

МЫ СТРОИМ
ОТНОШЕНИЯ.
ПОДКЛЮЧАЙСЯ!

75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

«Никто не забыт и ничто не забыто» —
Горящая надпись на глыбе гранита.
Но, словно огонь, у подножья — гвоздика.
Никто не забыт и ничто не забыто.

на связи

СТУДЕНЧЕСКОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ
К КОРПОРАТИВНОЙ
ГАЗЕТЕ
«СТРОИТЕЛЬ»

№ 2 (187)
МАИ
2020г.



75
ПОБЕДА!
1945-2020

КАКИЕ ОНИ — ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО?

НАДЕЖДА СКРИПНИКОВА

По мнению специалистов (в число которых вошли ведущие ученые, аналитики и технологи), в эру цифровых технологий появятся больше возможностей для карьерного и личностного роста. 65% тех, кто сейчас учится в школе или в вузе, займут должности, которых сегодня еще не существует. В связи с этим, эксперты высказались за то, чтобы молодые люди получали целый ряд новых знаний и навыков, старались приобрести компетенции сразу из нескольких областей.

Какие же они — профессии будущего? Вот только несколько примеров.

ДО 2025 ГОДА

Дизайнер виртуальной среды обитания

По прогнозам, к 2020 году рынок VR-устройств будет оцениваться в 40 миллиардов долларов, а к 2026 году миллионы людей начнут часами «зависать» в виртуальной реальности нового порядка, работая или обучаясь. Дизайнер виртуальной среды обитания займется проектированием этих миров, создавая подходящие условия для деловых встреч или, скажем, VR-музеи. Первые шаги в этой сфере уже сделаны.

Аналитик данных «Интернета вещей»

«Интернет вещей» начал постепенно входить в повседневную жизнь человека. На сегодняшний день ни для кого не секрет, что множество устройств, от машин до кухонной плиты, оснащены встроенной электроникой, программным обеспечением и датчиками, благодаря которым техника обменивается данными. В будущем аналитика *big data* и «Интернета вещей» потребует новых специалистов — тех, кто будет изучать большое количество данных, генерируемых домашней техникой, устройствами из офиса или автомобиля, чтобы понять, что вся эта информация говорит о нас.

Космический гид

Со второй половины 2020-х годов начнутся путешествия в космос, уверены ученые. В связи с этим возникнет потребность в профессионалах, которые будут делать эти поездки безопасными и увлекательными, займутся составлением туров за пределами нашей планеты.

Дизайнер человеческого тела

Технологии развиваются стремительными темпами. Исследователи предполагают, что используя бионженерию, дизайнеры человеческого тела помогут людям выглядеть такими, какими они хотят быть, моделируя тела или их части.

Что же вы скажете — фантастика?

ГЕРОИ — МОРЯКИ ВОВ

СЕРГЕЙ ГРЯДУШКИН

Во время Великой Отечественной войны советские моряки сражались как герои и на Севере, и на Балтийском море, и на Черном море, и даже на Тихом океане. Моряки принимали участие в десантных операциях, служили на военных кораблях, катерах и подводных лодках. А когда было необходимо защищать морские базы, моряки героически сражались и на суше — в рядах морской пехоты. Преподаватели и студенты 1 курса направления «Реклама и связи с общественностью» рассказали о своих близких — защитниках Родины!

Михнёв Сергей Дмитриевич (20.08.1919–18.04.1999), мой прадед по материнской линии, родился на Дальнем Востоке в селе Соколовка Амурской области. В ноябре 1939 года стал курсантом Школы оружия Тихоокеанского флота. Когда началась Великая Отечественная война, он уже служил в авиаэскадрилье 4 авиаполка торпедистом. К сожалению, после войны мой прадед никогда не вспоминал о ней, и потому история умалчивает, за что он был награжден двумя Орденами Красной Звезды, Орденом Отечественной войны, медалью «За боевые заслуги» и другими наградами.

8 мая Советский Союз вступил в войну с Японией. Младший лейтенант Михнёв служил к этому времени во 2 бригаде торпедных катеров Тихоокеанского флота. За участие в боевых действиях против японских милитаристов был награжден медалью «За победу над Японией», а указом Президиума Верховного Народного собрания Кореи — медалью «За освобождение Кореи». С декабря 1948 года служил в дивизионе подводных лодок 5 Военно-Морского флота. В сентябре 1961 года демобилизован, закончив военную службу в звании капитана 3 ранга подводного Тихоокеанского флота. Награжден медалью «За 20 лет безупречной службы».

ЕКАТЕРИНА КАРНАУХ

Когда началась Великая Отечественная Война, прадедушке — Галлеров Всеволод Степанович (1925–1994) — не было еще и шестнадцати лет. В 1942 году по ускоренной программе он закончил военное училище и попал служить на Черноморский флот, на первый построенный в СССР крейсер К. Ворошилов. Прадед участвовал в переброске в 1942 году бригады морской пехоты в Севастополь, в освобождении 1943 года Черного моря, Новороссийска и Таманского полуострова. Награжден орденами и медалями советского государства за мужество в защите нашего Отечества.



ЕСТЬ ТОЛЬКО ОДИН ПУТЬ — СЛАВНЫЙ

НАДЕЖДА СКРИПНИКОВА

Кронштадт, Пилау, ныне Балтийск ... Дорога памяти — как же трудно, горько бывает по ней идти. Для отца моего мужа Георгия Андреевича Скрипникова, капитана 2 ранга ВМФ РФ, война началась только в 1945 году, когда он 20-летним мичманом прибыл в Кронштадт.

Молодой мичман стремился в поход, но только в одном походе на легендарной «шукке» он участвовал, память о котором осталась навсегда. К началу Великой Отечественной войны Краснознаменный Балтийский флот имел двадцать «шук» — подводных лодок серии «Шука» («Ш-320»). Глубина погружения этих лодок — 75–90 метров, на них имелось два 45-мм орудия. Длительность похода доходила до 58 суток. Немцы открыли в Балтийском море свободное плавание своих судов без конвоев и выставили 2300 мин против наших кораблей, а к концу войны появились мины с электрическими и механическими антеннами. Они вызвали немедленный взрыв наших подлодок. Использовал противник и донные мины, которые, несмотря на размагничивание лодок, прикреплялись к ним. Первые походы наших подводных лодок были не очень удачны. За семьдесят три похода

лодки поразили всего три цели, но к 1942 году ситуация изменилась коренным образом. В Ленинграде было уже сорок подводных лодок, и на девять боевых походов пришлось одиннадцать поражённых целей. К исходу 1942 года — тридцать одна цель; лодки были те же, командиры — те же. Одна из лодок уже в первых атаках заставила немцев ввести систему конвоев. Известны слова Гитлера: «Любая советская лодка — огромная опасность для Рейха». «Немцы охотились за нашими подлодками на противолодочных кораблях, самолёты и сторожевые корабли постоянно патрулировали Балтику. Наша «Шука» должна была, с учётом минных полей, форсировать немецкие корабли, прижимаясь ко дну залива. И в походах мы учились бить врага, наш командир и экипаж являли собой пример изобретательности, чтобы уничтожить фашистские корабли», — с гордостью рассказывал о своем походе Георгий Андреевич.

Окончив после войны Высшее военно-морское Краснознаменное, орденов Ленина и Ушакова училище имени М.В. Фрунзе (г. Ленинград), Г.А. Скрипников прослужил капитаном 2 ранга на подводном флоте 25 лет и всегда повторял слова адмирала П.С. Нахимова: «У моряка нет трудного или легкого пути, есть только один путь — славный».





ЛЕТОПИСЦЫ ВОЙНЫ

**БЕСПОЩАДНО
РАЗГРОМИМ
И УНИЧТОЖИМ
ВРАГА!**



**ЗЮЗИНА АНАСТАСИЯ,
СНЕГИРЕВА АЛИНА**

В годы Великой Отечественной войны военная печать, радио, листовки и плакаты имели большое значение для мобилизации сил армии и всего народа на отпор агрессору.

Война сразу же изменила весь облик советской печати: более чем в два раза сократилось число центральных газет. Редакции требовали от своих корреспондентов репортажи с передовой, не спрашивая, какую цену придется заплатить за добытые сведения. Иногда они пользовались автоматом чаще, чем фотоаппаратом или кинокамерой. Вот только один пример. Когда наши войска штурмовали Сапун-гору, сквозь яростную метель огня пехотинец Иван Яцуненко первым достиг её каменистой вершины и водрузил Красное знамя. Медаль «Золотая Звезда» Героя Советского Союза увенчала подвиг солдата, о нем узнала вся страна. И рассказал об этом корреспондент Николай Воронин, который вместе с героем, рискуя своей жизнью, взобрался на гору. Поэтому справедливо утверждение, что главной фигурой фронтовых газет по праву считался военный корреспондент.

Самые известные военные корреспонденты — это поэт Муса Джалиль, поэт и драматург Константин Симонов, писатель Михаил Шолохов, журналист Лев Озеров. До сих пор немногие знают, что полтора военных года легендарный диктор Юрий Левитан вел эфир не из столицы, а из Свердловска (сейчас — Екатеринбург), куда он был секретно эвакуирован. Из подвала городского особняка на улице Радищева он зачитывал сводки с фронтов, которые выходили точно по графику каждый день, начиная с 6 утра. А вот об окончании войны и безоговорочной капитуляции фашистских войск Левитан объявил уже из Москвы. Оставшиеся в тылу художники, помимо основной творческой деятельности, создавали информационные плакаты «Окна ТАСС» с яркими военными лозунгами, которые тоже работали на Победу.

Успехи на фронте и в тылу добивались отвагой и ценой жизни не только солдат. В годы Великой Отечественной войны работа военных журналистов, дикторов, художников также приближала Победу! Они стали летописцами Победы!

ГОВОРIT МОСКВА!

БИТВА ЗА ВОРОНЕЖ



**НАТАЛЬЯ СТЕПАНОВА,
ДАРЬЯ РУБЛЕВА**

Оборона Воронежа — одна из славных страниц Великой Отечественной войны.

Сегодня с уверенностью можно сказать, что воронежский рубеж, на котором были сосредоточены большие силы неприятеля, стал одним из весомых слагаемых победы советских войск под Сталинградом. Воронеж представлялся германскому командованию универсальным плацдармом, с которого можно было ударить как по Москве, так и по Сталинграду. Выход на Среднюю Волгу и взятие Сталинграда ему представлялись вполне решаемыми задачами. Оставалась самая малость — преодолеть воронежский Рубикон. Героическим защитникам Воронежа предстояло столкнуться с многократно превосходящими силами противника. К городу приближалась оперативная группировка герман-

ских войск, включавшая в себя отборные части, в том числе 2-ю армию Максимилиана фон Вейхса, 4-ю танковую армию Германа Гота, мощное авиационное соединение, а также венгерские, румынские и итальянские части. В первые два месяца здесь воевала 6-я армия Фридриха Паулюса, отправленная потом к Сталинграду. Кроме того, именно в Воронежской операции Гитлер впервые применил новейшие танки — «Тигры», «Пантеры» и «Фердинанды», которые должны были «смять» оборону наших войск. Но они не смогли преодолеть воронежский Рубикон. Здесь погибло свыше 320 тысяч германских солдат, офицеров и их союзников.

В 2008 году Воронеж присвоили звание «Город воинской славы».

ДОРОГА К ПОБЕДЕ

ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ

АНАСТАСИЯ
АНЦУПОВА

История парадов Победы на Красной площади. В хронологии отражены даты и события, связанные с Парадами Победы

9 мая объявлен выходным, нерабочим днем. Открыт памятник «Могила Неизвестного Солдата».



1967

На Красной площади воспроизведен исторический Парад Победы (для ветеранов) и на Поклонной горе (для иностранных делегаций, с участием тяжелой военной техники).

Открыт памятник Георгию Жукову у здания Исторического музея и мемориальный комплекс на Поклонной горе.

Установлен постоянный пост почетного караула у Вечного огня на могиле Неизвестного солдата в Москве.



1995

Впервые была проведена акция «Бессмертный полк».



2012

1945



Военный парад 24 июня 1945 г. Приказ о его проведении Иосиф Сталин подписал 22 июня. Этот парад, которым командовал маршал Константин Рокоссовский, а принимал маршал Георгий Жуков, стал самым массовым и самым длительным парадом в столице. За два часа по Красной площади прошли 40 тыс. военнослужащих и более 1850 единиц военной техники. Парад Победы в Берлине 7 сентября 1945 года.

1975



Состоялась премьера песни «День Победы» поэта Владимира Харитонова и композитора Давида Тухманова в исполнении Леонида Сметанникова.

2005



Стартовала общественная акция «Георгиевская ленточка».

2020



Военный парад на Красной площади и шествие «Бессмертного полка» состоятся.

“Мы заставим отступить угрозу, с которой столкнулись сегодня, и тогда обязательно проведем все запланированные на 9 Мая мероприятия, сделаем это тепло и торжественно, разумеется, в нынешнем, 2020 году

Президент РФ Путин В.В.

ВРАЧИ НА ПЕРЕДОВОЙ



СЕРГЕЙ ГРЯДУШКИН
Сидя в уютном кресле, просматривая новости о новых мерах по соблюдению карантина, выступления Президента РФ, выкладки специалистов, невольно начинаешь задумываться: а как же с подобными эпидемиями боролись раньше?

Человечество много раз сталкивалось с опасными эпидемиями, особенно во время войны. Думаю, не нужно объяснять, что любая война — это полевые условия быта, ранения, недостаток лекарств, что приводит подчас к тяжелым последствиям. В 1941 году происходила массовая переброска военных частей с дальневосточного фронта на западные рубежи страны, где разворачивалось наступление фашистских армий. Вместе с солдатами прибывали и энцефалитные клещи, и бактерии сыпного тифа, свирепствовавшего в Сибири, и столбняк, от которого погибло немало бойцов, получивших легкие ранения, но заразившихся опасной палочкой. Борьба с болезнями была развернута по всем фронтам. Начинается массовая иммунизация населения, создаются специальные отряды, главным назначением которых является проведение дезинфекции и первичный осмотр солдат при передислокации. После коренного перелома в войне Красная Армия уже в Европе столкнулась с новым испытанием: брюшным

тифом, которым заражали узников концентрационных лагерей и воду. В кратчайшие сроки создаются чрезвычайные контрольные группы, чьей основной задачей становится противодействие вспышкам новых вирусов, используемых фашистами. Путем жесткого карантина, огромной самоотдачи врачей и советской системы здравоохранения ни одна бактериологическая атака не достигла своей цели. Ученый-микробиолог З.В. Ермольева боролась со вспышкой холеры в осажденном Сталинграде и была удостоена ордена В.И. Ленина; Михаил Чумаков, известный советский бактериолог, поборол вспышку энцефалита на Волховском фронте в 1942 году, а в 1944 боролся с «Крымской Эболой».

Советская медицина во время войны доказала свой профессионализм и готовность к любым обстоятельствам: во время войны в строй было возвращено более 72% раненых, и 90% больных различными заболеваниями. Ни одна армия в мире не имела таких показателей.

ФАКТЫ И СОБЫТИЯ ВОВ



БОРЬБА «ТРЕТЬЕГО ФРОНТА»

АЛИНА КУЗНЕЦОВА
25 июня 1941 г., по решению Политбюро ЦК ВКП(б), было создано Советское бюро военно-политической пропаганды. Советскую пропаганду во время Второй мировой называли «третьим фронтом». Необходимость пропаганды в военное время стала сразу очевидна — Красной Армии нужно было мобилизовать все силы, чтобы противодействовать пропаганде врага на фронтах, на оккупированных территориях, стимулировать патриотизм среди партизан, а также воздействовать на армию врага.

Популярными средствами пропаганды стали знаменитые советские плакаты и листовки. На третий день войны на улицах городов появился плакат Кукрыниксов: «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!». Врага стали «бить» новым оружием. Создавались специальные радиопередачи и трансляции их записей в вражеских окопах. Так, во время Сталинградской битвы из громкоговорителей, установленных у передовой, неслись любимые шлягеры немецкой музыки, которые прерывались сообщениями о победах Красной армии на участках Сталинградского фронта. Но самым эффективным средством был монотонный стук метронома, который прерывался через 7 ударов комментарием на немецком языке: «Каждые 7 се-

кунд на фронте погибает один немецкий солдат». По завершению же серии из 10–20 «отсчетов таймера» из громкоговорителей неслась музыка танго. Принято считать, что разгром фашистов под Москвой стал точкой отсчета активного наступательного характера советской пропаганды.

Большую роль в поддержании боевого духа солдат играли песни военных лет. Они воспевали Родину, мужество, отвагу, боевую дружбу, любовь — все то, что помогало преодолеть военные трудности. Дивизионные газеты публиковали тексты песен, которые пели солдаты во время привалов. Песня стала грозным оружием, не позволившим сломить дух советского народа. Песня помогла выстоять и победить!

НА ПРИВАЛЕ



«ВЕСНА, КОТОРОЙ НЕ СЛУЧИЛОСЬ...»

ЧАСЫ, КОТОРЫЕ СОВЕРШИЛИ ЧУДО



АНАСТАСИЯ АНЦУПОВА

С каждым прожитым годом все дальше и дальше уходят в прошлое незабываемые страницы Великой Отечественной войны. Кафедра «Связи с общественностью» в преддверии Дня Победы проводит ежегодный конкурс «Весна, которой не случилось...». В нем принимают участие студенты 1 курса, представляющие свои работы в разных жанрах: эссе, рассказ, документальная проза, стихотворение. На страницах нашей газеты мы публикуем лучшие работы.

Время — это явление и тайна одновременно, оно рождается из нашей связи с вещами. Так, любая созданная или хранимая человеком вещь неразрывно связана с ним, его жизнью и судьбами других людей. Вот почему можно сказать что вещи — это наблюдатели: они впитывают наши эмоции и чувства, запоминают наши слова, следят за поступками. Одна из таких вещей с военных лет хранится в нашей семье — наручные часы, которые совершили настоящее чудо. Когда я была маленькая, то очень любила слушать эту историю из уст бабушки. И недавно я вновь ее услышала:

«Вашего прапрадеда, Петра Андреевича, призвали на фронт, когда ему было 45 лет...» Услышав эту фразу, в голове стали возникать знакомые с детства картины:

Июнь сорок первого. Прощание Петра Андреевича со своей семьей: любимой женой, сыном Васькой и маленькой Анюткой. Вот-вот в одном из эшелонов с солдатами исчезнет их родной человек. Навсегда ли? Вернется ли он? Никто не знал этого.

На плечах шестнадцатилетнего сына Василия остается все хозяйство, забота о маленькой сестренке и маме. В горький час прощания Петр дал своему сыну единственную ценную вещь — часы с именной гравировкой. «Если все у вас будет плохо, ты знаешь, что с ними нужно сделать», — сказав это, он скрылся в толпе других солдат, прощающихся с родными.

«...То ли ангел-хранитель, то ли злодейка-судьба довели вашего пра-прадеда до польской границы...»

Январь сорок второго. Очередное сражение с фашистами. Бой длился до сумерек, наши вынуждены были отступить. Петра Андреевича тяжело ранили пулей в плечо. Залитый кровью, он почти без сознания валялся на снегу. Кругом трупы однополчан. Где-то стонут раненные. Только к утру его, полузамерзшего, нашли наши бойцы, которые вновь перешли в наступление и погнались немцев дальше. Прапрадеда до-

ставили в медсанбат, а оттуда эвакуировали в госпиталь. Раненых везли со всех фронтов, места не хватало. Многие раненные лежали в коридоре, и Петр Андреевич не стал исключением. «...Шли дни, ему становилось лучше, но душой он рвался в бой, пусть и хотел увидеть поскорее своих детей, прожить с ними долго и счастливо. Для этого нужно было победить. Победить любой ценой...»

Его размышления прервал звук упавшего рядом с его койкой небольшого предмета. На полу лежали позолоченные наручные часы. Его часы. В голове возник момент прощания и появилось море вопросов. Сын здесь? Тяжело ранен? Или все же продал часы? Глазами он стал осматривать помещение и впереди увидел двух медсестер, в руках которых были носилки, а на них перебинтованный молодой человек, напоми-навший Ваську. Позабыв о боли и ноющей ране, он вскочил и подбежал к носилкам.

— Живой? — спросил Петр Андреевич у одной из медсестер.

— Живой-живой, — ответила она, улыбаясь.

— И всех нас еще переживет! — добавила вторая.

«... Долго сидели они обнявшись и слёзы радости текли из отцовских глаз, ведь его сын ушел добровольцем на фронт едва ему исполнилось семнадцать, когда ваш прапрадед воевал уже далеко от родных мест. С Василием все было хорошо, он быстро шел на поправку, но Петр Андреевич не отходил от своего сына до выписки. После восстановления его отправили обратно в Воронежскую область. А вот мой отец Василий Петрович дошел до Берлина и с победой вернулся к семье в сентябре, сохранив часы, которые помогли встретиться двум родным людям, находившимся далеко от дома».

Сейчас эти часы хранятся у моего дедушки, как напоминание о том, что даже самая обыкновенная на первый взгляд вещь может сделать настоящее чудо.

Я СКУЧАЮ ПО ДОМУ И ТВОИМ ПИРОЖКАМ...



СОФЬЯ ЕФИМЕНКО

Воспоминания... Они в каждом из нас. Людям трудно вспоминать горькие моменты жизни... Что же говорить о матерях? Ему едва исполнилось 18, позади школьные годы, впереди мечты о светлом будущем и поступлении в университет, но у судьбы были другие планы... 8 июля 1941 года, мать проводила своего единственного сына на фронт. Каждый раз, получая письмо, мать горько плакала и только потом решалась прочесть.

Она жила от письма до письма, ведь только они и весть о том, что у сына все хорошо, давали ей поддержку и силы. «Мамочка как вы там? Шлю вам красноармейский привет... Я скучаю по дому и твоим пирожкам... Как здоровье? Вы не скучайте обо мне, у меня все хорошо...» Весна 1945 года: «Здравствуй, моя дорогая мама, сообщаю вам, что я жив и здоров. А не писал я вам из-за отсутствия бумаги, и, получив ее, решил сразу дать ответ. Если будет возможность сфотографироваться, в следующем письме вышлю вам свою фотокарточку. Нахожусь сейчас в Германии, а точнее за Одером. Мы живем пока ниче-го, только кое-где беспокойно бывает. Думаю, эту бойню мы скоро закончим, и победа будет за нами. Как ваши дела, мама, как здоровье?»

Прошу, пишите обо всем. Расскажите, как там дом наш и наша деревня? С нетерпением жду нашей встречи. За меня не беспокойтесь. Не плачьте. Все хорошо. Ваш сын Коля». Прочитав письмо, мать тут же села писать ответ. Но она плакала больше обычного... Сердце матери чувствовало беду. Это было последнее письмо от сына. Он погиб под Берлином в конце апреля 1945 года.

Я ПИШУ ЭТИ СЛОВА С ГОРДОСТЬЮ



ДАРЬЯ КОЛЬЦОВА

На первой странице семейного фотоальбома самый дорогой мне кадр — черно-белый портрет моей прабабушки. Женщина среднего возраста, уверенный и строгий взгляд, туго собранные волосы. Такой она была, и когда годы перешли восьмой десяток. Помню, она сидела в любимом кресле и рассказывала мне о том, что такой уверенной и строгой в моем возрасте она не была. Скорее даже наоборот. Озорная и вспылчивая, она вышла замуж в 19 лет. Это была настоящая любовь. Шумная свадьба на всю деревню и счастье, которым светились жених и невеста. Свое «да» бабушка сказала 18 мая 1941-го, надеясь на целую жизнь вместе с любимым человеком. В тот год планам и желаниям сбыться не удалось. У всех осталась только одна мечта — мечта увидеть следующую весну.

По какой-то бюрократической ошибке любимого забрали на фронт не сразу, но с первого же дня — на передовую. Радость от первых месяцев совместной жизни сменилась чувством безысходности в сентябре — письма от еще юного мужа-солдата приходили бабушке из самых горячих точек. Голод, страх. Пришла похоронка. Потом новость — бабушка беременна. Ясное осознание событий придет только спустя годы, пока в голове только одна мысль — теплый и живой комочек внутри должен увидеть свою весну. Не оставалось сил, не оставалось еды. Я не знаю имени бабушкиного сына, но когда я стала постарше, мне рассказали — он умер от голода, не успев научиться ходить.

Весна пришла к бабушке только в мае 45-ого. Запоздалой, седой и уже не столь нужной. Лучам весеннего солнца сложно пробиться через все то, что видели глаза девушки, повзрослевшей так быстро. Но бабушка их впустила. Смогла через несколько лет снова улыбаться, бодро вставать и ждать новый день с надеждой, а не страхом. Даже научилась заново любить, встретив моего прадедушку. Только вот строгость от бабушки уже никогда не уйдет. Я пишу эти слова с гордостью.

Я пишу эти слова с гордостью И в День Победы, нежный и туманный, Когда заря, как зарево, красна, Вдовою у могилы безымянной Хлопочет запоздалая весна.

Анна Ахматова



6 ПРЕИМУЩЕСТВ ОБУЧЕНИЯ НА БАКАЛАВРИАТЕ КАФЕДРЫ «СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ» ВГУ

ИНФОРМАЦИЯ О ПРИЕМЕ В 2020 ГОДУ

Платные места — 40

Прием по результатам ЕГЭ:
**обществознание,
русский язык,
история**

Продолжительность обучения: **4 года**

Форма обучения: **очная**

Диплом: **бакалавр по направлению
«Реклама и связи с
общественностью»**

Язык: **русский**

**Участник российского и
регионального PR-образования**



Возможность получить
перспективную профессию.



Стать успешным и востребованным
специалистом.



Студенческая жизнь: это надо
попробовать. Описать студенческую
жизнь практически невозможно:
слишком динамичная, разнообразная и
для каждого своя. Единственный способ
ее познать — стать ее частью.



Мы общаемся с ведущими практиками
в сфере рекламы и PR.



Проектная работа: применяем знания на
практике. Большой объем внеаудиторной
деятельности, предусматривающей
включение студента в практическую
работу как в университете, так и за его
пределами. Хороший шанс установить
контакт с будущим работодателем.



Международные партнеры. Возможность
принять участие в семинарах, летних
или зимних школах, которые проводят
партнерские университеты за рубежом.