструкции микрорайонов города.	Архитектурные приемы используемые при реконструкции городской застройки. Пристройки, вставки, надстройки, Мансардные надстройки. Благоустройство территорий.	6	2	12	20
6	Реконструкция внешнего вида зданий и сооружений. Архитектурно – эстетические концепции формирования исторической среды городского центра.	Улучшение внешнего вида зданий. Основные методы работ. Использование современных отделочных и теплоизоляционных материалов для реконструкции фасадов зданий с целью повышения эстетичности, надежности и долговечности эксплуатации. Особенности визуальной информации в градостроительных задачах: роль архитектурных деталей зданий, микроландшафта, элементов декоративно-прикладного искусства, дизайна и скульптуры.	4	2	12	18
Итого			34	10	64	108

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины предусматривает выполнение курсовой работы в 7 семестре для очной формы обучения.

Примерная тематика курсовой работы:

«Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой»

Задачи, решаемые при выполнении курсовой работы:

- Выбор участка территории ген.плана исторической среды города
- Градостроительный анализ участка территории
- Композиционные решения проектируемого объекта в историческую

среду

Курсовая работа включает в себя графическую часть и пояснительную записку.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	Знать историю архитектуры и градостроительства, пространственных искусств в контексте развития мировой культуры	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь анализировать и критически оценивать опыт формирования городской среды	Умение выполнять практические задачи при выполнении курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть навыком поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач	Решение прикладных задач в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-2	Знать основы теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний, действующие правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения	Активная работа на практических занятиях и натуральных исследованиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь анализировать архитектурную композицию, стилистику произведений архитектуры и искусства	Умение выполнять практические задачи при выполнении курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть навыками определения круга задач в рамках поставленной	Владение методами НРП в конкретной предметной области,	Выполнение работ в срок, предусмотренный в	Невыполнение работ в срок, предусмотренный

	цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	выполнение плана работ по разработке курсового проекта	рабочих программах	в рабочих программах
ПК-1	Знать роль технической документации на стадии реализации проекта в процессе планирования и контроля стоимости строительства	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в произведениях архитектуры	Умение выполнять практические задачи при выполнении курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть навыками сбора, обработки и документального оформления исходно-разрешительной документации, навыками участия в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Владение методами НРП в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 7 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-1	Знать историю архитектуры и градостроительства, пространственных искусств в контексте развития мировой культуры	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение на 70-100%	Выполнение менее 70%
	Уметь анализировать и критически оценивать опыт формирования городской среды	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть навыком поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
УК-2	Знать основы теории	знание учебного	Выполнение на	Выполнение менее

	архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний, действующие правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения	материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	70-100%	70%
	Уметь анализировать архитектурную композицию, стилистику произведений архитектуры и искусства	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть навыками определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ПК-1	Знать роль технической документации на стадии реализации проекта в процессе планирования и контроля стоимости строительства	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение на 70-100%	Выполнение менее 70%
	Уметь выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в произведениях архитектуры	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть навыками сбора, обработки и документального оформления исходно-разрешительной документации, навыками участия в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

Не предусмотрено учебным планом

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

Не предусмотрено учебным планом

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

1. Концепции развития градоустройства.

2. Основные положения реконструкции жилой застройки.
3. Развитие города и задачи реконструкции его застройки.
4. Происхождение и виды городских строений.
5. Планировочные и конструктивные особенности реконструируемых зданий.
6. Композиционные вопросы реконструкции кварталов и микрорайонов городского центра.
7. Благоустройство исторической среды городского центра.
8. Фасад исторической улицы. Принципы сочетания архитектурных доминант. Пластика фасадов.
9. Силуэтность исторического города. Силуэтность пространственных композиций. Высотные здания в формировании силуэтности пространственных композиций.
10. Объемно-пространственные соотношения новых строений со старыми в исторических городах.
11. Силуэтность и взаимосвязь высотности новой и древней застройки.
12. Нормативные данные по ограничению высотности застройки.
13. Улучшение внешнего вида зданий. Основные методы работ.
14. Использование современных отделочных и теплоизоляционных материалов для реконструкции фасадов зданий с целью повышения эстетичности, надежности и долговечности эксплуатации.
15. Пристройки, вставки, надстройки, Мансардные надстройки.
16. Архитектурные приемы используемые при реконструкции городской застройки.
17. Композиционные вопросы реконструкции кварталов и микрорайонов городского центра. Благоустройство исторической среды городского центра.
18. Особенности визуальной информации в градостроительных задачах: роль архитектурных деталей зданий, микроладашфта, элементов декоративно-прикладного искусства, дизайна и скульптуры.

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Градостроительная типология форм городской среды.
2. Функционально-пространственные разновидности городской среды.
3. Этапы архитектурно-градостроительного исторического развития

городской среды.

4. Композиционные начала архитектурного формирования городской среды.
5. Масштабность городской среды.
6. Детализация архитектурно-пространственных решений.
7. Согласованность архитектурно-художественных решений в пространстве города.
8. Синтез искусств в архитектурно-градостроительных решениях.
9. Фасад исторической улицы. Пластика фасадов.
10. Высотные здания в формировании силуэтности пространственных композиций.
11. Особенности реконструкции кварталов исторического города.
12. Нормативные данные по ограничению высотности застройки.
13. Классификация функций наследия по типологическому признаку.
14. Основные законодательные акты по охране историко-культурного наследия.
15. Историческая преемственность как фактор реконструкции.
16. Задачи сохранения и обновления исторически сложившейся среды.
17. Методы реконструкции исторически сложившейся среды городских центров.
18. Дизайн архитектурной среды. Дизайн малых архитектурных форм. Благоустройство городов.
19. Принципы реставрации и реконструкции объектов градостроительного и ландшафтного наследия.
20. Подходы к оформлению световой среды формирующей архитектурное пространство городской среды.

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

(Например: Экзамен проводится по тест-билетам, каждый из которых содержит 10 вопросов и задачу. Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 1 баллом, задача оценивается в 10 баллов (5 баллов верное решение и 5 баллов за верный ответ). Максимальное количество набранных баллов – 20.

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 6 баллов.

2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал от 6 до 10 баллов

3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал от 11 до 15 баллов.

4. Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал от 16 до 20 баллов.)

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Градостроительные основы реконструкции жилой застройки.	УК-1, УК-2, ПК-1	Защита реферата, требования к курсовому проекту, зачет.
2	Исторические и социальные особенности городской застройки.	УК-1, УК-2, ПК-1	Защита реферата, требования к курсовому проекту, зачет.
3	Проблемы функционального обновления исторической среды.	УК-1, УК-2, ПК-1	Защита реферата, требования к курсовому проекту, зачет.
4	Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой	УК-1, УК-2, ПК-1	Защита реферата, требования к курсовому проекту, зачет.
5	Проблемы функционального обновления исторической среды. Способы и приемы реконструкции микрорайонов города.	УК-1, УК-2, ПК-1	Защита реферата, требования к курсовому проекту, зачет.
6	Реконструкция внешнего вида зданий и сооружений. Архитектурно – эстетические концепции формирования исторической среды городского центра.	УК-1, УК-2, ПК-1	Защита реферата, требования к курсовому проекту, зачет.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Защита курсовой работы, курсового проекта или отчета по всем видам практик осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к работе, описанным в методических материалах. Примерное время защиты на одного студента составляет 20 мин.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Основная литература:

1. **Реконструкция и обновление сложившейся застройки города:** учебник. 2-е изд., перераб. и доп. / под общ. Ред. П.Г. Грабового, В.А. Харитонова, А. С. Танкеев (соавтор) – Москва: Проспект, 2013. -712 с.
2. **Сычева, Алла Васильевна.** Ландшафтная архитектура [Текст] : учеб. пособие : допущено УМО / Сычева, Алла Васильевна. - 3-е изд., испр. - М. : ОНИКС , 2006 (Минск : Минская ф-ка цв. печати, 2005). - 87 е., [16] л. цв. ил. : ил. - Библиогр.: с. 86 (20 назв.). - 18ВЫ 5-488-00252-9 : 213-52.
3. **Шимко, Владимир Тихонович.** Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории [Текст] / Шимко, Владимир Тихонович ; Моск. архитектурный ин-т (Гос. академия), каф. дизайна архит. среды. - М. : Архитектура-С, 2006 (Казань : ОАО ПИК "Идел-Пресс", 2005). - 296 с. : ил. - 18ВЫ 5-9647-0082-9 : 266-63.
4. **Косицкий, Ярослав Владимирович.** Основы теории планировки и застройки городов [Текст] : учеб. пособие : допущено УМО / Косицкий, Ярослав Владимирович, Благовидова, Наталья Георгиевна. - М. : Архитектура-С, 2007. - 75 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - 18ВИ 978-5-9647- 0126-2:200-00.
5. **Объемно-пространственная композиция [Текст] :** учебник для вузов : рек. МО РФ / Степанов, Александр Владимирович [и др.] ; : под ред. А. В. Степанова. - 3-е изд., стер. - М. : Архитектура-С, 2007 (Казань : ОАО ПИК "Идел-Пресс", 2007). - 254 с. : ил. - (С пециальность "Архитектура"). - Библиогр. в конце кн. (41 назв.). - 18ВИ 5-9647-0003-9 : 345-00.

8.1.2. Дополнительная литература:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Закон Воронежской области от 4.10.2005. г. №63-ОЗ «Об особенностях

- сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального и местного значения на территории Воронежской области».
3. Положение об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденное Постановлением Совета Министров СССР от 16 сентября 1982 г. №865.
 4. Инструкция о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденная приказом Министерства культуры СССР от 13.05.1986 г. №203.
 5. Свод реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ» (СРП – 2007).
 6. Историко-культурное наследие Воронежа. Материалы Свода памятников истории и культуры РФ Центр духовного возрождения Черноземного края, Воронеж, 2000.
 7. Подъяпольский С.С., Бессонов Г.Б., Беляев Л.А., Постникова Т.М. Реставрация памятников архитектуры. : учебное пособие для вузов/Под общей редакцией С.С. Подъяпольского. – М.: Строиздат, 1988. – 264 с.
 8. Пруцын О.И., Рамашевский Б., Борусевич В. Архитектурно-историческая среда М.: Строиздат, 1990. – 408с.
 9. Инженерно-геологическая диагностика деформаций памятников архитектуры. Е.М.Пашкин. Москва, «Высшая школа», 1998 г.
 10. Методические указания об использовании памятников истории и культуры как градоформирующих факторов при разработке генеральных планов и проектов детальной планировки городов: ЦНИИП градостроительства Госкомархитектуры. – М.: Строиздат., 1988. – 32с.
 11. Российская федерация. Закон Об объектах историко-культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации: федеральный закон от 25.05.2002 №73-ФЗ (принят Гос. Думой 24.05.2002 г.: одобрен Советом Федерации 14. 06.2002г. – М.: Ось – 89, 2004.-48с.
 12. РНиП 1.02.01-94. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры: Министерство культуры Российской Федерации. – М., 1994.-52с.
 13. Руководство по планировке и застройке городов с памятниками истории и культуры. – М.: Строиздат, 1988. – 141с.
 14. СП 31-103-99. Здания, сооружения и комплексы православных храмов. – М.: Строиздат, 1999.-106с.
 15. Т.Г. Маклакова. Высотные здания. Градостроительные и архитектурно-конструктивные проблемы проектирования.: Монография. Издание второе дополненное.- М.: Издательство АВС, 2008 – 160 с.
 16. Шимко В.Т. Архитектурное формирование городской среды: Учеб. Пособие для архит. спец. вузов. – М.; Высш. шк., 1990 – 223 с.: ил.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Работа в локальной или глобальной сети. Сайт www.edu.vgasu.vrn.ru

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГАСУ, библиотек и архивов Воронежа, а также Интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам. Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты. Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой» читаются лекции, проводятся практические занятия, выполняется курсовая работа.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков расчета _____. Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

Методика выполнения курсовой работы изложена в учебно-методическом пособии. Выполнять этапы курсовой работы должны своевременно и в установленные сроки.

Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой курсовой работы, защитой курсовой работы.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.

<p>Практическое занятие</p>	<p>Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.</p>
<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
<p>Подготовка к промежуточной аттестации</p>	<p>Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.</p>