

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебному модулю

ПМ.01

**Разработка художественно-конструкторских(дизайнерских)проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

код наименование специальности

3 года 10 месяцев

нормативный срок обучения

1. Наименование образовательных программ, в рамках которой изучается модуль

Дисциплины: МДК.01.01. «Дизайн-проектирование(композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)» , МДК.01.02. «Основы проектной и компьютерной графики» , МДК.01.03. «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования», УП.01.01«Учебная практика Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», ПП.01.01 «Производственная практика (по профилю специальности) Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», ПМ.01.ЭК «Экзамен(квалификационный)» входят в основную образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Общая трудоёмкость

Учебный модуль ПМ.01«Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» изучается в объеме 1182 часов с учетом практики, из которых обязательная часть 572 часа, вариативная часть 106 часов.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Изучение Учебного модуля ПМ.01«Разработка художественно-конструкторских(дизайнерских)проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» требует основных знаний, умений и компетенций студента по дисциплинам: «Дизайн-проектирование(композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)», «Основы проектной и компьютерной графики», «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования».

Изучение Учебного модуля ПМ.01«Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» является предшествующей для подготовки выпускной квалификационной работы.

4. Цель изучения учебного модуля

Целью преподавания учебного модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» является изучение теоретических и практических основ разработки дизайнерских проектов (компетенции ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5).

Задачами учебного модуля ПМ.01 являются:

– В результате освоения учебного модуля происходит формирование у будущих специалистов системы знаний, позволяющих воплощать дизайнерские проекты.

–

5. Требования к результатам освоения учебного модуля:

Процесс изучения дисциплины «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)» направлен на формирование следующих общих компетенций (ОК):

– ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

– ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

– ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

– ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

– ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

– ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

– ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

– ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

– ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Процесс изучения учебного модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» направлен на формирование следующих профессиональных компетенций (ПК):

– ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

– ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с

учетом современных тенденций в области дизайна.

– ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

– ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

– ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

-теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;

-законы формообразования;

-систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

-преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию);

-законы создания цветовой гармонии;

-технологии изготовления изделия;

-принципы и методы эргономики.

Уметь:

-проводить проектный анализ;

-разрабатывать концепцию проекта;

-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

-выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

-реализовывать творческие идеи в макете;

-создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

-создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

-производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

6. Содержание учебного модуля

В основе учебного модуля учебного модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» следующие дисциплины «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)» лежат 3 основополагающих раздела:

1. Введение в дизайн, виды дизайна. Композиция. Виды, средства и элементы композиции.

2. Графический дизайн. Корпоративный дизайн. Информационный дизайн. Многостраничный дизайн. Дизайн упаковки.

3. Дизайн-проектирование интерьера жилого помещения.

В основе дисциплины «Основы проектной и компьютерной графики» лежат 2 основополагающих раздела:

1. Основы работы с программным обеспечением для автоматизированного проектирования и черчения Autodesk AutoCAD.

2. Основы работы с программным обеспечением для трехмерного

моделирования, визуализации и анимации Autodesk 3ds Max.

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

7. Формы организации учебного процесса по дисциплине

Изучение учебного модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;
- самостоятельное изучение проблем, вынесенных на лекционных и практических занятиях;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не включенных в содержание лекционных и практических занятий;
- выполнение курсовой работы;
- подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний;

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов и выполнение курсового проекта осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;
- сети «Интернет».

8. Виды контроля

комплексный зачет, 6 семестр