

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Воронежский государственный архитектурно-строительный университет

**ФОРМА ДОКУМЕНТА О СОСТОЯНИИ УМК ДИСЦИПЛИНЫ**

**Институт магистратуры**

**Кафедра - «Композиции и сохранения архитектурно градостроительного наследия»**

**Учебная дисциплина «Методология архитектурного образования»**

**по направлению подготовки магистра- 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»**

№ п/п	Наименование элемента УМК	Наличие (есть, нет)	Дата утверждения после разработки	Потребность в разработке (обновлении) (есть, нет)
1	Рабочая программа	есть		
2	Методические рекомендации для выполнения лабораторных работ			нет
3	Методические рекомендации к курсовому проектированию			нет
4	Варианты индивидуальных расчетных заданий и методические указания по их выполнению			нет
5	Учебники, учебные пособия, курс лекций, конспект лекций, подготовленные разработчиком УМКД	есть		
6	Оригиналы экзаменационных билетов	есть		

Рассмотрено на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» Протокол № от « 2 » 11. 2015 г.

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»



/Чесноков Г.А./

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Воронежский государственный архитектурно-строительный университет

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-  
воспитательной работе

Д.К.Проскурин

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

Дисциплина для учебного плана направление подготовки  
07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Кафедра: «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»


**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Методология архитектурного образования»**


Разработчик УМКД: (к.т.н., доцент Е.В.Биндюкова)

Воронеж - 2015

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой разработчика УМКД к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков/

Протокол заседания кафедры №2 от 2.11.2015 г.

Заведующий выпускающей кафедрой к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков /

Протокол заседания кафедры № 2 от «2» 11. 2015 г.

Председатель Методической комиссии  
института архитектуры и градостроительства  
к.арх., профессор

 / Е.М. Чернявская/

Протокол заседания Методической комиссии института архитектуры и градостроительства № 3 от  
«12» 11.2015 г.

Начальник учебно-методического  
управления Воронежского ГАСУ

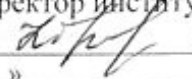
 /Л.П.Мышовская /

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**Воронежский государственный архитектурно-строительный университет**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор института магистратуры  
 (Н.А. Драпалюк)  
» \_\_\_\_\_ 2015г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дисциплины**  
**«Методология архитектурного образования»**

**Направление подготовки** (специальность) – 07.04.02

«Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

**Профиль** (Специализация) – « - »

**Квалификация** (степень) выпускника - магистр

**Нормативный срок обучения** – 2 года

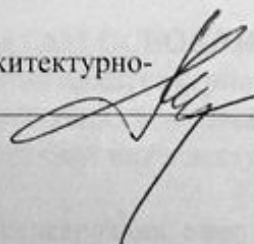
**Форма обучения** - очная

**Автор программы**  (к.т.н., доцент Е.В.Биндюкова)

Программа обсуждена на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

«2» ноября 2015 года. Протокол № 2

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

 Л. А. Чесноков/

**Воронеж 2015 г.**

# 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Цели дисциплины

Подготовка в области педагогической деятельности и развитие способностей к передаче архитектурного опыта на различных этапах довузовской, вузовской подготовки и этапах профессиональной переподготовки.

---

## 1.2. Задачи освоения дисциплины

1. Освоить методологические основы и проблемы реставрационной деятельности.
2. Изучить историю архитектурной педагогики.
3. Освоить основы теории креативного образования в архитектуре.
4. Изучить проблемы и перспективы развития архитектурного образования.

---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «**Методология архитектурного образования**»

относится к **Б1. Б10** части \_\_\_\_\_ цикла учебного плана.

*Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения данной дисциплины.* Изучение дисциплины «**Методология архитектурного образования**» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам:

1. История архитектуры и градостроительства.
2. Основы реконструкции исторических городов.
3. Принципы реставрации и реконструкции объектов градостроительного и ландшафтного наследия.

*(указывается цикл, к которому относится дисциплина; формулируются требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для ее изучения; определяются дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей)*

Дисциплина «**Методология архитектурного образования**»

является предшествующей для разделов преддипломного и дипломного проектирования.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «**Методология архитектурного образования**» направлен на формирование следующих компетенций:

**ОК-1** способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

**ОК-3** готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовность к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей;

**ОК-5** навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

**ОК-7** способность использовать в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества;

**ОК-8** способность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности;

**ОК-9** готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности;

**ОПК-1** осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств;

**ОПК-2** готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению;

**ОПК-5** готовностью использовать теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности;

**ОПК-6** способностью проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности;

**ОПК-7** готовностью применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности;

**ПК-3** способностью применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия;

**ПК-11** готовностью к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемым к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** историю архитектурной педагогики; основы теории методологии креативного образования в архитектуре; проблемы и перспективы развития архитектурного образования.

**Уметь:** строить модели и планы учебного процесса.

**Владеть:** методами планирования и ведения учебных занятий.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Методология архитектурного образования» составляет **2** зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		11	12	13	14
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>15</b>	15	-	-	-
В том числе:					
Лекции	15	15	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>57</b>	57	-	-	-
В том числе:					

Курсовой проект	-	-	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>	зачет	-	-	-
Общая трудоемкость	час	<b>72</b>	<b>72</b>	-	-
	зач. ед.	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-

*Примечание: здесь и далее числитель – очная/знаменатель – заочная формы обучения.*

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	<b>Сущность явлений и процессов высшего образования</b>	Философские основы образования. Понятия, являющиеся базовыми, для определения сущности образования. Международная стандартная классификация образования и определение понятия высшего образования. Высшее образование как сфера социальной практики и предмет теории.
2	<b>Сущность явлений и процессов высшего образования</b>	Структура высшего профессионального образования. Состав и содержание государственных образовательных стандартов и применение их в ВУЗах. Стратегии стандартизации образования в мировом образовательном пространстве.
3	<b>Основы педагогики высшей школы.</b>	Становление педагогики как науки. Сущность, цели, специфика педагогической деятельности.
4	<b>Основы педагогики высшей школы.</b>	Профессиональная компетентность педагога. Общение как условие педагогической деятельности.
5	<b>Обучение и воспитание студентов в высшей школе</b>	Характеристика дидактики как науки. Категории дидактики. Обучение как дидактический процесс. Теоретико-методологические основы обучения. Общие закономерности процесса обучения. Принципы и правила обучения.
6	<b>Обучение и воспитание студентов в высшей школе</b>	Современные теории и концепции обучения. Технологический подход и специфика его реализации в сфере высшего образования. Становление творческих качеств у студентов в процессе обучения.
7	<b>Обучение и воспитание студентов в высшей школе</b>	Воспитание как часть педагогического процесса. Цели, теории, принципы, методы воспитания в ВУЗе.
8	<b>Архитектурное образование. Исторический обзор.</b>	Основные задачи архитектурного образования. Концепции и актуальные проблемы архитектурного образования. Модель специалиста.
9	<b>Архитектурное образование. Исторический обзор.</b>	Теоретическая подготовка в процессе обучения архитектора. Комплекс профессиональных знаний архитектора.
10	<b>Архитектурное образование. Исторический обзор.</b>	Эстетическое воспитание и художественно-композиционная подготовка. Градостроительное направление в области образования.
11	<b>Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе</b>	Традиционная структурная модель учебной проектной деятельности. Творческое мировоззрение и творческий метод архитектора. Роль воображения, фантазии, интуиции

		в формировании творческих представлений. Проектирование как трехступенчатый процесс: анализ-оценка-синтез.
12	Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе	Методика обучения архитектурному проектированию. Традиционные методы архитектурного проектирования: комплексный метод; метод проблемного проектирования; метод экстремально-лабораторного проектирования; метод оптимального проектирования. Частные методы. Принцип проектирования объекта как системы.
13	Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе	Педагогическое руководство образованием и воспитанием студентов. Преподавание как система действия. Педагогическая техника. Контрольные функции педагога в учебном процессе.
14	Новые пути развития архитектурного образования.	Изменение направленности архитектурного образования в свете информатизации процесса архитектурного проектирования.
15	Новые пути развития архитектурного образования.	Задачи интеллектуализации архитектурного образования и деятельности. Концептуальные подходы и методы прогностики.

### 3.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин				
		1	2	3	4	5
1.		+	+	+	+	+

### 5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Все-го час.
1.	Сущность явлений и процессов высшего образования	-	1		3	4
2.	Сущность явлений и процессов высшего образования	-	1		3	4
3	Основы педагогики высшей школы.	-	1		3	4
4	Основы педагогики высшей школы.	-	1		4	5
5	Обучение и воспитание студентов в высшей школе	-	1		4	5
6	Обучение и воспитание студентов в высшей школе	-	1		4	5



7	Обучение и воспитание студентов в высшей школе	-	1		4	5
8	Архитектурное образование. Исторический обзор.	-	1		4	5
9	Архитектурное образование. Исторический обзор.	-	1		4	5
10	Архитектурное образование. Исторический обзор.	-	1		4	5
11	Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе	-	1		4	5
12	Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе	-	1		4	5
13	Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе	-	1		4	5
14	Новые пути развития архитектурного образования.	-	1		4	5
15	Новые пути развития архитектурного образования.	-	1		4	5

#### 6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость (час)
1.			

#### 7. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1.	1.	Философские основы образования. Понятия, являющиеся базовыми, для определения сущности образования. Международная стандартная классификация образования и определение понятия высшего образования. Высшее образование как сфера социальной практики и предмет теории.	1
2.	2.	Структура высшего профессионального образования. Состав и содержание государственных образовательных стандартов и применение их в ВУЗах. Стратегии стандартизации образования в мировом образовательном пространстве.	1
3.	3.	Становление педагогики как науки. Сущность, цели, специфика педагогической деятельности.	1
4.	4.	Профессиональная компетентность педагога. Общение как условие педагогической деятельности.	1
5.	5.	Характеристика дидактики как науки. Категории дидактики. Обучение как дидактический процесс. Теоретико-методологические основы обучения. Общие закономерности процесса обучения. Принципы и правила обучения.	1
6.	6.	Современные теории и концепции обучения. Технологический подход и специфика его	1

		реализации в сфере высшего образования. Становление творческих качеств у студентов в процессе обучения.	
7.	7.	Воспитание как часть педагогического процесса. Цели, теории, принципы, методы воспитания в ВУЗе.	1
8.	8.	Основные задачи архитектурного образования. Концепции и актуальные проблемы архитектурного образования. Модель специалиста.	1
9.	9.	Теоретическая подготовка в процессе обучения архитектора. Комплекс профессиональных знаний архитектора.	1
10.	10.	Эстетическое воспитание и художественно-композиционная подготовка. Градостроительное направление в области образования.	1
11.	11.	Традиционная структурная модель учебной проектной деятельности. Творческое мировоззрение и творческий метод архитектора. Роль воображения, фантазии, интуиции в формировании творческих представлений. Проектирование как трехступенчатый процесс: анализ-оценка-синтез.	1
12.	12.	Методика обучения архитектурному проектированию. Традиционные методы архитектурного проектирования: комплексный метод; метод проблемного проектирования; метод экстремально-лабораторного проектирования; метод оптимального проектирования. Частные методы. Принцип проектирования объекта как системы.	1
13.	13.	Педагогическое руководство образованием и воспитанием студентов. Преподавание как система действия. Педагогическая техника. Контрольные функции педагога в учебном процессе.	1
14.	14.	Изменение направленности архитектурного образования в свете информатизации процесса архитектурного проектирования.	1
15.	15.	Задачи интеллектуализации архитектурного образования и деятельности. Концептуальные подходы и методы прогностики.	1

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Компетенция (общекультурная – ОК; общепрофессиональная –ОПК; профессиональная - ПК)	Форма контроля	семестр
-------	--	----------------	---------

1	<b>ОК-1</b> способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;	Зачет	11
2	<b>ОК-3</b> готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовности к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей;	Зачет	11
3	<b>ОК-5</b> навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;	Зачет	11
4	<b>ОК-7</b> способность использовать в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества;	Зачет	11
5	<b>ОК-8</b> способность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности;	Зачет	11
6	<b>ОК-9</b> готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности;	Зачет	11

7	<b>ОПК-1</b> осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств;	Зачет	11
8	<b>ОПК-2</b> готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению;	Зачет	11
9	<b>ОПК-5</b> готовностью использовать теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности;	Зачет	11
10	<b>ОПК-6</b> способностью проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности;	Зачет	11
11	<b>ОПК-7</b> готовностью применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности;	Зачет	11
12	<b>ПК-3</b> способностью применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия;	Зачет	11
13	<b>ПК-11</b> готовностью к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемым к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого.	Зачет	11

--	--	--	--

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля (РГР – Расчетно-графическая работа, КЛ – коллоквиум, КР – контрольная работа, Т – тестирование)					
		РГР	КЛ	КР	Т	Зачет с оценкой	Экзамен
Знает	теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности; использование в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества.					+	
Умеет	использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности;					+	

	<p>проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности;</p> <p>применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности;</p> <p>применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия.</p>						
Владеет	<p>способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;</p> <p>готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовности к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей;</p> <p>навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;</p> <p>готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности;</p> <p>осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием</p>					+	

	<p>роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств; готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению; готовностью к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемым к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого.</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

### 7.2.1. Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности; использование в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества.	отлично	Полное посещение лекционных и практических занятий.
Умеет	использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и		

<b>Дескриптор компетенции</b>	<b>Показатель оценивания</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерий оценивания</b>
	<p>научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности; проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности; применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности; применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия.</p>		
Владеет	<p>способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;</p> <p>готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовности к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей;</p> <p>навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;</p> <p>готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности;</p> <p>осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности</p>		



Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>самокритичности лидерских качеств; готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению; готовностью к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемым к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого.</p>		
Знает	<p>теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности; использование в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества.</p>		
Умеет	<p>использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности; проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности; применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности; применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия.</p>	хорошо	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий.</p>
Владеет	<p>способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;</p>		

<b>Дескриптор компетенции</b>	<b>Показатель оценивания</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерий оценивания</b>
	<p>готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовности к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей;</p> <p>навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;</p> <p>готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности;</p> <p>осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств;</p> <p>готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению;</p> <p>готовностью к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемым к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого.</p>		
Знает	<p>теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности;</p> <p>использование в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов</p>	удовлетворительно	Частичное посещение лекционных и практических занятий.

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	общества.		
Умеет	использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности; проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности; применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности; применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия.		
Владеет	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовности к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей; навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности; осознанием социальной значимости своей		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств; готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению; готовностью к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемым к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого.</p>		
Знает	<p>теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности; использование в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества.</p>		
Умеет	<p>использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности; проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности; применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности; применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации</p>	неудовлетворительно	<p>Полное посещение лекционных и практических занятий.</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	объектов культурного наследия.		
Владеет	<p>способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;</p> <p>готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовности к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей;</p> <p>навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;</p> <p>готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности;</p> <p>осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств;</p> <p>готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению;</p> <p>готовностью к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемым к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого.</p>		
Знает	теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности; использование в профессиональной	не аттестован	Полное посещение лекционных не и

<b>Дескриптор компетенции</b>	<b>Показатель оценивания</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерий оценивания</b>
	<p>деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества.</p>		<p>практических занятий.</p>
<p>Умеет</p>	<p>использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности; проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности; применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности; применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия.</p>		
<p>Владеет</p>	<p>способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовность к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей; навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности;</p> <p>осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности</p> <p>самокритичности лидерских качеств;</p> <p>готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению;</p> <p>готовностью к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемым к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого.</p>		

### 7.2.2. Этап промежуточного контроля знаний

В седьмом семестре результаты контроля знаний (экзамен) оцениваются по четырехбальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	<p>теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности;</p> <p>использование в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов</p>	отлично	<p>Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию</p>

<b>Дескриптор компетенции</b>	<b>Показатель оценивания</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерий оценивания</b>
	общества.		выполнены.
Умеет	использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности; проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности; применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности; применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия.		
Владеет	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовность к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей; навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности; осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой		



Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>профессиональной ответственность, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств; готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению; готовностью к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемым к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого.</p>		
Знает	<p>теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности; использование в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества.</p>		
Умеет	<p>использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности; проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности; применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности; применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия.</p>	хорошо	<p>Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.</p>

<b>Дескриптор компетенции</b>	<b>Показатель оценивания</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерий оценивания</b>
Владеет	<p>способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;</p> <p>готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовности к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей;</p> <p>навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;</p> <p>готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности;</p> <p>осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств;</p> <p>готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению;</p> <p>готовностью к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемым к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого.</p>		
Знает	<p>теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности;</p> <p>использование в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры,</p>	удовлетворительно	Студент демонстрирует частичное понимание заданий.

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества.		Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
Умеет	использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности; проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности; применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности; применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия.		
Владеет	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовность к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей; навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>деятельности; осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств; готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению; готовностью к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемым к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого.</p>		
Знает	<p>теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности; использование в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества.</p>	неудовлетворительно	<p>1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.</p> <p>2. Студент демонстрирует непонимание заданий.</p> <p>3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.</p>
Умеет	<p>использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности; проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности; применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности; применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия.		
Владеет	<p>способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;</p> <p>готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовности к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей;</p> <p>навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;</p> <p>готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности;</p> <p>осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств;</p> <p>готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению;</p> <p>готовностью к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемым к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого.</p>		

### **7.3. Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)**

7.3.1. Примерная тематика РГР – не предусмотрено

7.3.2. Примерная тематика и содержание КР – не предусмотрено

7.3.3. Вопросы для коллоквиума- не предусмотрено

7.3.4. Задания для тестирования – не предусмотрено

#### **7.3.5. Вопросы для зачета**

1. Философские основы образования. Понятие высшего образования.
2. Международная стандартная классификация образования.
3. Высшее образование. Структура высшего профессионального образования.
4. Государственные образовательные стандарты.
5. Педагогика как наука.
6. Дидактика. Категории дидактики.
7. Теоретико-методологические основы обучения в ВУЗах.
8. Современные теории и концепции обучения.
9. Воспитание как часть педагогического процесса.
10. Основные задачи архитектурного образования.
11. Теоретическая подготовка в процессе обучения архитектора.
12. Традиционная структурная модель учебной проектной деятельности.
13. Творческий метод архитектора.
14. Проектирование как трехступенчатый процесс: анализ-оценка-синтез.
15. Методика обучения архитектурному проектированию.
16. Традиционные методы архитектурного проектирования.
17. Принцип проектирования объекта как системы.
18. Педагогическое руководство образованием и воспитанием в ВУЗе.
19. Изменение направленности архитектурного образования в свете информатизации процесса архитектурного проектирования.
20. Новые пути развития архитектурного образования.

#### **7.3.6. Вопросы для экзамена**

#### **7.3.7. Паспорт фонда оценочных средств**

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые разделы (темы) дисциплины</b>	<b>Код контролируемой компетенции (или ее части)</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
<b>1</b>	Сущность явлений и процессов высшего	ОК-1, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8,	Зачет

	образования	ОК-9 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-3, ПК-11.	
<b>2</b>	Основы педагогики высшей школы. Обучение и воспитание студентов в высшей школе.	ОК-1, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-3, ПК-11.	Зачет
<b>3</b>	Архитектурное образование. Исторический обзор.	ОК-1, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-3, ПК-11.	Зачет
<b>4</b>	Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе.	ОК-1, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-3, ПК-11.	Зачет
<b>5</b>	Новые пути развития архитектурного образования.	ОК-1, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-3, ПК-11.	Зачет

#### **7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний**

При проведении устного экзамена обучающемуся предоставляется до 60 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету на устном экзамене не должен превышать двух астрономических часов. Во время проведения экзамена обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины.

#### **8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), РАЗРАБОТАННОГО НА КАФЕДРЕ**

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
1					

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Просмотр иллюстративного материала. Работа с компьютером, работа в глобальных информационных сетях.
Подготовка к экзамену	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и выполнение заданий на практических занятиях.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 10.1 Основная литература:



1. Рубин Ю.Б. Современное образование: качество, стандарты, инструменты: монография/ Ю.Б. Рубин.-2-е изд.М.:МАРКЕТ ДС, 2009.
2. Фокин Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: методология, цели и содержание, творчество: Учеб.пособие/ Ю.Г. Фокин. – М.: Academia, 2002.
3. Радугин А.А. Педагогика: Учебн.пособие/ А.А. Радугин.-М.: Центр, 2002.
4. Радугин А.А. Россия в общеевропейском образовательном пространстве(ценностные приоритеты и образовательные технологии)/ А.А. Радугин: Воронеж. Гос. Архит.-строит. ун-т.- Воронеж, 2009.
5. Современные образовательные технологии: Учебн.пособие/ кол. авторов; под ред. Н.В. Бородовской.- М.:КИОРУС, 2010.
6. Непрерывное многоуровневое профессиональное образование: традиции и инновации: сб. статей по материалам Регион. науч.-метод. конф.: в 2-х ч.- Воронеж, 2010.
7. «Непрерывное архитектурно-строительное образование как фактор обеспечения качества среды жизнедеятельности»: Труды годовичного собрания РААСН/ Рос.акад.арх.и строит.наук.- М.Воронеж.-2005.

### **10.2 Дополнительная литература:**

1. Формирование профессиональных компетенций специалистов в системе непрерывного образования.
2. Кудрявцев А.П. Архитектурное образование: проблемы развития/ А.П. Кудрявцев, А.В. Соспанов, Н.Ф. Метленков, Ю.В. Волчок.- М.: Эдиториал УРСС, 2002.
3. Инновации в сфере науки, образования и высоких технологий: электрон. сб.тезисов 65-й всерос. научн.-практ. конф. профессор.-преподават. состава/ Воронеж.гос.архит.-строит.ун-т.- Воронеж, 2010.
4. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования.- М.: Стройиздат, 1993.
5. Кармазин Ю.И. Творческий метод архитектора: введение в теоретические и методические основы: монография/Ю.И. Кармазин; Воронеж. гос.архит.-строит. ун-т.- Воронеж: изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2005.
6. Кармазин Ю.И. Методологические основы и принципы проектного моделирования: учеб. пособие/ Ю.И. Кармазин; Воронеж. гос.архит.-строит. ун-т.- 2-е изд., переаб. и доп.- Воронеж, 2006.
7. Ю.И. Кармазин, П.В. Капустин. Методологические основы культуры проектного мышления: Методические указания и рекомендации.- Воронеж: ВГАСА, 2001.
8. А.Э. Коротковский. Методологические основы системной теории архитектуры.- М.: МАрХИ, 1987.
9. А.В. Степанов. Глобальное и региональное в архитектурном образовании// Глобальное и региональное в архитектурно-художественном образовании: материалы междунар. науч. конф. МАПАШ.- Казань, КГАСА, УМО поarchit. образованию, 1999.
10. Ф. Александров. Конкурентноспособность методологий: понятия квалификации, компетентности, опыта (современные требования к новому поколению профессионалов)/ Ф. Александров, И. Постопенко// Кентавр.- 2006.- № 36.- с. 22-23.

### **10.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

## **11 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**


В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГАСУ, библиотек и архивов Воронежа, а также Интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам. Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты. Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором.

## 12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

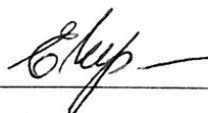
(образовательные технологии)

На лекциях при изложении материала следует пользоваться иллюстративным материалом, ориентированным на использование мультимедийного презентационного оборудования.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Руководитель основной образовательной программы к. арх., профессор  Г.А. Чесноков

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и градостроительства «12» ноября 2015 г., протокол № 3.

Председатель к. арх., профессор  Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной организации Союза архитекторов РФ



 А.А. Шилин  
МП  
организации