

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю:  
Зав. кафедрой «КиСАГН»  
\_\_\_\_\_ Г.А. Чесноков  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«Реставрация объектов каменного зодчества»**

**Направление подготовки:** 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

**Направленность (профиль):** Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

**Квалификация выпускника:** магистр

**Форма обучения:** очная

**Срок освоения образовательной программы** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Год начала подготовки:** 2018 г

Разработчик

\_\_\_\_\_

Черкасова Д.С.

Воронеж – 20\_\_

Процесс изучения дисциплины «Реставрация объектов каменного зодчества» направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ПК-1 - Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

ПК-3 - Способен руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнить подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

ПК-5 - Способен осуществлять администрирование процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности.

ПК-4 - Освоил методические основы проведения мероприятий авторского надзора за реставрацией объектов культурного наследия и мероприятий в период гарантийного срока и последующей эксплуатации.

### **Перечень планируемых результатов обучения и показателей оценивания сформированности компетенций на этапе промежуточной аттестации**

№ п/п	Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Тип ОМ	Показатели оценивания
1	УК-1	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные методы критического анализа;</li> <li>- методологию системного подхода;</li> <li>-содержание основных направлений философской мысли от древности до современности;</li> </ul>	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;</li> <li>-осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе дей-</li> </ul>	Стандартные задания	Наличие умений

		<p>ствий, эксперимента и опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;</li> <li>-определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;</li> </ul>		
		<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;</li> <li>-навыками критического анализа;</li> <li>-основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений;</li> </ul>	Прикладные задания	Наличие навыков
2	УК-2	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</li> <li>-основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;</li> </ul>	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</li> <li>-предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата;</li> <li>-прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.</li> </ul>	Стандартные задания	Наличие умений
		<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и план-контроля его выполнения;</li> <li>-навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.</li> </ul>	Прикладные задания	Наличие навыков
3	УК-3	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-общие формы организации деятельности коллектива;</li> <li>-психологию межличностных отношений в группах разного возраста;</li> <li>-основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;</li> </ul>	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		<p>уметь</p>	Стандартные	Наличие умений

		<p>-создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;</p> <p>-учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег;</p> <p>-предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий;</p> <p>-планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;</p>	задания	ний
		<p>владеть</p> <p>-навыками постановки цели в условиях командой работы;</p> <p>-способами управления командной работой в решении поставленных задач;</p> <p>-навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.</p>	Прикладные задания	Наличие навыков
4	УК-4	<p>знать</p> <p>-современные средства информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>-языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</p>	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		<p>уметь</p> <p>-воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;</p> <p>-понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;</p> <p>-выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; — вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог</p> <p>-вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;</p> <p>-поддерживать контакты при помощи электронной почты.</p>	Стандартные задания	Наличие умений

		владеть -практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; — грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).	Прикладные задания	Наличие навыков
5	УК-5	знать -различные исторические типы культур; -механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		уметь -объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; -адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; -толерантно взаимодействовать с представителями различных культур	Стандартные задания	Наличие умений
		владеть - навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности; -навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.	Прикладные задания	Наличие навыков
6	УК-6	знать -основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		уметь -расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; -планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; -подвергать критическому анализу проделанную работу; -находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;	Стандартные задания	Наличие умений
		владеть - навыками выявления стимулов для саморазвития; - навыками определения реалистических целей профессионального роста	Прикладные задания	Наличие навыков
7	ПК-1	Знать способы документального оформления исходно-разрешительной	Вопросы к зачету	Полнота знаний

		документации и комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.		
		уметь собирать, обрабатывать, и документально оформлять исходно-разрешительную документацию и комплексные научные исследования для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть навыками документально оформлять исходно-разрешительную документацию и комплексные научных исследования для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Прикладные задания	Наличие навыков
8	ПК-3	Знать разделы научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		уметь участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Стандартные задания	Наличие умений
		навыками разработки разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Прикладные задания	Наличие навыков
9	ПК-4	знать методы исследования исторических территорий и объектов, методы воссоздание архитектурных объектов, методы воссоздание исторических городских территорий, методы музеефикации исторических территорий и объектов	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		уметь проводить историко-культурные исследования по историческим территориям и объектам; разрабатывать воссоздания утраченных архитектурных объектов; разрабатывать варианты воссоздания, реставрации реконструкции исторических городских территорий;	Стандартные задания	Наличие умений
		владеть методами комплексной оценки исторических территорий и объектов,	Прикладные задания	Наличие навыков

		методами исследования утраченных архитектурных объектов для их воссоздания; методами проектирования воссоздания и реставрации архитектурных объектов и территорий		
10	ПК-5	Знать виды и типы объектов культурного наследия, исторических ландшафтных территорий; Методику проектирования воссоздания и реставрации исторических архитектурных и ландшафтных объектов; Состав проектной документации по реставрации и воссозданию архитектурных объектов; Состав проектной документации по воссозданию и реставрации исторических ландшафтов; Состав проектной документации по реставрации ландшафтно-парковых ансамблей; Виды воссоздания, реставрации и приспособления памятников архитектуры, исторических территорий, ландшафтно-парковых территорий; знать международное и российское законодательство	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		уметь проводить историко-культурные исследования по историческим территориям и объектам; разрабатывать воссоздания утраченных архитектурных объектов;	Стандартные задания	Наличие умений
		владеть Научным подходом к вопросам сохранения историко-культурного наследия и современным градостроительным проблемам. законодательными и нормативными правовыми актами в своей деятельности;	Прикладные задания	Наличие навыков

## ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЭТАПЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Показатели оценивания компетенций	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенции			
	Неудовлетворительный	Минимально допустимый (пороговый)	Средний	Высокий
<b>Полнота знаний</b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки <sup>1</sup>	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки
<b>Наличие умений</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
<b>Наличие навыков (владение опытом)</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
<b>Характеристика сформированности компетенции</b>	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучение.	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству профессиональных задач.	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных профессиональных задач.	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных профессиональных задач.

## ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### Вопросы (тестовые задания) для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
	<ul style="list-style-type: none"><li>– Проект реставрации и приспособления. Состав, специфика.</li><li>– Приспособление объектов культурного наследия для современного использования. Основные принципы и задачи.</li><li>– Сохранение объектов культовой архитектуры. Специфика работ по реставрации и приспособлению культовых зданий.</li><li>– Приспособление объектов культурного наследия для современного использования. Основные принципы и задачи.</li><li>– Сохранение объектов культовой архитектуры. Специфика работ по реставрации и приспособлению культовых зданий.</li><li>– Проблемы проведения работ в историческом ансамбле и приспособления для современного использования.</li></ul>
УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
	<ul style="list-style-type: none"><li>– Основные понятия, принципы и задачи научно реставрационного проектирования.</li><li>– Нормативные документы.</li><li>– Состав научно-проектной документации.</li><li>– Методология научно-реставрационного проектирования объектов культурного наследия: научные исследования, проект реставрации и приспособления.</li><li>– Реставрация объектов культурного наследия. Основные принципы, методы и задачи.</li></ul>
УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
	<ul style="list-style-type: none"><li>– Основные понятия, принципы и задачи научно реставрационного проектирования. Ответственные за разделы.</li><li>– Нормативные документы.</li><li>– Состав научно-проектной документации. Ответственные за разделы.</li><li>– Проект реставрации и приспособления. Состав, специфика.</li></ul>
УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
	<ul style="list-style-type: none"><li>– современные средства информационно-коммуникационных технологий</li><li>– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах ре-</li></ul>

	чевой деятельности с рамках специализации.
УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов</li> </ul>
УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов</li> <li>– приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;</li> </ul>
ПК-1 - Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приспособление объектов культурного наследия для современного использования. Основные принципы и задачи.</li> <li>– Сохранение объектов культовой архитектуры. Специфика работ по реставрации и приспособлению культовых зданий.</li> <li>– Сохранение объектов культовой архитектуры. Проблемы сохранения микроклимата в исторических культовых зданий, использующихся по прямому назначению.</li> <li>– Реконструкция. Основные принципы, методы и задачи.</li> <li>– Исторические архитектурные ансамбли. Основные понятия.</li> <li>– Проблемы проведения работ в историческом ансамбле и приспособления для современного использования.</li> </ul>
ПК-3 - Способен руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнить подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Основные понятия, принципы и задачи научно реставрационного проектирования. Ответственные за разделы.</li> <li>– Нормативные документы.</li> <li>– Состав научно-проектной документации. Ответственные за разделы.</li> <li>– Проект реставрации и приспособления. Состав, специфика.</li> <li>– Исторические архитектурные ансамбли. Основные понятия. Специфика.</li> <li>– Проблемы проведения работ в историческом ансамбле и приспособления для современного использования.</li> </ul>

	<p>ПК-4 - Освоил методические основы проведения мероприятий авторского надзора за реставрацией объектов культурного наследия и мероприятий в период гарантийного срока и последующей эксплуатации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Основные понятия, принципы и задачи научно реставрационного проектирования. Нормативные документы.</li> <li>– Авторский надзор. Нормативные документы.</li> <li>– Мероприятий авторского надзора за реставрацией объектов культурного наследия</li> <li>– Мероприятий в период гарантийного срока и последующей эксплуатации объектов культурного наследия</li> </ul>
	<p>ПК-5 - Способен осуществлять администрирование процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Основные понятия, принципы и задачи научно реставрационного проектирования. Нормативные документы.</li> <li>– Особенности и специфика договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>

**Практические задания для оценки результатов обучения,  
характеризующих сформированность компетенций**

<p>УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p> <p>УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p> <p>ПК-1 - Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.</p> <p>ПК-3 - Способен руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнить подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.</p> <p>ПК-5 - Способен осуществлять администрирование процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документо-</p>
--

оборота в рамках проектной деятельности.

ПК-4 - Освоил методические основы проведения мероприятий авторского надзора за реставрацией объектов культурного наследия и мероприятий в период гарантийного срока и последующей эксплуатации.

1. Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия (разрабатывается концепция по сохранению окон на основании имеющихся обмерных чертежей и раздела предварительные работы). Возможна работа группы студентов. Производится защита проекта и объяснение реализации вариантов проектных решений при ведении авторского надзора.

2. Разработка проекта реконструкции объекта (разрабатывается концепция реконструкции объекта на основании имеющихся планов бти или обмерных чертежей). Возможна работа группы студентов. Производится защита проекта.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю:  
Зав. кафедрой «КиСАГН»  
\_\_\_\_\_ Г.А. Чесноков  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Рабочее проектирование в реконструкции и реставрации»**

**Направление подготовки:** 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

**Направленность (профиль):** Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

**Квалификация выпускника:** магистр

**Форма обучения:** очная

**Срок освоения образовательной программы** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Год начала подготовки:** 2018 г

Разработчик

\_\_\_\_\_

Радин А.А

Воронеж – 20\_\_

Процесс изучения дисциплины «Рабочее проектирование в реконструкции и реставрации» направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

ПК-1 - Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

ПК-2 - Способен разрабатывать и обеспечить разработку разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

ПК-3 - Способен руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнить подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

### **Перечень планируемых результатов обучения и показателей оценивания сформированности компетенций на этапе промежуточной аттестации**

№ п/п	Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Тип ОМ	Показатели оценивания
1	УК-2	Знать состав проекта (по ГОСТ Р 55528 и ФЗ 87), действующее законодательство в области сохранения объектов культурного наследия, сферы деятельности различных специалистов, участвующих в проекте	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь применять законодательную базу и координировать специалистов участвующих в проектировании	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть навыками проектирования и организаторскими способностями	Прикладные задания	Наличие навыков
2	ПК-1	Знать состав научно-проектной документации и ее разделов	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь проводить предварительные работы и комплексные научные исследования	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть знаниями, умениями и навыками для подготовки разделов к дальнейшей разработке научно-проектной документации	Прикладные задания	Наличие навыков
3	ПК-2	Знать состав научно-проектной документации, ее разделов и специалистов способных разработать каждый из разделов.	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь подбирать состав специалистов для разработки нпд и грамотно ставить перед каждым из них задачу.	Стандартные задания	Наличие умений

		Владеть знаниями о составе и наполненности каждого из разделов нпд.	Прикладные задания	Наличие навыков
4	ПК-3	Знать состав проекта (по ГОСТ Р 55528 и ФЗ 87), действующее законодательство в области сохранения объектов культурного наследия, сферы деятельности различных специалистов, участвующих в проекте	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь применять законодательную базу, координировать специалистов участвующих в проектировании, подготовить и защитить научно-проектную документацию по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть навыками работы в различных компьютерных программах и умением аргументированно доказывать свою точку зрения.	Прикладные задания	Наличие навыков

## ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЭТАПЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Показатели оценивания компетенций	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенции			
	Неудовлетворительный	Минимально допустимый (пороговый)	Средний	Высокий
<b>Полнота знаний</b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки <sup>1</sup>	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки
<b>Наличие умений</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
<b>Наличие навыков (владение опытом)</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
<b>Характеристика сформированности компетенции</b>	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучение.	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству профессиональных задач.	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных профессиональных задач.	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных профессиональных задач.

## ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### Вопросы (тестовые задания) для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
	<ul style="list-style-type: none"><li>– Основные понятия, принципы и задачи научно реставрационного проектирования.</li><li>– Нормативные документы.</li><li>– Состав научно-проектной документации.</li><li>– Проект реставрации и приспособления. Состав, специфика.</li><li>– Методология научно-реставрационного проектирования объектов культурного наследия: научные исследования, проект реставрации и приспособления.</li><li>– Реставрация объектов культурного наследия. Основные принципы, методы и задачи.</li></ul>
ПК-1 - Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.	
	<ul style="list-style-type: none"><li>– Приспособление объектов культурного наследия для современного использования. Основные принципы и задачи.</li><li>– Сохранение объектов культовой архитектуры. Специфика работ по реставрации и приспособлению культовых зданий.</li><li>– Сохранение объектов культовой архитектуры. Проблемы сохранения микроклимата в исторических культовых зданий, использующихся по прямому назначению.</li><li>– Реконструкция. Основные принципы, методы и задачи.</li><li>– Исторические архитектурные ансамбли. Основные понятия.</li><li>– Проблемы проведения работ в историческом ансамбле и приспособления для современного использования.</li></ul>
ПК-2- Способен разрабатывать и обеспечить разработку разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.	
	<ul style="list-style-type: none"><li>– Основные понятия, принципы и задачи научно реставрационного проектирования.</li><li>– Нормативные документы.</li><li>– Состав научно-проектной документации.</li><li>– Проект реставрации и приспособления. Состав, специфика.</li><li>– Методология научно-реставрационного проектирования объектов культурного наследия: научные исследования, проект реставрации и приспособления.</li><li>– Реставрация объектов культурного наследия. Основные принципы, методы и задачи.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приспособление объектов культурного наследия для современного использования. Основные принципы и задачи.</li> <li>– Сохранение объектов культовой архитектуры. Специфика работ по реставрации и приспособлению культовых зданий.</li> <li>– Сохранение объектов культовой архитектуры. Проблемы сохранения микроклимата в исторических культовых зданиях, используемых по прямому назначению.</li> <li>– Реконструкция. Основные принципы, методы и задачи.</li> <li>– Исторические архитектурные ансамбли. Основные понятия.</li> <li>– Проблемы проведения работ в историческом ансамбле и приспособления для современного использования.</li> </ul>
<p>ПК-3 - Способен руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнить подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Основные понятия, принципы и задачи научно реставрационного проектирования. Ответственные за разделы.</li> <li>– Нормативные документы.</li> <li>– Состав научно-проектной документации. Ответственные за разделы.</li> <li>– Проект реставрации и приспособления. Состав, специфика.</li> <li>– Исторические архитектурные ансамбли. Основные понятия. Специфика.</li> <li>– Проблемы проведения работ в историческом ансамбле и приспособления для современного использования.</li> </ul>

**Практические задания для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций**

<p>УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>ПК-1 - Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.</p> <p>ПК-2 - Способен разрабатывать и обеспечить разработку разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.</p> <p>ПК-3 - Способен руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнить подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.</p>	
	<p>Примерный перечень заданий для решения стандартных задач:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Написать состав научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.</li> <li>2. Сформулировать отличия НПД по реставрации и консервации окн.</li> <li>3. Сформулировать отличия НПД по сохранению окн от ПД по реконструкции</li> </ol>

здания.

4. Написать состав документации, разрабатываемой при реконструкции здания.
5. Сформулировать отличия реконструкции от реставрации.
6. Сформулировать отличия реконструкции от приспособления.
7. В каком случае возможно воссоздание объекта культурного наследия?
7. Какая документация разрабатывается при воссоздании объекта культурного наследия?
8. Написать содержание 1 раздела НПД по сохранению окн.
9. Написать содержание 2 раздела НПД по сохранению окн.
10. Написать содержание 3 раздела НПД по сохранению окн.
11. Написать состав пояснительной записки к проекту реставрации и приспособления окн.
12. Какими специалистами разрабатываются различные разделы НПД по сохранению окн?
13. Кто отвечает за координацию специалистов, участвующих в разработке НПД по сохранению окн?

Примерный перечень заданий для решения прикладных задач:

1. Раздел предварительные работы. Выдается раздел НПД. Необходимо его оформить в соответствии с законодательной базой по сохранению окн.
2. Раздел предварительные исследования. Выдается раздел НПД. Необходимо его оформить в соответствии с законодательной базой по сохранению окн.
3. Раздел историко-архивные и библиографические исследования. Выдается раздел НПД. Необходимо его оформить в соответствии с законодательной базой по сохранению окн.
4. Акт технического состояния. Необходимо оформить документ в соответствии с законодательной базой по сохранению окн.
5. Предмет охраны. Выдается раздел НПД. Необходимо его оформить в соответствии с законодательной базой по сохранению окн.
6. Отчет по КНИ. Выдается раздел НПД. Необходимо оформить отчет по разделу в соответствии с законодательной базой по сохранению окн.
7. Архитектурное описание окн. Выдается несколько фото окн. Необходимо написать документ в соответствии с порядком его оформления.
8. Акт технического состояния. Выдается несколько фото окн. Необходимо написать документ в соответствии с порядком его оформления.
9. Предмет охраны. Выдается несколько фото окн. Необходимо написать документ в соответствии с порядком его оформления.
10. Пояснительная записка. Выдается раздел НПД. Необходимо его оформить в соответствии с законодательной базой по сохранению окн.
11. Архитектурные решения проекта реставрации и приспособления окн. Выдается раздел НПД. Необходимо его оформить в соответствии с законодательной базой по сохранению окн.
12. Конструктивные решения проекта реставрации и приспособления окн. Выдается раздел НПД. Необходимо его оформить в соответствии с законодательной базой по сохранению окн.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю:

Зав. кафедрой «композиции и сохранения ар-  
хитектурно-градостроительного наследия»

\_\_\_\_\_ Г.А. Чесноков  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Реставрация исторических парковых ландшафтов»**

**Направление подготовки: 07.04.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»**

код и наименование направления

**Направленность (профиль): «Архитектура»**

наименование направленности/профиля

**Квалификация выпускника: Магистр**

**Форма обучения: очная / очно-заочная/заочная**

**Срок освоения образовательной программы \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_**

**Год начала подготовки: 2018**

Разработчик

член союза архитекторов России Федоров М.С.

Воронеж – 2020

Процесс изучения дисциплины «Реставрация исторических парковых ландшафтов» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

ПК-5. Способен осуществлять администрирование процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности.

### Перечень планируемых результатов обучения и показателей оценивания сформированности компетенций на этапе промежуточной аттестации

№ п/п	Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Тип ОМ	Показатели оценивания
1	УК-1	Знать отечественный и зарубежный опыт реставрации садово-парковых ландшафтов; Основные методы и приемы реставрации садово-парковых ландшафтов; Историю развития садово-парковых ландшафтов.	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсовой работы	Полнота знаний
		Уметь выполнять проекты реставрации садово-парковых ландшафтов; Использовать графические, цифровые и др. средства профессиональных коммуникаций для иллюстрации и выполнения своих проектов реставрации садово-парковых ландшафтов. Технически грамотно использовать пространства исторических объектов.	Решение стандартных практических задач, написание курсовой работы	Наличие умений
		Владеть навыками производства архитектурно-реставрационных работ. Специальной терминологией, основными понятиями реставрации садово-парковых ландшафтов	Решение прикладных задач в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсовой работы	Наличие навыков
2	ПК-5	Знать структуру административного строения проекта	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсовой работы	Полнота знаний
		Уметь готовить обоснование проектов, участвовать в подготовке проектной документации, в том числе с использованием средств автоматизированного проектирования и вычислительных программных комплексов	Решение стандартных практических задач, написание курсовой работы	Наличие умений
		Владеть навыком принятия проектных решений	Решение прикладных задач в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсовой работы	Наличие навыков

## ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЭТАПЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Показатели оценивания компетенций	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенции			
	Неудовлетворительный	Минимально допустимый (пороговый)	Средний	Высокий
<p><b>Знать</b> отечественный и зарубежный опыт реставрации садово-парковых ландшафтов;  <b>Основные</b> методы и приемы реставрации садово-парковых ландшафтов;  <b>Историю</b> развития садово-парковых ландшафтов.</p>	<p>Частичное посещение лекционных и практических занятий.                      Неудовлетворительно выполненные задания практических занятий.</p>	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий.                      Удовлетворительно выполненные задания практических занятий.</p>	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий.                      Частичное выполнение этапов практических занятий.</p>	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий.                      Выполнение в полном объеме этапов практических занятий.</p>
<p><b>Уметь</b> выполнять проекты реставрации садово-парковых ландшафтов;  <b>Использовать</b> графические, цифровые и др. средства профессиональных коммуникаций для иллюстрации и выполнения своих проектов реставрации садово-парковых</p>	<p>Частичное посещение лекционных и практических занятий.                      Неудовлетворительно выполненные задания практических занятий.</p>	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий.                      Удовлетворительно выполненные задания практических занятий.</p>	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий.                      Частичное выполнение этапов практических занятий.</p>	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий.                      Выполнение в полном объеме этапов практических занятий.</p>

<p>ландшафтов. Технически грамотно использовать пространства исторических объектов.</p>				
<p>Владеть навыками производства архитектурно-реставрационных работ. Специальной терминологией, основными понятиями реставрации садово-парковых ландшафтов</p>	<p>Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительно выполненные задания практических занятий.</p>	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Удовлетворительно выполненные задания практических занятий.</p>	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Частичное выполнение этапов практических занятий.</p>	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполнение в полном объеме этапов практических занятий.</p>

## ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

**Вопросы (тестовые задания) для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций**

<b>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.</b>	
1.	Садово-парковые ансамбли, их типология.
2.	Садово-парковые ландшафты как объекты культурного наследия.
3.	Современные законодательные и нормативные правовые акты, регулирующие вопросы сохранения и реконструкции объектов ландшафтного наследия. Международные правовые акты об объектах ландшафтного наследия. Российское законодательство об охране объектов ландшафтного наследия.
4.	Современные методы приспособления исторических объектов.
5.	Характеристика Персидских садов;
6.	Характеристика Семитических садов;
7.	Типы Арабских садов;
8.	Типы Мавританских садов;
9.	Сады Испании;
10.	Сады Моголов;
11.	Кашмирские сады;
12.	Турецкий тип садово-паркового искусства;
13.	Монгольский тип;
14.	Древне-египетские сады; Сады Хедива;
15.	Мексиканские сады;
<b>ПК-5. Способен осуществлять администрирование процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности</b>	
1.	Плавучие сады;
2.	Классические сады Др. Греции и Рима;
3.	Романский стиль садов; Естественный стиль;
4.	Садово-парковое искусство Англии второй половины XVIII в.;
5.	Садово-парковое искусство Западной Европы и США в XIX-XX вв.
6.	Садово-парковое искусство Китая и Японии;
7.	Русское садово-парковое искусство. Парки дворянских усадеб XVIII-XIX вв.
8.	Русское садово-парковое искусство кон.XIX-нач.XX вв.
9.	Комплексная архитектурно-ландшафтная оценка территории садово-паркового ансамбля.
10.	Природно-климатическая и ландшафтная оценка территории садово-паркового ансамбля.
11.	Оценка композиционно-планировочной структуры садово-паркового ансамбля.

12.	Комплексный историко-градостроительный анализ садово-паркового ансамбля.
13.	Подготовка историко-культурного опорного плана садово-паркового ансамбля. Его назначение, состав проекта.
14.	Территория садово-паркового ансамбля как объекта наследия.
15.	Принципы определения границ территории, режимов использования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю:

Зав. кафедрой «композиции и сохранения ар-  
хитектурно-градостроительного наследия»

\_\_\_\_\_ Г.А. Чесноков  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Реставрация исторических усадебных комплексов»**

**Направление подготовки: 07.04.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»**

код и наименование направления

**Направленность (профиль): «Архитектура»**

наименование направленности/профиля

**Квалификация выпускника: Магистр**

**Форма обучения: очная / очно-заочная/заочная**

**Срок освоения образовательной программы \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_**

**Год начала подготовки: 2018**

Разработчик

член союза архитекторов России Федоров М.С.

Воронеж – 2020

Процесс изучения дисциплины «Реставрация исторических парковых ландшафтов» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

ПК-5. Способен осуществлять администрирование процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности.

### Перечень планируемых результатов обучения и показателей оценивания сформированности компетенций на этапе промежуточной аттестации

№ п/п	Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Тип ОМ	Показатели оценивания
1	УК-1	Знать отечественный и зарубежный опыт реставрации усадебных комплексов; Основные методы и приемы реставрации усадебных комплексов; Историю развития усадебных комплексов.	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсовой работы	Полнота знаний
		Уметь выполнять проекты реставрации усадебных комплексов; Использовать графические, цифровые и др. средства профессиональных коммуникаций для иллюстрации и выполнения своих проектов реставрации усадебных комплексов. Технически грамотно использовать пространства исторических объектов.	Решение стандартных практических задач, написание курсовой работы	Наличие умений
		Владеть навыками производства архитектурно-реставрационных работ. Специальной терминологией, основными понятиями реставрации усадебных комплексов	Решение прикладных задач в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсовой работы	Наличие навыков
2	ПК-5	знать структуру административного строения проекта	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсовой работы	Полнота знаний
		Уметь готовить обоснование проектов, участвовать в подготовке проектной документации, в том числе с использованием средств автоматизированного проектирования и вычислительных программных комплексов	Решение стандартных практических задач, написание курсовой работы	Наличие умений
		владеть навыком принятия проектных решений	Решение прикладных задач в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсовой работы	Наличие навыков

## ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЭТАПЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Показатели оценивания компетенций	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенции			
	Неудовлетворительный	Минимально допустимый (пороговый)	Средний	Высокий
<p><b>Знать</b> отечественный и зарубежный опыт реставрации усадебных комплексов;  <b>Основные</b> методы и приемы реставрации усадебных комплексов;  <b>Историю</b> развития усадебных комплексов.</p>	<p>Частичное посещение лекционных и практических занятий.                      Неудовлетворительно выполненные задания практических занятий.</p>	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий.                      Удовлетворительно выполненные задания практических занятий.</p>	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий.                      Частичное выполнение этапов практических занятий.</p>	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий.                      Выполнение в полном объеме этапов практических занятий.</p>
<p><b>Уметь</b> выполнять проекты реставрации усадебных комплексов;  <b>Использовать</b> графические, цифровые и др. средства профессиональных коммуникаций для иллюстрации и выполнения своих проектов реставрации усадебных комплексов.  <b>Технически</b> грамотно ис-</p>	<p>Частичное посещение лекционных и практических занятий.                      Неудовлетворительно выполненные задания практических занятий.</p>	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий.                      Удовлетворительно выполненные задания практических занятий.</p>	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий.                      Частичное выполнение этапов практических занятий.</p>	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий.                      Выполнение в полном объеме этапов практических занятий.</p>

<p>пользовать пространства исторических объектов.</p>				
<p><b>Владеть навыками производства архитектурно-реставрационных работ. Специальной терминологией, основными понятиями реставрации усадебных комплексов</b></p>	<p>Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительно выполненные задания практических занятий.</p>	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Удовлетворительно выполненные задания практических занятий.</p>	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Частичное выполнение этапов практических занятий.</p>	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполнение в полном объеме этапов практических занятий.</p>

## ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

**Вопросы (тестовые задания) для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций**

<b>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.</b>	
1.	
2.	Усадебные комплексы, их типология.
3.	Садово-парковые ландшафты как объекты культурного наследия.
4.	Современные законодательные и нормативные правовые акты, регулирующие вопросы сохранения и реконструкции объектов культурного наследия.
5.	Международные правовые акты об объектах культурного наследия.
6.	Современные методы приспособления исторических объектов.
7.	Характеристика Римских вилл республиканской эпохи Древнего Рима;
8.	Характеристика императорских вилл Золотого века Древнего Рима;
9.	Типы Галло-римских вилл;
10.	Характеристика загородных вилл эпохи Возрождения;
11.	Типология французских загородных вилл;
12.	Характеристика загородных усадеб в естественном стиле;
13.	Характеристика Загородных поместий в Англо-германском стиле;
14.	Характеристика Загородные дома Франции сер. XIXв;
15.	Характеристика сельских дворянских усадеб России в XVI -- начале XX вв;
<b>ПК-5. Способен осуществлять администрирование процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности</b>	
1.	Характеристика дворянских усадеб в XVII -- первой половине XVIII вв; Дворянская усадьба во второй половине XVIII в;
2.	Характеристика дворянских усадеб в первой половине XIX в;
3.	Купеческая усадьба во второй половине XIX -- начале XX вв;
4.	Роль усадьбы после Октябрьской революции 1917 г.;
5.	Природно-климатическая и ландшафтная оценка территории усадебного комплекса.
6.	Оценка композиционно-планировочной структуры усадебного комплекса.
7.	Комплексный историко-градостроительный анализ усадебного ансамбля.
8.	Подготовка историко-культурного опорного плана усадебного комплекса. Его назначение, состав проекта.
9.	Территория усадебного комплекса как объекта наследия.
10.	Принципы определения границ территории, режимов использования.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю:

Зав. кафедрой «композиции и сохранения ар-  
хитектурно-градостроительного наследия»

\_\_\_\_\_ Г.А. Чесноков  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Компьютерные технологии в научно- реставрационном проектировании»**

Направление подготовки: 07.04.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

код и наименование направления

**Направленность (профиль): «Архитектура»**

наименование направленности/профиля

**Квалификация выпускника: Магистр**

**Форма обучения: очная / очно-заочная/заочная**

**Срок освоения образовательной программы \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_**

**Год начала подготовки: 2018**

Разработчик

член союза архитекторов России Федоров М.С.

Воронеж – 2020

Процесс изучения дисциплины «Компьютерные технологии в научно-реставрационном проектировании» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

ОПК-6. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ.

**Перечень планируемых результатов обучения и показателей оценивания сформированности компетенций на этапе промежуточной аттестации**

№ п/п	Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Тип ОМ	Показатели оценивания
1	УК-1	Знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений для выработки стратегии действий проблемных ситуаций	Вопросы (тест) к зачету	Полнота знаний
		Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Полное или частичное посещение лекционных занятий	Наличие умений
		Владеть навыком осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Полное или частичное посещение лекционных занятий	Наличие навыков
2	ОПК-6	Знать технические параметры проектируемого объекта	Вопросы (тест) к зачету	Полнота знаний
		Уметь пользоваться техническими средствами и программами для выполнения проектов, участвовать в подготовке проектной документации, в том числе с использованием средств автоматизированного проектирования и вычислительных программных комплексов.	Полное или частичное посещение лекционных занятий	Наличие умений
		Владеть навыком принятия проектных решений. Навыками производства архитектурно-реставрационных работ.	Полное или частичное посещение лекционных занятий	Наличие навыков

## ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЭТАПЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Показатели оценивания компетенций	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенции			
	Неудовлетворительный	Минимально допустимый (пороговый)	Средний	Высокий
Знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений для выработки стратегии действий проблемных ситуаций	Частичное посещение лекционных занятий. Неудовлетворительные ответы на вопросы зачета.	Частичное посещение лекционных занятий. Удовлетворительные ответы на вопросы зачета.	Частичное посещение лекционных занятий. Ответы на вопросы зачета.	Полное посещение лекционных занятий. Ответы на вопросы зачета.
Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Частичное посещение лекционных занятий. Неудовлетворительные ответы на вопросы зачета.	Частичное посещение лекционных занятий. Удовлетворительные ответы на вопросы зачета.	Частичное посещение лекционных занятий. Ответы на вопросы зачета.	Полное посещение лекционных занятий. Ответы на вопросы зачета.
Владеть навыком осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Частичное посещение лекционных занятий. Неудовлетворительные ответы на вопросы зачета.	Частичное посещение лекционных занятий. Удовлетворительные ответы на вопросы зачета.	Частичное посещение лекционных занятий. Ответы на вопросы зачета.	Полное посещение лекционных занятий. Ответы на вопросы зачета.

## ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### Вопросы (тестовые задания) для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций

<b>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.</b>	
1.	Основные понятия и определения автоматизации процессов архитектурно-строительного проектирования.
2.	Принципы методологии автоматизированного проектирования.
3.	Методические основы постановки и решения прикладных задач в научно-реставрационном проектировании.
4.	Информационные системы регулирования градостроительных систем. Организация структуры ГИС. Банки данных.
5.	Геоинформационные технологии (ГИС) в градостроительной деятельности. Организация управления ГИС.
6.	Многофункциональные территориально-градостроительные системы ГИС.
7.	Локальные территориально-градостроительные системы ГИС.
8.	Информационно-управляющие системы в градостроительной деятельности.
9.	Внедрение системы информационного обеспечения регулирования градостроительной деятельности региона.
10.	Информационно-правовая структура градостроительного регулирования территории.
11.	Использование вычислительной техники в реконструкции жилых и общественных зданий и сооружений.
12.	Применение методов моделирования в реконструкции и проектировании промышленных зданий и сооружений и строительных конструкций.
13.	Информационное обеспечение архитектурно-строительного, реставрационного проектирования.
14.	Применение методов автоматизированного проектирования в решении проблем системы транспортно-пешеходных коммуникаций.
15.	Применение методов автоматизированного проектирования в решении проблем визуализации результатов научно-реставрационного проектирования, реставрационных работ и работ по реконструкции архитектурно-строительных объектов и реконструкции среды градостроительного объекта.
<b>ОПК-6. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ.</b>	
1.	Основные понятия и определения автоматизации процессов архитектурно-строительного проектирования.
2.	Принципы методологии автоматизированного проектирования.
3.	Методические основы постановки и решения прикладных задач в научно-реставрационном проектировании.
4.	Информационные системы регулирования градостроительных систем. Организация структуры ГИС. Банки данных.
5.	Геоинформационные технологии (ГИС) в градостроительной деятельности. Организация управления ГИС.
6.	Многофункциональные территориально-градостроительные системы ГИС.

7.	Локальные территориально-градостроительные системы ГИС.
8.	Информационно-управляющие системы в градостроительной деятельности.
9.	Внедрение системы информационного обеспечения регулирования градостроительной деятельности региона.
10.	Информационно-правовая структура градостроительного регулирования территории.
11.	Использование вычислительной техники в реконструкции жилых и общественных зданий и сооружений.
12.	Применение методов моделирования в реконструкции и проектировании промышленных зданий и сооружений и строительных конструкций.
13.	Информационное обеспечение архитектурно-строительного, реставрационного проектирования.
14.	Применение методов автоматизированного проектирования в решении проблем системы транспортно-пешеходных коммуникаций.
15.	Применение методов автоматизированного проектирования в решении проблем визуализации результатов научно-реставрационного проектирования, реставрационных работ и работ по реконструкции архитектурно-строительных объектов и реконструкции среды градостроительного объекта.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю:  
Зав. кафедрой «Композиции и сохранения ар-  
хитектурно-градостроительного наследия»  
\_\_\_\_\_ Г.А. Чесноков  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**« Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников»**

**Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архи-  
тектурного наследия**  
код и наименование направления

**Направленность (профиль): Реконструкция и реставрация архитектур-  
ного наследия**  
наименование направленности/профиля

**Квалификация выпускника: магистр**

**Форма обучения: очная**

**Срок освоения образовательной программы 2 года**

**Год начала подготовки: 2018**

Разработчик

\_\_\_\_\_

Попов П.А.

Процесс изучения дисциплины «Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников» направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

*УК-1 - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий*

*УК-2 - способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла*

*УК-4 - способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия*

*ОПК-1 - способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления*

*ОПК-3 - способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований*

### **Перечень планируемых результатов обучения и показателей оценивания сформированности компетенций на этапе промежуточной аттестации**

№ п/п	Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Тип ОМ	Показатели оценивания
1	УК-1	знать <i>основные методы проведения архивных и библиографических исследований памятников архитектуры, основные методы архитектуроведческого анализа памятников, основные виды исторических источников</i>	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		уметь <i>определять круг задач в области комплексного исследования памятников и выбирать оптимальные способы их решения</i>	Стандартные задания	Наличие умений
		владеть <i>навыками проведения научной работы в архивохранилищах, научных библиотеках и непосредственно на объектах культурного наследия</i>	Прикладные задания	Наличие навыков
2	УК-2	знать <i>место и роль архивных и библиографических исследований и архитектуроведческого анализа в общей системе исследования охраны объектов культурного наследия и в собственной научной работе</i>	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		уметь <i>правильно соотносить результаты архивных и библиографических изысканий с архитектурными исследованиями памятников</i>	Стандартные задания	Наличие умений
		владеть	Прикладные	Наличие навыков

		<i>навыками взаимодействия с другими участниками комплексных научных исследований объектов культурного наследия</i>	задания	ков
3	УК-4	знать <i>современные коммуникативные технологии, необходимые для комплексного исследования памятников</i>	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		уметь <i>проводить комплексные научные исследования в соответствии с требованиями действующей системы охраны культурного наследия</i>	Стандартные задания	Наличие умений
		владеть <i>навыками составлять научные отчеты, справки, паспорта на основе проведенных исследований, давать описание архивных и библиографических материалов в соответствии с ГОСТами</i>	Прикладные задания	Наличие навыков
4	ОПК-1	знать <i>потенциал историко-культурного наследия в исследуемом регионе</i>	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		уметь <i>производить эстетическую оценку историко-архитектурной среды</i>	Стандартные задания	Наличие умений
		владеть <i>должным уровнем художественной культуры и развитым объемно-пространственным мышлением в области культурного наследия</i>	Прикладные задания	Наличие навыков
5	ОПК-3	знать <i>место и роль архивных, библиографических и архитектурных исследований в общей системе исследования охраны объектов культурного наследия</i>	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		уметь <i>осуществлять все этапы комплексного анализа архитектурного наследия</i>	Стандартные задания	Наличие умений
		владеть <i>всеми необходимыми методами научных исследований</i>	Прикладные задания	Наличие навыков

## ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЭТАПЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Показатели оценивания компетенций	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенции			
	Неудовлетворительный	Минимально допустимый (пороговый)	Средний	Высокий
<b>Полнота знаний</b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки
<b>Наличие умений</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
<b>Наличие навыков (владение опытом)</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
<b>Характеристика сформированности компетенции</b>	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучение.	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству профессиональных задач.	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных профессиональных задач.	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных профессиональных задач.

## ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### Вопросы для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций

<b>УК-1 - способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</b>	
1.	Системный подход в исследовании памятников архитектуры
2.	Основные этапы исследования памятников архитектуры.
3.	Историко-библиографические исследования памятников архитектуры. .
4.	Историко-архивные исследования памятников архитектуры. .
5.	Использование архитектуроведческого анализа в комплексном научном исследовании памятников архитектуры.
6.	Источники для исследования памятников архитектуры.
7.	Иконографические источники.
8.	Организация архитектурной службы в Воронежской губернии во второй половине XVIII – начале XX в. и ее роль в создании архивных комплексов.
9.	Особенности историко-библиографических и архивных исследований памятников Воронежского края советского периода.
10.	Архитектурные исследования памятников
11.	Цели зондажа памятников при архитектурных исследованиях.
12.	Датировка памятника по кирпичной кладке.
13.	Приведение результатов архитектуроведческого анализа в соответствие с данными библиографических историко-архивных и историко-библиографических исследований.
<b>УК-2 - способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</b>	
1.	Использование литературы по городскому культурному наследию Воронежского края XVII в. для проведения архитектурно-археологических исследований.
2.	Основная литература для исследования памятников Воронежского края XVIII – начала XX в.
3.	Основные хранилища исторических материалов в России.
4.	Основные архивные фонды для исследования памятников Воронежского края XVIII – начала XX в.
5.	Приведение результатов архитектурных исследований в соответствие с данными библиографических и архивных изысканий.
6.	Особенности историко-библиографических и архивных исследований памятников Воронежского края советского периода.
7.	Использование вспомогательных исторических дисциплин при архивных исследованиях.
<b>УК-4 - способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>	
1.	Оформление библиографического списка.
2.	Оформление ссылок на источники и научную литературу.
3.	Составление исторической справки.
4.	Отражение результатов исследований в реставрационной документации.
5.	Отражение результатов исследований в охранной документации
<b>ОПК-1 – способность осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления</b>	
1.	Архитектуроведческий анализ историко-культурного наследия Воронежского края Пет-

	ровской эпохи (конец XVII – начало XVIII вв.).
2.	Архитектуроведческий анализ памятников Воронежского края периода барокко XVIII в.
3.	Архитектуроведческий анализ памятников Воронежского края периода классицизма конца XVIII – первой половины XIX в.
4.	Архитектуроведческий анализ памятников Воронежского края периода эклектики и модерна второй половины XIX в. – начала XX в.
5.	Архитектуроведческий анализ памятников Воронежского края советского периода.
<b>ОПК-3 - способность осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований</b>	
1.	Комплексный подход к исследованию памятников архитектуры.
2.	Историко-библиографические исследования.
3.	Историко-архивные исследования.
4.	Иконографические источники для исследования памятников архитектуры Воронежского края.
5.	Изучение планов Воронежа XVIII – начала XX в.
6.	Фотография как исторический источник.
7.	Использование архитектуроведческого анализа в комплексном научном исследовании памятников архитектуры.
8.	Архивные источники для исследования памятников архитектуры Воронежского края.
9.	Научная литература для исследования памятников архитектуры Воронежского края.

**Практические задания для оценки результатов обучения,  
характеризующих сформированность компетенций**

<b>УК-1 - способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</b>	
1	Во время историко-архивных исследований поиски документов могут проводиться... А. в государственных архивах, личных архивах, государственных библиотеках, музеях Б. в государственных архивах, государственных библиотеках, музеях областного значения В. в государственных архивах, отделах периодики государственных библиотек, музеях Г. в государственных архивах, личных архивах, отделах периодики государственных библиотек, музеях
2	В каком из нижеприведенных перечней названы только исторические источники: А. научная литература, неопубликованные письменные документы, неопубликованные иконографические материалы Б. научная литература, литература мемуарного характера, неопубликованные письменные документы, неопубликованные иконографические материалы, опубликованные иконографические материалы В. научная литература, популярная литература, неопубликованные письменные документы, неопубликованные иконографические материалы, опубликованные иконографические материалы Г. литература мемуарного характера, неопубликованные письменные документы, опубликованные письменные документы, неопубликованные иконографические материалы, опубликованные иконографические материалы
3	Комплексные научные исследования памятников архитектуры включают: А. Историко-архивные, историко-библиографические и архитектурные исследования. Б. Историко-архивные и историко-библиографические исследования. В. Историко-архивные и архитектурные исследования. Г. Историко-архивные, историко-библиографические, архитектурные и натурные исследования.

4	<p>Архитектуроведческий анализ памятников проводится...</p> <p>А. до историко-архивных исследований</p> <p>Б. после историко-архивных исследований с обязательным учетом результатов этих исследований</p> <p>В. после историко-архивных и историко-библиографических исследований</p> <p>Г. в комплексе с историко-архивными и историко-библиографическими исследованиями</p> <p>Д. не подходит ни один из указанных путей анализа</p>
5	<p>Архивных источников не может содержать...</p> <p>А. научная литература</p> <p>Б. справочная литература</p> <p>В. публикация в дореволюционной периодической печати</p> <p>Г. материалы натурального исследования памятника архитектуры</p> <p>Д. реставрационная документация предшествующей реставрации</p>
<b>УК-2 - способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</b>	
1	<p>Краткие описания всех объектов храмовой архитектуры, составленные в начале XX в., имеются в материалах...</p> <p>А. Российского государственного архива древних актов</p> <p>Б. Российского государственного исторического архива</p> <p>В. Российского государственного архива древних актов и Российского государственного исторического архива</p> <p>Г. Российского государственного архива древних актов и всех областных государственных архивов</p> <p>Д. Российского государственного исторического архива и центральных хранилищах редкой литературы</p>
2	<p>Проекты строительства частных жилых домов конца XIX – начала XX в., являющихся памятниками архитектуры, прежде всего следует искать...</p> <p>А. в Российском государственном историческом архиве</p> <p>Б. в Российском государственном архиве древних актов</p> <p>В. в областных государственных архивах</p> <p>Г. в Государственном архиве Российской Федерации и в областных государственных архивах</p> <p>Д. в Российском государственном историческом архиве и в областных государственных архивах</p>
3	<p>Проекты строительства общественных зданий, являющихся памятниками архитектуры, прежде всего следует искать...</p> <p>А. в Российском государственном историческом архиве</p> <p>Б. в Российском государственном архиве древних актов</p> <p>В. в областных государственных архивах</p> <p>Г. в Государственном архиве Российской Федерации и в областных государственных архивах</p> <p>Д. в Российском государственном историческом архиве и в областных государственных архивах</p>
4	<p>Планы межевания земель, отражающие планировку сельских населенных пунктов с храмами и усадьбами XVIII – первой половины XIX вв., прежде всего следует искать...</p> <p>А. в Российском государственном историческом архиве</p> <p>Б. в Российском государственном архиве древних актов</p> <p>В. в областных государственных архивах</p> <p>Г. в Государственном архиве Российской Федерации и в областных государственных архивах</p> <p>Д. в Российском государственном историческом архиве и в областных государственных архивах</p>
5	<p>Личные фонды зодчих хранятся...</p> <p>А. в государственных архивах</p>

	<p>Б. в государственных и личных архивах</p> <p>В. в государственных архивах, в музеях</p> <p>Г. в государственных и личных архивах, в музеях</p> <p>Д. в государственных и личных архивах, в областных библиотеках, в музеях</p>
<p><b>УК-4 - способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b></p>	
1	<p>Историко-архивные и историко-библиографические исследования отражаются...</p> <p>Б. в реставрационной документации</p> <p>В. в реставрационной и охранной документации</p> <p>Г. в реставрационной документации, в документации для капитального ремонта памятника, в охранной документации</p> <p>Д. в реставрационной документации, а также в охранной документации во время принятия памятника под государственную охрану</p>
2	<p>Библиографический список оформляется в соответствии с ГОСТами:</p> <p>А. 2003 и 2008 гг.</p> <p>Б. 2003 и 2013 гг.</p> <p>В. 2003 г.</p> <p>Г. 2008 г.</p> <p>Д. 2013 г.</p>
3	<p>Ссылки на источники и научную литературу оформляются в соответствии с ГОСТами:</p> <p>А. 2003 и 2008 гг.</p> <p>Б. 2003 и 2013 гг.</p> <p>В. 2003 г.</p> <p>Г. 2008 г.</p> <p>Д. 2013 г.</p>
4	<p>В каких случаях в исторической справке необходимо проанализировать реставрационные проекты прошлых лет касательно исследуемого объекта?</p> <p>А. во всех случаях составления реставрационной документации</p> <p>Б. в случае, если реставрация будет проводиться не в первый раз</p> <p>В. в случаях ошибок, допущенных при предыдущей реставрации</p> <p>Г. в случае, если прошлые реставрационные проекты не учитывают источники, выявленные позднее</p> <p>Д. во всех случаях составления реставрационной и охранной документации</p>
5.	<p>Чем отличается историческая справка, составленная для вновь выявленного памятника, от справки по объекту, уже состоящему под государственной охраной?</p> <p>А. полнотой исторической информации</p> <p>Б. ничем, кроме указания даты принятия памятника под государственную охрану</p> <p>В. ничем, так как указание даты принятия памятника под государственную охрану не обязательно</p> <p>Г. полнотой исторической информации и указанием даты принятия памятника под государственную охрану</p>
<p><b>ОПК-1 – способность осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления</b></p>	
1.	<p>Архивная дата строительства Успенской адмиралтейской церкви в Воронеже – 1690-е гг. – подтверждается:</p> <p>А. стилистическим анализом памятника, указывающим на формы общерусского национального стиля XVII в. с элементами барокко</p> <p>Б. стилистическим анализом памятника, указывающим на преобладание форм Петровского барокко</p> <p>В. стилистическим анализом памятника, указывающим на преобладание форм Петров-</p>

	ского барокко, и анализом редкой литературы XVII в. из фондов РГБ Г. стилистическим анализом памятника, указывающим на формы общерусского национального стиля XVII в. с элементами барокко, и анализом редкой литературы XVII в. из фондов РГБ
2.	Дворец Белосельских-Белозерских в Санкт-Петербурге построен... А. в стиле Елизаветинского барокко в середине XVIII в. Б. в период эклектики второй половины XIX в. с ретроспективным показом форм Елизаветинского барокко В. в формах эклектики второй половины XIX в. с ретроспективным показом форм Ренессанса и Елизаветинского барокко Г. в стиле Петровского барокко с элементами Ренессанса Д. в запоздалых формах Елизаветинского барокко во второй половине XVIII в.
3.	Воронежский дворец («Путевой дворец») в Воронеже, на проспекте Революции оформлен... А. в стиле Елизаветинского барокко в середине XVIII в. Б. в период эклектики второй половины XIX в. с ретроспективным показом форм Елизаветинского барокко В. в формах эклектики второй половины XIX в. с ретроспективным показом форм Ренессанса и Елизаветинского барокко Г. в стиле Петровского барокко с элементами Ренессанса Д. в запоздалых формах Елизаветинского барокко во второй половине XVIII в.
4.	Большой Кремлевский дворец в Москве сооружен... А. в стиле Елизаветинского барокко с некоторыми запоздалыми элементами древнерусской архитектуры и Ренессанса Б. в формах эклектики с ретроспективным показом элементов древнерусской архитектуры, включая заимствованные элементы Ренессанса, и стиля барокко В. в русско-византийском стиле Г. в стиле раннего русского классицизма, с использованием некоторых уходящих элементов барокко Д. в формах эклектики с ретроспективным показом форм Ренессанса, Петровского барокко и добавлением элементов нового русско-византийского стиля
5.	Преобладающие формы раннего русского классицизма определяются в архитектуре Алексеевско-Воскресенского храма Акатова монастыря в Воронеже на основе... А. стилистического анализа и анализа кирпичной кладки Б. анализа архивных материалов ГАВО и анализа кирпичной кладки В. стилистического анализа и анализа литературы из отдела редких книг областной научной библиотеки им. И.С. Никитина Г. стилистического анализа, а также анализа архивных материалов ГАВО Д. не определяются ни одним из указанных путей анализа
<b>ОПК-3 - способность осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований</b>	
1.	Во время комплексных научных исследований памятников градостроительства проводятся: А. историко-архивные, историко-библиографические и архитектурные исследования. Б. историко-архивные и историко-библиографические исследования. В. историко-архивные и архитектурные исследования. Г. историко-архивные, историко-библиографические, архитектурные и натурные исследования.
2.	Исследование кирпичной кладки памятника архитектуры проводится... А. для определения датировки объекта и для определения технического состояния объекта Б. для определения датировки объекта и для проверки датировки, указанной в научной литературе и источниках

	<p>В. для определения датировки объекта; для проверки датировки, указанной в научной литературе и источниках; для определения технического состояния объекта</p> <p>Г. для проверки датировки объекта, указанной в архивных источниках, и для определения технического состояния объекта</p>
3.	<p>Историко-архивные исследования памятника архитектуры могут проводиться:</p> <p>А. одним историком во взаимодействии с архитектором</p> <p>Б. одним историком или одним архитектором</p> <p>В. несколькими историками во взаимодействии с архитекторами</p> <p>Г. несколькими историками или архитекторами</p>
4.	<p>Стилистический анализ памятников архитектуры проводится...</p> <p>А. до историко-архивных исследований</p> <p>Б. после историко-архивных исследований с обязательным учетом результатов этих исследований</p> <p>В. после историко-архивных и историко-библиографических исследований</p> <p>Г. в комплексе с историко-архивными и историко-библиографическими исследованиями</p>
5.	<p>Научный метод историзма используется...</p> <p>А. при составлении исторической справки на памятник архитектуры</p> <p>Б. при исследовании кирпичной кладки памятника архитектуры</p> <p>В. при воссоздании утраченных элементов памятника архитектуры</p> <p>Г. во всех перечисленных выше случаях</p> <p>Д. ни в одном из перечисленных выше случаев</p>

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю:  
Зав. кафедрой «Композиции и сохранения ар-  
хитектурно-градостроительного наследия»  
\_\_\_\_\_ Г.А. Чесноков  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Архитектурная историография и источниковедение»**

**Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архи-  
тектурного наследия**  
код и наименование направления

**Направленность (профиль): Реконструкция и реставрация архитектур-  
ного наследия**  
наименование направленности/профиля

**Квалификация выпускника: магистр**

**Форма обучения: очная**

**Срок освоения образовательной программы 2 года**

**Год начала подготовки: 2018**

Разработчик

\_\_\_\_\_

Попов П.А.

Воронеж – 2020\_\_

Процесс изучения дисциплины «Архитектурная историография и источниковедение» направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

*УК-3 - способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели*

*УК-5 - способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия*

*УК-6 - способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки*

*ОПК-5 - способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности*

### **Перечень планируемых результатов обучения и показателей оценивания сформированности компетенций на этапе промежуточной аттестации**

№ п/п	Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Тип ОМ	Показатели оценивания
1	УК-3	Знать <i>место и роль архитектурной историографии и источниковедения в изучении памятников архитектуры</i>	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь <i>определять круг необходимых источников и научной литературы для изучения памятников архитектуры</i>	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть <i>практикой поиска источников и научной литературы в архивохранилищах и библиотеках</i>	Прикладные задания	Наличие навыков
2	УК-5	Знать <i>основные виды архитектурной историографии и источников</i>	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь <i>применять историографию и источниковедение в процессе межкультурного взаимодействия</i>	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть <i>практикой поиска источников и научной литературы в процессе межкультурного взаимодействия</i>	Прикладные задания	Наличие навыков
3	УК-6	Знать <i>основные виды архитектурной историографии и источников по</i>	Вопросы к зачету	Полнота знаний

		<i>теме своей научной работы</i>		
		Уметь <i>определять круг необходимых источников и научной литературы по теме своей научной работы</i>	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть <i>практикой поиска источников и научной литературы в архивохранилищах и библиотеках по теме своей научной работы</i>	Прикладные задания	Наличие навыков
4	ОПК-5	Знать <i>основные виды библиографических источников, необходимых для составления охранной и реставрационной документации и для другой научной деятельности</i>	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь <i>использовать основные виды библиографических источников, необходимых для составления охранной и реставрационной документации и для другой научной деятельности</i>	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть <i>практикой научных исследований по необходимой теме и согласования действий смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности</i>	Прикладные задания	Наличие навыков

## ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЭТАПЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Показатели оценивания компетенций	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенции			
	Неудовлетворительный	Минимально допустимый (пороговый)	Средний	Высокий
<b>Полнота знаний</b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки
<b>Наличие умений</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
<b>Наличие навыков (владение опытом)</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
<b>Характеристика сформированности компетенции</b>	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучение.	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству профессиональных задач.	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных профессиональных задач.	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных профессиональных задач.

## ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### Вопросы для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций

<b>УК-3 - способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</b>	
1.	Системный подход в исследовании памятников архитектуры
2.	Основные этапы исследования памятников архитектуры.
3.	Историко-библиографические исследования памятников архитектуры. .
4.	Историко-архивные исследования памятников архитектуры. .
5.	Использование архитектуроведческого анализа в комплексном научном исследовании памятников архитектуры.
6.	Источники для исследования памятников архитектуры.
7.	Иконографические источники.
8.	Организация архитектурной службы в Воронежской губернии во второй половине XVIII – начале XX в. и ее роль в создании архивных комплексов.
9.	Особенности историко-библиографических и архивных исследований памятников Воронежского края советского периода.
10.	Архитектурные исследования памятников
11.	Цели зондажа памятников при архитектурных исследованиях.
12.	Датировка памятника по кирпичной кладке.
13.	Приведение результатов архитектуроведческого анализа в соответствии с данными библиографических историко-архивных и историко-библиографических исследований.
<b>УК-5 - способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
1.	Использование литературы по городскому культурному наследию Воронежского края XVII в. для проведения архитектурно-археологических исследований.
2.	Основная литература для исследования памятников Воронежского края XVIII – начала XX в.
3.	Основные хранилища исторических материалов в России.
4.	Основные архивные фонды для исследования памятников Воронежского края XVIII – начала XX в.
5.	Приведение результатов архитектурных исследований в соответствии с данными библиографических и архивных изысканий.
6.	Особенности историко-библиографических и архивных исследований памятников Воронежского края советского периода.
7.	Использование вспомогательных исторических дисциплин при архивных исследованиях.
<b>УК-6 - способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b>	
1.	Оформление библиографического списка.
2.	Оформление ссылок на источники и научную литературу.
3.	Составление исторической справки.
4.	Отражение результатов исследований в реставрационной документации.
5.	Отражение результатов исследований в охранной документации
<b>ОПК-5 - способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности</b>	
1.	Комплексный подход к исследованию памятников архитектуры.
2.	Историко-библиографические исследования.

3.	Историко-архивные исследования.
4.	Иконографические источники для исследования памятников архитектуры Воронежского края.
5.	Изучение планов Воронежа XVIII – начала XX в.
6.	Фотография как исторический источник.
7.	Использование архитектуроведческого анализа в комплексном научном исследовании памятников архитектуры.
8.	Архивные источники для исследования памятников архитектуры Воронежского края.
9.	Научная литература для исследования памятников архитектуры Воронежского края.

**Практические задания для оценки результатов обучения,  
характеризующих сформированность компетенций**

<b>УК-3 - способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</b>	
1	Архитектурная историография – это... А. совокупность библиографических сведений об архитектурных сооружениях Б. совокупность библиографических сведений о памятниках архитектуры В. совокупность исследований в области истории архитектуры Г. совокупность исследований в области теории архитектуры
2	В каком из нижеприведенных перечней названы только исторические источники: А. научная литература, неопубликованные письменные документы, неопубликованные иконографические материалы Б. научная литература, литература мемуарного характера, неопубликованные письменные документы, неопубликованные иконографические материалы, опубликованные иконографические материалы В. научная литература, популярная литература, неопубликованные письменные документы, неопубликованные иконографические материалы, опубликованные иконографические материалы Г. литература мемуарного характера, неопубликованные письменные документы, опубликованные письменные документы, неопубликованные иконографические материалы, опубликованные иконографические материалы
3	Комплексные научные исследования памятников архитектуры включают: А. Историко-архивные, историко-библиографические и архитектурные исследования. Б. Историко-архивные и историко-библиографические исследования. В. Историко-архивные и архитектурные исследования. Г. Историко-архивные, историко-библиографические, архитектурные и натурные исследования.
4	Первую книгу по истории архитектуры Воронежа написал (написали)... А. Г.К. Лукомский Б. Ю.И. Успенский В. А.Н. Акиншин Г. В.А. Митин Д. Г.А. Чесноков и Л.В. Кригер Е. П.А. Попов и Л.В. Кригер
5	Архивных источников не может содержать... А. научная литература Б. справочная литература В. публикация в дореволюционной периодической печати Г. материалы натурального исследования памятника архитектуры Д. реставрационная документация предшествующей реставрации
<b>УК-5 - способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	

1	<p>Краткие описания всех объектов храмовой архитектуры, составленные в начале XX в., имеются в материалах...</p> <p>А. Российского государственного архива древних актов  Б. Российского государственного исторического архива  В. Российского государственного архива древних актов и Российского государственного исторического архива  Г. Российского государственного архива древних актов и всех областных государственных архивов  Д. Российского государственного исторического архива и центральных хранилищах редкой литературы</p>
2	<p>Проекты строительства частных жилых домов конца XIX – начала XX в., являющихся памятниками архитектуры, прежде всего следует искать...</p> <p>А. в Российском государственном историческом архиве  Б. в Российском государственном архиве древних актов  В. в областных государственных архивах  Г. в Государственном архиве Российской Федерации и в областных государственных архивах  Д. в Российском государственном историческом архиве и в областных государственных архивах</p>
3	<p>Проекты строительства общественных зданий, являющихся памятниками архитектуры, прежде всего следует искать...</p> <p>А. в Российском государственном историческом архиве  Б. в Российском государственном архиве древних актов  В. в областных государственных архивах  Г. в Государственном архиве Российской Федерации и в областных государственных архивах  Д. в Российском государственном историческом архиве и в областных государственных архивах</p>
4	<p>Планы межевания земель, отражающие планировку сельских населенных пунктов с храмами и усадьбами XVIII – первой половины XIX вв., прежде всего следует искать...</p> <p>А. в Российском государственном историческом архиве  Б. в Российском государственном архиве древних актов  В. в областных государственных архивах  Г. в Государственном архиве Российской Федерации и в областных государственных архивах  Д. в Российском государственном историческом архиве и в областных государственных архивах</p>
5	<p>Личные фонды зодчих хранятся...</p> <p>А. в государственных архивах  Б. в государственных и личных архивах  В. в государственных архивах, в музеях  Г. в государственных и личных архивах, в музеях  Д. в государственных и личных архивах, в областных библиотеках, в музеях</p>
<p><b>УК-6 - способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b></p>	
1	<p>Историко-архивные и историко-библиографические исследования отражаются...</p> <p>Б. в реставрационной документации  В. в реставрационной и охранной документации  Г. в реставрационной документации, в документации для капитального ремонта памятника, в охранной документации  Д. в реставрационной документации, а также в охранной документации во время принятия памятника под государственную охрану</p>
2	<p>Библиографический список оформляется в соответствии с ГОСТами:</p>

	<p>А. 2003 и 2008 гг.  Б. 2003 и 2013 гг.  В. 2003 г.  Г. 2008 г.  Д. 2013 г.</p>
3	<p>Ссылки на источники и научную литературу оформляются в соответствии с ГОСТами:  А. 2003 и 2008 гг.  Б. 2003 и 2013 гг.  В. 2003 г.  Г. 2008 г.  Д. 2013 г.</p>
4	<p>В каких случаях в исторической справке необходимо проанализировать реставрационные проекты прошлых лет касательно исследуемого объекта?  А. во всех случаях составления реставрационной документации  Б. в случае, если реставрация будет проводиться не в первый раз  В. в случаях ошибок, допущенных при предыдущей реставрации  Г. в случае, если прошлые реставрационные проекты не учитывают источники, выявленные позднее  Д. во всех случаях составления реставрационной и охранной документации</p>
5.	<p>Чем отличается историческая справка, составленная для вновь выявленного памятника, от справки по объекту, уже состоящему под государственной охраной?  А. полнотой исторической информации  Б. ничем, кроме указания даты принятия памятника под государственную охрану  В. ничем, так как указание даты принятия памятника под государственную охрану не обязательно  Г. полнотой исторической информации и указанием даты принятия памятника под государственную охрану</p>
<p><b>ОПК-5 - способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности</b></p>	
1.	<p>Во время комплексных научных исследований памятников градостроительства проводятся:  А. Историко-архивные, историко-библиографические и архитектурные исследования.  Б. Историко-архивные и историко-библиографические исследования.  В. Историко-архивные и архитектурные исследования.  Г. Историко-архивные, историко-библиографические, архитектурные и натурные исследования.</p>
2.	<p>Архивная дата строительства Успенской адмиралтейской церкви в Воронеже – 1690-е гг. – подтверждается:  А. стилистическим анализом памятника, указывающим на формы общерусского национального стиля XVII в. с элементами барокко  Б. стилистическим анализом памятника, указывающим на преобладание форм Петровского барокко  В. стилистическим анализом памятника, указывающим на преобладание форм Петровского барокко, и анализом редкой литературы XVII в. из фондов РГБ  Г. стилистическим анализом памятника, указывающим на формы общерусского национального стиля XVII в. с элементами барокко, и анализом редкой литературы XVII в. из фондов РГБ</p>
3.	<p>Историко-архивные исследования могут проводиться:  А. одним историком во взаимодействии с архитектором  Б. одним историком или одним архитектором  В. несколькими историками во взаимодействии с архитекторами</p>

	Г. несколькими историками или архитекторами
4.	<p>Научный метод историзма используется...</p> <p>А. при составлении исторической справки на памятник архитектуры</p> <p>Б. при исследовании кирпичной кладки памятника архитектуры</p> <p>В. при воссоздании утраченных элементов памятника архитектуры</p> <p>Г. во всех перечисленных выше случаях</p>
5.	<p>В каких случаях историческим источником является памятник архитектуры?</p> <p>А. при проведении реставрации памятника</p> <p>Б. при исследовании истории памятника, которое проводится историком</p> <p>В. при воссоздании утраченных элементов памятника архитектуры</p> <p>Д. при архитектурном изучении памятника, которое проводит архитектор-реставратор</p> <p>Г. во всех перечисленных выше случаях</p>

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю:

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения ар-  
хитектурно-градостроительного наследия»

\_\_\_\_\_ Г.А.Чесноков

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Воссоздание и реконструкция памятников архитектуры и  
исторических  
территорий»**

**Направление подготовки:** 07.04.02- Реконструкция и реставрация  
архитектурного наследия

**Направленность (профиль):** Реконструкция и реставрация архитектурного  
наследия

**Квалификация выпускника:** магистр

**Форма обучения:** очная

**Срок освоения образовательной программы** 2 лет

**Год начала подготовки:** 2018

Разработчик

\_\_\_\_\_

Кригер Л.В.

Процесс изучения дисциплины «Воссоздание и реконструкция памятников архитектуры и исторических территорий» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ПК-1 - Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

ПК-3 - Способен руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнить подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и

4

приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

ПК-5 - Способен осуществлять администрирование процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности.

ПК-2 - Способен разрабатывать и обеспечить разработку разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки

### **Перечень планируемых результатов обучения и показателей оценивания сформированности компетенций на этапе промежуточной аттестации**

№ п/п	Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Тип ОМ	Показатели оценивания
1	УК-1	Знать методы исследования исторических территорий и получения данных о памятниках архитектуры.	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь на основе полученных данных вырабатывать стратегию проведения работ по воссозданию и реконструкции	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть методами системного анализа информации о памятниках архитектуры и исторических территориях	Прикладные задания	Наличие навыков
2	УК-3	Знать виды работ, необходимых для достижения конечной	Вопросы к зачету	Полнота знаний

		цели		
		Уметь организовать коллектив для выполнения исследовательских и проектных работ	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть организационными и руководящими навыками	Прикладные задания	Наличие навыков
3	УК-4	Знать современные коммуникативные технологии, необходимые для проведения исследовательских работ	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь применять на практике современные коммуникативные технологии	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть опытом поиска и обмена информацией, применения полученных данных на практике	Прикладные задания	Наличие навыков
4	УК-5	Знать разнообразие и специфику архитектурных памятников и исторических территорий	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь осуществлять анализ исследуемого и проектируемого объекта в соотношении с аналогичными объектами	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть навыками анализа памятников архитектуры и исторических территорий в их многообразии и специфике	Прикладные задания	Наличие навыков
5	УК-6	Знать последовательность действий для реализации проекта	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь выстраивать приоритеты в исследовательских и проектных работах	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть навыками самоконтроля в организации и осуществлении исследовательской и проектной деятельности	Прикладные задания	Наличие навыков
6	ПК-1	Знать законодательную, нормативную базу, состав и последовательность проведения работ	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь проводить предварительные, научно-исследовательские и проектные работы по подготовке проектов воссоздания и реконструкции	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть навыками проведения предварительных, научно-исследовательских и проектных работ по подготовке проектов воссоздания и реконструкции	Прикладные задания	Наличие навыков
7	ПК-3	Знать состав научно-проектной документации, трудоемкость их выполнения, состав документации, подлежащей ГИКЭ	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь организовывать работу для достижения результата в установленные сроки с наивысшим качеством, осуществлять защиту проекта на всех уровнях	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть навыками качественной подготовки документации с	Прикладные задания	Наличие навыков

		соблюдением сроков		
8	ПК-5	Знать последовательность и нормативные сроки проведения работ, гражданское и трудовое законодательство	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь осуществлять сметные расчеты, подготовку и сопровождение договоров	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть навыками сметных расчетов, подготовки договоров, актов сдачи-приемки работ, и сопровождение договоров	Прикладные задания	Наличие навыков
9	ПК-2	Владеть навыками сметных расчетов, подготовки договоров, актов сдачи-приемки работ, и сопровождение договоров	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь разрабатывать документацию для воссоздания и реконструкции исторических территорий	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть навыками исполнителя различных видов разделов научно-проектной документации по воссозданию и реконструкции	Прикладные задания	Наличие навыков

## ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЭТАПЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Показатели оценивания компетенций	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенции			
	Неудовлетворительный	Минимально допустимый (пороговый)	Средний	Высокий
<b>Полнота знаний</b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки <sup>1</sup>	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки
<b>Наличие умений</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
<b>Наличие навыков (владение опытом)</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
<b>Характеристика сформированности компетенции</b>	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучение.	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству профессиональных задач.	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных профессиональных задач.	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных профессиональных задач.

<sup>1</sup> Критерии могут быть уточнены в соответствии со спецификой дисциплины

## ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### Вопросы (тестовые задания) для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ПК-1 - Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

ПК-3 - Способен руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнить подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и

4  
приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

ПК-5 - Способен осуществлять администрирование процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности.

ПК-2 - Способен разрабатывать и обеспечить разработку разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки

#### **ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕСТИРОВАНИЯ)**

##### 1). К ИСТОРИЧЕСКОЙ ТЕРРИТОРИИ МОЖНО ОТНЕСТИ:

- А) ИСТОРИЧЕСКИЙ ГОРОД В ЦЕЛОМ;
- Б) ИСТОРИЧЕСКУЮ УЛИЦУ;
- В) ЗАГОРОДНУЮ УСАДЬБУ;
- Г) КУРГАННЫЙ МОГИЛЬНИК;
- Д) МЕМОРИАЛЬНУЮ КВАРТИРУ

##### 2) В СОСТАВ ЗАГОРОДНОЙ ДВОРЯНСКОЙ УСАДЬБЫ ВХОДЯТ

- А) ГЛАВНЫЙ ДОМ
- Б) ФЛИГЕЛИ
- В) ПАРК
- Г) ЦЕРКОВЬ
- Д) ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ

3) В СОСТАВ ЗАГОРОДНОГО МОНАСТЫРЯ ВХОДЯТ

- А) СОБОРНЫЙ ХРАМ
- Б) КЕЛЬИ
- В) ПАСЕКА
- Г) ТРАПЕЗНАЯ
- Д) ИППОДРОМ

4) К ОБЪЕКТАМ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ОТНОСЯТСЯ:

- А) ГОРОДИЩА
- Б) МОГИЛЬНИКИ
- В) СЕЛИЩА
- Г) ФОРТИФИКАЦИОННЫЕ ВАЛЫ
- Д) ФУНДАМЕНТ ЦЕРКВИ

5) КОРАБЛЕСТРОИТЕЛЬНЫЕ ВЕРФИ РАСПОЛАГАЛИСЬ

- А) В УСТЬЕ РЕКИ
- Б) ПРИ ОЗЕРЕ
- В) НА ОСТРОВЕ
- Г) ПРИ ДОРОГЕ
- Д) ПРИ ИСТОКЕ РЕКИ

6) МЕСТО УТРАЧЕННОГО МОНАСТЫРЯ МОЖЕТ БЫТЬ

- А) ПАМЯТНИКОМ
- Б) АНСАМБЛЕМ
- В) ОБЪЕКТОМ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ
- Г) ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫМ МЕСТОМ
- Д) ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫМ ЗАПОВЕДНИКОМ

7) ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОЕ МЕСТО МОЖЕТ БЫТЬ СОЗДАНО НА ОСНОВЕ:

- А) МОНАСТЫРЯ;
- Б) АНСАМБЛЯ ПЛОЩАДИ;
- В) ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВЕДНИКА;
- Г) ЗАГОРОДНОЙ УСАДЬБЫ;
- Д) ИСТОРИЧЕСКОГО ПАРКА

8) ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОЕ МЕСТО МОЖЕТ БЫТЬ СОЗДАНО НА ОСНОВЕ:

- А) АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ГОРОДИЩА;
- Б) ГОРОДСКОГО ПАРКА;
- В) МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ КРЕПОСТИ;
- Г) МЕМОРИАЛА, ПОСВЯЩЕННОГО ЖИТЕЛЯМ СЕЛА-ГЕРОЯМ СОВЕТСКОГО СОЮЗА;
- Д) ИСТОРИЧЕСКОГО ПАРКА

9) ВОССОЗДАНИЮ МОЖЕТ ПОДЛЕЖАТЬ:

- А) ЦЕРКОВЬ
- Б) ТОРГОВЫЕ РЯДЫ
- В) КУРГАННЫЙ МОГИЛЬНИК
- Г) ПАЛЕОЛЕТИЧЕСКОЕ ЖИЛИЩЕ
- Д) КОРАБЛЕСТРОИТЕЛЬНАЯ ВЕРФЬ

10) РЕКОНСТРУКЦИЯ ПРИМЕНИМА

- А) К ПАМЯТНИКАМ АРХИТЕКТУРЫ

- Б) К ПАМЯТНИКАМ ИСТОРИИ
- В) К АНСАМБЛЯМ
- Г) К ПАМЯТНИКАМ АРХЕОЛОГИИ
- Д) К МНОГОКВАРТИРНОМУ ЖИЛОМУ ДОМУ

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ДЛЯ РЕШЕНИЯ СТАНДАРТНЫХ ЗАДАЧ  
(ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕСТИРОВАНИЯ)**

1) КАМЕРАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ОПОРНОГО ПЛАНА ВКЛЮЧАЮТ:

- А) ИСТОРИКО-АРХИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ;
- Б) ФОТОФИКСАЦИЮ ГОРОДСКОЙ (ЛАНДШАФТНОЙ) СРЕДЫ;
- В) АНАЛИЗ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ;
- Г) НАНЕСЕНИЕ НА ГЕОПОДОСНОВУ РУИНИРОВАННЫХ ФРАГМЕНТОВ;
- Д) ПОДГОТОВКУ СХЕМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ГОРОДА

2) В ОХРАННУЮ ЗОНУ ТЕРРИТОРИИ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОГО МЕСТА ВХОДИТ:

- А) ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ;
- Б) ТЕРРИТОРИЯ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОГО МЕСТА;
- В) ЗОНА РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗАСТРОЙКИ И ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;
- Г) ЗОНА ОХРАНЯЕМОГО ПРИРОДНОГО ЛАНДШАФТА;
- Д) БАССЕЙН ВИДИМОСТИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

3) ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК МОЖЕТ БЫТЬ СОЗДАН НА ОСНОВЕ:

- А) ЗДАНИЯ ПАМЯТНИКА АРХИТЕКТУРЫ;
- Б) АНСАМБЛЯ ПЛОЩАДИ;
- В) ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОГО МЕСТА;
- Г) ЗАГОРОДНОЙ УСАДЬБЫ;
- Д) ИСТОРИЧЕСКОГО ПАРКА

4) САМЫЙ СТРОГИЙ РЕЖИМ ОХРАНЫ УСТАНАВЛИВАЕТСЯ ДЛЯ:

- А) АНСАМБЛЯ
- Б) ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВЕДНИКА
- В) МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА
- Г) ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОГО МЕСТА;
- Д) ЗОНЫ ОХРАНЯЕМОГО ЛАНДШАФТА

5) В ИСТОРИЧЕСКОМ ГОРОДЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ РАЗВИВАТЬ:

- А) ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ
- Б) ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ
- В) СПОРТИВНЫЙ ТУРИЗМ
- Г) ЗАПОВЕДНЫЕ ТЕРРИТОРИИ;
- Д) НОВОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

6) ПРОЕКТ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОГО МЕСТА УТВЕРЖДАЕТСЯ:

- А) ГУБЕРНАТОРОМ
- Б) ГЛАВОЙ ПОСЕЛЕНИЯ
- В) ГЛАВОЙ АДМИНИСТРАЦИИ РАЙОНА
- Г) ГОСОРГАНОМ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ;
- Д) ОБЛАСТНОЙ ДУМОЙ

7) ПРОЕКТ ЗОН ОХРАНЫ УТВЕРЖДАЕТСЯ:

- А) ГУБЕРНАТОРОМ
- Б) ГЛАВОЙ ПОСЕЛЕНИЯ
- В) ГЛАВОЙ АДМИНИСТРАЦИИ РАЙОНА
- Г) ГОСОРГАНОМ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ;
- Д) ОБЛАСТНОЙ ДУМОЙ

8) ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОГО МЕСТА УТВЕРЖДАЕТСЯ:

- А) ГУБЕРНАТОРОМ
- Б) ГЛАВОЙ ПОСЕЛЕНИЯ
- В) ГЛАВОЙ АДМИНИСТРАЦИИ РАЙОНА
- Г) ГОСОРГАНОМ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ;
- Д) ОБЛАСТНОЙ ДУМОЙ

9) ВАРИАНТЫ РЕКОНСТРУКЦИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ТЕРРИТОРИИ:

- А) СОЗДАНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ТЕМАТИЧЕСКОГО ПАРКА
- Б) СОЗДАНИЕ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА
- В) СТРОИТЕЛЬСТВО ТОРГОВОГО ЦЕНТРА
- Г) СОЗДАНИЕ ГОРОДСКОГО ПАРКА
- Д) СТРОИТЕЛЬСТВО КОТТЕДЖНОГО ПОСЕЛКА

10) ВОССОЗДАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ТЕРРИТОРИИ ЭТО:

- А) СТРОИТЕЛЬСТВО НОВЫХ МУЗЕЙНЫХ ЗДАНИЙ
- Б) ВОССОЗДАНИЕ МЕТОДАМИ РЕСТАВРАЦИИ УТРАЧЕННЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ
- В) ВОССОЗДАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЛАНИРОВКИ
- Г) ВОССОЗДАНИЕ ЛАНДШАФТНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ
- Д) УСТРОЙСТВО ПОДЗЕМНОЙ ПАРКОВКИ

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПРИКЛАДНЫХ ЗАДАЧ  
(ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕСТИРОВАНИЯ)**

1) ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПРОЕКТА РЕСТАВРАЦИИ ВКЛЮЧАЮТ В СЕБЯ:

- А) СБОР ИСХОДНЫХ ДАННЫХ
- Б) ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ
- В) ПОДГОТОВКУ ПАСПОРТА НА ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИ
- Г) РАЗРАБОТКУ ПРОЕКТА ЗОН ОХРАНЫ ПАМЯТНИКА
- Д) ОБМЕРЫ ПАМЯТНИКА

2) КАМЕРАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПАМЯТНИКА АРХИТЕКТУРЫ ВКЛЮЧАЮТ

- А) ОБМЕРЫ ПАМЯТНИКА
- Б) ФОТОФИКСАЦИЮ ПАМЯТНИКА
- В) АРХИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
- Г) БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
- Д) ВЫПОЛНЕНИЕ ОБМЕРОЧНЫХ ЧЕРТЕЖЕЙ

3) НАТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПАМЯТНИКА АРХИТЕКТУРЫ ВКЛЮЧАЮТ

- А) ОБМЕРЫ ПАМЯТНИКА
- Б) ФОТОФИКСАЦИЮ ПАМЯТНИКА
- В) АРХИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
- Г) БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
- Д) ВЫПОЛНЕНИЕ ОБМЕРНЫХ ЧЕРТЕЖЕЙ

4) В СОСТАВ ПРОЕКТА ВОССОЗДАНИЯ ВХОДЯТ

- А) ИСТОРИКО-АРХИВНЫЕ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ;
- Б) ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ОБЪЕМНЫМ ПАРАМЕТРАМ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ;
- В) ИНЖЕНЕРНО-ГЕОЛОГИЧЕСКИЕ РАБОТЫ;
- Г) ИНЖЕНЕРНЫЕ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО СТРОИТЕЛЬНЫМ И ОТДЕЛОЧНЫМ МАТЕРИАЛАМ
- Д) АРХИТЕКТУРНЫЕ РЕШЕНИЯ

5) В СОСТАВ ПРОЕКТА ВОССОЗДАНИЯ ВХОДЯТ

- А) ИНЖЕНЕРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, СЕТИ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ;
- Б) ПРОЕКТ ОРГАНИЗАЦИИ РЕСТАВРАЦИИ (СТРОИТЕЛЬСТВА);
- В) СВОДНЫЙ СМЕТНЫЙ РАСЧЕТ;
- Г) ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ГРАФИЧЕСКИЕ РЕКОНСТРУКЦИИ;
- Д) ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ЦВЕТОВОМУ РЕШЕНИЮ ФАСАДОВ И ИНТЕРЬЕРОВ;

6) РАЗДЕЛ "ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ" ПРОЕКТА ВОССОЗДАНИЯ СОДЕРЖИТ

- А) ПРОГРАММУ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ;
- Б) ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ПРОВЕДЕНИЕ КОМПЛЕКСНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ;
- В) ЗАКЛЮЧЕНИЕ О ВОЗМОЖНОСТИ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ.
- Г) ИСТОРИКО-АРХИВНЫЕ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
- Д) АКТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ ПО ЗОНДАЖАМ, ШУРФАМ, ВСКРЫТИЯМ КОНСТРУКЦИЙ

7) В РАЗДЕЛ "КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ" ПРОЕКТА ВОССОЗДАНИЯ ВХОДЯТ:

- А) ФОТОФИКСАЦИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
- Б) ИСТОРИКО-АРХИВНЫЕ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ,
- В) НАТУРНОЕ (АРХИТЕКТУРНОЕ) ИЗУЧЕНИЕ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
- Г) ОТЧЕТ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ,
- Д) ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ГРАФИЧЕСКИЕ РЕКОНСТРУКЦИИ

8) НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ПО ВОССОЗДАНИЮ СОСТОИТ ИЗ РАЗДЕЛОВ

- А) РАЗДЕЛ «ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ»
- Б) РАЗДЕЛ «КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»
- В) РАЗДЕЛ «ПРОЕКТ ВОССОЗДАНИЯ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ»
- Г) РАЗДЕЛ «НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЙ ОТЧЕТ»
- Д) РАЗДЕЛ «ПРОЕКТ ОРГАНИЗАЦИИ РЕКОНСТРУКЦИИ»

9) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПРОЕКТА ВОССОЗДАНИЯ СТАДИИ "ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ" ВКЛЮЧАЕТ:

- А) ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТЕ И ПРОВЕДЕННЫХ КОМПЛЕКСНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ;
- Б) ОПИСАНИЕ СУЩЕСТВУЮЩЕГО ОБЛИКА, ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБЪЕКТА;
- В) ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРУЕМОГО АРХИТЕКТУРНОГО ОБЛИКА И ХАРАКТЕРА СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБЪЕКТА;
- Г) ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ГРАФИЧЕСКИЕ РЕКОНСТРУКЦИИ;
- Д) ИСТОРИЧЕСКУЮ СПРАВКУ

## 10) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПРОЕКТА ВОССОЗДАНИЯ СТАДИИ "ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ"

### ВКЛЮЧАЕТ:

- А) ХАРАКТЕРИСТИКУ ПРИНЦИПИАЛЬНЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ, КОНСТРУКТИВНЫХ, ИНЖЕНЕРНЫХ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ ДЛЯ РЕСТАВРАЦИИ ОБЪЕКТА;
- Б) ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ЦВЕТОВОМУ РЕШЕНИЮ ФАСАДОВ И ИНТЕРЬЕРОВ;
- В) ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ВОССОЗДАНИЮ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ И ПРЕДМЕТОВ ВНУТРЕННЕГО УБРАНСТВА;
- Г) РЕШЕНИЯ ПО СОХРАНЕНИЮ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ;
- Д) ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН;

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПРИКЛАДНЫХ ЗАДАЧ ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА**

1. ВИДЫ И ТИПЫ ИСТОРИЧЕСКИХ ТЕРРИТОРИЙ, ИХ ОСОБЕННОСТИ И ЦЕННОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.
2. АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ: ИХ ВИДЫ, ТИПЫ (ПОСЕЛЕНИЯ, ГОРОДИЩА, СЕЛИЩА, СТОЯНКИ, КУРГАНЫ, КУРГАННЫЕ МОГИЛЬНИКИ), ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ.
3. УТРАЧЕННЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ: КРЕПОСТИ, КОРАБЛЕСТРОИТЕЛЬНЫЕ ВЕРФИ: ИХ ТИПОЛОГИЯ, ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ.
4. УТРАЧЕННЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ: МОНАСТЫРИ: ИХ ТИПОЛОГИЯ, СОСТАВ, ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ.
5. УТРАЧЕННЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ: УСАДЬБЫ, ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕРРИТОРИИ, ДОРОГИ: ИХ ТИПОЛОГИЯ, СОСТАВ, ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ.
6. ОТДЕЛЬНЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ГРАДОФОРМИРУЮЩИЕ ОБЪЕКТЫ. САКРАЛЬНЫЕ И МЕМОРИАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ: ВИДЫ, ТИПЫ, ЗНАЧЕНИЕ, СОВРЕМЕННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ.
7. МЕЖДУНАРОДНОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО О СИСТЕМЕ КУЛЬТУРНЫХ ЛАНДШАФТОВ. КРИТЕРИИ ЦЕННОСТЕЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ТЕРРИТОРИИ. МЕТОДЫ ОХРАНЫ И СОХРАНЕНИЯ.
8. РОССИЙСКОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО: СИСТЕМА ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ МЕСТ, ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ЗАПОВЕДНИКОВ.
9. МЕТОДЫ ОЦЕНКИ, ОХРАНЫ И СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ТЕРРИТОРИИ КАК ОБЪЕКТА НАСЛЕДИЯ.
10. КАМЕРАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ИСТОРИКО-АРХИВНЫЕ, БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ. СОСТАВ ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ.
11. АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕРРИТОРИЙ: МЕТОДЫ ВЕДЕНИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАБОТ И СОСТАВ ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ.
12. НАТУРНЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ. СОСТАВ ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ.
13. НАТУРНЫЕ ЛАНДШАФТНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ. СОСТАВ ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ.
14. РЕКОНСТРУКЦИЯ И ВОССОЗДАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ТЕРРИТОРИЙ КАК  
22  
МЕТОД ИНТЕГРАЦИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ТЕРРИТОРИЙ В СОВРЕМЕННУЮ ЖИЗНЬ
15. РЕКОНСТРУКЦИЯ И ВОССОЗДАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, СОСТАВ ПРЕДПРОЕКТНОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ.
16. РЕКОНСТРУКЦИЯ И ВОССОЗДАНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ГРАДОФОРМИРУЮЩИХ ОБЪЕКТОВ: ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, СОСТАВ ПРЕДПРОЕКТНОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ.
17. СОЗДАНИЕ МУЗЕЕВ. ВИДЫ И ТИПЫ МУЗЕЕФИЦИРОВАННЫХ ТЕРРИТОРИЙ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МУЗЕЕФИКАЦИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ТЕРРИТОРИЙ.

18. СОЗДАНИЕ МУЗЕЕВ. СОСТАВ ПРЕДПРОЕКТНОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ПО РЕКОНСТРУКЦИИ И ВОССОЗДАНИЮ ОБЪЕКТОВ ДЛЯ СОЗДАНИЯ МУЗЕЯ.
19. СОЗДАНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ЗАПОВЕДНИКОВ. ВИДЫ И ТИПЫ ЗАПОВЕДНИКОВ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СОЗДАНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ЗАПОВЕДНИКОВ.
20. СОЗДАНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ЗАПОВЕДНИКОВ. СОСТАВ ПРЕДПРОЕКТНОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ПО РЕКОНСТРУКЦИИ И ВОССОЗДАНИЮ ОБЪЕКТОВ ДЛЯ СОЗДАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА, ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВЕДНИКА.
21. СОЗДАНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕМАТИЧЕСКИХ ПАРКОВ. ВИДЫ И ТИПЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕМАТИЧЕСКИХ ПАРКОВ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СОЗДАНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕМАТИЧЕСКИХ ПАРКОВ.
22. СОЗДАНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕМАТИЧЕСКИХ ПАРКОВ. СОСТАВ ПРЕДПРОЕКТНОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ПО РЕКОНСТРУКЦИИ И ВОССОЗДАНИЮ ОБЪЕКТОВ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ТЕМАТИЧЕСКОГО ПАРКА.
23. ОРГАНИЗАЦИЯ ТУРИСТИЧЕСКИХ ЗОН И СОЗДАНИЕ ИНФРАСТРУКТУРЫ ТУРИЗМА НА ОСНОВЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ТЕРРИТОРИЙ.
24. СОСТАВЛЕНИЯ ПРОГРАММ РЕКОНСТРУКЦИИ И ВОССОЗДАНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ С УЧЕТОМ ХАРАКТЕРА НАСЛЕДИЯ, СПЕЦИФИКИ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ, ЛАНДШАФТНО-ГЕОГРАФИЧЕСКИХ И ИНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ТЕРРИТОРИЙ.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю:  
Зав. кафедрой «КиСАГН»  
\_\_\_\_\_ Г.А. Чесноков  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«Реставрация объектов деревянного зодчества»**

**Направление подготовки:** 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

**Направленность (профиль):** Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

**Квалификация выпускника:** магистр

**Форма обучения:** очная

**Срок освоения образовательной программы** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Год начала подготовки:** 2018 г

Разработчик

\_\_\_\_\_

С.А. Хондо

Воронеж – 20\_\_

Процесс изучения дисциплины **«Реставрация объектов деревянного зодчества»** направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ПК-1 - Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

ПК-5 - Способен осуществлять администрирование процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности.

ПК-3 - Способен руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнить подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

ПК-4 - Освоил методические основы проведения мероприятий авторского надзора за реставрацией объектов культурного наследия и мероприятий в период гарантийного срока и последующей эксплуатации.

### **Перечень планируемых результатов обучения и показателей оценивания сформированности компетенций на этапе промежуточной аттестации**

№ п/п	Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Тип ОМ	Показатели оценивания
1	УК-1	Знать методологию реставрации и проблемные ситуации в ходе работ	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь анализировать проблемные ситуации и вырабатывать стратегию действий	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть аналитическим образом мышления	Прикладные задания	Наличие навыков
2	УК-2	Знать состав и ход проектных работ	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть организаторскими навыками и навыками работы с коллективом	Прикладные задания	Наличие навыков

3	УК-3	Знать роль каждого специалиста в работе творческого коллектива	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь выстраивать социальное взаимодействие членов творческого коллектива	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть навыками работы с коллективом и организаторскими способностями	Прикладные задания	Наличие навыков
4	УК-4	Знать современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть современными коммуникативными технологиями для академического и профессионального взаимодействия	Прикладные задания	Наличие навыков
5	УК-5	Знать разнообразие культур и особенности межкультурного взаимодействия	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть аналитическими способностями	Прикладные задания	Наличие навыков
6	УК-6	Знать способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть аналитическими способностями	Прикладные задания	Наличие навыков
7	ПК-1	Знать состав НПД по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки НПД по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть знаниями по подготовке НПД и ее оформлению	Прикладные задания	Наличие навыков
8	ПК-3	Знать состав НПД и роль каждого специалиста в работе творческого коллектива	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь руководить работниками, осуществляющими разработку разделов НПД и выполнить подготовку и защиту	Стандартные задания	Наличие умений

		НПД по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки		
		Владеть технологиями, способствующими наглядному и полному представлению материала для защиты НПД.	Прикладные задания	Наличие навыков
9	ПК-4	Знать методические основы проведения мероприятий авторского надзора за реставрацией объектов культурного наследия и мероприятий в период гарантийного срока и последующей эксплуатации	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		уметь применять знания НПД и нормативной базы при проведения авторского надзора	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть навыками проведения авторского надзора	Прикладные задания	Наличие навыков
10	ПК-5	Знать договорные отношения, финансовые процедуры и документооборот в рамках проектной деятельности	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь осуществлять администрирование процессов управления проектом	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть коммуникативными навыками	Прикладные задания	Наличие навыков

## ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЭТАПЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Показатели оценивания компетенций	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенции			
	Неудовлетворительный	Минимально допустимый (пороговый)	Средний	Высокий
<b>Полнота знаний</b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки <sup>1</sup>	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки
<b>Наличие умений</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
<b>Наличие навыков (владение опытом)</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
<b>Характеристика сформированности компетенции</b>	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучение.	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству профессиональных задач.	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных профессиональных задач.	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных профессиональных задач.

## ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### Вопросы (тестовые задания) для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Нормативная база проведения работ по реставрации памятников деревянного зодчества. Археологические изыскания в границах территорий памятников деревянного зодчества.</li><li>2. Основные правила производства работ по сохранению памятников деревянного зодчества. Применение современных материалов в реставрации памятников деревянного зодчества</li><li>3. Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества: срубные или венчатые, в том числе режевые; столбовые (стоечно-балочные); каркасные, в том числе фахверковые; смешанные.</li><li>4. Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества: фундаменты. Факторы, способствующие разрушению. Виды и способы проведения работ по сохранению. Особенности реставрации.</li><li>5. Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества: крыши. Факторы, способствующие разрушению. Виды и способы проведения работ по сохранению. Особенности реставрации.</li><li>6. Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества: перекрытия, в том числе полы. Факторы, способствующие разрушению. Виды и способы проведения работ по сохранению. Особенности реставрации.</li><li>7. Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества: различные виды обшивок стен и конструкций. Факторы, способствующие разрушению. Виды и способы проведения работ по сохранению. Особенности реставрации.</li><li>8. Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества: оконные и дверные колоды (коробки). Факторы, способствующие разрушению. Виды и способы проведения работ по сохранению. Особенности реставрации.</li><li>9. Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества: лестницы, въезды. Факторы, способствующие разрушению. Виды и способы проведения работ по сохранению. Особенности реставрации.</li><li>10. Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества: галереи, крыльца, балконы.</li><li>11. Факторы, способствующие разрушению. Виды и способы проведения работ по сохранению. Особенности реставрации</li></ol>
УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
	<ul style="list-style-type: none"><li>– Нормативная база проведения работ по реставрации памятников деревянного зодчества. Археологические изыскания в границах территорий памятников деревянного зодчества.</li><li>– Основные правила производства работ по сохранению памятников деревянного зодчества. Применение современных материалов в реставрации памятников деревянного зодчества</li><li>– Факторы, способствующие разрушению. Виды и способы проведения работ по сохранению. Особенности реставрации</li></ul>
УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	

УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Нормативная база проведения работ по реставрации памятников деревянного зодчества</li> <li>- Основные правила производства работ по сохранению памятников деревянного зодчества.</li> <li>- Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества.</li> <li>- Факторы, способствующие разрушению. Виды и способы проведения работ по сохранению.</li> </ul> <p>Особенности реставрации</p>
ПК-1 - Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.	
ПК-3 - Способен руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнить подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.	
ПК-4 - Освоил методические основы проведения мероприятий авторского надзора за реставрацией объектов культурного наследия и мероприятий в период гарантийного срока и последующей эксплуатации.	
ПК-5 - Способен осуществлять администрирование процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Нормативная база проведения работ по реставрации памятников деревянного зодчества.</li> <li>Археологические изыскания в границах территорий памятников деревянного зодчества.</li> <li>- Основные правила производства работ по сохранению памятников деревянного зодчества.</li> <li>Применение современных материалов в реставрации памятников деревянного зодчества</li> <li>- Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества</li> <li>- Факторы, способствующие разрушению. Виды и способы проведения работ по сохранению.</li> </ul> <p>Особенности реставрации</p>

**Практические задания для оценки результатов обучения,  
характеризующих сформированность компетенций**

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	
УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работа с нормативными документами и пр. литературой</li> <li>– Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества (рассмотрение конкретных примеров, рефераты)</li> <li>– Виды и способы проведения работ по сохранению памятников деревянного зодчества (рассмотрение конкретных примеров, рефераты)</li> <li>– Основные приемы проведения работ по сохранению срубных конструкций (рассмотрение конкретных примеров, рефераты)</li> <li>– Особенности реставрации отдельных конструкций и элементов (рассмотрение конкретных</li> </ul>

	примеров, рефераты)
<p>УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные приемы проведения работ по сохранению срубных конструкций (рассмотрение конкретных примеров, рефераты)</li> <li>- Особенности реставрации отдельных конструкций и элементов (рассмотрение конкретных примеров, рефераты)</li> </ul>
<p>ПК-1 - Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с нормативными документами и пр. литературой</li> <li>- Виды и способы проведения работ по сохранению памятников деревянного зодчества (рассмотрение конкретных примеров, рефераты)</li> <li>- Основные приемы проведения работ по сохранению срубных конструкций (рассмотрение конкретных примеров, рефераты)</li> </ul>
<p>ПК-3 - Способен руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнить подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.</p> <p>ПК-4 - Освоил методические основы проведения мероприятий авторского надзора за реставрацией объектов культурного наследия и мероприятий в период гарантийного срока и последующей эксплуатации.</p> <p>ПК-5 - Способен осуществлять администрирование процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с нормативными документами и пр. литературой</li> <li>- Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества (рассмотрение конкретных примеров, рефераты)</li> <li>- Виды и способы проведения работ по сохранению памятников деревянного зодчества (рассмотрение конкретных примеров, рефераты)</li> <li>- Основные приемы проведения работ по сохранению срубных конструкций (рассмотрение конкретных примеров, рефераты)</li> <li>- Особенности реставрации отдельных конструкций и элементов (рассмотрение конкретных примеров, рефераты)</li> </ul>

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю:  
Зав. кафедрой «Иностранных языков  
и технологии перевода»

 / В.А. Федоров/  
« 1 » сентября 2019 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК  
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Направление подготовки:** 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

код и наименование направления

**Направленность:** Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

наименование направленности/профиля

**Квалификация выпускника:** Магистр

**Форма обучения:** очная

**Срок освоения образовательной программы:** 2 года

**Год начала подготовки:** 2018

Разработчик

доцент  / Л. В. Лукина/

Воронеж – 2018

Процесс изучения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-4 - способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

**Перечень планируемых результатов обучения и показателей оценивания сформированности компетенций на этапе промежуточной аттестации**

№ п/п	Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Тип ОМ	Показатели оценивания
1	УК-4	знать <i>современные коммуникативные технологии, виды и особенности письменных текстов, устных выступлений; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области.</i>	Вопросы (тест) к зачету/ экзамену	Полнота знаний
		уметь <i>использовать современные коммуникативные технологии для академического и профессионального воздействия, подбирать иностранную литературу по теме исследования; анализировать профессионально-ориентированные тексты на иностранном языке с целью извлечения информации и реферирования.</i>	Стандартные задания	Наличие умений
		владеть <i>современными коммуникативными технологиями для решения задач академического и профессионального воздействия, государственным и изучаемым иностранным языками в целях их практического использования в профессиональной деятельности для получения информации из отечественных и зарубежных источников; навыками критического восприятия информации на государственном и иностранном языках; отдельными видами чтения оригинальной литературы на иностранном языке; диалогической речью в ситуациях профессионального и бытового общения.</i>	Прикладные задания	Наличие навыков

## ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЭТАПЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Показатели оценивания компетенций	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенции			
	Неудовлетворительный	Минимально допустимый (пороговый)	Средний	Высокий
<b>Полнота знаний</b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки
<b>Наличие умений</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объеме без недочетов.
<b>Наличие навыков (владение опытом)</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
<b>Характеристика сформированности компетенции</b>	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучение.	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству профессиональных задач.	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных профессиональных задач.	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных профессиональных задач.

## ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### Вопросы (тестовые задания) для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций

<b>УК-4 - способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.</b>	
1.	Письменный перевод с английского на русский язык с использованием словаря текста в рамках темы: Магистерская программа – вторая ступень высшего образования.
2.	Письменный перевод с английского на русский язык с использованием словаря текста в рамках темы: Деловой английский язык и деловые навыки.
3.	Письменный перевод с английского на русский язык с использованием словаря текста в рамках темы: Реставрация архитектурного наследия.
4.	Письменный перевод с английского на русский язык с использованием словаря текста в рамках темы: Реставрация и реконструкция исторических зданий.
5.	Письменный перевод с английского на русский язык с использованием словаря текста в рамках темы: Виды реставрационных работ.
6.	Письменный перевод с английского на русский язык с использованием словаря текста в рамках темы: Реконструкция памятников архитектуры.
7.	Письменный перевод с английского на русский язык с использованием словаря текста в рамках темы: Обследование зданий и сооружений.
8.	Письменный перевод с английского на русский язык с использованием словаря текста в рамках темы: Организация реконструкции зданий.
9.	Письменный перевод с английского на русский язык с использованием словаря текста в рамках темы: Реконструкция жилых зданий.
10.	Письменный перевод с английского на русский язык с использованием словаря текста в рамках темы: Информационные технологии при реставрации зданий.
11.	Подготовка докладов/электронных презентаций по изучаемым темам с использованием актуальных международных интернет-платформ.
12.	Составление делового письма (различных типов) на иностранном языке.
13.	Составление делового резюме на иностранном языке.
14.	Написание статьи на иностранном языке в рамках профессиональной тематики.
15.	Составление терминологического списка по специальности магистранта.
16.	Письменный перевод с английского на русский язык с использованием словаря текста в рамках темы: Академическая мобильность.
17.	Письменный перевод с английского на русский язык с использованием словаря текста в рамках темы: Навыки коммуникации.
18.	Письменный перевод с английского на русский язык с использованием словаря текста в рамках темы: Иностраннный язык в письменной коммуникации.
19.	Иностраннный язык в ситуациях межличностного общения.
20.	Иностраннный язык в социально-бытовой сфере общения.
21.	Грамматические навыки в устной речи.

### Практические задания для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций

<b>УК-4 - способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.</b>	
1	Выберите правильный вариант ответа:

	Does your watch keep__? A. Good times      B. talking      C. being talked      D. be talking
2	You are early. – Yes, but not __ I had intended. A. as early as      B. early      C. as early      D. so early
3	There’s something wrong with my leg. A. can walk hardly      B. can hard walk      C. hardly can walk      D. can hardly walk
4	Have you got__work to do? A. many      B. much      C. few      D. a few
5	What__to do next? A. are you going      B. you are going      C. you going are      D. going you
6	__cold in Moscow in winter? A. Is it      B. Does it      C. Is there      D. Does there
7	What’s the matter?- I__for David. Have you seen him? A. look      B. am looking      C. have been looking      D. have looked
8	In this office you__wear a tie, it’s not necessary. A. can’t      B. don’t need      C. don’t have to      D. shouldn’t
9	Read the text and choose the right answer:  We define management as the process of designing and maintaining an environment in which individuals working together in groups, accomplish efficiently selected aims. This basic definition needs to be expanded. As managers, people carry out the managerial functions of planning, organizing, staffing, leading and controlling.  Management applies to any kind of organization. It applies to managers at all organizational levels. Management applies to small and large organizations, to profit and not-for-profit enterprises, to manufacturing as well as service industries.  The term “enterprise” refers to business, government agencies, hospitals, universities, and other organizations. Effective managing is the concern of the corporation president, the hospital administrator, the government first line supervisor and the like.  1. Managers must establish an environment in which: A. individuals don’t work together B. individuals design it C. individuals can accomplish selected aims  2. Management applies to: A. all types of organization

	<p>B. only profit and non-for-profit enterprises</p> <p>C. only small and large organizations</p> <p>3. Effective managing is the concern of:</p> <p>A. only the government first line managers</p> <p>B. only the corporation management</p> <p>C. managers at all levels</p>
10.	<p>Decide the best response to your interviewer's questions.</p> <p>1. Why should we hire you and not someone with experience?</p> <p>A. I offer energy, intelligence and loyalty.</p> <p>B. First come, first served.</p> <p>C. You need to hire me to get the answer.</p>
11.	<p>Why do you want this job?</p> <p>A. It is a job with prospects.</p> <p>B. It pays well.</p> <p>C. My friend works here; he likes the company.</p>
12.	<p>Why do you want to work for this company?</p> <p>A. I've been unemployed for too long.</p> <p>B. Well, I've heard that it's a company that pays its employees well.</p> <p>C. It's a company with future.</p>
13.	<p>Where do the British Isles lie?</p> <p>A. to the south – east coast of Europe</p> <p>B. to the north – west coast of Europe</p> <p>C. to the east coast of Europe</p> <p>D. to the south – west coast of Europe</p>
14.	<p>What is Britain?</p> <p>A. a socialist country</p> <p>B. a parliamentary monarchy</p> <p>C. a democratic country</p> <p>D. a constitutional monarchy</p>
15.	<p>What parts does the United Kingdom consist of?</p> <p>A. England, Scotland, Wales</p> <p>B. England, Scotland, Wales, Ireland</p> <p>C. England, Scotland, Wales, Northern Ireland</p> <p>D. England, Ireland</p>

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю:

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения ар-  
хитектурно-градостроительного наследия»

\_\_\_\_\_ Г.А.Чесноков

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Ландшафт исторического города»**

**Направление подготовки:** 07.04.02 - Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

**Направленность (профиль):** Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

**Квалификация выпускника:** магистр

**Форма обучения:** очная

**Срок освоения образовательной программы** 2 лет

**Год начала подготовки:** 2018

Разработчик

\_\_\_\_\_

Кригер Л.В.

Процесс изучения дисциплины «Ландшафт исторического города» направлен на формирование компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ПК-1 - Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

ПК-3 - Способен руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнить подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

**Перечень планируемых результатов обучения и показателей оценивания сформированности компетенций на этапе промежуточной аттестации**

№ п/п	Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Тип ОМ	Показатели оценивания
1	УК-1	Знать виды и типы объектов ландшафтно - градостроительного наследия; основные понятия, относящиеся к природному и ан-тропогенному ландшафту, их элементы и компоненты; виды культурного ландшафта; композиционно-пространственные и стилистические принципы формирования художественной ценности и выразительности объектов ландшафтно-градостроительного наследия, категории ценности объектов ландшафтно-градостроительного наследия, методы исследований исторических ландшафтно-градостроительных объектов; методы преобразования объектов ландшафтно-градостроительного наследия; их комплексной реконструкции, российское и между-народное законодательство в сфере охраны культурных ландшафтов.	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь исследовать, анализировать объекты культурного наследия, идентифицировать объекты ландшафтно-градостроительного наследия в категориях объектов культурного наследия; осуществлять ландшафтно-визуальный анализ территории, разрабатывать проект зон охраны объектов ландшафтно-градостроительного наследия, градо-	Стандартные задания	Наличие умений

		<p>строительные регламенты, разрабатывать концепции сохранения, реконструкции, реставрации и преобразования объектов наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей, разрабатывать проекты реконструкции сложившейся объектов наследия в соответствии с их историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству.</p>		
		<p>Владеть методами комплексной оценки объектов ландшафтно-градостроительного наследия, функционального использования и санитарно-гигиенического состояния и инженерного благоустройства территории объектов ландшафтно-градостроительного наследия, методами проектирования реконструкции и реставрации объектов ландшафтно-градостроительного наследия.</p>	Прикладные задания	Наличие навыков
2	УК-3	<p>Знать методику проектирования восстановления (реконструкция, реставрация) объектов ландшафтно-градостроительного наследия; состав предпроектной и проектной документации по реконструкции и реставрации исторических культурных ландшафтов; методы и приемы ландшафтной реконструкции насаждений; виды реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия.</p>	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		<p>Уметь разрабатывать проект зон охраны объектов ландшафтно-градостроительного наследия, градостроительные регламенты, разрабатывать проекты реставрации, реконструкции объектов ландшафтно-градостроительной среды.</p>	Стандартные задания	Наличие умений
		<p>Владеть навыками комплексного анализа, проектирования градостроительных объектов, организации и руководства коллективом.</p>	Прикладные задания	Наличие навыков
3	УК-5	<p>Знать Основные понятия, относящиеся к культурному ландшафту, международное законодательство об объектах</p>	Вопросы к зачету	Полнота знаний

		ландшафтного и градостроительного наследия		
		Уметь исследовать, анализировать объекты культурного наследия, идентифицировать объекты ландшафтно-градостроительного наследия в категориях объектов культурного наследия	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть комплексом знаний о ландшафтно-градостроительных объектах во всем их многообразии, методами их сохранения и охраны.	Прикладные задания	Наличие навыков
4	ПК-1	Знать состав предварительных работ и комплексных научных исследований и данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки, методику проектирования восстановления (реконструкция, реставрация) объектов ландшафтно-градостроительного наследия; методику подготовки проекта зон охраны.	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь проводить предварительные работы и комплексные научные исследования по ландшафтно-градостроительным объектам, анализировать и создавать типологии различных объектов ландшафтно-градостроительного наследия, давать предложения по их использованию и реставрации	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть методами исследования. проектирования реконструкции и реставрации объектов ландшафтно-градостроительного наследия	Прикладные задания	Наличие навыков
5	ПК-3	Знать состав и объем предпроектной и проектной документации по подготовке проектов реставрации, реконструкции, зон охраны, документов территориального планирования и градостроительного зонирования	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь распределять работы на этапы, организовывать выполнение работ, проводить защиту проектов	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть навыками публичной и коллективной защиты проектной документации	Прикладные задания	Наличие навыков

## ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЭТАПЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Показатели оценивания компетенций	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенции			
	Неудовлетворительный	Минимально допустимый (пороговый)	Средний	Высокий
<b>Полнота знаний</b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки <sup>1</sup>	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки
<b>Наличие умений</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
<b>Наличие навыков (владение опытом)</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
<b>Характеристика сформированности компетенции</b>	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучение.	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству профессиональных задач.	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных профессиональных задач.	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных профессиональных задач.

<sup>1</sup> Критерии могут быть уточнены в соответствии со спецификой дисциплины

## ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### Вопросы (тестовые задания) для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ПК-1 - Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

ПК-3 - Способен руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнить подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

**1) К природному ландшафту относится:**

- А) Парк;
- Б) Лес;
- Г) Река

**2) К антропогенному ландшафту относится:**

- А) Бульвар;
- Б) Канал
- В) Озеро

**3) Парк может использоваться под:**

- А) Строительство мемориального комплекса;
- Б) В рекреационных целях;
- В) Для строительства жилых зданий

**4) Ансамблем может быть**

- А) Усадьба
- Б) Комплекс завода
- В) Мемориал, посвященный военным событиям

**5) Достопримечательным местом может быть**

- А) Усадьба
- Б) Комплекс завода
- В) Мемориал, посвященный военным событиям

**6) К предмету охраны достопримечательного места относится**

- А) Градостроительные характеристики,
- Б) Ландшафтные характеристики,
- В) Кадастровые характеристики

**7) К предмету охраны достопримечательного места относится**

- А) Объемно-пространственные характеристики,
- Б) Ценные элементы застройки и благоустройства
- В) Ритм и форма оконных проемов.

**8) К предмету охраны достопримечательного места относится**

- А) Геологические характеристики,
- Б) Мемориальное значение достопримечательного места

В) Архитектурно-стилистические характеристики

**9) К предмету охраны достопримечательного места относится**

А) Планировочные характеристики,

Б) функциональное назначение достопримечательного места

В) Сакральные объекты

**10) Самый строгий режим охраны устанавливается для:**

А) Ансамбля

Б) Историко-культурного заповедника

В) Музея-заповедника

**Примерный перечень заданий для решения стандартных задач**

*вопросы для тестирования*

**11) Историко-культурный заповедник создается на основе:**

А) Достопримечательного места;

Б) Памятника

В) Центрального парка культуры и отдыха

**12) Историко-культурный заповедник создается на основе:**

А) Достопримечательного места

Б) Ансамбля усадьбы

В) Памятника археологии

**13) Историческим поселением может быть:**

А) Место утраченного города

Б) Часть современного города, в котором находятся памятники, ансамбли, достопримечательные места

В) Современное село, в котором в котором находятся памятники, ансамбли, достопримечательные места

**14) Предметом охраны исторического поселения может быть**

А) планировочная структура, включая ее элементы

Б) Композиция и силуэт застройки

В) Утраченные панорамы

**15) Предметом охраны исторического поселения может быть**

А) исторически ценные градоформирующие объекты;

Б) Местоположения утраченных архитектурных объектов

В) Соотношение природного и созданного человеком окружения

**16) Предметом охраны исторического поселения может быть**

А) соотношение между различными городскими пространствами (свободными, застроенными, озелененными)

Б) Связь с историческими событиями, личностями

В) Объемно-пространственная структура;

**17) Историко-культурный опорный план входит в состав**

А) Проекта границ территории памятника

Б) Проекта границ и предмета охраны достопримечательного места

В) Предмета охраны и границ территории исторического поселения

**18) Историко-культурный опорный план входит в состав**

А) Проекта правил землепользования и застройки

Б) Проекта границ и предмета охраны достопримечательного места

В) Проекта предмета охраны и границ территории исторического поселения

**19) В историческом городе рекомендуется развивать:**

А) Экологический туризм

Б) Историко-культурный туризм

В) Спортивный туризм

**20) В границах достопримечательного места могут быть:**

А) Памятники

Б) Ансамбли

В) Достопримечательные места

**Примерный перечень заданий для решения прикладных задач  
вопросы для тестирования**

**21) Зоны охраны объекта культурного наследия состоят из:**

- А) Охранной зоны
- Б) Зоны охраняемого городского ландшафта
- В) Зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности

**22) Зоны охраны объекта культурного наследия состоят из:**

- А) Охранной зоны
- Б) Зону охраняемого природного ландшафта
- В) Зоны застройки территории

**23) Государственная историко-культурная экспертиза проводится:**

- А) По проекту границ территории ансамбля
- Б) По проекту зон охраны
- В) По проекту предмета охраны достопримечательного места

**24) Проект зон охраны утверждается:**

- А) Губернатором
- Б) Госорганом охраны памятников
- В) Главой администрации района

**25) Правила землепользования и застройки утверждаются:**

- А) Губернатором
- Б) Главой поселения
- В) Главой администрации района

**26) Правила землепользования и застройки исторического поселения утверждаются:**

- А) Губернатором
- Б) Главой поселения
- В) Главой администрации района

**27) Защитная зоны объекта культурного наследия устанавливается**

- А) На расстоянии 100 метров от стен памятника
- Б) На расстоянии 150 от стен памятника
- В) На расстоянии 200 метров от стен памятника

**28) Защитная зоны объекта культурного наследия устанавливается**

- А) Для памятника архитектуры
- Б) Для памятника истории
- В) Для памятника – произведения монументального искусства

**29) Защитная зоны объекта культурного наследия устанавливается**

- А) Для ансамбля
- Б) Для достопримечательного места
- В) Для комплекса курганных могильников

**30) К зонам с особыми условиями использования территорий относятся:**

- А) Охранная зона памятника
- Б) Территория ансамбля
- В) Защитная зона объекта культурного наследия

**Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету  
Вопросы для зачета**

1. Виды и типы объектов ландшафтно-градостроительного наследия.
2. Ландшафт природный и антропогенный. Их элементы и компоненты.
3. Культурный ландшафт. Виды культурного ландшафта. Культурный ландшафт как объект культурного наследия.
4. Природное наследие. Критерии его оценки.

5. Усадебный ландшафт.
6. Монастырский ландшафт.
7. Сельский ландшафт
8. Городской ландшафт.
9. Исторические парки (сады, скверы). Методика исследования исторических парков.
10. Основные типы композиций садово-паркового ландшафта и их особенности.
11. Комплексная архитектурно-ландшафтная оценка территории. Категории ценности объектов ландшафтно-градостроительного наследия.
12. Ландшафтно-визуальный анализ территории.
13. Классификация парков и требования к формированию парковой среды.
14. Градостроительная оценка объекта ландшафтного наследия.
15. Реставрация, воссоздание, консервация исторических парков
16. Природно-климатическая и ландшафтная оценка территории.
17. Методика проектирования восстановления (реконструкция, реставрация) объектов ландшафтно-градостроительного наследия.
18. Состав предпроектной документации по реконструкции и реставрации исторических культурных ландшафтов.
19. Состав проектной документации по реконструкции и реставрации исторических культурных ландшафтов.
20. Ландшафтная реконструкция насаждений. Методы и приемы реконструкции.
21. Оценка функционального использования и санитарно-гигиенического состояния и инженерного благоустройства территории объектов ландшафтно-градостроительного наследия.
22. Ландшафтно-градостроительного наследия в категориях законодательства об объектах культурного наследия.
23. Оценка композиционно-планировочной структуры ландшафтно-градостроительного наследия.
24. Типы восстанавливаемых объектов ландшафтно-градостроительного наследия (музейного назначения; объекты, приспособляемые к современному использованию).
25. Виды реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия.
26. Порядок организации историко-культурного заповедника и определение его границы.

27. Историко-культурные заповедники, тематические историко-культурные парки.
28. Природно-ландшафтное окружение и историческое поселение. Системы доминант, закрытых и открытых пространств.
29. Методика проектирования реконструкции и реставрации объектов ландшафтно-градостроительного наследия.
30. Зоны охраны объектов ландшафтно-градостроительного наследия, градостроительные регламенты, правила землепользования и застройки.
31. Комплексная реконструкция объектов градостроительного наследия.
32. Историческое поселение как объект градостроительного и ландшафтного наследия.
33. Оптимальная модель реконструкции и реставрации для объекта ландшафтно-градостроительного наследия.
34. Международное законодательство об объектах ландшафтного и градостроительного наследия.
35. Российское законодательство об охране объектов градостроительного и ландшафтного наследия.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю:

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения  
архитектурно-градостроительного наследия»

\_\_\_\_\_ Г. А. Чесноков  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Материалы, конструкции и технологии в реконструкции и реставрации»**

**Направление подготовки (специальность): 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»**

**Квалификация (степень) выпускника - магистр**

**Нормативный срок обучения - 2 лет**

**Форма обучения - очная**

**Срок освоения образовательной программы \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_**

**Год начала подготовки: 2018 г.**

Разработчик программы \_\_\_\_\_ старший  
преподаватель  
В.Е. Шафоростов

Процесс изучения дисциплины «Материалы, конструкции и технологии в реконструкции и реставрации» направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

ОПК-3 Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований

ОПК-4 способен организовывать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований.

ОПК-6 Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности

### Перечень планируемых результатов обучения и показателей оценивания сформированности компетенций на этапе промежуточной аттестации

№ п/п	Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Тип ОМ	Показатели оценивания
1	УК-1	Знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений для выработки стратегии действий проблемных ситуаций	Вопросы (тест) к зачету	Полнота знаний  Наличие умений
		Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Стандартные задания	Наличие навыков
		Владеть навыком осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Прикладные задания	
2	УК-2	знать нормативную базу, стадийность проектирования, роль каждого из специалистов на каждой из стадий проектирования	Вопросы (тест) к зачету/ экзамену	Полнота знаний  Наличие умений
		уметь работать в коллективе и регулировать работу специалистов	Стандартные задания	Наличие навыков

		владеть знаниями по реставрации объектов деревянного зодчества и навыками работы с нормативной и технической документацией	Прикладные задания	
3	ОПК-3	Знать все этапы комплексного анализа и методы научных исследований	Вопросы (тест) к зачету/ экзамену	Полнота знаний  Наличие умений
		Уметь осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	Стандартные задания	
		Владеть способностью обобщать результаты комплексного анализа с использованием методов научных исследований	Прикладные задания	
4	ОПК-4	Знать способы вариантного поиска и выбора оптимального проектного решения на основе научных исследований для создания концептуальных новаторских решений	Вопросы (тест) к зачету/ экзамену	Полнота знаний       Наличие умений       Наличие навыков
		Уметь создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	Стандартные задания	
		Владеть способностью создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	Прикладные задания	

5	ОПК-6	Знать технические параметры проектируемого объекта	Вопросы (тест) к зачету/ экзамену	Полнота знаний
		Уметь пользоваться техническими средствами и программами для выполнения проектов, участвовать в подготовке проектной документации, в том числе с использованием средств автоматизированного проектирования и вычислительных программных комплексов.	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть навыком принятия проектных решений. Навыками производства архитектурно-реставрационных работ.	Прикладные задания	Наличие навыков

## ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЭТАПЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Показатели оценивания компетенций	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенции			
	Неудовлетворительный	Минимально допустимый (пороговый)	Средний	Высокий
<b>Полнота знаний</b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки <sup>1</sup>	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки
<b>Наличие умений</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
<b>Наличие навыков (владение опытом)</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
<b>Характеристика сформированности компетенции</b>	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучение.	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству профессиональных задач.	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных профессиональных задач.	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных профессиональных задач.

<sup>1</sup> Критерии могут быть уточнены в соответствии со спецификой дисциплины

## ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения,, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	аттестован	не аттест
УК-1	знать вариантность проблемных ситуаций, возникающих при реставрации конструкций	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	уметь анализировать проблемные ситуации на основе системного подхода и выработать стратегию действий	Умение выполнять практические задачи	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	Владеть способностью применять системный подход для решения поставленных задач	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
УК-2	знать нормативную базу, стадийность проектирования, роль каждого из специалистов на каждой из стадий проектирования	Активная работа на практических занятиях и натуральных исследованиях, отвечает на теоретические вопросы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	уметь работать в коллективе и регулировать работу специалистов	Умение выполнять практические задачи	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	владеть знаниями по реставрации объектов деревянного зодчества и навыками работы с нормативной и технической до-	Владение методами НРП в конкретной предметной	Выполнение работ в срок, предусмотренный в ра-	Невыполнение работ в срок, предусмотренный

	кументацией	области	бочих программах	в рабочих Программах
ОПК-3	Знать все этапы комплексного анализа и методы научных исследований	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	Уметь осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	Умение выполнять практические задачи	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	Владеть способностью обобщать результаты комплексного анализа с использованием методов научных исследований	Владение методами НРП в конкретной предметной области	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
ОПК-4	Знать способы вариантного поиска и выбора оптимального проектного решения на основе научных исследований для создания концептуальных новаторских решений	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	Уметь создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	Умение выполнять практические задачи	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	Владеть способностью создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	Владение методами НРП в конкретной предметной области	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
ОПК-6	Знать технические параметры проектируемого объекта	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	Уметь пользоваться техниче-	Умение выпол-	Выполнение	Невыполне-

	скими средствами и программами для выполнения проектов, участвовать в подготовке проектной документации, в том числе с использованием средств автоматизированного проектирования и вычислительных программных комплексов.	нять практические задачи	работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	ние работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	Владеть навыком принятия проектных решений. Навыками производства архитектурно-реставрационных работ.	Владение методами НРП в конкретной предметной области	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах

### **Тестовые задания для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций**

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

ОПК-3 Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований

ОПК-4 способен организовывать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований.

ОПК-6 Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности

Темы тестовых заданий связаны с закреплением прочитанного лекционного материала и выдаются студентам в процессе учебы. Тест представляет собой билет, состоящий из 10 вопросов с вариантами ответов и задачей. Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 1 баллом, задача оценивается в 10 баллов (5 баллов верное решение и 5 баллов за верный ответ). Максимальное количество набранных баллов – 20.

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 6 баллов.
2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал от 6 до 10 баллов
3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал от 11 до 15 баллов.
4. Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал от 16 до 20 баллов.)

### **Вопросы для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций:**

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

ОПК-3 Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований

ОПК-4 способен организовывать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований.

ОПК-6 Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности

1 Виды материалов.

- 2 Материалы, используемые в исторических конструкциях.
- 3 Классификация материалов по степени прочности и способу применения в конструкциях.
- 4 Определение вида материала по внешним признакам и по результатам лабораторно-химическим анализам.
- 5 Конструкции и технологии реконструкции и реставрации
- 6 Виды повреждения конструкций.
- 7 Внешние и внутренние признаки повреждения конструкций.
- 8 Обследование поврежденных конструкций.
- 9 Поиски аналогов.
- 10 Определение периода создания здания или сооружения по конструкциям.
- 11 Определение степени поврежденности конструкций.
- 12 Виды реконструкций и реставрации конструкций.
- 13 Технологии сохранения и консервации конструкции.
- 14 Определение возможности замены конструкции.
- 15 Демонтаж конструкций.
- 16 Реставрация исторических конструкций с их частичной или полной заменой.
- 17 Правила оформления реставрационных чертежей и проектной документации.
- 18 Нормы и ГОСТы.

### **Практические задания для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций:**

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

ОПК-3 Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований

ОПК-4 способен организовывать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариант-ный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований.

ОПК-6 Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности

Темы текущих практических заданий , выполняемых в течение учебного семестра, связаны с закреплением методологических принципов реставрации , реконструкции, сохранения объектов культурного наследия на основании прочитанного лекционного материала, и выдаются студентам в процессе учебы после прохождения каждой темы.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю:

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения  
архитектурно-градостроительного наследия»

\_\_\_\_\_ Г. А. Чесноков  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«Методология реставрации и реконструкции»**

**Направление подготовки (специальность):** 07.04.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

**Квалификация (степень) выпускника –** Магистр

**Нормативный срок обучения –** 2 года

**Форма обучения -** очная

**Срок освоения образовательной программы** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Год начала подготовки:** 2018 г.

**Разработчик программы** \_\_\_\_\_ доцент,  
член Союза реставраторов России  
С.В. Кондратьева

Воронеж – 2018

Процесс изучения дисциплины «Методология реставрации и реконструкции» направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-1 -Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-3- Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-5- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ОПК-1- Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления;

ОПК-2 - Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств;

ОПК-3 -Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований;

ОПК-4- Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований.

### **Перечень планируемых результатов обучения и показателей оценивания сформированности компетенций на этапе промежуточной аттестации**

№ п/п	Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Тип ОМ	Показатели оценивания
1	УК-1-	Знать системный подход для выработки стратегии действий проблемных ситуаций	Вопросы (тест) к зачету	Полнота знаний  Наличие умений  Наличие навыков
		Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Стандартные задания	
		Владеть способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Прикладные задания	
2	УК-3-	Знать командную стратегию для достижения поставленной цели	Вопросы (тест) к зачету/ экзамену	Полнота знаний  Наличие умений  Наличие навыков
		Уметь организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Стандартные задания	

		Владеть способностью организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Прикладные задания	
3	УК-5	Знать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;	Вопросы (тест) к зачету/ экзамену	Полнота знаний  Наличие умений  Наличие навыков
		Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Стандартные задания	
		Владеть способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;	Прикладные задания	
4	ОПК -1	Знать уровень художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления для осуществления эстетической оценки среды жизнедеятельности	Вопросы (тест) к зачету/ экзамену	Полнота знаний  Наличие умений  Наличие навыков
		Уметь осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	Стандартные задания	
		Владеть способностью осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	Прикладные задания	

5	ОПК-2	Знать новейшие технические средства для самостоятельного представления и защиты проектных решений в согласующих инстанциях	Вопросы (тест) к зачету/ экзамену	Полнота знаний
		Уметь самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть способами самостоятельного представления и защиты проектных решений в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	Прикладные задания	Наличие навыков
6	ОПК-3	Знать все этапы комплексного анализа и методы научных исследований	Вопросы (тест) к зачету/ экзамену	Полнота знаний
		Уметь осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть способностью обобщать результаты комплексного анализа с использованием методов научных исследований	Прикладные задания	Наличие Навыков
7	ОПК-4.	Знать способы вариантного поиска и выбора оптимального проектного решения на основе научных исследований для создания концептуальных новаторских решений	Вопросы (тест) к зачету/ экзамену	Полнота знаний

		Уметь создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть способностью создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	Прикладные задания	Наличие навыков

## ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЭТАПЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Показатели оценивания компетенций	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенции			
	Неудовлетворительный	Минимально допустимый (пороговый)	Средний	Высокий
<b>Полнота знаний</b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки <sup>1</sup>	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки
<b>Наличие умений</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
<b>Наличие навыков (владение опытом)</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
<b>Характеристика сформированности компетенции</b>	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучение.	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству профессиональных задач.	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных профессиональных задач.	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных профессиональных задач.

<sup>1</sup> Критерии могут быть уточнены в соответствии со спецификой дисциплины

Компетенция	Результаты обучения,, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	Знать системный подход для выработки стратегии действий проблемных ситуаций	Активная работа на аудиторных и практических занятиях. Самостоятельные занятия.	В ходе ответов на зачете понимание теоретического курса, демонстрирует научное мышление	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	Посещение лекционного курса, практических занятий , решение практических задач, поставленных преподавателем.	Практические задания, выполнены в ходе самостоятельной и аудиторной работы на должном уровне.	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Владеть способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	Посещение лекционного курса, практических занятий , решение практических задач, поставленных преподавателем	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной и аудиторной работы основаны на понимании теоретического курса	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
УК-3	Знать командную стратегию для достижения поставленной цели	Активная работа на аудиторных и практических занятиях. Самостоятельные занятия	В ходе ответов на зачете значительное понимание теоретического курса, демонстрирует научное мышление	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Уметь организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Посещение лекционного курса, практических занятий , решение практических задач, поставленных преподавателем.	Практические задания выполнены в ходе самостоятельной и аудиторной работы на должном уровне .	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Владеть способностью организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Посещение лекционного курса, практических занятий , решение практических задач, поставленных	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной и аудиторной работы основаны на понимании теорети-	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

		преподавателем	ческого курса.	
УК-5	Знать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;	Активная работа на аудиторных и практических занятиях. Самостоятельные занятия	В ходе ответов на зачете значительное понимание теоретического курса, демонстрирует научное мышление.	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем.	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной работы	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Владеть способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной и аудиторной работы основаны на понимании теоретического	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
ОПК -1	Знать уровень художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления для осуществления эстетической оценки среды жизнедеятельности	Активная работа на аудиторных и практических занятиях. Самостоятельные занятия	В ходе ответов на зачете понимание теоретического курса, демонстрирует научное мышление	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Уметь осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем.	Практические задания, выполнены в ходе самостоятельной и аудиторной работы на должном уровне.	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Владеть способностью осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и раз-	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной и аудиторной работы основаны на понимании теорети-	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный

	витого объемно-пространственного мышления	преподавателем	ческого курса	ренный разделами дисциплины
ОПК-2	Знать новейшие технические средства для самостоятельного представления и защиты проектных решений в согласующих инстанциях	Активная работа на аудиторных и практических занятиях. Самостоятельные занятия	В ходе ответов на зачете понимание теоретического курса, демонстрирует научное мышление	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Уметь самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем.	Практические задания, выполнены в ходе самостоятельной и аудиторной работы на должном уровне.	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Владеть способами самостоятельного представления и защиты проектных решений в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной и аудиторной работы основаны на понимании теоретического курса	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
ОПК-3	Знать все этапы комплексного анализа и методы научных исследований	Активная работа на аудиторных и практических занятиях. Самостоятельные занятия	В ходе ответов на зачете понимание теоретического курса, демонстрирует научное мышление	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Уметь осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем.	Практические задания, выполнены в ходе самостоятельной и аудиторной работы на должном уровне.	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Владеть способностью обобщать результаты комплексного анализа с использованием методов научных исследований	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических за-	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной и аудиторной работы основаны на	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих про-

		дач, поставленных преподавателем	понимании теоретического курса	граммах
ОПК-4.	Знать способы вариантного поиска и выбора оптимального проектного решения на основе научных исследований для создания концептуальных новаторских решений	Активная работа на аудиторных и практических занятиях. Самостоятельные занятия	В ходе ответов на зачете понимание теоретического курса, демонстрирует научное мышление	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Уметь создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем.	Практические задания, выполнены в ходе самостоятельной и аудиторной работы на должном уровне.	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Владеть способностью создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной и аудиторной работы основаны на понимании теоретического курса	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины

## ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### Вопросы для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций:

**УК-1 - осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;**

**УК-3- организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;**

**УК-5- анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;**

**ОПК-1- осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления;**

**ОПК-2 - самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств;**

**ОПК-3 - осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований;**

**ОПК-4- создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований;**

1. Понятие объекта архитектурного наследия. Виды памятников. Категории памятников по общественной значимости.
2. Общие особенности проектирования при реставрации.
3. Нормативно-методические документы в сфере охраны культурного наследия.
4. Предмет охраны (методология, особенности, примеры).
5. Система ценностей памятника (системные категории, критерии ценности).
6. Общие принципы научно-реставрационного проектирования.
7. Категории, определяющие значимость объекта *при проведении работ по сохранению историко-культурного наследия: правдивость, подлинность, целостность, масштабные соотношения, взаимосвязанность с окружающей и ландшафтной средой.*
8. Состав научно-проектной документации по сохранению наследия.
9. Методология реставрационного процесса (Плановое реставрационное задание, стадийность проектирования, система исследований, методы исследований, стадии проектирования).
10. Виды работ по сохранению памятников (реставрация, приспособление, консервация, ремонт).
11. Приспособление для современного использования. Методические аспекты, основные принципы, практика.
12. Реконструкция архитектурного наследия. Основные принципы, практика.
13. Реконструкция и приспособления. Сравнительный анализ понятий.
15. Международные правовые акты по сохранению наследия.
16. Функции архитектора при осуществлении проекта реставрации. Авторский надзор. Технический надзор. Научно-реставрационный отчет.
17. Архитектурно- историческая среда с точки зрения сохранения наследия.
18. Нормативно-правовые и законодательные акты в сфере охраны культурного наследия.
19. Особенности выполнения производственных работ при реставрации. Предмет охраны при выполнении работ по сохранению.
20. Реставрация лепнины. Методика. Предмет охраны лепного декора. Практические вопросы.
21. Реставрация штукатурного слоя. Виды штукатурок. Штукатурный декор. Практические вопросы.
22. Методология системы исследования в реставрации, виды, методы исследований
23. Метод графических построений (дорисовок) - метод архитектурных аналогов.
24. Зондажи. Шурфы. Схемы обследования.
25. Научная программа реконструкционно - реставрационных действий.
26. Реставрация кирпичной кладки. Кирпичный декор. Практические вопросы.
27. Обоснование принятых решений, основные аспекты

### **Практические задания для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций:**

**УК-1 - осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;**

**УК-3- организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;**

**УК-5- анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;**

**ОПК-1- осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления;**

**ОПК-2 - самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств;**

**ОПК-3 - осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований;**

**ОПК-4- создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований:**

Материалы необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности предоставляются на аудиторных занятиях. Практические задания выдаются по итогам темы, изучаемой на аудиторных занятиях. В качестве объектов рекомендуется выбирать объекты, расположенные в Воронеже, Воронежской области и областях Центрально-Черноземного региона РФ. На каждом занятии предоставляется конкретный исходный материал, проводятся консультации и последующий разбор индивидуального или коллективного практического задания на аудиторных занятиях коллегиально с участием всей группы.

**Пример практического задания :**

\*Объект культурного наследия регионального значения "Флигель Михайлова" (г.Воронеж, ул. Революции 1905" года).

\* Задание: на основании исходно-разрешительной документации, историко-архивных исследований, фотофиксации, выявить Предмет охраны объекта культурного наследия, выполнить анализ изменения объекта во времени, обозначить научно-оптимальный период реставрации объекта, методы реставрации и краткий блок предложений по сохранению объекта.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю:

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения ар-  
хитектурно-градостроительного наследия»

\_\_\_\_\_ Г.А.Чесноков

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Методология научных исследований в архитектуре, реконструкции  
и реставрации архитектурного наследия»**

**Направление подготовки:** 07.04.02 - Реконструкция и реставрация  
архитектурного наследия

**Направленность (профиль):** Реконструкция и реставрация архитектурного  
наследия

**Квалификация выпускника:** Магистр

**Форма обучения:** очная

**Срок освоения образовательной программы** 2 года

**Год начала подготовки:** 2018

Разработчик

\_\_\_\_\_

Г.А.Чесноков

Процесс изучения дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре, реконструкции и реставрации архитектурного наследия» направлен на формирование следующих компетенций: УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности

**Перечень планируемых результатов обучения и показателей оценивания сформированности компетенций на этапе промежуточной аттестации**

№ п/п	Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Тип ОМ	Показатели оценивания
1	УК-5.	Знать современные проблемы реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия;	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		уметь анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды;	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа архитектурных и градостроительных объектов;	Прикладные задания	Наличие навыков
2	ОПК-5.	знать основные методы проведения научного поиска; - современную практику и проблемы проведения научных исследований на разных уровнях проектирования;	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		уметь использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции объектов градостроительного наследия; - уметь обеспечивать научное сопровождение проектных решений.	Стандартные задания	Наличие умений
		владеть навыками применения знаний по методике проведения научных исследований на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реконструктивного проектирования.	Прикладные задания	Наличие навыков

## ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЭТАПЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Показатели оценивания компетенций	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенции			
	Неудовлетворительный	Минимально допустимый (пороговый)	Средний	Высокий
<b>Полнота знаний</b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки <sup>1</sup>	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки
<b>Наличие умений</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
<b>Наличие навыков (владение опытом)</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
<b>Характеристика сформированности компетенции</b>	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучение.	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству профессиональных задач.	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных профессиональных задач.	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных профессиональных задач.

<sup>1</sup> Критерии могут быть уточнены в соответствии со спецификой дисциплины

## ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### Вопросы (тестовые задания) для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций

	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности
1.	Приемы и способы графического представления информации в архитектуре и градостроительстве
2.	Ландшафтный анализ территории
3.	Анализ условий размещения района реконструкции в плане города.
4.	Анализ и оценка территории и застройки района реконструкции.
5.	Анализ плотности распределения объектов по территории района.
6.	Функциональный анализ территории реконструируемого района.
7.	Графический анализ композиционной структуры города.
8.	Морфологический анализ композиции города, графическое преобразование метрики городского пространства.
9.	Историко-генетический анализ планировочной организации региональных градостроительных систем. Временные рамки исследований применяемых в архитектуре и градостроительстве
10.	Приемы и методы представления информации в архитектуре и градостроительстве.
11.	.Статическая и динамическая устойчивость в градостроительных процессах.
12.	.Исторические особенности сложившегося расселения на территории ЦЧР.
13.	Исторический потенциал района расселения и его компоненты
14.	Структура ретроспективного анализа планировочной организации территорий районов традиционного освоения.
15.	Современные подходы градостроительной науки к проблеме реконструкции в практике исторических городов региона.
16.	Что представляет собой историко-опорный план
17.	Дать обзор историко-архитектурного наследия региона.
18.	Преемственность в развитии планировочной структуры региона.
19.	Влияние транспортного каркаса региона на планировочную структуру городов
20.	Градостроительные регламенты, охранные зоны и принципы их взаимодействия на примере Воронежа.
21.	Структура научного поиска.
22.	Методика сбора и накопления информации.
23.	Методологическое обеспечение научного исследования
24.	Методики изучения объектов историко-культурного наследия.

**Практические задания для оценки результатов обучения,  
характеризующих сформированность компетенций**

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	
1	Составление плана научной работы и ее структура.
2	Методики проведения историко-градостроительных исследований на региональном уровне.
3	Основные научные аспекты и методы изучения памятников историко-культурного наследия на примере города Воронежа.
4	Проблемы реконструкции и застройки исторических центров городов и новый генеральный план города Воронежа

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю:

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения ар-  
хитектурно-градостроительного наследия»

Г.А.Чесноков

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Научно - реставрационное проектирование исторических  
градостроительных комплексов»**

**Направление подготовки:** 07.04.02 - Реконструкция и реставрация  
архитектурного наследия

**Направленность (профиль):** Реконструкция и реставрация архитектурного  
наследия

**Квалификация выпускника:** Магистр

**Форма обучения:** очная

**Срок освоения образовательной программы** 2 лет

**Год начала подготовки:** 2019

Разработчик

\_\_\_\_\_

М.Ю.Дьяков

Воронеж – 2020

Процесс изучения дисциплин «Научно - реставрационное проектирование исторических градостроительных комплексов» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1, ОК-7, ОПК-1, ОПК-7, ПК-15

**Перечень планируемых результатов обучения и показателей оценивания сформированности компетенций на этапе промежуточной аттестации**

№ п/п	Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Тип ОМ	Показатели оценивания
1	ОК-1	Знать правовые и нормативные документы в области реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), охраны объектов культурного наследия; структуру и принципы организации управления в сфере охраны культурного наследия; принципы и структуру коллективной научно-проектной работы.	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь разрабатывать научно-проектную документацию на реставрацию и приспособление ансамблей; разрабатывать проекты предмета охраны ансамблей, разрабатывать проекты границ территорий ансамблей; разрабатывать проекты зон охраны ансамблей, проводить государственную историко-культурную экспертизу документации	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Прикладные задания	Наличие навыков
	ОК-7	Знать правовые и нормативные документы в области реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), охраны объектов культурного наследия; структуру и принципы организации управления в сфере охраны культурного наследия; принципы и структуру коллективной научно-проектной работы.	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь разрабатывать научно-проектную документацию на реставрацию и приспособление ансамблей; разрабатывать проекты предмета охраны ансамблей, разрабатывать проекты границ территорий ансамблей; разрабатывать проекты зон охраны ансамблей, проводить государственную историко-культурную экспертизу документации	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть способностью использовать в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных	Прикладные задания	Наличие навыков

		законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества		
ОПК-1		Знать правовые и нормативные документы в области реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), охраны объектов культурного наследия; структуру и принципы организации управления в сфере охраны культурного наследия; принципы и структуру коллективной научно-проектной работы.	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь разрабатывать научно-проектную документацию на реставрацию и приспособление ансамблей; разрабатывать проекты предмета охраны ансамблей, разрабатывать проекты границ территорий ансамблей; разрабатывать проекты зон охраны ансамблей, проводить государственную историко-культурную экспертизу документации	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств	Прикладные задания	Наличие навыков
ОПК-7		Знать правовые и нормативные документы в области реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), охраны объектов культурного наследия; структуру и принципы организации управления в сфере охраны культурного наследия; принципы и структуру коллективной научно-проектной работы.	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь разрабатывать научно-проектную документацию на реставрацию и приспособление ансамблей; разрабатывать проекты предмета охраны ансамблей, разрабатывать проекты границ территорий ансамблей; разрабатывать проекты зон охраны ансамблей, проводить государственную историко-культурную экспертизу документации	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть готовностью применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности	Прикладные задания	Наличие навыков
ПК-15		Знать правовые и нормативные доку-	Вопросы к	Полнота зна-

	менты в области реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), охраны объектов культурного наследия; структуру и принципы организации управления в сфере охраны культурного наследия; принципы и структуру коллективной научно-проектной работы.	зачету	ний
	Уметь разрабатывать научно-проектную документацию на реставрацию и приспособление ансамблей; разрабатывать проекты предмета охраны ансамблей, разрабатывать проекты границ территорий ансамблей; разрабатывать проекты зон охраны ансамблей, проводить государственную историко-культурную экспертизу документации	Стандартные задания	Наличие умений
	Владеть способностью к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования, готовностью к пропаганде ценностей историко-культурного наследия	Прикладные задания	Наличие навыков

## ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЭТАПЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Показатели оценивания компетенций	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенции			
	Неудовлетворительный	Минимально допустимый (пороговый)	Средний	Высокий
<b>Полнота знаний</b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки <sup>1</sup>	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки
<b>Наличие умений</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
<b>Наличие навыков (владение опытом)</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
<b>Характеристика сформированности компетенции</b>	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучение.	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству профессиональных задач.	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных профессиональных задач.	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных профессиональных задач.

<sup>1</sup> Критерии могут быть уточнены в соответствии со спецификой дисциплины

## ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### Вопросы (тестовые задания) для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций

(ОК-1) способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

(ОК-7) способность использовать в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества

(ОПК-1) осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности, самокритичности лидерских качеств

(ОПК-7) готовностью применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности

(ПК-15) способностью к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования, готовностью к пропаганде ценностей историко-культурного наследия

- 1) Виды объектов культурного наследия – градостроительных комплексов (ансамблей)
- 2) Нормативные акты, регламентирующие состав и порядок осуществления реставрационных работ на объектах культурного наследия.
- 3) Проект предмета охраны ансамбля.
- 4) Проект границ территории ансамбля.
- 5) Проект зон охраны ансамбля.
- 6) Предварительные работы проекта реставрации ансамбля
- 7) Проект реставрации и приспособления. Состав научно-проектной документации
- 8) Комплексные научные исследования ансамбля в составе проекта реставрации
- 9) Состав эскизного проекта реставрации (архитектурные и объемно-планировочные решения).
- 10) Состав стадии Проект реставрации.
- 11) Состав рабочей проектно-сметной документации.
- 12) Оформление проекта реставрации и приспособления.
- 13) Особенности проекта реставрации ландшафтно-парковых ансамблей.
- 14) Государственная историко-культурная экспертиза проекта реставрации

### Практические задания для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций

(ОК-1) способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

(ОК-7) способность использовать в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества

(ОПК-1) осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств

(ОПК-7) готовностью применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности

(ПК-15) способностью к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования, готовностью к пропаганде ценностей историко-культурного наследия

#### Тематика практических занятий

Выбор объекта проектирования
Предварительные работы. Подготовка учетной карты на комплекс. Подготовка акта категории сложности научно-проектных работ. Программы научно-исследовательских работ. Подготовка сметы на реставрационные работы.
Комплексные научные исследования. Историко-архивные и библиографические исследования. Подготовка исторической записки.
Комплексные научные исследования. Натурные исследования. Фотофиксация. Обмерные работы. Составление актов осмотра технического состояния объектов, входящих в комплекс.
Подготовка проекта предмета охраны - комплекса
Подготовка проекта границ территории объекта культурного наследия – комплекса
Подготовка отчета о проведенных комплексным научным исследованиям
Разработка концепции реставрации и приспособления комплекса
Разработка проектов реставрации и приспособления объектов культурного наследия, входящих в комплекс.
Разработка проектов воссоздания утраченных объектов
Разработка проекта реновации территории
Разработка проекта инженерного обеспечения территории и объектов, входящих в комплекс
Подготовка научно-реставрационного отчета.
Подготовка акта Государственной историко-культурной экспертизы на проект реставрации (обучающиеся обмениваются проектами)
Защита проектов

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю:  
Зав. кафедрой  
«Композиции и сохранения  
архитектурно-градостроительного наследия»  
\_\_\_\_\_/Г. А. Чесноков/  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Педагогика и психология творческой деятельности в архитектуре»**

**Направление подготовки: 07.04.02 «Реконструкция и реставрация ар-  
хитектурного наследия»**

**Квалификация выпускника: магистр**

**Форма обучения: очная**

**Срок освоения образовательной программы \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_**

**Год начала подготовки: \_\_\_\_\_**

Разработчик

\_\_\_\_\_

А.О. Кустов

Процесс изучения дисциплины «Педагогика и психология творческой деятельности в архитектуре» направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-1 - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-6 - способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ПОКАЗАТЕЛЕЙ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЭТАПЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Код компетенции	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Тип ОМ	Показатели оценивания
УК-1	знать основные направления векторов развития науки в контексте проблем архитектуры, педагогики и психологии;	вопросы к зачету	знание учебного материала
	уметь использовать знания в процессе творческого развития и профессиональном совершенствовании	вопросы к зачету	готовность к дискуссии, аргументированность ответа
	владеть системой знаний и представлений психологии творчества и среды, ориентированных на задачи объемного и градостроительного проектирования	вопросы к зачету	демонстрация способности применять полученные знания
УК-6	знать аспекты процессов творческого развития и профессионального совершенствования архитектора	вопросы к зачету	знание фактического материала по программе
	уметь применить полученные знания в творческом развитии и профессиональном становлении	вопросы к зачету	умение использовать предметную терминологию, приложить теорию к практике
	владеть терминологией предметной области знания	вопросы к зачету	демонстрация знания и понимания учебного материала

### ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЭТАПЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Показатели оценивания компетенций	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенции	
	незачет	зачет
Знание учебного материала	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Раскрыто содержание материала в объеме, предусмотренном программой. В изложении могут быть допущены незначительные пробелы, не искажившие содержание ответа.
Готовность к дискуссии, аргументированность ответа	Изложение материала было недостаточно самостоятельным, несистематизированным, аргументация слабая, речь бедная.	Аргументация позиции, взглядов с опорой на факты социально-экономической действительности, психолого-педагогических и научных основ.
Умение использовать предметную терминологию, приложить	Обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала.	Продемонстрированы умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, различными дан-

теорию к практике	Допущены существенные ошибки в изложении фактов, определении понятий, в суждениях и выводах, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.	ными.
Демонстрация способности применять полученные знания	Материал частично усвоен, но умения не проявлены в полной мере, не продемонстрирована способность применить знания в новой ситуации.	Продемонстрировано умение поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Продемонстрирован творческий подход к изложению материала.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучение.	Сформированность компетенции соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации достаточно для решения сложных профессиональных задач.

## ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### Вопросы для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций

1. Восприятие, виды и свойства. Законы восприятия. Аспекты восприятия пространства и формы.
2. Знак и символ в различных философских и психологических учениях. Психоанализ в интерпретации явлений искусства.
3. Восприятие, виды и свойства. Законы восприятия. Аспекты восприятия пространства и формы.
4. Субъективность и объективность восприятия композиционного решения.
5. Взаимовлияние архитектуры и социума.
6. Идентификация – сущность и роль в процессе восприятия.
7. Особенности построения коммуникаций между архитектором и заказчиком. Роль игры.
8. Психология восприятия и экзистенциальная проблематика среды.
9. Социально-культурные и психологические факторы образования архитектурной среды.
10. Эмоциональное воздействие архитектуры.
11. Архетип и символ в культуре и творчестве.
12. Эмоциональные реакции как результат взаимодействия с произведением искусства (на примере архитектуры).
13. Спонтанное произведение как знаковая проекция автора.
14. Стиль как знаковая проекция социума.
15. Высшее образование. Структура высшего профессионального образования.

16. Теоретико-методологические основы обучения в ВУЗах.
17. Современные теории и концепции обучения.
18. Основные задачи архитектурного образования.
19. Теоретическая подготовка в процессе обучения архитектора.
20. Традиционная структурная модель учебной проектной деятельности.
21. Педагогика как наука. Государственные образовательные стандарты.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю:

Зав. кафедрой «композиции и сохранения ар-  
хитектурно-градостроительного наследия»

\_\_\_\_\_ Г.А. Чесноков  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Прикладные исследования объектов историко -культурного наследия»**

**Направление подготовки: 07.04.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»**

код и наименование направления

**Направленность (профиль): «Архитектура»**

наименование направленности/профиля

**Квалификация выпускника: Магистр**

**Форма обучения: очная / очно-заочная/заочная**

**Срок освоения образовательной программы \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_**

**Год начала подготовки: 2018**

Разработчик

член союза архитекторов России Федоров М.С.

Воронеж – 2020

Процесс изучения дисциплины «Прикладные исследования объектов историко-культурного наследия» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**Перечень планируемых результатов обучения и показателей оценивания сформированности компетенций на этапе промежуточной аттестации**

№ п/п	Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Тип ОМ	Показатели оценивания
1	УК-1	Знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений для выработки стратегии действий проблемных ситуаций при приспособлении объектов культурного наследия	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсовой работы	Полнота знаний
		Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий при проектировании	Решение стандартных практических задач, написание курсовой работы	Наличие умений
		Владеть навыком системного анализа при проектировании на объектах культурного наследия	Решение прикладных задач в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсовой работы	Наличие навыков
2	УК-5	Знать отечественный и зарубежный опыт реставрации и приспособления исторических объектов. Основные методы и приемы приспособления исторических объектов; Современную проблематику при приспособлении к современной функции исторических объектов, в том числе объектов культурного наследия.	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсовой работы	Полнота знаний
		Уметь выполнять проекты реставрации и приспособления объектов культурного наследия;	Решение стандартных практических задач,	Наличие умений

		<p>Использовать графические, цифровые и др. средства профессиональных коммуникаций для иллюстрации и выполнения своих проектов реставрации и приспособления исторических зданий и памятников архитектуры.</p> <p>Технически грамотно использовать пространства исторических объектов.</p> <p>Использовать вариативность функциональной наполненности при приспособлении исторических объектов.</p>	<p>написание курсовой работы</p>	
		<p>Владеть навыками производства архитектурно-реставрационных работ.</p> <p>Специальной терминологией, основными понятиями реставрации и приспособления памятников архитектуры</p>	<p>Решение прикладных задач в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсовой работы</p>	<p>Наличие навыков</p>

## ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЭТАПЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Показатели оценивания компетенций	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенции			
	Неудовлетворительный	Минимально допустимый (пороговый)	Средний	Высокий
<b>Знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений для выработки стратегии действий проблемных ситуаций при приспособлении объектов культурного наследия</b>	Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительно выполненные задания практических занятий.	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Удовлетворительно выполненные задания практических занятий.	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Частичное выполнение этапов практических занятий.	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполнение в полном объеме этапов практических занятий.
<b>Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий при проектировании</b>	Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительно выполненные задания практических занятий.	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Удовлетворительно выполненные задания практических занятий.	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Частичное выполнение этапов практических занятий.	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполнение в полном объеме этапов практических занятий.
<b>Владеть навыком системного анализа при проектировании на объектах культурного наследия</b>	Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительно выполненные задания практических занятий.	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Удовлетворительно выполненные задания практических занятий.	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Частичное выполнение этапов практических занятий.	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполнение в полном объеме этапов практических занятий.

## ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Вопросы (тестовые задания) для оценки результатов обучения,  
характеризующих сформированность компетенций

<b>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.</b>	
1.	Основные этапы реставрации исторических объектов.
2.	Отечественный опыт реставрации.
3.	Зарубежный опыт реставрации.
4.	Основные концепции реставрации и приспособления исторических объектов.
5.	Типология исторических объектов.
6.	Историческое функционирование зданий и сооружений.
7.	Методы сбора исторической информации.
8.	Основная градостроительная документация.
9.	Методы ревалоризации объектов культурного наследия.
10.	Анализ изменения ценностей исторических объектов.
11.	Реновация исторической среды, основные принципы.
12.	Выполнение поэтажных чертежей.
13.	Функциональный поэтажный чертеж.
14.	Сценарий функционирования объекта культурного наследия.
15.	Формирование жилых пространств.
<b>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</b>	
1.	Методы ревалоризации объектов культурного наследия.
2.	Анализ изменения ценностей исторических объектов.
3.	Реновация исторической среды, основные принципы.
4.	Выполнение поэтажных чертежей.
5.	Функциональный поэтажный чертеж.
6.	Сценарий функционирования объекта культурного наследия.
7.	Формирование жилых пространств.
8.	Методы музеефикации исторических объектов.
9.	История развития функционирования исторических объектов.
10.	Особенности производства архитектурно-реставрационных работ.
11.	Современные методы приспособления исторических объектов.
12.	Основные сложности формирования пространств в исторической среде.
13.	Методы ревалоризации объектов культурного наследия.
14.	Анализ изменения ценностей исторических объектов.
15.	Реновация исторической среды, основные принципы.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю:  
Зав. кафедрой «Композиции и сохранения ар-  
хитектурно-градостроительного наследия»  
\_\_\_\_\_ Г.А. Чесноков  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

« Православное культовое зодчество »

**Направление подготовки:** 07.04.02 Реконструкция и реставрация архи-  
тектурного наследия  
код и наименование направления

**Направленность (профиль):** Реконструкция и реставрация архитектур-  
ного наследия  
наименование направленности/профиля

**Квалификация выпускника:** магистр

**Форма обучения:** очная

**Срок освоения образовательной программы** \_\_\_\_\_ 2 года \_\_\_\_\_

**Год начала подготовки:** \_\_\_\_\_ 2018 \_\_\_\_\_

Разработчик

\_\_\_\_\_ П.А. Попов \_\_\_\_\_

И.О. Фамилия

Процесс изучения дисциплины «Православное культовое зодчество» направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

*УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия*

*УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия*

### Перечень планируемых результатов обучения и показателей оценивания сформированности компетенций на этапе промежуточной аттестации

№ п/п	Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Тип ОМ	Показатели оценивания
1	УК-4	знать <i>обязательные требования, предъявляемые к храмам как к объектам сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний</i>	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		уметь <i>учитывать историю архитектуры храмового строительства при дальнейшем изучении истории российского градостроительства в контексте мировых градостроительных тенденций</i>	Стандартные задания	Наличие умений
		владеть <i>навыками применения знаний по истории русского храмового строительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования</i>	Прикладные задания	Наличие навыков
2	УК-5	знать <i>основы православного зодчества в контексте истории мировой культуры; виды храмов по их назначению; историю эволюции храмового строительства в России; основы объемно-пространственной композиции храмов; конструктивные формы храмов; региональные и местные исследования в сфере истории храмового строительства</i>	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		уметь <i>определять типологию храмов по их конструктивным и объемно-планировочным композиционным решениям; использовать исторические и теоретические архитектурно-строительные знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного</i>	Стандартные задания	Наличие умений

		<i>наследия; изучать тенденции в истории храмового строительства конкретного региона в контексте храмостроительных тенденций России</i>		
		<i>владеть основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа объектов православного зодчества</i>	Прикладные задания	Наличие навыков

## ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЭТАПЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Показатели оценивания компетенций	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенции			
	Неудовлетворительный	Минимально допустимый (пороговый)	Средний	Высокий
<b>Полнота знаний</b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки
<b>Наличие умений</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
<b>Наличие навыков (владение опытом)</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
<b>Характеристика сформированности компетенции</b>	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучение.	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству профессиональных задач.	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных профессиональных задач.	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных профессиональных задач.

## ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### Вопросы для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций

<b>УК-4 - способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>	
1.	Отличительные черты православного храма.
2.	Виды православных храмов по их функциональному назначению.
3.	Архитектурные типы деревянных храмов.
4.	Основные архитектурные типы каменных древнерусских храмов (Киевская Русь X – начала XII вв. и период феодальной раздробленности Руси XII – середины половины XV вв.).
5.	Основные архитектурные типы каменных старорусских храмов периода образования и формирования централизованного Российского государства (2-я половина XV в. – XVII в.).
6.	Основные архитектурные типы каменных храмов Российской империи XVIII – начала XX в.
7.	Типы храмов по их общим объемно-планировочным решениям (базиликальный, зальный, построение храма «кораблем» и др.).
8.	Типы храмов по их планировочным решениям (по количеству нефов, по количеству столпов в средней части храма, по форме плана и др.).
9.	Основные конструктивные решения бесстолпных храмов.
10.	Требования к композиционным решениям православных храмовых комплексов.
11.	Основные стилевые характеристики православных храмов.
12.	Роль православного зодчества в истории русской архитектуры.
13.	Храмы как значимые элементы градостроительства.
14.	Храм как составляющая часть ансамбля городской площади
<b>УК-5 - способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
1.	Эволюция деревянного храмового строительства X–XVIII вв.
2.	Эволюция каменного храмового строительства Киевской Руси (XI – начало XII вв.).
3.	Общее и отличительное в храмовом строительстве Руси в период феодальной раздробленности (XII – середина XV вв.).
4.	Эволюция каменного храмового строительства периода образования и формирования централизованного Русского государства (2-я половина XV в. – XVII в.).
5.	Эволюция каменного храмового строительства периода барокко (конец XVII – XVIII в.).
6.	Эволюция каменного храмового строительства периода классицизма (2-я половина XVIII в. – середина XIX в.).
7.	Эволюция каменного храмового строительства в период эклектики и модерна (середина XIX – начало XX в.)
8.	Основные композиционные решения храмов в «русско-византийском» и «византийском» стиле.
9.	Главные храмы Москвы XVI–XIX вв.
10.	Главные храмы Петербурга XVIII–XIX вв.
11.	Основные храмы Воронежа в русском стиле (XVII в.) и в стиле барокко (XVIII в.).

12.	Основные храмы Воронежского края в стиле классицизма (конец XVIII – середина XIX в.), в формах эклектики (середина XIX – начало XX в.), в стиле неоклассицизма (начало XX в.).
13.	Эволюция деревянного храмового строительства X–XVIII вв.
14.	Эволюция каменного храмового строительства Киевской Руси (XI – начало XII вв.).
15.	Общее и отличительное в храмовом строительстве Руси в период феодальной раздробленности (XII – середина XV вв.).
16.	Эволюция каменного храмового строительства периода образования и формирования централизованного Русского государства (2-я половина XV в. – XVII в.).
17.	Эволюция каменного храмового строительства периода барокко (конец XVII – XVIII в.).
18.	Эволюция каменного храмового строительства периода классицизма (2-я половина XVIII в. – середина XIX в.).
19.	Эволюция каменного храмового строительства в период эклектики и модерна (середина XIX – начало XX в.)
20.	Основные композиционные решения храмов в «русско-византийском» и «византийском» стиле.
21.	Главные храмы Москвы XVI–XIX вв.

**Практические задания для оценки результатов обучения,  
характеризующих сформированность компетенций**

<b>УК-4 - способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>	
1	Зальный тип храма – это... А. вытянутый в плане храм с нефами одинаковой высоты. Б. прямоугольный в плане храм с нефами одинаковой высоты. В. храм с нефами одинаковой высоты. Г. храм с нефами одинаковой высоты и центральным прямоугольным залом.
2	Шатровый храм – это ... А. храм с восьмигранным объемом и шатровым перекрытием Б. одноярусный храм с шатровым перекрытием В. храм с шатровым перекрытием Г. деревянный храм с шатровым перекрытием
3	Крещатый храм – это... А. церковь, нижний сруб которой имеет крестообразный план Б. церковь с крестообразным планом, перекрытая крещатым сводом В. церковь, где нижний сруб или нижний каменный ярус имеет крестообразный план Г. церковь, перекрытая крещатым сводом
4	Бочка – это... А. форма кровли храма в виде полуцилиндра с повышенным и заостренным верхом. Б. форма кровли любого строения в виде полуцилиндра с повышенным и заостренным верхом. В. форма кровли храма в виде полуцилиндра. Г. форма кровли храма с повышенным и заостренным верхом.
5	Ярусный храм – это... А. два или больше двух уменьшающихся срубов, поставленных друг на друга. Б. несколько, больше двух, уменьшающихся срубов, поставленных друг на друга. В. несколько, больше двух срубов, поставленных друг на друга. Г. два или больше двух срубов, поставленных друг на друга.
1	Крестово-купольная система включает:

	<p>А. крестообразную планировку храма, внутри которого столпы поддерживают круглый световой барабан, поставленный на подпружные арки с парусами.</p> <p>Б. центральный крестообразный объем, образованный стенами здания, внутри него столпы поддерживают круглый световой барабан, поставленный на подпружные арки с парусами, к ним крестообразно примыкают четыре рукава, перекрытые цилиндрическими сводами.</p> <p>В. центральный прямоугольный объем, образованный стенами здания, внутри него столпы поддерживают круглый световой барабан, поставленный на подпружные арки с парусами, к ним крестообразно примыкают четыре рукава, перекрытые крестовыми сводами.</p> <p>Г. центральный прямоугольный объем, образованный стенами здания, внутри него столпы поддерживают круглый световой барабан, поставленный на подпружные арки с парусами, к ним крестообразно примыкают четыре рукава, перекрытые цилиндрическими сводами.</p>
2	<p>Бесстолпный храм - это:</p> <p>А. храм, не расчлененный столбами, с единым внутренним пространством.</p> <p>Б. храм, не расчлененный столбами, с единым внутренним пространством, не перекрытый сводами</p> <p>В. храм, не расчлененный столбами, но со столпообразным внутренним пространством.</p> <p>Г. храм, у которого число столпов меньше четырех</p>
3	<p>Основные типы бесстолпного храма:</p> <p>А. храм, перекрытый ступенчатыми сводами; храм, перекрытый крещатым сводом; храм со столпообразным внутренним пространством</p> <p>Б. храм, перекрытый ступенчатыми сводами; храм, перекрытый крещатым сводом; ярусный храм</p> <p>В. храм, перекрытый ступенчатыми сводами; храм, перекрытый крещатым сводом; храм, не перекрытый сводами</p> <p>Г. храм, перекрытый ступенчатыми сводами; храм, перекрытый крещатым сводом; столпообразный храм</p>
4	<p>Восьмерик на четверике – тип храма...</p> <p>А. деревянного</p> <p>Б. каменного</p> <p>В. и деревянного, и каменного</p> <p>Г. и деревянного, и каменного, но только в древнерусском зодчестве</p>
5	<p>Столпообразный храм...</p> <p>А. уподоблен столпу своими внешними формами</p> <p>Б. уподоблен столпу своими внешними формами и обязательно является храмом-памятником</p> <p>В. это храм с четырьмя и более столпами внутри здания</p> <p>Г. это храм с любым числом столпов внутри здания</p>
<p><b>УК-5 - способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b></p>	
1	<p>Дата сооружения церкви Спаса Преображения из с. Спас-Вёжи:</p> <p>А. XVI–XVII вв.</p> <p>Б. XVIII в.</p> <p>В. XIX в.</p> <p>Г. начало XX в.</p>
2	<p>Дата сооружения церкви Преображения в Кижях:</p> <p>А. XVI–XVII вв.</p> <p>Б. XVIII в.</p> <p>В. XIX в.</p> <p>Г. начало XX в.</p>
3	<p>Дата сооружения Софийского собора в Новгороде:</p>

	<p>А. XI в.  Б. XII в.  В. XIII в.  Г. XVI–XVII вв.</p>
4	<p>Дата сооружения Успенского собора во Владимире:  А. XI вв.  Б. XII в.  В. XIII в.  Г. XVI–XVII вв.</p>
5	<p>Дата сооружения сохранившегося Успенского собора в Москве:  А. XI вв.  Б. XII–XIII вв.  В. XV в.  Г. XVI–XVII вв.</p>
1	<p>Стилевая характеристика Успенского собора во Владимире:  А. древнерусское зодчество  Б. барокко  В. классицизм  Г. русско-византийский стиль как одно из направлений эклектики  Д. русский стиль как одно из направлений эклектики</p>
2	<p>Стилевая характеристика Успенского собора в Москве:  А. древнерусское зодчество  Б. барокко  В. классицизм  Г. русско-византийский стиль как одно из направлений эклектики  Д. русский стиль как одно из направлений эклектики</p>
3	<p>Стилевая характеристика Успенского собора в Москве:  А. древнерусское зодчество  Б. барокко  В. классицизм  Г. русско-византийский стиль как одно из направлений эклектики  Д. русский стиль как одно из направлений эклектики</p>
4	<p>Стилевая характеристика храма Христа Спасителя в Москве:  А. древнерусское зодчество  Б. барокко  В. классицизм  Г. русско-византийский стиль как одно из направлений эклектики  Д. русский стиль как одно из направлений эклектики</p>
5	<p>Стилевая характеристика храма Спаса на крови в Петербурге:  А. древнерусское зодчество  Б. барокко  В. классицизм  Г. русско-византийский стиль как одно из направлений эклектики  Д. русский стиль как одно из направлений эклектики</p>
6	<p>Стилевая характеристика Казанского собора в Петербурге:  А. древнерусское зодчество  Б. барокко  В. классицизм  Г. русско-византийский стиль как одно из направлений эклектики  Д. русский стиль как одно из направлений эклектики</p>
7	<p>Стилевая характеристика Андреевского собора в Киеве:  А. древнерусское зодчество  Б. барокко</p>

	В. классицизм
	Г. русско-византийский стиль как одно из направлений эклектики
	Д. русский стиль как одно из направлений эклектики

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю:  
Зав. кафедрой «КиСАГН»  
\_\_\_\_\_ Г.А. Чесноков  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Проектирование объектов реконструкции и реставрации»**

**Направление подготовки:** 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

**Направленность (профиль):** Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

**Квалификация выпускника:** магистр

**Форма обучения:** очная

**Срок освоения образовательной программы** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Год начала подготовки:** 2018 г

Разработчик

\_\_\_\_\_

С.А. Хондо

Воронеж – 20\_\_

Процесс изучения дисциплины **««Проектирование объектов реконструкции и реставрации»»** направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ОПК-1 - Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

ОПК-3- Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований

### **Перечень планируемых результатов обучения и показателей оценивания сформированности компетенций на этапе промежуточной аттестации**

№ п/п	Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Тип ОМ	Показатели оценивания
3	УК-3	знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений при проектных работах на объектах реконструкции и реставрации. Знать состав специалистов, необходимых для производства проектных работ и область своих профессиональных работ. Знать роль каждого специалиста в работе творческого коллектива	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		уметь взаимодействовать с различными специалистами и прочими лицами, необходимыми для получения информации по объекту проектирования	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть навыками работы с коллективом и организаторскими способностями	Прикладные задания	Наличие навыков
4	ОПК-1	Знать особенности опк различных типов строений и этапы ее развития и взаимодействия с окружающей средой	Вопросы к зачету	Полнота знаний
		Уметь осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	Стандартные задания	Наличие умений
		владеть развитым объемно-пространственным мышлением и пониманием гармоничных цветовых и объемно-пространственных решений	Прикладные задания	Наличие навыков
5	ОПК-3	Знать методы научных исследований и область их применения знать понятийную, законодательную и нормативную базу в сфере охраны культурного наследия и градостроительства	Вопросы к зачету	Полнота знаний

	<p>знать основные задачи, методики, принципы сохранения объектов культурного наследия, историко-архитектурной среды</p> <p>знать этапы научных исследований и проектирования,</p> <p>знать требования и особенности эксплуатации зданий и сооружений различного назначения,</p>		
	<p>Уметь ориентироваться в документации</p> <p>Уметь выполнять научные исследования на объектах культурного наследия</p> <p>Уметь осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований</p>	Стандартные задания	Наличие умений
	<p>Владеть навыками научно - реставрационного проектирования, архитектурного проектирования</p>	Прикладные задания	Наличие навыков

## ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЭТАПЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Показатели оценивания компетенций	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенции			
	Неудовлетворительный	Минимально допустимый (пороговый)	Средний	Высокий
<b>Полнота знаний</b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки <sup>1</sup>	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки
<b>Наличие умений</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
<b>Наличие навыков (владение опытом)</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
<b>Характеристика сформированности компетенции</b>	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучение.	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству профессиональных задач.	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных профессиональных задач.	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных профессиональных задач.

## ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### Вопросы (тестовые задания) для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций

УК-3 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
	<ul style="list-style-type: none"><li>– Основные понятия, принципы и задачи научно реставрационного проектирования.</li><li>– Нормативные документы.</li><li>– Состав научно-проектной документации.</li><li>– Проект реставрации и приспособления. Состав, специфика.</li><li>– Методология научно-реставрационного проектирования объектов культурного наследия: научные исследования, проект реставрации и приспособления.</li><li>– Реставрация объектов культурного наследия. Основные принципы, методы и задачи.</li></ul>
ОПК-1 - Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	
	<ul style="list-style-type: none"><li>– Приспособление объектов культурного наследия для современного использования. Основные принципы и задачи.</li><li>– Сохранение объектов культовой архитектуры. Специфика работ по реставрации и приспособлению культовых зданий.</li><li>– Сохранение объектов культовой архитектуры. Проблемы сохранения микроклимата в исторических культовых зданий, использующихся по прямому назначению.</li><li>– Реконструкция. Основные принципы, методы и задачи.</li><li>– Исторические архитектурные ансамбли. Основные понятия.</li><li>– Проблемы проведения работ в историческом ансамбле и приспособления для современного использования.</li></ul>
ОПК-3- Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	
	<ul style="list-style-type: none"><li>– Основные понятия, принципы и задачи научно реставрационного проектирования.</li><li>– Нормативные документы.</li><li>– Состав научно-проектной документации.</li><li>– Проект реставрации и приспособления. Состав, специфика.</li><li>– Методология научно-реставрационного проектирования объектов культурного наследия: научные исследования, проект реставрации и приспособления.</li><li>– Реставрация объектов культурного наследия. Основные принципы, методы и задачи.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приспособление объектов культурного наследия для современного использования. Основные принципы и задачи.</li> <li>– Сохранение объектов культовой архитектуры. Специфика работ по реставрации и приспособлению культовых зданий.</li> <li>– Сохранение объектов культовой архитектуры. Проблемы сохранения микроклимата в исторических культовых зданиях, используемых по прямому назначению.</li> <li>– Реконструкция. Основные принципы, методы и задачи.</li> <li>– Исторические архитектурные ансамбли. Основные понятия.</li> <li>– Проблемы проведения работ в историческом ансамбле и приспособления для современного использования.</li> </ul>
--	---

**Практические задания для оценки результатов обучения,  
характеризующих сформированность компетенций**

	<p>УК-3 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p> <p>ОПК-1 - Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления</p> <p>ОПК-3- Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия (разрабатывается концепция по сохранению окон на основании имеющихся обмерных чертежей и раздела предварительные работы)</li> <li>2. Разработка проекта реконструкции объекта (разрабатывается концепция реконструкции объекта на основании имеющихся планов бти или обмерных чертежей)</li> </ol>

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю:

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения  
архитектурно-градостроительного наследия»

\_\_\_\_\_ Г. А. Чесноков  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Синтез искусств в объектах культурного наследия»**

**Направление подготовки (специальность): 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»**

**Квалификация (степень) выпускника - магистр**

**Нормативный срок обучения - 2 лет**

**Форма обучения - очная**

**Срок освоения образовательной программы \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_**

**Год начала подготовки: 2016 г.**

Разработчик программы \_\_\_\_\_ старший  
преподаватель  
В.Е. Шафоростов

Процесс изучения дисциплины «Синтез искусств в объектах культурного наследия» направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

**Перечень планируемых результатов обучения и показателей оценивания сформированности компетенций на этапе промежуточной аттестации**

№ п/п	Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Тип ОМ	Показатели оценивания
1	УК-1	Знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений для выработки стратегии действий проблемных ситуаций	Вопросы (тест) к зачету	Полнота знаний  Наличие умений
		Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Стандартные задания	
		Владеть навыком осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Прикладные задания	
2	УК-5	Знать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Вопросы (тест) к зачету/ экзамену	Полнота знаний
		Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Стандартные задания	Наличие умений
		Владеть способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Прикладные задания	Наличие навыков
3	ОПК-1	Знать уровень художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления для осуществления эстетической оценки среды жизнедеятельности	Вопросы (тест) к зачету/ экзамену	Полнота знаний  Наличие умений
		Уметь осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-простран-	Стандартные задания	Наличие навыков

		ственного мышления	
		Владеть способностью осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	Прикладные задания

## ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЭТАПЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Показатели оценивания компетенций	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенции			
	Неудовлетворительный	Минимально допустимый (пороговый)	Средний	Высокий
<b>Полнота знаний</b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки <sup>1</sup>	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки
<b>Наличие умений</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
<b>Наличие навыков (владение опытом)</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
<b>Характеристика сформированности компетенции</b>	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучение.	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству профессиональных задач.	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных профессиональных задач.	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных профессиональных задач.

<sup>1</sup> Критерии могут быть уточнены в соответствии со спецификой дисциплины

## ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения,, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	аттестован	не аттест.
УК-1	знать вариантность проблемных ситуаций, возникающих при реставрации конструкций	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	уметь анализировать проблемные ситуации на основе системного подхода и выработать стратегию действий	Умение выполнять практические задачи	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	Владеть способностью применять системный подход для решения поставленных задач	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
УК-5	Знать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;	Активная работа на практических занятиях и натуральных исследованиях, отвечает на теоретические вопросы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Умение выполнять практические задачи	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	Владеть способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;	Владение методами НРП в конкретной предметной	Выполнение работ в срок, предусмотренный в ра-	Невыполнение работ в срок, предусмотренный

		области	бочих программах	в рабочих Программах
ОПК-1	Знать уровень художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления для осуществления эстетической оценки среды жизнедеятельности	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	Уметь осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	Умение выполнять практические задачи	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	Владеть способностью осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	Владение методами НРП в конкретной предметной области	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах

### **Тестовые задания для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций**

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

Темы тестовых заданий связаны с закреплением прочитанного лекционного материала и выдаются студентам в процессе учебы. Тест представляет собой билет, состоящий из 10 вопросов с вариантами ответов. Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 1 баллом. Максимальное количество набранных баллов – 10.

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 3 баллов.
2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал от 3 до 5 баллов
3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал от 6 до 7 баллов.
4. Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал от 8 до 10 баллов.

### **Вопросы для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций:**

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

- 1 Изобразительные и другие виды искусств
- 2 Архитектура – пространственная среда для существования всех видов искусств.
- 3 Первобытное общество
- 4 Древней Египет
- 5 Древняя Греция
- 6 Древний Рим
- 7 Древняя Индия. Буддизм.
- 8 Древний Китай. Древняя Япония
- 9 Средневековье
- 10 Возрождение
- 11 Титаны возрождения: Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль.
- 12 Россия
- 13 Отечественные зодчие – Захаров, Растрелли, Росси и т.д.
- 14 Европа на рубеже 19 века
- 15 Зарождение импрессионизма в живописи. Идея модерна в архитектуре.
- 16 Европа 20 века
- 17 Модернизм. (сюрреализм, абстракционизм, нон – арт и множество ответвлений.)
- 18 Современные тенденции во взаимодействиях всех видов искусств

### **Практические задания для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций:**

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

Темы текущих практических заданий, выполняемых в течение учебного семестра, связаны с закреплением прочитанного лекционного материала, и выдаются студентам в процессе учебы после прохождения каждой темы.

Например: На основе графических материалов архитектурного объекта определить в каком стиле объект построен, в какой период построен, какие виды искусства используются для оформления стилистического характера здания.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю:

Зав. кафедрой «композиции и сохранения ар-  
хитектурно-градостроительного наследия»

\_\_\_\_\_ Г.А. Чесноков  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Современные проблемы приспособления исторических объектов»**

**Направление подготовки:** 07.04.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

код и наименование направления

**Направленность (профиль):** «Архитектура»

наименование направленности/профиля

**Квалификация выпускника:** Магистр

**Форма обучения:** очная / очно-заочная/заочная

**Срок освоения образовательной программы** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Год начала подготовки:** 2018

Разработчик

член союза архитекторов России Федоров М.С.

Воронеж – 2020

Процесс изучения дисциплины «Современные проблемы приспособления исторических объектов» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**Перечень планируемых результатов обучения и показателей оценивания сформированности компетенций на этапе промежуточной аттестации**

№ п/п	Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Тип ОМ	Показатели оценивания
1	УК-1	Знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений для выработки стратегии действий проблемных ситуаций при приспособлении исторических объектов	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсовой работы	Полнота знаний
		Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий при проектировании	Решение стандартных практических задач, написание курсовой работы	Наличие умений
		Владеть навыком системного анализа при проектировании на исторических объектах	Решение прикладных задач в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсовой работы	Наличие навыков
2	УК-5	Знать отечественный и зарубежный опыт реставрации и приспособления исторических объектов. Основные методы и приемы приспособления исторических объектов; Современную проблематику при приспособлении к современной функции исторических объектов, в том числе объектов культурного наследия.	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсовой работы	Полнота знаний
		Уметь выполнять проекты реставрации и приспособления объектов культурного наследия;	Решение стандартных практических задач,	Наличие умений

		<p>Использовать графические, цифровые и др. средства профессиональных коммуникаций для иллюстрации и выполнения своих проектов реставрации и приспособления исторических зданий и памятников архитектуры.</p> <p>Технически грамотно использовать пространства исторических объектов.</p> <p>Использовать вариативность функциональной наполненности при приспособлении исторических объектов.</p>	<p>написание курсовой работы</p>	
		<p>Владеть навыками производства архитектурно-реставрационных работ.</p> <p>Специальной терминологией, основными понятиями реставрации и приспособления памятников архитектуры</p>	<p>Решение прикладных задач в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсовой работы</p>	<p>Наличие навыков</p>

## ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЭТАПЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Показатели оценивания компетенций	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенции			
	Неудовлетворительный	Минимально допустимый (пороговый)	Средний	Высокий
<b>Знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений для выработки стратегии действий проблемных ситуаций при приспособлении исторических объектов</b>	Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительно выполненные задания практических занятий.	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Удовлетворительно выполненные задания практических занятий.	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Частичное выполнение этапов практических занятий.	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполнение в полном объеме этапов практических занятий.
<b>Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий при проектировании</b>	Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительно выполненные задания практических занятий.	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Удовлетворительно выполненные задания практических занятий.	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Частичное выполнение этапов практических занятий.	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполнение в полном объеме этапов практических занятий.
<b>Владеть навыком системного анализа при проектировании на исторических объектов</b>	Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительно выполненные задания практических занятий.	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Удовлетворительно выполненные задания практических занятий.	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Частичное выполнение этапов практических занятий.	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполнение в полном объеме этапов практических занятий.

## ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

**Вопросы (тестовые задания) для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций**

<b>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.</b>	
1.	Основные этапы реставрации исторических объектов.
2.	Отечественный опыт реставрации.
3.	Зарубежный опыт реставрации.
4.	Основные концепции реставрации и приспособления исторических объектов.
5.	Типология исторических объектов.
6.	Историческое функционирование зданий и сооружений.
7.	Методы сбора исторической информации.
8.	Основная градостроительная документация.
9.	Методы ревалоризации объектов культурного наследия.
10.	Анализ изменения ценностей исторических объектов.
11.	Реновация исторической среды, основные принципы.
12.	Выполнение поэтажных чертежей.
13.	Функциональный поэтажный чертеж.
14.	Сценарий функционирования объекта культурного наследия.
15.	Формирование жилых пространств.
<b>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</b>	
1.	Методы музеефикации исторических объектов.
2.	История развития функционирования исторических объектов.
3.	Особенности производства архитектурно-реставрационных работ.
4.	Современные методы приспособления исторических объектов.
5.	Основные сложности формирования пространств в исторической среде.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю:

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения  
архитектурно-градостроительного наследия»

\_\_\_\_\_ Г. А. Чесноков  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

««Архитектурно-градостроительная экспертиза объектов культурного наследия»

**Направление подготовки (специальность):** 07.04.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

**Квалификация (степень) выпускника –** Магистр

**Нормативный срок обучения –** 2 года

**Форма обучения -** очная

**Срок освоения образовательной программы** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Год начала подготовки:** 2018 г.

**Разработчик программы** \_\_\_\_\_ доцент,  
член Союза реставраторов России  
С.В. Кондратьева

Воронеж – 2018

Процесс изучения дисциплины «Архитектурно-градостроительная экспертиза объектов культурного наследия» направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-1 -Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-3- Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-5- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

### **Перечень планируемых результатов обучения и показателей оценивания сформированности компетенций на этапе промежуточной аттестации**

№ п/п	Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Тип ОМ	Показатели оценивания
1	УК-1-	Знать системный подход для выработки стратегии действий проблемных ситуаций	Вопросы (тест) к зачету	Полнота знаний  Наличие умений  Наличие навыков
		Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Стандартные задания	
		Владеть способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Прикладные задания	
2	УК-3-	Знать командную стратегию для достижения поставленной цели	Вопросы (тест) к зачету/ экзамену	Полнота знаний  Наличие умений  Наличие навыков
		Уметь организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Стандартные задания	
		Владеть способностью организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Прикладные задания	
		Знать разнообразие культур	Вопросы (тест)	Полнота знаний

3	УК-5	в процессе межкультурного взаимодействия;	к зачету/ экзамену	Наличие умений  Наличие навыков
		Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Стандартные задания	
		Владеть способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;	Прикладные задания	

## ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЭТАПЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Показатели оценивания компетенций	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенции			
	Неудовлетворительный	Минимально допустимый (пороговый)	Средний	Высокий
<b>Полнота знаний</b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки <sup>1</sup>	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки
<b>Наличие умений</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
<b>Наличие навыков (владение опытом)</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
<b>Характеристика сформированности компетенции</b>	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучение.	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству профессиональных задач.	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных профессиональных задач.	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных профессиональных задач.

<sup>1</sup> Критерии могут быть уточнены в соответствии со спецификой дисциплины

Компетенция	Результаты обучения,, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	Знать системный подход для выработки стратегии действий проблемных ситуаций	Активная работа на аудиторных и практических занятиях. Самостоятельные занятия.	В ходе ответов на зачете понимание теоретического курса, демонстрирует научное мышление	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Посещение лекционного курса, практических занятий , решение практических задач, поставленных преподавателем.	Практические задания, выполнены в ходе самостоятельной и аудиторной работы на должном уровне.	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Владеть способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Посещение лекционного курса, практических занятий , решение практических задач, поставленных преподавателем	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной и аудиторной работы основаны на понимании теоретического курса	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
УК-3	Знать командную стратегию для достижения поставленной цели	Активная работа на аудиторных и практических занятиях. Самостоятельные занятия	В ходе ответов на зачете значительное понимание теоретического курса, демонстрирует научное мышление	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Уметь организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Посещение лекционного курса, практических занятий , решение практических задач, поставленных преподавателем.	Практические задания выполнены в ходе самостоятельной и аудиторной работы на должном уровне .	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Владеть способностью организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Посещение лекционного курса, практических занятий , решение практических задач, поставленных	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной и аудиторной работы основаны на понимании теорети-	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

		преподавателем	ческого курса.	
УК-5	Знать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;	Активная работа на аудиторных и практических занятиях. Самостоятельные занятия	В ходе ответов на зачете значительное понимание теоретического курса, демонстрирует научное мышление.	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем.	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной работы	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Владеть способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной и аудиторной работы основаны на понимании теоретического	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины

## ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### Вопросы для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций:

**УК-1 - осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;**

**УК-3- организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели;**

**УК-5- анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия:**

1. Цели и задачи государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Законодательные, инструктивные правовые, нормативно-правовые акты по сохранению наследия, градостроительству.
3. Основные термины, определения, понятия современной деятельности по сохранению наследия в свете требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов наследия и в свете требований Градостроительного кодекса РФ.
4. Основные принципы, общие теоретические положения современной реставрационной деятельности РФ: методические аспекты сохранения наследия, виды работ по сохранению наследия, требования к выполнению работ на объектах наследия.

5. Обзор нормативно-методических документов научно-реставрационного проектирования, особенности использования: национальный стандарт научно-реставрационного проектирования ГОСТ 55528-2013,
6. Обзор нормативно-методических документов научно-реставрационного проектирования, особенности использования: письмо МК РФ от 16 октября 2015 г. N 338-01-39-ГП  
«Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
7. Порядок согласования проектной документации соответствующим органом охраны объектов культурного наследия (ГОСТ 55528-2013).
8. Цели, задачи, порядок проведения, принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы.
9. Объекты государственной историко-культурной экспертизы (73-ФЗ в действующей редакции).
10. Порядок проведения государственной экспертизы и согласования проектной документации  
Государственная историко-культурная экспертиза в свете требований 73-ФЗ в действующей редакции.
13. Объекты государственной экспертизы в свете требований Градостроительного Кодекса РФ в действующей редакции (ст.49)
14. Состав проектной документации предоставляемой для экспертизы.
15. Государственная историко-культурная экспертиза в свете требований 73-ФЗ в действующей редакции.
16. Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»: формирование реестра.
17. Понятие объекта архитектурного наследия. Виды памятников.
18. Научно-реставрационное проектирование. Общие принципы научно-реставрационного проектирования. Состав научно-проектной документации по сохранению наследия.
19. Нормативно-методические документы в сфере охраны культурного наследия.
20. Виды работ по сохранению памятников (реставрация, приспособление, консервация, ремонт).
21. Обоснование принятых решений, основные аспекты
22. Обзор нормативно-методических документов : Положение о государственной историко-культурной экспертизе от 15 июля 2009 г. N 569.

### **Практические задания для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций:**

**УК-1 - осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;**

**УК-3- организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;**

**УК-5- анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия:**

Материалы необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности предоставляются на аудиторных занятиях. Практические задания по конкретным объектам выдаются по итогам дипломных проектов и темы изучаемой на аудиторных занятиях.

В качестве рассматриваемых объектов рекомендуется выбирать объекты, расположенные в Воронеже, Воронежской области и областях Центрально-Черноземного региона РФ.

На каждом занятии предоставляется проводится консультации и последующий разбор индивидуального или коллективного практического задания на аудиторных занятиях коллегиально с участием всей группы.

**Пример практического задания :**

\* Анализ научно-проектной документации, разработанной для объекта культурного наследия и прошедшей государственную историко-культурную экспертизу.

\* Подготовка дипломного проекта (выпускной квалификационной работы учащегося для проведения государственной экспертизы. Выявление положительных позиций и негативных моментов в разработке проекта, анализ автора.

**ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЗАЧЕТУ .**

- краткие конспекты нормативных актов (Положение о государственной историко-культурной экспертизе от 15 июля 2009 г. N 569, Государственная историко-культурная экспертиза в свете требований 73-ФЗ в действующей редакции ст. 28-32);

- тема «Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»: формирование реестра. Порядок выявления объектов культурного наследия. Порядок включения объектов культурного наследия в реестр. Исключение объекта культурного наследия из реестра. Особенности регистрации в реестре объектов культурного наследия, включенных в реестр в качестве объектов культурного наследия в соответствии со [статьей 64](#) . (Федеральный [закон 73-ФЗ](#) ст. 15-27);

- объекты государственной историко-культурной экспертизы (практические примеры [Федеральный закон 73-ФЗ](#), ст30); необходимость градостроительной экспертизы (в свете требований Градостроительного Кодекса РФ ст.49). По мере подбора конкретного материала (выборе объекта) на каждом занятии проводятся консультации и разбор материала на аудиторных занятиях;

- цели государственной историко-культурной экспертизы (конспект);

- обоснование принятых решений, основные аспекты (доклад по дипломной работе).