

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Логика и креативное мышление в журналистском тексте»

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Профиль Медиатехнологии в производственной сфере

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 4 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2026

Воронеж 2026

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Целями освоения дисциплины «Логика и креативное мышление в журналистском тексте» являются формирование у студентов теоретических знаний по основным разделам общего курса логики, умения правильно по форме мыслить, применяя как способы логического мышления, так и, используя методы креативного мышления, находить формальные ошибки в мышлении, прививать навыки логически грамотно выражать и обосновывать свою точку зрения относительно разной проблематики, создавать журналистские тексты, используя приемы креативного мышления.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- освоение системы научно-практических знаний, умений и компетенций в области логики и креативного мышления реализация их в своей профессиональной деятельности;
- формирование понимания форм, законов и видов мышления;
- получение практических навыков осознанного использования принципов правильного мышления;
- формирование устойчивых навыков создания убедительной, аргументированной, креативной речи;
- формирование научных логических основ, направленных на эффективное решение профессиональных задач;
- выработка умения вести дискуссию, полемику, а также умения выступать с разными видами речи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Логика и креативное мышление в журналистском тексте» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Логика и креативное мышление в журналистском тексте» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-4 - Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	Знать содержание основных законов и принципов логики; принципы правильного мышления, специфику познавательной деятельности человека; содержание и последовательность осуществления основных логических операций; содержание, правила и способы доказательства и опровержения, логику построения вопросов и ответов, проверку и доказательство гипотез; основы теории аргументации, техники креативности.
	Уметь производить логические операции с основными формами логического мышления; применять действие логических законов, принципов, методов и приемов при решении поставленных задач, использовать техники креативности при создании журналистских текстов
	Владеть навыками логического мышления для выработки системного взгляда на поставленные проблемы в разных видах деятельности; приемами анализа, синтеза, обобщения, классификации и выявления причинно-следственных связей при оценке проблемных ситуаций; техниками креативности при создании современных журналистских текстов разных жанров.
УК-6	Знать методы эффективного планирования времени при решении поставленных задач с использованием основных законов логики и принципов правильного мышления; этапы работы над речью; способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей, стратегии личностного развития с применением основных законов и принципов логики и принципов правильного мышления; этапы создания журналистского текста с применением креативного мышления.
	Уметь формулировать цели личностного развития с применением основных законов логики и принципов правильного мышления, а

	также с использованием подходов креативного мышления; оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей; осуществлять самоконтроль и рефлекссию, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории;
	Владеть приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности с использованием основных законов логики и принципов правильного мышления; инструментами и методами управления временем при подготовке публичной речи, основанной на принципах теории аргументации, ведения дискуссии; техниками креативности.
ОПК-4	Знать современные представления о соотношении сознания, мышления и реальности, о языке, о знании, об истине, о креативности; значение изучения логики для развития современной журналистики; техники креативности с точки зрения их применения в профессиональной деятельности
	Уметь анализировать современные процессы, происходящие в обществе, с точки зрения законов логики и принципов правильного мышления; создавать современные разножанровые материалы для разных типов аудитории с применением теории аргументации, основ риторики, техник креативности.
	Владеть навыками создания современных разножанровых материалов для разных типов аудитории с применением теории аргументации, основ риторики и техник креативности.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Логика и креативное мышление в журналистском тексте» составляет 3 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий

очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	54	54
В том числе:		
Лекции	36	36
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Самостоятельная работа	54	54
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость:		
академические часы	108	108
зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Предмет и значение логики в системе подготовки журналистов. Исторические этапы становления и развития логики как науки	Предмет логики. Значение изучения логики. Предыстория логики (появление демократии и риторики; возникновение процессуальной философии и софистической риторики; возникновение бытийной философии; зарождение науки). Зарождение логики в античности. Средневековый спор между реализмом и номинализмом. Индукция и дедукция в XVII–XIX вв. Становление символической логики. Современный этап развития логики	6	2	8	16
2	Понятие и суждение как форма мышления	Понятие. Содержание и объем понятия. Виды понятий. Отношения между понятиями. Операции над понятиями. Определение и виды суждений. Структура простого суждения. Виды простых и сложных суждений. Распределенность терминов в суждениях. Логический квадрат. Модальность суждений. Нормы права	6	2	8	16
3	Умозаключения, силлогизмы.	Дедуктивные умозаключения. Непосредственные умозаключения. Простой категорический силлогизм. Сокращенные, сложные и сложносокращенные силлогизмы. Энтимема, эпихейрема. Умозаключения из сложных суждений. Индукция. Аналогия. Основные законы (принципы) правильного мышления.	4	2	8	16

4	Основные законы (принципы) правильного мышления. Гипотеза и версия.	Правильное мышление и его принципы. Закон тождества. Закон непротиворечия. Закон исключенного третьего. Понятие гипотезы. Гипотеза и версия, их логические структуры. Тличие гипотезы от версии	4	2	6	12
5	Логические основы теории аргументации. Основы риторики. Аргументация в споре	Аргументация, ее структура и поля. Виды тезиса, аргументов и аргументации. Доказательство. Опровержение и критика. Правила аргументации Два определения риторики. Этос, логос и пафос. О личности оратора. Этапы работы над речью в классической риторике. Элементы современной риторики. Примерные проблемные вопросы для выступлений и споров. Схема оценки выступления Спор как частный случай аргументации. Сущность спора. Виды споров. Аргументация в споре. Лояльные и нелояльные приемы и аргументы в споре. Эмоциональность и оценочность аргументированной речи.	4	2	8	16
6	Креативное мышление	Общее представление о гибких и жестких навыках. Концепция 4-к. гибкие навыки. Гибкие и жесткие навыки современного журналиста Креативное мышление как гибкий навык. Сущность креативности. Проявления креативности. Креативность и интеллект. Креативность и качества личности Конвергентное и дивергентное мышление: ключевые способы конвергентного мышления. Концепция латерального мышления Э. де Боно. Фреймирование и латеральный скачок. Творческий процесс. Инкубация и инсайт как этапы творческого процесса.. Применение креативного мышления при создании журналистских текстов.	6	4	8	16
7	Креативные техники	Мозговой штурм» и его вариации, техника модерации, Принципы составления ментальных карт. Бисоциация и бионика, «Синектический метод» У. Гордона, Мыслительные стулья (У. Дисней), мыслительные колпаки (Э. де Боно), Контрольная таблица Осборна. Анализ слов-раздражителей, техника случайных входящих сигналов. Ментальная провокация. Морфологический ящик и другие матрицы. Концептуальный веер, прогрессирующее	6	4	8	16

		абстрагирование. Прикладные техники мотивации и стимулирования творческой деятельности				
Итого			36	18	54	108

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	Знать содержание основных законов и принципов логики; принципы правильного мышления, специфику познавательной деятельности человека; содержание и последовательность осуществления основных логических операций; содержание, правила и способы доказательства и опровержения, логику построения вопросов и ответов, проверку и доказательство гипотез; основы теории аргументации, техники креативности.	Тест, устный опрос, кейс-задача	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь производить логические операции с основными формами логического мышления; применять действие	Тест, устный опрос, кейс-задача	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	логических законов, принципов, методов и приемов при решении поставленных задач, использовать техники креативности при создании журналистских текстов			
	Владеть навыками логического мышления для выработки системного взгляда на поставленные проблемы в разных видах деятельности; приемами анализа, синтеза, обобщения, классификации и выявления причинно-следственных связей при оценке проблемных ситуаций; техниками креативности при создании современных журналистских текстов разных жанров.	Тест, устный опрос, кейс-задача	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-6	Знать методы эффективного планирования времени при решении поставленных задач с использованием основных законов логики и принципов правильного мышления; этапы работы над речью; способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей, стратегии личностного развития с применением основных законов и принципов логики и принципов правильного мышления; этапы создания журналистского текста с применением креативного мышления.	Тест, устный опрос, кейс-задача	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь формулировать цели личностного развития с применением основных законов логики и принципов правильного мышления, а также с использованием подходов креативного мышления; оценивать свои возможности,	Тест, устный опрос, кейс-задача	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей; осуществлять самоконтроль и рефлекссию, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории;			
	Знать методы эффективного планирования времени при решении поставленных задач с использованием основных законов логики и принципов правильного мышления; этапы работы над речью; способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей, стратегии личностного развития с применением основных законов и принципов логики и принципов правильного мышления; этапы создания журналистского текста с применением креативного мышления.	Тест, устный опрос, кейс-задача	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ОПК-4	Знать современные представления о соотношении сознания, мышления и реальности, о языке, о знании, об истине, о креативности; значение изучения логики для развития современной журналистики; техники креативности с точки зрения их применения в профессиональной деятельности	Тест, устный опрос, кейс-задача	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь анализировать современные процессы, происходящие в обществе, с точки зрения законов логики и принципов правильного мышления; создавать современные разножанровые материалы для разных типов аудитории с	Тест, устный опрос, кейс-задача	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	применением теории аргументации, основ риторики, техник креативности.			
	Владеть навыками создания современных разножанровых материалов для разных типов аудитории с применением теории аргументации, основ риторики и техник креативности.	Тест, устный опрос, кейс-задача	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 3 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-1	Знать содержание основных законов и принципов логики; принципы правильного мышления, специфику познавательной деятельности человека; содержание и последовательность осуществления основных логических операций; содержание, правила и способы доказательства и опровержения, логику построения вопросов и ответов, проверку и доказательство гипотез; основы теории аргументации, техники креативности.	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	Уметь производить логические операции с основными формами логического мышления; применять действие логических законов, принципов, методов и приемов при решении поставленных задач, использовать техники креативности при создании журналистских текстов	Решение стандартных практических задач	Продемонстрировать верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть навыками логического мышления для выработки	Решение прикладных задач в конкретной	Продемонстрировать верный ход решения в	Задачи не решены

	системного взгляда на поставленные проблемы в разных видах деятельности; приемами анализа, синтеза, обобщения, классификации и выявления причинно-следственных связей при оценке проблемных ситуаций; техниками креативности при создании современных журналистских текстов разных жанров.	предметной области	большинстве задач	
УК-6	Знать методы эффективного планирования времени при решении поставленных задач с использованием основных законов логики и принципов правильного мышления; этапы работы над речью; способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей, стратегии личностного развития с применением основных законов и принципов логики и принципов правильного мышления; этапы создания журналистского текста с применением креативного мышления.	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	Уметь формулировать цели личностного развития с применением основных законов логики и принципов правильного мышления, а также с использованием подходов креативного мышления; оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей; осуществлять самоконтроль и рефлекссию, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной	Решение стандартных практических задач	Продемонстрировать верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

	траектории;			
	Знать методы эффективного планирования времени при решении поставленных задач с использованием основных законов логики и принципов правильного мышления; этапы работы над речью; способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей, стратегии личностного развития с применением основных законов и принципов логики и принципов правильного мышления; этапы создания журналистского текста с применением креативного мышления.	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрировать верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ОПК-4	Знать современные представления о соотношении сознания, мышления и реальности, о языке, о знании, об истине, о креативности; значение изучения логики для развития современной журналистики; техники креативности с точки зрения их применения в профессиональной деятельности	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	Уметь анализировать современные процессы, происходящие в обществе, с точки зрения законов логики и принципов правильного мышления; создавать современные разножанровые материалы для разных типов аудитории с применением теории аргументации, основ риторики, техник креативности.	Решение стандартных практических задач	Продемонстрировать верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть навыками создания современных разножанровых материалов для разных типов аудитории с применением теории аргументации, основ	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрировать верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

	риторики и техник креативности.			
--	------------------------------------	--	--	--

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

. Признаки делятся на...

- а) единичные; общие;
- б) существенные; несущественные;
- в) регистрирующие; нерегистрирующие;

г) а и б – верно.

2. Любое ли понятие имеет содержание и объём?

- а) только те, которые обозначают одушевленный предмет;
- б) **все понятия (любое понятие);**
- в) любое понятие имеет содержание, но никак не объём;
- г) только лишь те понятия, которые обозначают неодушевленный предмет, имеют содержание и объём.

3. Что можно отнести к конкретным понятиям?

- а) Любовь;
- б) Жизнь;
- в) **Компьютер;**
- г) Смерть.

4. Выбрать из данного списка несравнимые понятия:

- а) Биолог, ученый;
- б) Терапевт, доктор;
- в) Прямоугольный, квадрат;
- г) **Стол, небо.**

5. Какое из понятий является конкретным?

- а) храбрость;
- б) любовь;
- в) **девушка;**
- г) бесконечность.

6. Какой из представленных приемов не входит в логические приемы образования понятий?

- а) анализ;
- б) сравнение;
- в) **гипотеза;**
- г) синтез.

7. Форма мышления, отражающая предметы и явления в их существенных признаках, называется...

- а) признаком;
- б) **понятием;**
- в) структурой;
- г) суждением.

8. Разновидность океана - Тихий, Атлантический, в логике является...

- а) содержанием понятия;
- б) структурой понятия;
- в) **объемом понятия;**
- г) суждением понятия.

9. Свойство предметов, в которых они сходны или отличаются друг от друга, называется...

- а) Понятие;
- б) Структура;
- в) Признак.

10. Понятие, содержащие признаки некоторой совокупности элементов, входящих в один комплекс, называется...

- а). Конкретные;
- б) Собираательные;
- в) Безотносительные;
- г) Ясные

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

1. Многозначность как ловушка языка описывается в следующей загадке:

- а) Голова – как у кошки, ноги – как у кошки, туловище – как у кошки, хвост – как у кошки, но не кошка (Кот).
- б) Не лает, не кусает, а в дом не пускает (замок).
- в) Рассыпался горох на семьдесят дорог (звезды).

2. Используя правило Паскаля во время беседы с оппонентом, Вы

- а) будете переубеждать его на основе фактов;
- б) не будете загонять собеседника в угол, дадите ему возможность сохранить лицо;
- в) будете спрашивать, а не утверждать, будете хорошим слушателем.

3. Используя правило Сократа во время беседы с оппонентом, Вы

- а) будете интересоваться мнением реципиента, удовлетворяя его потребность в уважении, поднимая его статус;
- б) не будете начинать с вопросов, по которым ваши мнения с мнением реципиента различаются; не будете начинать с просьб, а станете начинать с установления согласия и изложения аргументов;
- в) понимаете, что выразить правду словами часто бывает недостаточно; ее желательно показывать живо, наглядно.

4. Правило Гомера:

- а) очередность приводимых аргументов влияет на их убедительность. Наиболее убедителен следующий порядок аргументов: сильные – средние – один самый сильный. Не используйте слабые аргументы;
- б) интересуясь мнением реципиента, мы удовлетворяем его потребность в уважении, поднимаем его статус;
- в) выразить правду словами часто бывает недостаточно; е желательно показывать живо, наглядно.

5. Ошибки нет в следующем определении понятия:

- а) Конституция - это основной закон государства, устанавливающий его

общественное и политическое устройство;

б) река – это водоем;

в) лев - царь зверей;

г) лингвист - это человек, занимающийся лингвистикой.

6. Ошибочная номинативная подмена наблюдается в определении:

а) осциллограф – это прибор для осциллографии;

б) мед – это препарат, используемый при простуде;

в) студент – это учащийся.

7. Неполное деление представлено в предложении:

а) люди делятся на мужчин, женщин, стариков и детей;

б) углы делятся на острые и тупые;

в) растения делятся на травы, кустарники, сосны, березы

8. Скачок в делении наблюдается в следующем предложении:

а) животные делятся на членистоногих, волков, енотов, птиц;

б) многие молодые европейцы увлекаются живописью и искусством;

в) любовь – это большое чувство.

9. Логическое (таксономическое) деление представлено в предложении:

а) граждане делятся на трудоспособных и нетрудоспособных;

б) граждане делятся на женщин, мужчин и детей;

в) граждане делятся на умных и глупых.

10. Логическое (таксономическое) деление представлено в предложении:

а) граждане делятся на трудоспособных и нетрудоспособных;

б) граждане делятся на женщин, мужчин и детей;

11. Какая «шляпа» в методе Э. де Боно отвечает за эмоции и интуицию?

а) Белая

б) Красная

в) Чёрная

г) Зелёная

12. Какой принцип **не** характерен для мозгового штурма по А. Осборну?

а) Количество важнее качества на этапе генерации

б) Запрет на критику идей

в) Поощрение самых необычных идей

г) Немедленная оценка реалистичности каждой идеи

13. Соотнесите креативную технику с её ключевой особенностью:

Техника

Особенность

- | | |
|-------------------|---|
| 1. Мозговой штурм | А. Использование метафор и аналогий для анализа проблемы |
| 2. Синектика | Б. Поэтапное структурирование мыслительного процесса |
| 3. Шесть шляп | В. Быстрое генерирование большого количества идей без критики |
| 4. Рефрейминг | Г. Переосмысление проблемы, изменение угла зрения |

Ответы: 1В, 2 А, 3 Б, 4 Г.

14 Вы готовите материал о проблемах экологии в мегаполисе. Какой метод лучше всего подойдёт для генерации идей, учитывающих разные точки зрения (экологов, чиновников, жителей)?

- а) Мозговой штурм
- б) Шесть шляп мышления**
- в) Рефрейминг
- г) Open Space

Ответ: метод «Шесть шляп» позволяет последовательно рассмотреть проблему с позиций фактов, эмоций, рисков, позитивных сторон и т.д., что важно при освещении многогранной темы.

15. Вставьте пропущенное слово: «Метод _____ предполагает использование метафор и разных типов аналогий (прямых, личных, символических, фантастических) для поиска креативных решений».

Ответ: синектика.

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

1.В новостной заметке журналист пишет: «Блогер — это человек, который ведёт блог в интернете и пишет там посты».

Вопрос: Какая логическая ошибка допущена в определении понятия «блогер»? Дайте корректное определение через ближайший род и видовое отличие.

Ответ:

Ошибка — **тавтология** (определение через то же самое слово «блог»).
Корректно: «Блогер — это физическое лицо, которое на регулярной основе создаёт и публикует контент (текст, фото, видео) на собственной интернет-платформе с целью привлечения аудитории и/или монетизации».

2. Журналист пишет колонку: «Чиновники должны отчитываться о своих

доходах. Во-первых, это требование закона. Во-вторых, так делают во всех цивилизованных странах. В-третьих, иначе народ не будет верить власти».

Вопрос: Оцените аргументы по критериям истинности и достаточности. Какой аргумент является слабым и почему?

Ответ:

Первый аргумент – ссылка на закон (сильный), второй – аргумент к традиции (слабый, так как «делают все» не доказывает необходимость), третий – аргумент к последствиям (эмоциональный, но не строго логический). Слабый – второй, из-за отсутствия причинно-следственной связи.

3. Журналист получил задание к вечеру сдать репортаж с места события, но у него нет структуры. Он тратит два часа на поиск «идеального первого предложения».

Вопрос: Какое правило логики и тайм-менеджмента нарушено? Предложите алгоритм из трёх шагов для быстрого старта работы.

Ответ:

Нарушен принцип **восхождения от абстрактного к конкретному**: сначала нужно определить тезис и собрать факты. Алгоритм: 1) сформулировать главный вывод в одном предложении; 2) выписать 3–4 ключевых факта в логическом порядке; 3) писать черновик по схеме «что → почему → что дальше».

4. Перед компанией Kellogg (известный американский производитель сухих завтраков) стояла неразрешимая задача – как сделать и упаковать картофельные чипсы, чтобы уменьшить объем заполняемого воздуха в упаковке, при этом сделать ее компактнее и избежать крошения продукта. Для решения этой задачи и был привлечен Уильям Гордон, который в 1961 году написал свою знаменитую книгу – «Синектика: развитие творческого воображения», а чуть позже создал фирму Synectics Inc., обучающую творческому мышлению и предоставляющую услуги разработки инновационных идей (сегодня клиентами фирмы являются такие корпорации как «IBM», «General Electric», «Zinger» и многие другие). Эта аналогия дала начало чипсам Принглс – формовка и смачивание сухой муки из картофеля помогли решить проблему с их упаковкой.

Как вы думаете, что послужило аналогией при создании новых чипсов?

А) Гордоном был выбран процесс укладки опавшей листвы в полиэтиленовый мешок. Если листья, укладываемые в пакет, сухие, возникают определенные сложности – они ломаются и разлетаются, а когда листья мокрые – они мягкие и легко принимают форму соседнего листа. Если убирать листья после дождя, пакетов для мусора потребуется немного, ведь сырые листья оставляют значительно меньше воздуха между собой и упаковываются компактнее;

Б) Гордоном был выбран процесс строительства многоэтажного дома: кирпичик к кирпичику;

В) Гордон использовал принцип матрешки.

5. Журналист делает вывод: «В трёх соседних районах города после ремонта дорог снизилась аварийность. Значит, во всём городе ремонт дорог снизит аварийность».

Вопрос: Какой тип индукции использован (полная/неполная)? В чём слабость аналогии? Какое условие нужно проверить для достоверности вывода?

ответ:

Это **неполная индукция** (по трём случаям). Слабость – районы могут различаться по интенсивности движения, погоде, другим факторам. Для достоверности нужно проверить, что во всех районах города условия аналогичны (одинаковый тип дорог, нагрузка, освещение).

6. В дискуссии о легализации домашних животных в кафе один участник говорит: «Если вы не запрещаете кошек, значит, вы разрешаете и собак, и попугаев, и змей».

Вопрос: Какую логическую ошибку (ложную дихотомию) он совершает? Приведите третий вариант, который он игнорирует.

Ответ:

Ошибка – сведение к двум крайностям (запретить всё или разрешить всё). Игнорируется третий вариант: разрешить кошек с ограничениями (например, только в отдельных зонах, только вакцинированных). Нарушен закон исключённого третьего, так как есть промежуточные решения.

7. Придумайте необычный заголовок для статьи о том, как библиотеки привлекают молодёжь. Используйте бисоциацию (соединение далёких понятий).

Вопрос: Возьмите понятие «библиотека» и случайное слово (например, «фитнес/тренажерный зал»). Придумайте три варианта заголовка-метафоры.

Ответ:

«Качаем мозг в библиотеке: книжная "тренировка" вместо жима лёжа»;
«Абонемент как клубная карта: почему молодёжь идёт за "прессом" для ума»;
«Сжигатели скуки: как библиотека стала кроссфитом для воображения».

8. Редакция ищет идею для спецпроекта о мусорной реформе. Мнения разошлись.

Вопрос: Как применить технику «шесть шляп» (по Э. де Боно) для генерации решения? Назначьте каждой шляпе по одной задаче в контексте этой темы.

Ответ:

Белая шляпа (факты: сколько мусора, тарифы), красная (эмоции жителей), чёрная (риски срыва реформы), жёлтая (плюсы для экологии), зелёная (креативные форматы: фото с полигонов, интервью с экологами), синяя (управление процессом: кто пишет, сроки). Техника позволяет рассмотреть проблему со всех сторон без споров.

9. Журналист пишет заметку о росте цен на хлеб и даёт заголовок: «Хлеб дорожает, а люди голодают? Разбираемся». В тексте, однако, нет ни слова о голоде, только статистика цен и интервью с пекарями.

Вопрос: Какой закон логики нарушен в отношении заголовка и текста? Какое требование к заголовку как к «закону тождества» текста игнорируется?

Ответ:

Нарушен **закон тождества** — заголовок обещает тему «голода», а текст говорит о ценах. Это подмена предмета, ложная сенсация. Журналист должен обеспечить тождество заголовка и содержания (например: «Хлеб дорожает на 15%: как это повлияет на кошелек?»).

10. Вам нужно придумать тему для расследования о коррупции в малом городе, но никаких явных фактов нет. Используйте приём «концептуальный веер» (последовательное расширение понятий).

Вопрос: Начните с понятия «мусор». В первом шаге свяжите его с бюджетом, во втором — с муниципальными контрактами, в третьем — с аффилированными фирмами. Напишите трёхшаговую цепочку ассоциаций.

Ответ:

Шаг 1: мусор → вывоз мусора → платят из бюджета. Шаг 2: бюджет → тарифы → кто их утверждает в мэрии. Шаг 3: мэрия → контракты с одной фирмой → учредители фирмы связаны с родственниками главы. Темы для расследования: аффилированность и завышение тарифов.

11. Составьте ментальный карту образа Воронежской области (выделите значимые места, или места силы) .

Ответ: Центр (главный образ): Воронежская область – чернозёмное сердце России, перекрёсток природы, истории и флота.

Основные ветви (места силы / значимые места):

1. **Костёнки** – археологический заповедник («палеолитическая Венера», стоянки древних людей 40 тыс. лет назад).
2. **Дивногорье** – меловые скалы-дивы, пещерный Успенский монастырь, реликтовая степь.
3. **Воронеж (центр области)** – колыбель российского флота (спуск «Гото Предестинация»), памятник Петру I, проспект Революции.
4. **Усадьба Веневитинова** – музей-усадьба поэта, дворянский парк, культурный код XIX века.

5. **Рамонь** – замок принцессы Ольденбургской (неоготика, легенды «места силы» аристократии).
6. **Хопёрский заповедник** – реликтовые леса, выхухоль, чистейшие озёра.
7. **Каменная степь** – уникальная агроэкосистема, созданная Докучаевым для борьбы с засухой.

Связи между ветвями:

- Природа ↔ История (Дивногорье и Костёнки)
- Дворянство ↔ Флот (усадьбы и Воронеж)
- Духовность ↔ Степь (монастыри и чернозёмные просторы)

Ключевые ассоциации (цвета/символы):

Чёрный (почва) → зелёный (дубравы) → белый (мел Дивногорья) → синий (вода Хопра, корабли).

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Предмет логики. Правильное мышление и его принципы.
2. Значение изучения логики.
3. Основные этапы истории логики.
4. Содержание и объем понятия.
5. Виды понятий. Отношения между понятиями.
6. Операции над понятиями. Ограничение. Обобщение. Определение.
7. Структура определения. Правила определений. Определение. Виды определений. Деление.
8. Определение и виды суждений. Структура простого суждения. Виды простых суждений. Распределенность терминов в суждениях.
9. Логический квадрат. Модальность суждений. Логические союзы (операции).
10. Основные законы мышления.
11. Основы теории аргументации
12. Два определения риторики. Этос, логос и пафос. О личности оратора.
13. Этапы работы над речью в классической риторике.
14. Понятие о гибких и жестких навыках. Теория 4-к.
15. Сущность креативности. Основные подходы к определению понятия.
16. Истоки и барьеры на пути креативности.
17. Дивергентное и конвергентное мышление.
18. Э. де Боно концепция латерального мышления. Фрейм. Разрыв шаблона.
19. Творческая личность. Креативность и качества личности.
20. Творческий процесс. Основные модели творческого процесса. Инсайт.
21. Техники креативности. Мозговой штурм, техника модерации, метод 635. Метод коллективных записей.
22. Техники креативности. Ментальные карты. Карточки идей.
23. Техники креативности. Бисоциация. Бионика. Анализ слов-раздражителей. Ментальная провокация.
24. Техники креативности. Синектика. Контрольная таблица Осборна.
25. Техники креативности. Мыслительные стулья и мыслительные колпаки.

26. Техники креативности. Морфологический ящик, Прогрессирующее абстрагирование. Scamper.

7.2.5 Примерный перечень заданий для подготовки к экзамену

Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Зачет проводится по тест-билетам, каждый из которых содержит 10 вопросов и задачу. Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 1 баллом, задача оценивается в 5 баллов. Максимальное количество набранных баллов – 15.

1. Зачет ставится в случае, если студент набрал не менее 10 баллов.

2. В остальных случаях зачет считается не сданным

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Предмет и значение логики в системе подготовки журналистов. Исторические этапы становления и развития логики как науки	УК-1, УК-6, ОПК- 4	Тест, устный опрос, кейс-задача
2	Понятие и суждение как форма мышления	УК-1, УК-6, ОПК- 4	Тест, устный опрос, кейс-задача
3	Умозаключения, силлогизмы.	УК-1, УК-6, ОПК- 4	Тест, устный опрос, кейс-задача
4	Основные законы (принципы) правильного мышления. Гипотеза и версия.	УК-1, УК-6, ОПК- 4	Тест, устный опрос, кейс-задача
5	Логические основы теории аргументации. Основы риторики. Аргументация в споре	УК-1, УК-6, ОПК- 4	Тест, устный опрос, кейс-задача
6	Креативное мышление	УК-1, УК-6, ОПК- 4	Тест, устный опрос, кейс-задача
7	Креативные техники	УК-1, УК-6, ОПК- 4	Тест, устный опрос, кейс-задача

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно

методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Светлов, В. А. Практическая логика : учебное пособие / В. А. Светлов. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 683 с. — ISBN 978-5-4497-4777-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/154503.html>
2. Малкова, Ю. А. Логика : учебно-методическое пособие / Ю. А. Малкова. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2024. — 64 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/150356.html>
3. Малыхина, Г. И. Логика : учебник / Г. И. Малыхина. — 2-е изд. — Минск : Вышэйшая школа, 2023. — 384 с. — ISBN 978-985-06-3498-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/130009.html>
4. Система 4К: коммуникация, критическое мышление, креативность, командная работа : учебно-практическое пособие / Е. Н. Агапова, П. А. Бавина, А. П. Панфилова [и др.] ; под редакцией А. П. Панфиловой, С. М. Сычёвой. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2022. — 252 с. — ISBN 978-5-8064-3179-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131824.html>

Дополнительная литература:

1. Дягилев, В. В. Логика. Теория коммуникации (Логика, теория аргументации, теория коммуникации и деловое общение) : учебное пособие / В. В. Дягилев, П. В. Разов. — Москва : Прометей, 2022. — 296 с. — ISBN 978-5-00172-261-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/153509.html>
2. Розин, В. М. Мышление и творчество / В. М. Розин. — 3-е изд. — Москва : ПЕР СЭ, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 360 с. — ISBN 5-9292-0158-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140950.html>

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

<https://bibl.cchgeu.ru/catalog/> – электронная библиотека ВГТУ:

<http://www.iprbookshop.ru/> – электронно-библиотечная система IPRbooks

<https://e.lanbook.com/> – электронно-библиотечная система "Лань"

<https://elibrary.ru/> – Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU

Лицензионное программное обеспечение:

LibreOffice (см. перечень бесплатного ПО, без номера)

Свободно распространяемое программное обеспечение:

ONLYOFFICE (см. перечень бесплатного ПО, без номера)

OpenOffice (см. перечень бесплатного ПО, без номера)

Отечественное программное обеспечение:

Яндекс Браузер (отсутствует в перечне ПО, но является бесплатным).

Информационные и справочные системы:

<http://window.edu.ru> <https://wiki.cchgeu.ru/>

Современные базы данных:

МедиаСпрут: каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья

<http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml>

Библиотека: книги и статьи о журналистике, рекламе и PR

<http://www.eartist.narod.ru/journ.htm>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения ряда лекционных занятий по дисциплине необходимы аудитории, оснащенные презентационным оборудованием (компьютер с ОС Windows, мультимедийный проектор и экран).

Для обеспечения практических занятий требуется компьютерный класс с комплектом лицензионного программного обеспечения (при использовании электронных изданий – компьютерный класс с выходом в Интернет).

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

По дисциплине «Логика и креативное мышление в журналистском тексте» читаются лекции, проводятся практические занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков создания текстов с использованием законов логического мышления и при применении техник креативности. Занятия проводятся путем решения

конкретных задач в аудитории.

Большое значение по закреплению и совершенствованию знаний имеет самостоятельная работа студентов. Информацию о всех видах самостоятельной работы студенты получают на занятиях.

Освоение дисциплины оценивается на зачете.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, решение задач по алгоритму.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Перечень вносимых изменений	Дата внесения изменений	Подпись заведующего кафедрой, ответственной за реализацию ОПОП