

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан факультета архитектуры  
и градостроительства

А.Е. Енин

«31» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины

«Архитектурно-дизайнерское проектирование»

**Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

**Профиль Дизайн архитектурной среды**

**Квалификация выпускника бакалавр**

**Нормативный период обучения 5 лет**

**Форма обучения очная**

**Год начала подготовки 2021**

Автор(ы) программы, доц. \_\_\_\_\_ В.А. Габрава

ст.преп. \_\_\_\_\_ Н.Ю. Джафарова

Заведующий кафедрой дизайна \_\_\_\_\_ Е.М. Барсуков

Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_ Е.М. Барсуков

Воронеж 2021

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Цели дисциплины

- обучение студентов комплексному проектированию гармоничной, комфортной и безопасной архитектурной среды, предметно-пространственных ситуаций, систем и объектов (разработка проектной документации), развитие способности принятия самостоятельных творческих решений, овладение профессиональными навыками.

### 1.2. Задачи освоения дисциплины

- применение самостоятельно полученных знаний из справочно-информационной литературы в учебном процессе;
- разработка концептуальной основы проекта;
- принятие обоснованных архитектурных и дизайнерских решений;
- профессионально корректная подача проекта.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б.1.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации

ПК-2 - Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

ПК-3 - Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

ПК-4 - Способен взаимоувязывать разделы проектной документации и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
ПК-1	<b>знать:</b> - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно- художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства

	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства</li> </ul>
	<p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками разработки и оформления проектной и рабочей документации</li> </ul>
ПК-2	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем</li> </ul>
	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования</li> </ul>
	<p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами анализа содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)</li> </ul>
ПК-3	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</li> </ul>
	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта</li> </ul>
	<p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами анализа опыта проектирования аналогичных средовых объектов</li> </ul>
ПК-4	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предложения рынка строительных материалов, изделий и конструкций</li> </ul>
	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в анализе соответствия объемов строительных работ проектным показателям</li> </ul>
	<p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средствами выявления в процессе проведения авторского надзора отклонений и нарушений</li> </ul>

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» составляет 35 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий  
**очная форма обучения**

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры				
		5	6	7	8	9
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	704	136	144	136	144	144

В том числе:						
Лекции	86	16	18	16	18	18
Практические занятия (ПЗ)	618	120	126	120	126	126
<b>Самостоятельная работа</b>	376	80	72	80	72	72
<b>Курсовой проект</b>	+	+	+	+	+	+
Часы на контроль	180	36	36	36	36	36
Вид промежуточной аттестации - экзамен, зачет с оценкой	+	+	+	+	+	+
Общая трудоемкость:						
академические часы	1260	252	252	252	252	252
зач.ед.	35	7	7	7	7	7

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

#### очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Интерьер загородного жилого дома	Вводная лекция. Задание на проектирование, информация об особенностях проектируемого пространства, составе проекта, сбор материала. Варианты проектного предложения, разработка концепции, утверждение проектных решений. Выполнение демонстрационного материала, экспозиции проекта. Защита проектного решения.	8	60	40	108
2	Многофункциональное офисное пространство (приемная, кабинет руководителя, рабочий кабинет сотрудников переговорная).	Вводная лекция. Задание на проектирование, информация об особенностях проектируемого пространства, составе проекта, сбор материала, изучение зарубежного и отечественного опыта, реферат. Разработка концепции (клаузура 1), функциональное зонирование, варианты проектного предложения (клаузура 2), подбор предметного наполнения и отделочных материалов, колористическое решение (форэскиз), утверждение окончательного варианта. Выполнение демонстрационного материала, экспозиции проекта. Защита курсового проекта.	8	60	40	108
3	Предприятие общественного питания. Студенческая столовая	Вводная лекция. Задание на проектирование, информация об особенностях проектируемого объекта, составе проекта, сбор материала, изучение зарубежного и отечественного опыта, реферат. Разработка концепции (клаузура 1), функциональное зонирование. Объемно-планировочное решение. Утверждение проектных решений. Выполнение демонстрационного материала, экспозиции проекта. Защита курсового проекта.	10	64	34	108
4	Организация пространства общественного питания.	Вводная лекция. Задание на проектирование, информация об особенностях проектируемого пространства, составе проекта, сбор материала, изучение зарубежного и отечественного опыта, реферат. Разработка концепции (клаузура 1), варианты проектного предложения (клаузура 2), план с расстановкой мебели, план с освещением, развертки стен, подбор предметного наполнения и отделочных материалов, (фор-эскиз) утверждение проектных решений. Выполнение демонстрационного материала, экспозиции проекта. Защита курсового проекта.	8	62	38	108
5	Двор жилого дома.	Вводная лекция, выдача задания. Предпроектные исследования, изучение отечественного и	8	60	40	108

		зарубежного опыта проектирования, реферат с изучением норм проектирования. Градостроительный анализ территории. Сценарное решение, определение пользователей, потребностей и объектов проектирования. Клаузура «Образ двора». Фор-эскиз (коллаж, описание концепции, варианты проектного предложения). Разработка генерального плана, подбор элементов предметно-пространственного наполнения. Утверждение проектных решений, экспозиции проекта, выполнение демонстрационного материала. Защита курсового проекта.				
6	Средовой дизайн улицы.	Вводная лекция, выдача задания, выбор тематики среды, предпроектные исследования, изучение отечественного и зарубежного опыта проектирования, реферат с изучением норм проектирования. Градостроительный анализ территории. Клаузура «Образ пространства улицы». Фор-эскиз (коллаж, описание концепции, варианты проектного предложения). Разработка генерального плана, подбор элементов предметно-пространственного наполнения. Утверждение проектных решений, экспозиции проекта, выполнение демонстрационного материала. Защита курсового проекта.	8	60	40	108
7	Праздничная среда	Вводная лекция, выдача задания, выбор тематики среды, предпроектные исследования, изучение отечественного и зарубежного опыта проектирования, реферат с изучением норм проектирования. Градостроительный анализ территории. Клаузура 1 «Образ праздничного пространства». Работа с подосновой. Функциональное зонирование. Разработка концепции. Проектные решения. Утверждение варианта экспозиции проекта. Защита курсового проекта.	10	64	34	108
8	Реконструкция нежилого встроенного помещения	Вводная лекция, задание на проектирование, информация об особенностях проектируемого пространства, составе проекта, сбор материала, изучение зарубежного и отечественного опыта, реферат. Разработка концепции (клаузура 1), функциональное зонирование, варианты проектного предложения (клаузура 2), подбор предметного наполнения и оборудования отделочных материалов, колористическое решение (форэскиз), утверждение окончательного варианта. Выполнение демонстрационного материала, экспозиции проекта. Защита курсового проекта.	8	62	38	108
9	Преддипломное исследование.	Вводная лекция, выдача задания. Изучение объектов-аналогов в российской и зарубежной практике, норм проектирования. Фотофиксация и натурные обмеры. Блок «Предпроектные исследования» (текстовая и графическая части). Выполнение демонстрационного материала. Защита курсового проекта.	10	64	34	108
10	Концепция преддипломного проекта	Вводная лекция. Выдача задания. Сценарно-функциональная организация объекта проектирования. Поиск образа, стилистических характеристик объекта. Разработка вариантов проектного решения на уровне концепции. Выполнение демонстрационного материала. Защита курсового проекта.	8	62	38	108
<b>Итого</b>			<b>86</b>	<b>618</b>	<b>376</b>	<b>1080</b>

## 5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

## **6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины предусматривает выполнение двух курсовых работ в каждом семестре с 5 по 9 для очной формы обучения.

Примерная тематика курсовых работ:

1. Интерьер загородного жилого дома. Дизайн-проект. Графическая часть:

Исходные данные. Концепция. Схема функционального зонирования. План с расстановкой мебели и оборудования. План потолка с размещением осветительного оборудования. План полов с раскладкой напольных покрытий. Развертки стен с необходимыми отметками. Колористическое решение. Отделочные материалы, подбор мебели и декоративных элементов. Визуализация интерьеров. Фрагменты интерьера. Предметное наполнение среды.

Текстовая часть – пояснительная записка.

2. Интерьер многофункционального офисного пространства. Дизайн-проект. Графическая часть:

Исходный план. Концепция. План функционального зонирования. План перепланировки с расстановкой мебели. План потолков с привязкой светильников. Развертки стен с необходимыми отметками. План полов с раскладкой напольных покрытий. Колористическое решение. Отделочные материалы, подбор мебели и декоративных элементов. Визуализация интерьеров. Фрагменты интерьера.

Текстовая часть – пояснительная записка.

3. Предприятие общественного питания.

Графическая часть:

Концепция. Архитектурно-планировочные решения. Ситуационный план. Генплан. Планы, фасады, разрезы. Благоустройство прилегающей территории. Колористическое решение. Визуализация. Входная группа.

4. Функциональная организация и интерьер пространства общественного питания. Дизайн-проект.

Графическая часть:

Исходный план. Концепция. План функционального зонирования. План перепланировки с расстановкой мебели. План потолков с привязкой светильников. Развертки стен с необходимыми отметками. План полов с раскладкой напольных покрытий. Колористическое решение, Отделочные материалы, подбор мебели и декоративных элементов. Визуализация интерьеров. Фрагменты интерьера.

Текстовая часть – пояснительная записка.

5. Двор жилого дома.

Ситуационный план. Концепция. Генплан. План благоустройства. Визуальное изображение с разных ракурсов. Фрагменты. Предметное наполнение.

6. Средовой дизайн улицы, сквера, парка - праздничная среда. Дизайн-проект. Ситуационный план. Концепция. Генплан. Декоративно-шрифтовое оформление. Визуальное изображение с разных ракурсов. Фрагменты. Предметное наполнение.

7. Праздничная среда.

Исходные данные, фотоанализ. Концепция. Графические схемы и планы, иллюстрирующие существующую ситуацию на участке (объекте) проектирования, 3D-модели. Благоустройство прилегающей территории. Колористическое решение. Предметное наполнение среды и навигация. Визуализация.

8. Реконструкция нежилого встроенного помещения. Дизайн-проект.

Исходный план. Концепция. План функционального зонирования. План перепланировки с расстановкой мебели. План потолков с привязкой светильников. Развертки стен с необходимыми отметками. План полов с раскладкой напольных покрытий. Колористическое решение, Отделочные материалы, подбор мебели и декоративных элементов. Визуализация интерьеров. Фрагменты интерьера. Входная группа и фасадные решения. Благоустройство прилегающей территории.

9. Преддипломное исследование.

Исходные данные, фотоанализ. Графические схемы и планы, иллюстрирующие существующую ситуацию на участке (объекте) проектирования, 3D-модели. Аналитический блок предпроектных исследований по результатам изучения аналоговых объектов.

10. Концепция преддипломного проекта.

Схемы сценарно-функциональной организации объекта проектирования. Раскрытие последовательности поиска архитектурного образа в виде графических знаков, символов, ассоциативного ряда, архитектурных скетчей, бренд-борда, коллажа и т.д. Текстовое описание концепции проекта. Схемы, планы, 3D-модели, необходимые для раскрытия принципиальных проектных решений.

Задачи, решаемые при выполнении курсовых проектов:

- применение самостоятельно полученных знаний из справочно-информационной литературы в учебном процессе;
- разработка концептуальной основы проекта;
- принятие обоснованных архитектурных и дизайнерских решений;
- профессионально корректная подача проекта.

Курсовая работа включает в себя теоретическую часть – пояснительная записка к проекту, и практическую часть – проект.

Учебным планом по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование» не предусмотрено выполнение контрольной работы (контрольных работ).

## **7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

## 7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
ПК-1	<b>знать:</b> - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
	<b>уметь:</b> - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях, работа над курсовым проектом.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
	<b>владеть:</b> - навыками разработки и оформлении проектной и рабочей документации	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях, работа над курсовым проектом.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
ПК-2	<b>знать:</b> - социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала



	<p><b>уметь:</b> - участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования</p>	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях, работа над курсовым проектом.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
	<p><b>владеть:</b> - методами анализа содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)</p>	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях, работа над курсовым проектом.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
ПК-3	<p><b>знать:</b> - виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
	<p><b>уметь:</b> - участвовать в анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта</p>	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях, работа над курсовым проектом.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
	<p><b>владеть:</b> - методами анализа опыта проектирования аналогичных средовых объектов</p>	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях, работа над курсовым проектом.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
ПК-4	<p><b>знать:</b> - предложения рынка строительных материалов, изделий и конструкций</p>	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях, работа над курсовым проектом.	Посещение лекционных и практических занятий.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях.

		занятиях, доклады по заданной теме.	Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
	<b>уметь:</b> - участвовать в анализе соответствия объемов строительных работ проектным показателям	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях, работа над курсовым проектом.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
	<b>владеть:</b> - средствами выявления в процессе проведения авторского надзора отклонений и нарушений	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях, работа над курсовым проектом.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала

### 7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 5, 6, 7, 8, 9 семестре для очной формы обучения по четырехбалльной системе:

«отлично»;

«хорошо»;

«удовлетворительно»;

«неудовлетворительно».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.
ПК-1	<b>знать:</b> - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных	Знание терминов и определений, понятий. Знание основных принципов, закономерностей и соотношений. Объем освоенного материала, усвоение всех дидактических единиц (разделов). Полнота ответов. Правильность ответов. Четкость изложения и интерпретации знаний.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки

	групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства					выполнить задания.
	<b>уметь:</b> - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства	Освоение методик – умение решать (типовые) практические задачи, выполнять (типовые) задания. Умение использовать теоретические знания для выбора методики решения задач, выполнения заданий. Умение проверять решение и анализировать результаты. Умение качественно оформлять (презентовать) решения задач и выполнения заданий.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий. 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
	<b>владеть:</b> - навыками разработки и оформлении проектной и рабочей документации	Навыки решения стандартных/нестандартных задач. Быстрота выполнения трудовых действий. Объем выполненных заданий. Качество выполнения трудовых действий. Самостоятельность планирования выполнения трудовых действий.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий. 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
ПК-2	<b>знать:</b> - социальные, функционально-технологические, эргономические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем	Знание терминов и определений, понятий. Знание основных принципов, закономерностей и соотношений. Объем освоенного материала, усвоение всех дидактических единиц (разделов). Полнота ответов. Правильность ответов. Четкость изложения и интерпретации знаний.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий. 3. Студент демонстрирует непонимание заданий.

						4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
	<b>уметь:</b> - участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования	Освоение методик – умение решать (типовые) практические задачи, выполнять (типовые) задания. Умение использовать теоретические знания для выбора методики решения задач, выполнения заданий. Умение проверять решение и анализировать результаты. Умение качественно оформлять (презентовать) решения задач и выполнения заданий.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
	<b>владеть:</b> - методами анализа содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)	Навыки решения стандартных/нестандартных задач. Быстрота выполнения трудовых действий. Объем выполненных заданий. Качество выполнения трудовых действий. Самостоятельность планирования выполнения трудовых действий.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
ПК-3	<b>знать:</b> - виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании	Знание терминов и определений, понятий. Знание основных принципов, закономерностей и соотношений. Объем освоенного материала, усвоение всех дидактических единиц (разделов). Полнота ответов. Правильность ответов. Четкость изложения и интерпретации знаний.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки

						выполнить задания.
	<b>уметь:</b> - участвовать в анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта	Освоение методик – умение решать (типовые) практические задачи, выполнять (типовые) задания. Умение использовать теоретические знания для выбора методики решения задач, выполнения заданий. Умение проверять решение и анализировать результаты. Умение качественно оформлять (презентовать) решения задач и выполнения заданий.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения задания. 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
	<b>владеть:</b> - методами анализа опыта проектирования аналогичных средовых объектов	Навыки решения стандартных/нестандартных задач. Быстрота выполнения трудовых действий. Объем выполненных заданий. Качество выполнения трудовых действий. Самостоятельность планирования выполнения трудовых действий.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения задания. 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
ПК-4	<b>знать:</b> - предложения рынка строительных материалов, изделий и конструкций	Знание терминов и определений, понятий. Знание основных принципов, закономерностей и соотношений. Объем освоенного материала, усвоение всех дидактических единиц (разделов). Полнота ответов. Правильность ответов. Четкость изложения и интерпретации знаний.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения задания. 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.

	<p><b>уметь:</b> - участвовать в анализе соответствия объемов строительных работ проектным показателям</p>	<p>Освоение методик – умение решать ( типовые) практические задачи, выполнять ( типовые) задания. Умение использовать теоретические знания для выбора методики решения задач, выполнения заданий. Умение проверять решение и анализировать результаты. Умение качественно оформлять ( презентовать) решения задач и выполнения заданий.</p>	<p>Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.</p>	<p>Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.</p>	<p>Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.</p>	<p>1.Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2.Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3.Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.</p>
	<p><b>владеть:</b> - средствами выявления в процессе проведения авторского надзора отклонений и нарушений</p>	<p>Навыки решения стандартных/нестандартных задач. Быстрота выполнения трудовых действий. Объем выполненных заданий. Качество выполнения трудовых действий. Самостоятельность планирования выполнения трудовых действий.</p>	<p>Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.</p>	<p>Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.</p>	<p>Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.</p>	<p>1.Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2.Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3.Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.</p>

## 7.2 Примерный перечень оценочных средств ( типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и ( или) опыта деятельности)

### 7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1. Что такое функциональное зонирование пространства?

- А) Расстановки мебели и оборудования в помещении
- Б) Разделение площади помещения на зоны с разным функциональным назначением

В) Планировочное решение здания

Г) Разделение общего пространства перегородками

2. Что такое инсоляция помещения?

А) Попадание прямого солнечного света внутрь помещения

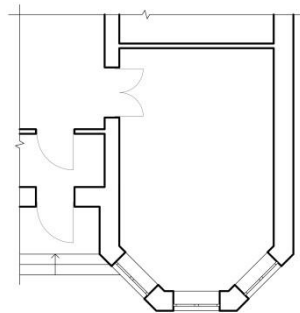
Б) Расчет естественного освещения в помещении

В) Расчет искусственного освещения в помещении

Г) Расчет совмещенного освещения в помещении

3. Как называется изображенная на плане часть здания?

- А) Ниша
- Б) Альков
- В) Ризалит
- Г) Эркер



4. Как называется эксплуатируемое чердачное пространство (как жилое, так и нежилое помещение), образуемое на последнем этаже здания, с наклонными потолками и стенами?

- А) Чердак
- Б) Мезонин
- В) Антресоль
- Г) Мансарда

5. Как называется огражденная открытая (без устройства остекления) площадка, пристроенная к зданию, встроенная в него или встроенно-пристроенная, не имеющая ограничения по глубине, может иметь покрытие и устраиваться на кровле нижерасположенного этажа?

- А) Крыльцо
- Б) Терраса
- В) Веранда
- Г) Беседка

6. Какой из перечисленных стилей получил свое развитие в конце 19 – начале 20 века?

- А) Классицизм
- Б) Барокко
- В) Конструктивизм
- Г) Модерн

7. К какому типу относится планировочное решение офиса,



представленное на рисунке?

- А) Кабинетного типа
- Б) Открытое пространство (open space)
- В) Комбинированный офис
- Г) Групповой офис

8. Как называется освещение, дополнительное к общему, создаваемое светильниками, концентрирующими световой поток непосредственно на рабочих местах?

- А) Акцентирующее
- Б) Локальное
- В) Местное
- Г) Заливающее

9. Какая из перечисленных групп помещений предприятия общественного питания должна иметь непосредственную связь с обеденным залом?

- А) Группа производственных помещений
- Б) Группа административно-бытовых помещений
- В) Группа складских помещений
- Г) Группа технических помещений

10. Как называется зона получения пищи на предприятиях общественного питания, работающих по принципу самообслуживания?

- А) Буфет
- Б) Бар
- В) Раздаточная линия
- Г) Магазин кулинарии

### 7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

1. Какая глубина кухонной столешницы является стандартной?

- А) 500 мм



- Б) 550 мм
- В) 600 мм
- Г) 650 мм

2. Какая высота (от пола до потолка) в жилых помещениях и кухни допускается быть минимальной?

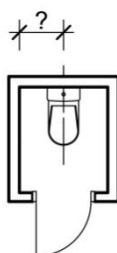
- А) 3000 мм
- Б) 2700 мм
- В) 2500 мм
- Г) 2300 мм

3. Какая ширина дверного проема для ванной комнаты, санузла и гардеробной является стандартной?

- А) 600 мм
- Б) 700 мм
- В) 800 мм
- Г) 900 мм

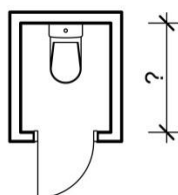
4. Какое расстояние от оси унитаза до стены допускается быть минимальным?

- А) 450 мм
- Б) 600 мм
- В) 800 мм
- Г) 1000 мм



5. Какая глубина санузла на представленном плане допускается быть минимальной?

- А) 1200 мм
- Б) 1500 мм
- В) 2000 мм
- Г) 2200 мм



6. Какую минимальную площадь должно иметь рабочее место при работе с компьютером с плоским монитором по требованиям СанПин?

- А) 2 кв.м
- Б) 4,5 кв.м
- В) 6 кв.м
- Г) 8 кв.м

7. Какой выход из рабочего помещения офиса являются эвакуационным?

- А) С распашной дверью, открывающейся по направлению выхода

- Б) С раздвижной дверью
- В) С распашной дверью, открывающейся внутрь помещения
- Г) С вращающейся дверью

8. Какая ширина основного прохода в обеденном зале ресторана допускается быть минимальной?

- А) 1 м
- А) 1,2 м
- Б) 1,35 м
- В) 1,5 м

9. Какая ширина рабочей зоны за технологической раздаточной линией допускается быть минимальной?

- А) 1 м
- Б) 1,2 м
- В) 1,5 м
- Г) 2 м

10. Какая ширина рабочей зоны за технологической раздаточной линией допускается быть минимальной?

- А) 1 м
- Б) 1,2 м
- В) 1,5 м
- Г) 2 м

### **7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач**

1. Какие из перечисленных источников света не рекомендуется использовать в жилых помещениях?

- А) Лампы накаливания
- Б) Галогенные лампы
- В) Светодиодные лампы и ленты
- Г) Газоразрядные лампы

2. Какие три элемента формируют рабочий треугольник на кухне?

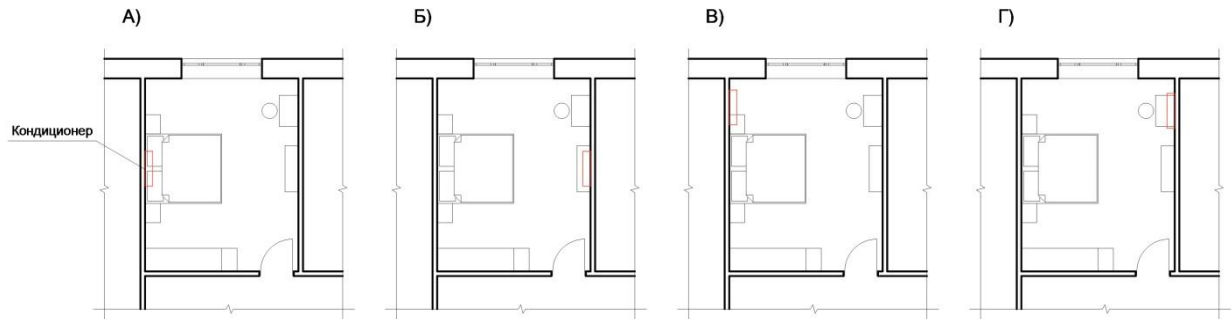
- А) Холодильник-мойка-плита
- Б) Мойка-плита-рабочая поверхность
- В) Обеденный стол- мойка-плитка
- Г) Кухонный остров-холодильник-плита

3. Какое из перечисленных помещений не нуждается в устройстве вентиляционных каналов?

- А) Кухня
- Б) Санузел
- В) Гардеробная

Г) Постирочная

4. Какой из представленных вариантов размещения кондиционера в спальне наиболее предпочтителен?



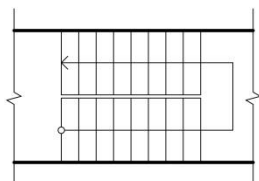
5. Какое расстояние между осями биде и унитаза является оптимальным?

- А) 1000 мм
- Б) 700 мм
- В) 550 мм
- Г) 450 мм

6. Расположение каких элементов здания определяют координационные оси?

- А) Несущие стены и перегородки
- Б) Несущие стены и колонны
- В) Наружные стены
- Г) Вентиляционные каналы

27. Какой марш лестницы изображен на рисунке?



- А) Нижний марш
- Б) Промежуточный марш
- В) Верхний марш

8. Какой тип линии применяется для координационных осей здания?

- А) Сплошная тонкая
- Б) Штриховая
- В) Штрихпунктирная тонкая
- Г) Разомкнутая

9. Какой тип линии используется для размерных линий чертежа?

- А) Сплошная основная толстая
- Б) Сплошная тонкая
- В) Сплошная тонкая с изломами
- Г) Штриховая

10. Какой из перечисленных масштабов не установлен ГОСТ?

- А) 1:50
- Б) 1:75
- В) 1:100
- Г) 1:150

#### **7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету**

Не предусмотрено учебным планом

#### **7.2.5 Примерный перечень заданий для подготовки к экзамену**

#### **5 семестр**

1. Понятие «Интерьер», «Интерьерный дизайн».
2. Что такое дизайн-проект. Стадии разработки, состав, виды визуализации предложений по интерьерам.
3. Типология интерьерной среды.
4. Уровни восприятия элементов внутреннего жилого пространства.
5. Особенности композиционного формирования интерьера.
6. Предметное наполнение среды. Виды мебели в жилом интерьере.
7. Основные принципы функциональной организации спальни (функциональное зонирование).
8. Освещение спальни (виды освещения, типы светильников, световые сценарии). Освещение санузла и гардеробной комнаты.
9. Размещение розеток и выключателей в спальне, гардеробной и санузле.
10. Размещение кондиционеров и приборов отопления в спальне.
11. Размещение санитарных приборов в санузле.
12. Типология помещений общесемейного пользования в индивидуальном жилом доме.
13. Вспомогательные помещения в индивидуальном жилом доме.
14. Основные принципы функциональной организации гостиной, столовой, кухни (функциональное зонирование отдельных помещений и объединенного пространства).
15. Освещение гостиной и кухни (освещение различных зон, типы светильников, световые сценарии)
16. Размещение розеток и выключателей в гостиной и на кухне.
17. Организация рабочей зоны кухни.
18. Камин в гостиной (виды каминов, расположение в помещении, общее устройство).
19. Размещение кондиционеров и приборов отопления в гостиной и на кухне.
20. Использование текстиля в интерьерах гостиной, кухни, ванной комнаты.
21. Специфические характеристики офисного интерьера.
22. Понятие «нормали» и их роль в работе архитектора-дизайнера.

23. Нормы эргономики, необходимые при проектировании общественного пространства.
24. Основные принципы функциональной организации офисного пространства.
25. Нормы пожарной безопасности, необходимые при проектировании офисного пространства.
26. Параметры микроклимата в офисе (кондиционирование, вентиляция, отопление)
27. Освещение офисного пространства (расчет освещенности, виды светильников).
28. Отделочные материалы, используемые при проектировании офисных пространств.
29. Использование флористики в интерьере.
30. Типология предприятий общественного питания.
31. Основные принципы планировочной организации предприятий общественного питания.
32. Основные принципы функциональной организации обеденного зала.
33. Освещение обеденного зала (виды освещения, типы светильников)
34. Нормы эргономики, необходимые при проектировании интерьера обеденного зала.
35. Отделочные материалы, используемые при проектировании кафе.
36. Аудиовизуальное оборудование в общественном интерьере.
37. Правила оформления интерьерных чертежей. Условные обозначения и сокращения.

## **6 семестр**

1. Функционально-планировочная структура предприятия общественного питания.
2. Нормативные требования к проектному решению предприятия общественного питания. Требования по обеспечению безопасности посетителей, учет маломобильной группы.
3. Требования к территории предприятия общественного питания.
4. Средства формирования внешнего образа здания предприятия общественного питания.
5. Конструктивные особенности проектирования пространств «зального» типа.
6. Технологическое оборудование для предприятия общественного питания.
7. Объемно-пространственные решения предприятия общественного питания.
8. Свойства интерьерного пространства предприятия общественного питания. Особенности композиционного формирования интерьера
9. Основные требования к оборудованию помещения для посетителей предприятия общественного питания
10. Инженерные системы жизнеобеспечения интерьерных пространств.
11. Влияние цвета на формообразование и эмоциональную сферу. Использование в практике архитектурно-дизайнерской деятельности

12. Свет и светильники в дизайне интерьера. Декоративная, функциональная и психологическая роль.

13. Использование в дизайнерской деятельности иллюзий восприятия пространства и объема за счет цвето-колористических решений, графического узора, перспективы и др.

14. Дизайн предметного наполнения. Решение задач вариабельности и трансформации.

## **7 семестр**

1. Влияние природных факторов на оценку существующей территории участка проектирования.

2. Учет возрастной и физической дифференциации жителей при проектировании жилого двора.

3. Учет существующего архитектурно-художественного облика двора при разработке характера среды объекта проектирования.

4. Выявление существующих проблем, основные параметры оценки благоустройства двора.

5. Основные функциональные зоны жилого двора. Нормативные требования по размещению. Схема функционального зонирования.

6. Организация детских зон.

7. Организация зон тихого отдыха.

8. Организация спортивных площадок. Нормативные требования к размещению.

9. Дворовая мебель, оборудование, малые архитектурные формы.

10. Разработка светового дизайна двора

11. Ландшафтный дизайн дворовой среды.

12. Организация структуры «транспорт-пешеходы» во дворе жилого дома. Нормативные требования

13. Проектируемые инженерные сети при благоустройстве двора.

14. Цвето-фактурные решения. Основные отделочные материалы при благоустройстве жилого двора.

15. Организация входных групп жилого дома.

16. Принципы планировочной организации уличного пространства.

17. Организация пешеходно-транспортных связей в городской среде.

18. Функциональное зонирование в городской среде.

19. Организация входных групп в городской среде.

20. Ландшафтное благоустройство и МАФ.

21. Создание безбарьерной среды для маломобильных групп населения.

22. Водное благоустройство

23. Световой дизайн в городской среде.

24. Арт-объекты в дизайне городской среды

25. Навигация в городской среде.

## **8 семестр**

1. Структурные уровни архитектурных сред и специфика их дизайна в соотношении «человек – среда».
2. Дизайн городской среды как особая форма проектной деятельности. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования городской среды.
3. Типология, структура и принципы предметного наполнения городской архитектурной среды.
4. Композиционные особенности формирования городской среды.
5. Роль предпроектного анализа в дизайне городской среды.
6. Привязка средовых решений к историческому контексту.
7. Оборудование для благоустройства городской среды
8. Визуальные коммуникации как элемент городской среды. Особенности их проектирования и условия размещения.
9. Оборудование и конструкции для визуальных коммуникаций и рекламы. Типы конструкций. Материалы. Нормативные документы.
10. Малые архитектурные формы городской среды. Типы конструкций, оборудование и материалы.
11. Основные принципы реновации городской среды.
12. Световой дизайн и приемы организации освещения в городской среде.
13. Ландшафтные элементы в городском дизайне.
14. Экологические и эстетические требования к отделочным материалам в дизайне.

## **9 семестр**

1. Основные области применения различных материалов в дизайне архитектурной среды
2. Классификация материалов по их назначению
3. Краска как классический строительный материал
4. Декоративный бетон, области применения
5. Специфика применения натурального камня в дизайне
6. Отделочные материалы из древесины
7. Строительная и отделочно-декоративная керамика
8. Типы мебельных фасадов
9. Дизайн предметного наполнения. Решение задач вариативности и трансформации.
10. Свет и светильники в дизайне интерьера. Декоративная, функциональная и психологическая роль.
11. Ресурсосберегающие технологии в архитектуре малоэтажных жилых зданий
12. Системы фасадной отделки
13. Инженерные системы жизнеобеспечения интерьерных пространств.
14. Инновационные материалы в дизайне среды
15. Современные огнезащитные материалы и их соответствие Техническому регламенту о требованиях пожарной безопасности

### **7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации**

Для промежуточной аттестации обучающихся создаются оценочные материалы, которые содержат перечень компетенций, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и др., а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков.

**Итоговая оценка курсового проекта** складывается из следующих характеристик: сформированные профессиональные качества специалиста, обусловленные требованиями обязательного соблюдения методики архитектурного проектирования; профессиональные качества проекта (идея, разработка, исполнение). В учебном проектировании ведущим требованием является соблюдение методики АДП. Всякое нарушение методики АДП обозначает понижение учебных качеств профессионального обучения, что должно отражаться в итоговой оценке АДП. В отдельных случаях при значительных нарушениях методики АДП результаты курсового проектирования могут рассматриваться как неудовлетворительные, даже если сам проект мог бы иметь положительную оценку. В случаях нарушения методики АДП на итоговую оценку курсового проекта представляются все рабочие материалы: эскизы контрольных стадий, рабочие эскизы, макеты.

При пропусках более 75% занятий считать обучение архитектурно-дизайнерскому проектированию несостоявшимся, то есть неудовлетворительным, курсовой проект при этом к оценке не допускается.

**При проведении промежуточной аттестации в форме экзамена** используется четырехбалльная шкала: отлично (продвинутый уровень освоения), хорошо (углубленный уровень освоения), удовлетворительно (пороговый уровень освоения), неудовлетворительно (минимальный уровень освоения).

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой. Как правило, отличная оценка выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий курса, их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, знающим точки зрения различных авторов и умеющим их анализировать.

Оценка «хорошо» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой. Этой оценки, как правило, заслуживают студенты, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

На «удовлетворительно» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей



учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

### 7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Интерьер загородного жилого дома	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Тест, устный опрос, курсовой проект (КП), экзамен
2	Многофункциональное офисное пространство (приемная, кабинет руководителя, рабочий кабинет сотрудников переговорная).	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Тест, устный опрос, курсовой проект (КП), экзамен
3	Предприятие общественного питания. Студенческая столовая	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Тест, устный опрос, курсовой проект (КП), экзамен
4	Организация пространства общественного питания.	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Тест, устный опрос, курсовой проект (КП), экзамен
5	Двор жилого дома.	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Тест, устный опрос, курсовой проект (КП), экзамен
6	Средовой дизайн улицы.	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Тест, устный опрос, курсовой проект (КП), экзамен
7	Праздничная среда	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Тест, устный опрос, курсовой проект (КП), экзамен
8	Реконструкция нежилого встроенного помещения	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Тест, устный опрос, курсовой проект (КП), экзамен
9	Преддипломное исследование.	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Тест, устный опрос, курсовой проект (КП), экзамен
10	Концепция преддипломного проекта	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Тест, устный опрос, курсовой проект (КП), экзамен

### 7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

При преподавании дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» в качестве формы оценки знаний студентов используются:

#### *Устный опрос.*

На уроках контроль знаний студентов осуществляется в виде фронтальной и индивидуальной проверки. При фронтальном опросе за

короткое время проверяется состояние знаний студентов всей группы по определенному вопросу или группе вопросов. Индивидуальный устный опрос позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи учащихся.

### ***Тест.***

Тест состоит из системы заданий, к каждому из которых прилагаются как верные, так и неверные ответы. Из них студент выбирает тот, который считает верным для данного вопроса. При этом неверные ответы содержат такую ошибку, которую студент может допустить, имея определенные пробелы в знаниях.

### ***Курсовой проект.***

По итогам работы представляется законченный курсовой проект, который оценивается коллегиально ведущими Архитектурно-дизайнерское проектирование преподавателями. Проект, не имеющий полного состава, а также имеющий незавершенные чертежи и другие работы (макет и пр.) к оценке не допускается. Примерное время защиты на одного студента составляет 20 мин.

### ***Экзамен.***

Экзамен проводится для определения достижения конечных результатов обучения каждого студента. Перед началом изучения материала студенты знакомятся с перечнем вопросов и обязательных задач по теме, а также дополнительными вопросами и задачами.

## **8. УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)**

### **8.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **5-6 семестр**

1. Агранович-Пономарева Евгения Самойловна. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий [Текст] : учеб. пособие для вузов. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 348 с., [16] л. цв. ил. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 344-345. - ISBN 5-222-09316-6 : 118-00. – 34

2. Раннев, Валентин Романович. Интерьер [Текст] : учебное пособие : допущено МО СССР. - Москва : Ризо, 2009. - 230 с. : ил. - Библиогр.: с. 230. - 574-00. - 96

3. Минервин Георгий Борисович. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики) [Текст] : учебное пособие : рек. УМО / МАРХИ (гос. академия), каф. дизайна архит. среды. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Архитектура-С, 2004 (Казань : Идел-Пресс, 2004). - 111 с. : ил. - (Дизайн архитектурной среды). - ISBN 5-9647-0023-3 : 141-00. – 27

4. Крундышев, Борис Леонидович. Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям

маломобильной группы населения [Текст] : учебное пособие. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2012 (Киров : ОАО "Первая Образцовая тип.", фил. "Дом печати - Вятка", 2012). - 200 с. : ил. - ISBN 978-5-8114-1243-3 : 599-94. - 24

5. Рунге, Владимир Федорович. Эргономика в дизайне среды [Текст] : учебное пособие : рекомендовано УМО. - Москва : Архитектура-С, 2007 (Казань : ОАО ПИК "Идел-Пресс", 2006). - 327 с. : ил. - Библиогр. в конце кн. - ISBN 5-9647-0026-8 : 550-00. - 10

6. Логанина Валентина Ивановна. Искусство интерьера. Современные материалы для отделки [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано УМО РФ. - Ростов н/Д : Феникс, 2006 (Ростов н/Д : ЗАО "Книга", 2006). - 252 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 5-222-09328-x : 72-00. - 9

7. Аграновский, Евгений Дмитриевич. Основы проектирования и интерьер предприятий общественного питания [Текст] : учебник. - Москва : Экономика, 1982. - 141 с. : ил. - 0-35. -5

8. Пастухова Я.З. Выполнение архитектурно-строительных чертежей с использованием графического редактора [Электронный ресурс] : учебное пособие / Я.З. Пастухова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 144 с. — 978-5-7264-0917-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26146.html>

### **7-8 семестр**

1. Бархин, Б.Г. Методика архитектурного проектирования. учебно-метод. пособие для архитекторов./Б.Г. Бархин.- Изд. 2-е.- М.: Стройиздат, 1982 – 89

2. Лобанов Е.Ю. Типология форм архитектурной среды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Ю. Лобанов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 82 с. — 978-5-4486-0126-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72470.html>

3. Архитектура [Текст] : учебник : допущено МО РФ / под ред. Т. Г. Маклаковой. - Москва : АСВ, 2004 (М. : Типография "Наука", 2004). - 464 с., [4] л. ил. : ил. - ISBN 5-93093-287-5 : 407-00. – 13

4. Гинзберг Л.А. Пожарная безопасность конструктивных решений проектируемых и реконструируемых зданий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Гинзберг, П.И. Барсукова. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 56 с. — 978-5-7996-1486-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66189.html>

5. Чикота, С. И. Архитектура [Текст] : учебник. - Москва : АСВ, 2010 (Курган : ООО "ПК "Зауралье", 2010). - 151 с. : ил. - Библиогр.: с. 141-142 (30 назв.). - ISBN 978-5-93093-718-3 : 238-90. - 89

6. Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, строений, сооружений [Электронный ресурс] : сборник нормативных актов и документов / . — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа,

2015. — 412 с. — 978-5-905916-12-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30285.html>

7. Современные материалы для отделки фасадов зданий [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Н. Кислицына [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2014. — 109 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19522.html>

### **9 семестр**

1. Гельфонд, Анна Лазаревна. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] : учебное пособие для вузов : допущено МО РФ. - Москва : Архитектура-С, 2007 (Казань : ОАО ПИК "Идел-Пресс", 2007). - 276 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 273-274 (52 назв.). - ISBN 978-5-9647-0099-9 : 390-00. -61

2. Остробородова Е.А. Проектирование парка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.А. Остробородова, И.Н. Гвоздкова. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2013. — 40 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://w8.градостроительный.кодeкс.рoссийской.фeдeрации> [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — : Электронно-библиотечная система IPRbooks, 2016. — 201 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/1245.html>

3. Архитектурно-строительное проектирование. Общие требования [Электронный ресурс] : сборник нормативных актов и документов / . — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 501 с. — 978-5-905916-11-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30276.html>

4. Архитектурно-строительное проектирование. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения [Электронный ресурс] : сборник нормативных актов и документов / . — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 487 с. — 978-5-905916-19-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30227.html>

[www.iprbookshop.ru/19185.html](http://www.iprbookshop.ru/19185.html)

**8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:**

#### **Лицензионное программное обеспечение**

1. Microsoft Office Word 2013/2007
2. Microsoft Office Excel 2013/2007
3. Microsoft Office Power Point 2013/2007
4. Photoshop Extended CS6 13.0 MLP
5. Acrobat Professional 11.0 MLP

6. CorelDRAW Graphics Suite X6
7. ANSYS DesignModeler
8. Autodesk для учебных заведений. Трехлетняя подписка к бессрочной лицензии:
  - 8.1. AutoCAD
  - 8.2. 3ds Max
9. Лицензии Авторизованного учебного центра Autodesk
  - 9.1. AutoCAD
  - 9.2. 3ds\_Max

### **Свободное ПО**

1. 7zip
2. Adobe Acrobat Reader
3. ARCHICAD
4. Google Chrome
5. LibreOffice
6. Mozilla Firefox
7. OpenOffice
8. Paint.NET
9. PDF24 Creator
10. SketchUp
11. Skype
12. Software Ideas Modeler
13. SPDS Extention for AutoCAD 2018
14. STDU Viwer
15. WinDjView

### **Отечественное ПО**

1. ABBYY FineReader 9.0
2. ABBY Lingvo X3
3. nanoCAD ОПС версия 8.0 сетевая
4. Kaspersky Internet Security Multi-Device Russian Edition. 3-Device 1 year Base Box
5. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

### **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://www.edu.ru/> Федеральный портал «Российское образование»
2. <https://old.education.cchgeu.ru/> Образовательный портал ВГТУ

### **Информационные справочные системы**

1. <http://window.edu.ru/> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
2. <https://wiki.cchgeu.ru/> Проект ВГТУ: Знания

3. <http://www.normacs.com> NORMA CS
4. <http://docs.cntd.ru/> Информационная сеть «Техэксперт»
5. <https://docplan.ru/> База данных ГОСТ
6. <http://www.architector.ru> Информационно – справочная система
7. [www.stroy.net.ru](http://www.stroy.net.ru) Российская строительная сеть
8. [www.know-house.ru](http://www.know-house.ru) Национальная информационная система по строительству
9. [www.stroit.ru](http://www.stroit.ru) Информационно – поисковая система строителя
10. [www.stroyportal.ru](http://www.stroyportal.ru) Информационно – строительный портал

### **Современные профессиональные базы данных**

1. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования
2. [www.ieeexplore.ieee.org](http://www.ieeexplore.ieee.org) Интернет-библиотека с доступом к реферативным и полнотекстовым статьям и материалам конференций
3. <https://urait.ru/> Электронная библиотечная система «Юрайт»
4. <https://www.gumer.info/> Библиотека Гумер
5. <https://www.archiz.ru/> Платформа онлайн базы по архитектуре и строительству
6. <https://archi.ru/> Российский архитектурный web-портал
7. <https://archspace.info/> Русскоязычное медиа о современной архитектуре: практические материалы, новости российской и зарубежной архитектуры
8. <https://strelkamag.com/ru> издание Института «Стрелка»
9. <https://tatlin.ru/> официальный сайт издательства Татлин
10. <https://prorus.ru/> Ведущий профессиональный журнал по архитектуре, градостроительству, строительным технологиям и дизайну в России.
11. <https://www.archdaily.com/> Крупнейшее цифровое издание об архитектуре – проекты благоустройства, зданий и интерьеров, интервью с архитекторами и дизайнерами.
12. <https://www.architonic.com/> Платформа для архитекторов, для дизайнеров, производителей мебели и материалов.
13. <https://architizer.com/> база данных, в которой собраны проекты 40 тысяч архитектурных бюро и студий
14. <https://www.architectural-review.com/> Онлайн-версия бумажного британского журнала Architectural Review.
14. <http://www.archaic-mag.com/> Современная архитектура и дизайн
15. <https://archello.com/> Агрегатор проектов, где контент поставляют сами пользователи – производители, архитекторы и дизайнеры.
16. <https://www.archilovers.com/> Социальная сеть, объединяющая архитекторов и дизайнеров интерьеров, и площадка, на которой можно представить собственные проекты
17. <https://afasiaarchzine.com/> Архитектурные проекты, концепции, современное искусство

18. <https://www.designboom.com/> Сайт о работе дизайнеров и архитекторов: новости, информация о конкурсах, архитектурные проекты, интерьеры и продукты промышленного дизайна
19. <https://design-milk.com/> Дизайнерский блог, посвященный новостям из мира дизайна и архитектуры. Онлайн-журнал о дизайне, архитектуре
20. <https://www.dezeen.com/> Проекты благоустройства, зданий, интерьеров и предметов, важные профессиональные новости, международные вакансии, статьи и интервью.
21. <https://divisare.com/> Архитектурные проекты, фоторепортажи.
22. <https://www.domusweb.it/it.html> Итальянский журнал Domus – одно из главных мировых изданий об архитектуре и дизайне. Архитектурные проекты, а также интерьеры, концептуальная мебель и светильники.
23. <https://landezine.com/> Каталог проектов из области ландшафтной архитектуры
24. <https://www.sightunseen.com/> Медиа, посвященный дизайну интерьеров
25. <https://www.frameweb.com/> Онлайн-версия одного из самых известных европейских журналов об архитектуре и дизайне. Издание посвящено интерьерам и пространству.
26. <https://porupcity.net/> Блог голландского бюро Golfstromen про архитектуру, урбанистику и дизайн.
27. <https://www.wallpaper.com/> Английский журнал об архитектуре, дизайне, предметной среде
28. <https://www.yatzer.com/> Архитектурные проекты, а также проекты интерьеров и выставочных пространств, кросс-дисциплинарные проекты.
29. <https://www.yellowtrace.com.au/> медиаресурс об архитектуре, дизайне.
30. <https://www.workdesign.com/> Проекты офисов
31. <https://educationsnapshots.com/> Проекты образовательных пространств.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Для реализации программы предусмотрены учебные аудитории 7604, 7609, 7611, обеспечивающие проведение лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Аудитории оснащены современными компьютерными средствами с техническими возможностями для демонстрации изобразительного материала и мультимедийных презентаций:

- проектор Panasonic VZ570 WUXQA 2012г.;
- экран моторизованный для проектора 2012г.;
- телевизор плазменный 50 (2010г.).

В качестве дополнительного материала используются учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации).

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронно-образовательную среду организации.

## 10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование» читаются лекции, проводятся практические занятия, выполняется курсовой проект.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе. Изложение содержания сопровождается презентацией, демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов.

Практические занятия направлены на приобретение навыков использования полученных теоретических сведений в решении профессиональных задач. Занятия проводятся путем рассмотрения отдельных вопросов в аудитории.

Методика выполнения курсовых проектов изложена в методических указаниях. Выполнять этапы курсовых проектов необходимо своевременно и в установленные сроки.

Большое значение по закреплению и совершенствованию знаний имеет самостоятельная работа студентов. Информацию о всех видах самостоятельной работы студенты получают на занятиях.

Освоение дисциплины оценивается на экзамене.

Также контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой курсовых проектов, защитой курсовых проектов.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Знакомство с проектной задачей. Предпроектный анализ. Выполнение текущих заданий в ходе курсового проектирования. Разработка концепции, дизайнерской и художественной идеи проекта. Графическое выполнение проекта. Индивидуальные консультации с преподавателем.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций;



	<ul style="list-style-type: none"><li>- выполнение домашних заданий и расчетов;</li><li>- работа над темами для самостоятельного изучения;</li><li>- участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад;</li><li>- подготовка к промежуточной аттестации.</li></ul>
Подготовка к экзамену	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед экзаменом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

## Лист регистрации изменений

№ п/п	Перечень вносимых изменений	Дата внесения изменений	Подпись заведующего кафедрой, ответственной за реализацию ОПОП
----------	-----------------------------	-------------------------------	--