

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета архитектуры  
и градостроительства

 А.Е. Енин

«16» февраля 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины

«Основы архитектурно-дизайнерского проектирования»

**Направление подготовки** 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

**Профиль** Дизайн архитектурной среды

**Квалификация выпускника** бакалавр

**Нормативный период обучения** 5 лет

**Форма обучения** Очная

**Год начала подготовки** 2023

Автор(ы) программы, доц. \_\_\_\_\_

доц. \_\_\_\_\_

доц. \_\_\_\_\_

В.А. Габрава

М.В. Климентьев

А.В. Кобылин

Заведующий кафедрой дизайна \_\_\_\_\_

Е.М. Барсуков

Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_

Е.М. Барсуков

Воронеж 2023

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Цели дисциплины

- обучение студентов основам профессионального творчества.

### 1.2. Задачи освоения дисциплины

- освоение профессиональных графических навыков работы
- формирование первичных представлений и понятий о дизайне и архитектуре: композиции, художественном образе, стиле, методах и методике профессиональной работы;
- применение самостоятельно полученных знаний из справочно-информационной литературы в учебном процессе.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» относится к дисциплинам обязательной части блока Б.1 учебного плана.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ОПК-2 - Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

ОПК-3 - Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

ОПК-4 - Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
ОПК-1	<b>знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные архитектурные формы, композиционные средства архитектуры, архитектурный глоссарий базового уровня;</li><li>- требования к оформлению архитектурных чертежей, терминологию архитектурной графики, методы изображения архитектурного объекта;</li><li>- базовые принципы организации жилой среды.</li></ul> <b>уметь:</b>

	<p>- выбирать и применять оптимальные приёмы изображения архитектурной среды, участвовать в оформлении демонстрационного материала</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>- первичными представлениями о дизайне и архитектуре, композиции, художественном образе, этапах работы над проектом;</p> <p>- основами графической подачи архитектурно-дизайнерского чертежа;</p> <p>- объемно-пространственным представлением, позволяющим компоновать архитектурную форму и понимать чертежи.</p>
ОПК-2	<p><b>знать:</b></p> <p>- основные виды требований к различным типам зданий и среды</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>- участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений для средовых объектов без внутреннего пространства (МАФ), небольших объектов с минимальной утилитарной функцией, жилой среды (ячейки)</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>- методикой поиска творческого решения в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>
ОПК-3	<p><b>знать:</b></p> <p>- функциональные требования к различным типам средовых объектов</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>- участвовать в разработке средовых объектов базового уровня (дизайнерские решения)</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>- приёмами оформления и представления проектных решений</p>
ОПК-4	<p><b>знать:</b></p> <p>- объемно-пространственные требования к основным типам средовых объектов и комплексов</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>- проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>- приемами анализа исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов</p>

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» составляет 22 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий

##### очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	540	144	144	138	114
В том числе:					
Лекции	70	18	18	16	18
Практические занятия (ПЗ)	470	126	126	122	96
<b>Самостоятельная работа</b>	108	9	63	6	30
<b>Курсовой проект</b>	+	+	+	+	+
Часы на контроль	144	27	45	36	36
Вид промежуточной аттестации – экзамен	+	+	+	+	+
Общая трудоемкость: академические часы	792	180	252	180	180
зач.ед.	22	5	7	5	5

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

##### очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Изучение архитектурного ордера	История формирования ордерной системы, как системы пропорционирования. Выдача задания на основе римских ордеров. Выполняется в туши на планшете 550x750мм. Текущие упражнения на графику выполняются на планшете 550x750мм. Приём работ и текущих упражнений на общем просмотре	10	64	2	76
2	Деталь римского ордера	Выдача задания на основе римских ордеров. Выполняется в туши на планшете 550x750мм. Текущие упражнения на графику выполняются на планшете 550x750мм. Приём работ и текущих упражнений на общем просмотре	8	62	7	77
3	Классический архитектурный портал	Выдача задания на основе классических порталов и входных групп памятников архитектуры. Построение портала и теней в соответствии с выданным заданием. Выполняется в акварели на планшете 550x750мм. Текущие упражнения на графику выполняются на планшете 550x750мм. Приём работ и текущих упражнений на общем просмотре.	8	62	33	103
4	Архитектурная отмывка фасада и перспективного построения памятника архитектуры	Выдача задания. Отмывка перспективы архитектурного объекта с учётом воздушной перспективы и окружения. Построение фасада и теней в соответствии с выданным заданием. Выполняется в акварели на планшете 550x750мм.	10	64	30	104

		Текущие упражнения на графику выполняются на планшете 550x750мм. Приём работ и текущих упражнений на общем просмотре.				
5	Вход в парк	Вводная лекция, выдача задания. Особенности проектирования парков и входных групп. Выбор места для проектирования. Обмеры территории. Фотофиксация. Проектирование с учётом сложившейся ситуации на городской территории. Выбор способа подачи, цветовое решение проекта. Подбор материалов. Обоснование принятого проектного решения. Исполнение подачи проекта на 2-х планшетах 550x750мм. Приём работ и текущих упражнений на общем просмотре.	8	62	2	72
6	Парковый павильон	Выбор места для проектирования. Фотофиксация. Обмеры территории. Проектирование объёма с учётом сложившейся ситуации на городской территории. Выбор способа подачи, цветовое решение проекта. Грамотное исполнение основных чертежей. Подбор материалов. Обоснование принятого проектного решения. Исполнение подачи проекта на 2-х планшетах 550x750мм. Приём работ и текущих упражнений на общем просмотре.	8	60	4	72
7	Жилое пространство	Вводная лекция, выдача задания. Типология жилья. Особенности проектирования жилой ячейки. Функциональные зоны и элементы жилого пространства. Отделочные материалы и цвет в жилом интерьере. Разработка и утверждение эскизов экспозиции. Графическое оформление проекта. Прием и оценка проекта	8	48	16	72
8	Загородный жилой дом	Вводная лекция, выдача задания. Анализ градостроительной ситуации. Исследование участка застройки. Анализ потребностей и жизненного уклада семьи заказчика. Клаузура №1 «Концепция жилого пространства». Разработка схем функционального зонирования. Клаузура №2 «стиль, образ, среда». Разработка вариантов планировочного решения. Разработка вариантов фор-эскиза. Утверждение фор-эскиза. Разработка планов и фасадов здания. Проработка конструктивных схем. Утверждение эскизов компоновки экспозиции. Графическое оформление проекта. Прием и оценка проекта.	10	48	14	72
<b>Итого</b>			<b>70</b>	<b>470</b>	<b>108</b>	<b>648</b>

## 5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

## 6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины предусматривает выполнение курсовых проектов в 1, 2, 3, 4 семестрах для очной формы обучения.

Примерная тематика курсовых работ:

1. «Архитектурный ордер». Классический ордер в линейной графике.
2. «Деталь римского ордера». Капитель в линейной графике.
3. «Портал классического здания». Построение и отмывка фрагмента исторического здания.

4. «Перспектива православного храма». Отмывка перспективы архитектурного объекта с учётом воздушной перспективы и окружения.

5. «Вход в парк». Дизайн-проект. Ситуационная схема, генплан, планы архитектурных объектов, фасады, разрезы, сечения (при необходимости), перспектива (или макет).

6. «Парковый павильон». Дизайн-проект. Ситуационная схема, генплан, планы архитектурных объектов, фасады, разрезы, сечения (при необходимости), перспектива (или макет).

7. «Личное жилое пространство». Концепция, архитектурно-планировочные решения, 3D-визуализация, предметное наполнение среды.

8. «Загородный жилой дом». Концепция, архитектурно-планировочные решения, 3D-визуализация, предметное наполнение среды.

Задачи, решаемые при выполнении курсовых проектов:

- знакомство с методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;
- практическое применение законов архитектурной композиции;
- работа с библиографическими и иконографическими источниками.
- натурные обследования и архитектурные обмеры;
- изучение социальных, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований к проектированию.

Курсовая работа включает в себя теоретическую часть – пояснительная записка к проекту, и практическую часть – проект.

Учебным планом по дисциплине «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» не предусмотрено выполнение контрольной работы (контрольных работ).

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
ОПК-1	<b>знать:</b> - основные архитектурные формы, композиционные средства архитектуры, архитектурный глоссарий базового уровня; - требования к оформлению архитектурных чертежей, терминологию	Выполнение тестовых заданий, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов

	архитектурной графики, методы изображения архитектурного объекта; - базовые принципы организации жилой среды.		Присутствует самостоятельное изучение материала.	тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
	<b>уметь:</b> - выбирать и применять оптимальные приёмы изображения архитектурной среды, участвовать в оформлении демонстрационного материала;	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
	<b>владеть:</b> - первичными представлениями о дизайне и архитектуре, композиции, художественном образе, этапах работы над проектом; - основами графической подачи архитектурно-дизайнерского чертежа; - объемно-пространственным представлением, позволяющим компоновать архитектурную форму и понимать чертежи.	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
ОПК-2	<b>знать:</b> - основные виды требований к различным типам зданий и среды	Выполнение тестовых заданий, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
	<b>уметь:</b> - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений для средовых объектов без внутреннего пространства (МАФ), небольших объектов с минимальной утилитарной функцией, жилой среды (ячейки)	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
	<b>владеть:</b> - методикой поиска творческого решения в архитектурно-дизайнерском проектировании	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%.

				Отсутствует самостоятельное изучение материала
ОПК-3	<b>знать:</b> - функциональные требования к различным типам средовых объектов	Выполнение тестовых заданий, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
	<b>уметь:</b> - участвовать в разработке средовых объектов базового уровня (дизайнерские решения)	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
	<b>владеть:</b> - приёмами оформления и представления проектных решений	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
ОПК-4	<b>знать:</b> - объемно-пространственные требования к основным типам средовых объектов и комплексов	Выполнение тестовых заданий, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
	<b>уметь:</b> - проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала

	<b>владеть:</b> - приемами анализа исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
--	---	--	---	--

### 7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 1, 2, 3, 4 семестрах для очной формы обучения по системе:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.
ОПК-1	<b>знать:</b> - основные архитектурные формы, композиционные средства архитектуры, архитектурный глоссарий базового уровня; - требования к оформлению архитектурных чертежей, терминологию архитектурной графики, методы изображения архитектурного объекта; - базовые принципы организации жилой среды.	Знание терминов и определений, понятий. Знание основных принципов, закономерностей и соотношений. Объем освоенного материала, усвоение всех дидактических единиц (разделов). Полнота ответов. Правильность ответов. Четкость изложения и интерпретации знаний.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
	<b>уметь:</b> - выбирать и применять оптимальные приёмы изображения архитектурной среды, участвовать в оформлении демонстрационного материала.	Знание терминов и определений, понятий. Знание основных принципов, закономерностей и соотношений. Объем освоенного материала, усвоение всех дидактических единиц (разделов). Полнота ответов.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий. 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.

		Правильность ответов. Четкость изложения и интерпретации знаний.	использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	навык выражена слабо.	использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
	<b>владеть:</b> - первичными представлениями о дизайне и архитектуре, композиции, художественном образе, этапах работы над проектом; - основами графической подачи архитектурно-дизайнерского чертежа; - объемно-пространственным представлением, позволяющим компоновать архитектурную форму и понимать чертежи.	Знание терминов и определений, понятий. Знание основных принципов, закономерностей и соотношений. Объем освоенного материала, усвоение всех дидактических единиц (разделов). Полнота ответов. Правильность ответов. Четкость изложения и интерпретации знаний.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
ОПК-2	<b>знать:</b> - основные виды требований к различным типам зданий и среды	Знание терминов и определений, понятий. Знание основных принципов, закономерностей и соотношений. Объем освоенного материала, усвоение всех дидактических единиц (разделов). Полнота ответов. Правильность ответов. Четкость изложения и интерпретации знаний.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было

						попытки выполнить задания.
	<b>уметь:</b> - участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений для средовых объектов без внутреннего пространства (МАФ), небольших объектов с минимальной утилитарной функцией, жилой среды (ячейки)	Освоение методик – умение решать (типовые) практические задачи, выполнять (типовые) задания. Умение использовать теоретические знания для выбора методики решения задач, выполнения заданий. Умение проверять решение и анализировать результаты. Умение качественно оформлять (презентовать) решения задач и выполнения заданий.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1.Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2.Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3.Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
	<b>владеть:</b> - методикой поиска творческого решения в архитектурно-дизайнерском проектировании	Навыки решения стандартных/нестандартных задач. Быстрота выполнения трудовых действий. Объем выполненных заданий. Качество выполнения трудовых действий. Самостоятельность планирования выполнения трудовых действий.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1.Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2.Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3.Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
ОПК-3	<b>знать:</b> - функциональные требования к различным типам средовых объектов	Знание терминов и определений, понятий. Знание основных принципов, закономерностей и соотношений. Объем освоенного материала, усвоение всех дидактических единиц (разделов).	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание,	1.Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2.Студент не демонстрирует

		<p>Полнота ответов. Правильность ответов. Четкость изложения и интерпретации знаний.</p>	<p>способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.</p>	<p>использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.</p>	<p>умение, навык выражена слабо.</p>	<p>способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.</p>
<p><b>уметь:</b> - участвовать в разработке средовых объектов базового уровня (дизайнерские решения)</p>	<p>Освоение методик – умение решать (типовые) практические задачи, выполнять (типовые) задания. Умение использовать теоретические знания для выбора методики решения задач, выполнения заданий. Умение проверять решение и анализировать результаты. Умение качественно оформлять (презентовать) решения задач и выполнения заданий.</p>	<p>Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.</p>	<p>Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.</p>	<p>Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.</p>	<p>1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.</p>	
<p><b>владеть:</b> - приёмами оформления и представления проектных решений</p>	<p>Навыки решения стандартных/нестандартных задач. Быстрота выполнения трудовых действий. Объем выполненных заданий. Качество выполнения трудовых действий. Самостоятельность планирования выполнения трудовых действий.</p>	<p>Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.</p>	<p>Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.</p>	<p>Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.</p>	<p>1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3. Студент демонстрирует непонимание заданий.</p>	

						4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
ОПК-4	<b>знать:</b> - объемно-пространственные требования к основным типам средовых объектов и комплексов	Знание терминов и определений, понятий. Знание основных принципов, закономерностей и соотношений. Объем освоенного материала, усвоение всех дидактических единиц (разделов). Полнота ответов. Правильность ответов. Четкость изложения и интерпретации знаний.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
	<b>уметь:</b> - проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды	Освоение методик – умение решать ( типовые) практические задачи, выполнять ( типовые) задания. Умение использовать теоретические знания для выбора методики решения задач, выполнения заданий. Умение проверять решение и анализировать результаты. Умение качественно оформлять ( презентовать) решения задач и выполнения заданий.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
	<b>владеть:</b> - приемами анализа исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов	Навыки решения стандартных/ нестандартных задач. Быстрота выполнения трудовых действий. Объем выполненных заданий.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала.

		Качество выполнения трудовых действий. Самостоятельность планирования выполнения трудовых действий.	демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
--	--	---	--	--	--	--

## 7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

### 7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1. Как перевести слово «ОРДЕР»?

- А) система
- Б) порядок
- В) структура
- Г) документ

2. Арка – это...

- А) криволинейное перекрытие проема в стене или пространства между двумя опорами.
- Б) шатровое перекрытие здания.

3. Аркатура – это...

- А) ряд декоративных ложных арок на фасаде здания или на внутренних стенах помещений.
- Б) аркада для организации городского водопровода.

4. Аркбутан

- А) наружная каменная полуарка, передающая распор сводов главного нефа готического храма опорным столбам – контрфорсам, расположенным за пределами основного объема здания.
- Б) наружная каменная арка - декоративный элемент входа в здание.

5. Атик – это...

А) стенка, возведенная над венчающим архитектурное сооружение карнизом.

Б) декоративная стенка

В) обелиск, завершающий триумфальную арку.

6. Что такое модуль?

А) нижний радиус ствола колонны

Б) нижний диаметр колонны

В) верхний радиус колонны

Г) верхний диаметр колонны

7. Что такое ствол колонны?

А) Основная опора здания

Б) Часть ордера между карнизом и плинтом

В) Столб цилиндрической формы между карнизом и плинтом

Г) Столб между капителью и базой

8. Что такое архитектурные обломы?

А) Элементы профилей

Б) Детали модуля

В) Части карниза

9. Какой части может не быть в ордере?

А) Антаблемента

Б) Колонны

В) Пьедестала

10. В каком ордере встречаются триглифы и метопы?

А) В дорическом

Б) В ионическом

В) В тосканском

Г) В коринфском

### **7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач**

1. Какую часть высоты колонны составляет высота антаблемента?

А)  $1/3$

Б)  $1/4$

В)  $1/5$

Г)  $1/6$

2. Какую часть высоты колонны составляет высота пьедестала?

А)  $1/3$

Б)  $1/4$

В)  $1/5$

Г) 1/8

3. Из скольких частей состоит антаблемент?

А) 3

Б) 4

В) 5

Г) 6

4. Сколько модулей в высоте дорической колонны?

А) 14

Б) 16

В) 18

Г) 20

5. Сколько модулей в высоте ионической колонны?

А) 16

Б) 18

В) 20

Г) 22

6. Сколько модулей в высоте коринфской колонны?

А) 16

Б) 18

В) 20

Г) 22

7. Сколько парт в модуле дорического ордера?

А) 12

Б) 14

В) 18

Г) 20

8. Сколько парт в модуле ионического ордера?

А) 12

Б) 14

В) 18

Г) 20

9. Сколько парт в модуле коринфского ордера?

А) 12

Б) 14

В) 18

Г) 20

10. Из скольких частей состоит пьедестал?

- А) 2
- Б) 3
- В) 4
- Г) 5

### 7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

1. Объемное изображение, которое дает представление о пространственной структуре, размерах и пропорциях объекта называется

- А) перспектива
- Б) эскиз
- В) макет
- Г) чертеж

2. План в архитектуре это ...

А) Выполненное в определенном масштабе графическое изображение горизонтальной проекции здания

Б) Часть проектной документации. На плане могут быть указаны конструкции стен, опор и перекрытий, расстановка мебели в интерьерах, расположение оборудования и схема технологического процесса в производственных помещениях, озеленение территории, схема

В) Это последовательность действий строителя, организуемая инженером

3. Фасад это...

А) Наружная сторона здания. Пропорции, тектоническое и декоративное членения фасада обусловлены назначением сооружения, особенностями его стилистического, пространственного и конструктивного решения.

Б) Перспективная проекция, вид здания в объеме

4. Какие этажи называют подземными (подвальными)?

А) с отметкой пола не ниже уровня спланированной поверхности земли вокруг здания.

Б) с отметкой пола ниже спланированной поверхности земли более чем на половину высоты расположенного в нем помещения.

В) с отметкой пола выше уровня спланированной поверхности земли более чем на половину высоты помещения.

Г) спланированная поверхность земли вокруг здания выше отметки пола помещения, но не ниже отметки подоконника.

5. Какой этаж называют мансардным?

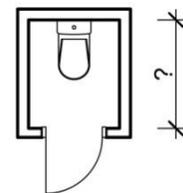
А) этаж, отметка пола которого выше уровня земли вокруг здания.

Б) этаж, расположенный в объеме чердачного пространства, при высоте помещения более 1,6 м.

- В) этаж, где располагается технологическое оборудование здания.  
Г) этаж, для которого отметка пола помещения выше спланированной поверхности земли вокруг здания, но не ниже отметки подоконника.

6. Какая глубина санузла на представленном плане допускается быть минимальной?

- А) 1200 мм  
Б) 1500 мм  
В) 2000 мм

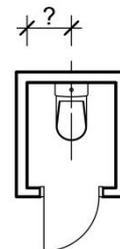


7. Какая высота (от пола до потолка) в жилых помещениях и кухни допускается быть минимальной?

- А) 3000 мм  
Б) 2700 мм  
В) 2500 мм

8. Какое расстояние от оси унитаза до стены допускается быть минимальным?

- А) 450 мм  
Б) 600 мм  
В) 1000 мм



9. Какое расстояние между осями биде и унитаза является оптимальным?

- А) 1000 мм  
Б) 700 мм  
В) 550 мм

10. Какая ширина дверного проема для ванной комнаты, санузла и гардеробной является стандартной?

- А) 600 мм  
Б) 700 мм  
В) 800 мм

#### 7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

Не предусмотрено учебным планом

#### 7.2.5 Примерный перечень заданий для подготовки к экзамену 1 семестр

1. Определение ордерной системы
2. Единицы измерения в ордерной системе
3. Различия между римскими и греческими ордерами
4. Архитектурные профили и обломы
5. Основной принцип ордерной системы

6. Составные части антаблемента
7. Составные части колонн
8. Составные части пьедестала
9. Определение стоечно-балочной системы
10. Принцип симметрии в ордерной системе
11. Энтазис ствола колонны
12. Замковый камень, применение
13. Обрамление проёма в классической архитектуре
14. Пилястра, колонна
15. Балюстрада
16. Определение арочной системы
17. Стилобат
18. Каннелюры
19. Элементы фасада
20. Разрез, план архитектурного сооружения

## **2 семестр**

1. Что называется архитектурным рисунком.
2. Антураж и стаффаж. Какие функции выполняет антураж и стаффаж в архитектурном чертеже
3. Масштаб и размерная линейка.
4. Ортогональные чертежи. Правила изображения.
5. Аксонометрия. Виды и приемы
6. Перспектива.
7. Особенности линейной графики в архитектурном изображении
8. Особенности тональной графики в архитектурном изображении
9. Как передать с помощью средств ручной графики глубину изображения
10. Как определить достаточную степень заполнения экспозиции архитектурного изображения
11. Конструктивная схема православного храма
12. Композиционная схема православного храма
13. Цветовое решение архитектурного объекта
14. Своды и храмовый купол. Особенности конструкции.
15. Виды архитектурного декора на примере фасада православного храма.

## **3 семестр**

1. Масштаб
2. Генеральный план
3. Основные проекции представления проекта
4. План, разрез
5. Оси, размеры, высотные отметки
6. Вписание проектируемого объекта в среду
7. Композиционные схемы входных групп в парк
8. Устройство ограждения парковой территории
9. Материалы, мощение, благоустройство

10. Сомасштабность проектируемого объекта
11. Устройство входа в павильон
12. Основные параметры входных лестниц и пандусов
13. Фундамент и конструкции
14. Освещение и подсветка
15. Функциональная структура павильона

#### **4 семестр**

1. Бытовые и рабочие процессы в жилой среде.
2. Функциональное зонирование и функциональные зоны в жилой среде
3. Уровни восприятия элементов внутреннего жилого пространства.
4. Понятие «адресности» при проектировании жилого интерьера.
5. Антропометрия и эргономика как основа для разработки архитектурно-дизайнерских стандартов.
6. Средства формирования эмоциональных характеристик жилой среды.
7. Фундамент
8. Несущие конструкции, перегородки
9. Перекрытия
10. Структурные связи между этажами
11. Виды лестниц
12. Основные параметры лестничных маршей
13. Конструктивные связи между этажами
14. Конструкции кровли
15. Кровельные материалы
16. Отделочные материалы фасада
17. Вентиляция
18. Системы отопления
19. Канализация и водоснабжение
20. Сантехническая зона
21. Инсоляция
22. Планировка участка под строительство жилого дома на одну семью
23. Благоустройство участка

#### **7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации**

Для промежуточной аттестации обучающихся создаются оценочные материалы, которые содержат перечень компетенций, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и др., а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков.

**Итоговая оценка курсового проекта** складывается из следующих характеристик: сформированные профессиональные качества специалиста, обусловленные требованиями обязательного соблюдения методики архитектурного проектирования; профессиональные качества проекта (идея, разработка, исполнение). В учебном проектировании ведущим требованием является соблюдение методики АДП. Всякое нарушение методики АДП

обозначает понижение учебных качеств профессионального обучения, что должно отражаться в итоговой оценке АДП. В отдельных случаях при значительных нарушениях методики АДП результаты курсового проектирования могут рассматриваться как неудовлетворительные, даже если сам проект мог бы иметь положительную оценку. В случаях нарушения методики АДП на итоговую оценку курсового проекта представляются все рабочие материалы: эскизы контрольных стадий, рабочие эскизы, макеты.

При пропусках более 75% занятий считать обучение архитектурно-дизайнерскому проектированию несостоявшимся, то есть неудовлетворительным, курсовой проект при этом к оценке не допускается.

**При проведении промежуточной аттестации в форме экзамена** используется четырехбалльная шкала: отлично (продвинутый уровень освоения), хорошо (углубленный уровень освоения), удовлетворительно (пороговый уровень освоения), неудовлетворительно (минимальный уровень освоения).

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой. Как правило, отличная оценка выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий курса, их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, знающим точки зрения различных авторов и умеющим их анализировать.

Оценка «хорошо» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой. Этой оценки, как правило, заслуживают студенты, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

На «удовлетворительно» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда

студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

### 7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Изучение архитектурного ордера	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Тест, устный опрос, курсовой проект (КП), экзамен
2	Деталь римского ордера	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Тест, устный опрос, курсовой проект (КП), экзамен
3	Классический архитектурный портал	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Тест, устный опрос, курсовой проект (КП), экзамен
4	Архитектурная отмычка фасада и перспективного построения памятника архитектуры	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Тест, устный опрос, курсовой проект (КП), экзамен
5	Вход в парк	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Тест, устный опрос, курсовой проект (КП), экзамен
6	Парковый павильон	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Тест, устный опрос, курсовой проект (КП), экзамен
7	Жилое пространство	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Тест, устный опрос, курсовой проект (КП), экзамен
8	Загородный жилой дом	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Тест, устный опрос, курсовой проект (КП), экзамен

### 7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

При преподавании дисциплины «Основы АДП» в качестве формы оценки знаний студентов используются:

#### *Устный опрос.*

На уроках контроль знаний студентов осуществляется в виде фронтальной и индивидуальной проверки. При фронтальном опросе за короткое время проверяется состояние знаний студентов всей группы по определенному вопросу или группе вопросов. Индивидуальный устный опрос позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его

последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи учащихся.

### ***Тест.***

Тест состоит из системы заданий, к каждому из которых прилагаются как верные, так и неверные ответы. Из них студент выбирает тот, который считает верным для данного вопроса. При этом неверные ответы содержат такую ошибку, которую студент может допустить, имея определенные пробелы в знаниях.

### ***Курсовой проект.***

По итогам работы представляется законченный курсовой проект, который оценивается коллегиально ведущими Основы архитектурно-дизайнерского проектирования преподавателями. Проект, не имеющий полного состава, а также имеющий незавершенные чертежи и другие работы (макет и пр.) к оценке не допускается. Примерное время защиты на одного студента составляет 20 мин.

### ***Экзамен.***

Экзамен проводится для определения достижения конечных результатов обучения каждого студента. Перед началом изучения материала студенты знакомятся с перечнем вопросов и обязательных задач по теме, а также дополнительными вопросами и задачами.

## **8. УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)**

### **8.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **1, 2 семестры**

1. Михаловский Иосиф Болеславович. Теория классических архитектурных форм [Текст] / Рос. акад. архит. и строит. наук, НИИ Теории архит. и градостроительства. - 3-е изд., стер. - Москва : КомКнига, 2005 (М. : ООО "Ленанд", 2005). - 285 с. : ил. - ISBN 5-484-00015-7 : 235-00. - 29
2. Михаловский, И. Б. Архитектурные формы античности [Текст] . - Печатается по изданию изд-ва Акад. архит. СССР, М., 1949. - Москва : Архитектура-С, 2006 (Казань : Тип. ОАО ПИК "Идел-Пресс", 2005). - 239 с. : ил. - ISBN 5-9647-0039-X : 231-00. - 81
3. Грубе, Герт-Райнер. Путеводитель по архитектурным формам / Пер. с нем. Алешечкиной М.В. - 2-е изд. - М. : Стройиздат, 1999. - 215 с. : ил. - Список лит. в конце кн. - ISBN 5-274-02219-7. - ISBN 3-345-00014-8 : 60-60. - 22
4. Построение архитектурных ордеров [Текст] : метод. указания по дисциплине "Введение в специальность" для студ. спец. 270114 "Проектирование зданий" / Воронеж. гос. архит.-строит. ун-т, каф. проектирования зданий и сооружений ; сост. : Ф. М. Савченко, Т. В. Богатова, Э. Е. Семенова. - Воронеж : [б. и.], 2010 (Воронеж : Отдел оперативной полиграфии ВГАСУ, 2010). - 27 с. : ил. - 57
5. Рончевский, К.И. Образцы древне-греческих архитектурных ордеров : 27 таблиц, составленных для студ. Рижского политехнического института.

Применительно к прохождению курса классической архитектуры. / Пер. с фр., под ред. Блаватского В.Д. - Москва : Склад издания у автора, Рижский Политехн. Институт, 1917. - 9с., 27л.ил., 88с., 2л.вкл. : ил. - 0-25.

URL: [http://bibl-store.vgasu.vrn.ru/test/Рончевский К.И.](http://bibl-store.vgasu.vrn.ru/test/Рончевский_К.И.) Образцы древнегреческих архитектурных ордоров (1917 год).pdf

6. Партина, Алла Семеновна. Архитектурные термины : Иллюстрир. словарь. - Изд. стер. - М. : Стройиздат, 2001. - 203 с. : ил. - Библиогр. в конце кн. - ISBN 5-274-01959-5 : 74-00. - 8

7. Климухин, Александр Георгиевич. Тени и перспектива [Текст] : учеб. пособие : допущено МО РФ / Климухин, Александр Георгиевич ; науч. ред. Ю. Н. Орса. - Изд. стер. - М. : Архитектура-С, 2010 (Саратов : ОАО "Саратов. полиграфкомбинат", 2009). - 199 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0181-1 : 211-00 - 9.

8. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ [Текст] / сост. Г. Ф. Кликушин. - Стер. изд. - Москва : Архитектура-С, 2013 (М. : ППП "Тип. "Наука", 2012). - 287 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0049-4 : 539-00. - 9

9. Шрифтовая графика в архитектуре и градостроительстве : Методические указания / сост.: Д. Б. Веретенников, А. Н. Терягова. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 64 с.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/22631>

### **3, 4 семестры**

1. Устин, Виталий Борисович. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано МО РФ. - 2-е изд., уточн. и доп. - Москва : АСТ : Астрель, 2007 (Минск : Полиграфкомбинат им. Я. Коласа). - 239 с. : ил. - ISBN 5-17-035856-3(ООО "Изд-во АСТ"). - ISBN 5-271-13139-4 (ООО "Изд-во Астрель"). - ISBN 978-985-16-0139-0 (Харвест) : 325-00. - 88

2. Объемно-пространственная композиция [Текст] : учебник: рек. МО РФ / под ред. А. В. Степанова. - 3-е изд., стер. - М. : Архитектура-С, 2004 (Казань : Идел-Пресс, 2004). - 256 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр. в конце кн. (41 назв.). - ISBN 5-9647-0003-9 : 291-00. - 54

3. Михайлов, Сергей Михайлович. Основы дизайна : Учебник для студ. спец. 2902.00 "Дизайн архит. среды". - Казань : Новое Знание, 1999. - 238 с. : ил. - Список лит. в конце кн. - ISBN 5-89347-045-1 : 90-00. - 14

4. Шимко, Владимир Тихонович. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды [Текст] : учебное пособие / Моск. архит. ин-т (Гос. акад.). - Москва : Архитектура-С, 2004 (Казань : Идел-Пресс, 2004). - 101 с. : ил. - Библиогр.: с. 98-100 (69 назв.). - ISBN 5-274-01775-4 : 151-00.

5. Шимко Владимир Тихонович. Архитектурно-дизайнерское проектирование: Основы теории [Текст] : учебное пособие : рек. УМО / МАРХИ (Гос. академия), каф. дизайна архит. среды. - М. : Архитектура-С, 2004 (Казань : Идел-Пресс, 2004). - 296 с. : ил. - 285-00. - 19

6. Шимко, Владимир Тихонович. Основы дизайна и средовое проектирование [Текст] : учебное пособие / Моск. архит. ин-т (Гос. акад.). - Москва : Архитектура-С, 2004 (Казань : Типография Идел-Пресс, 2004). - 160 с. : ил. - Библиогр.: с. 158. - ISBN 5-9647-0004-7 : 149-00. - 36
7. Дизайн архитектурной среды [Текст] : учебник для вузов : допущено МО РФ. - Москва : Архитектура-С, 2007 (Казань : ОАО "Идел-Пресс", 2007). - 502 с., [1] с. : ил. - Библиогр. в конце кн. (119 назв.). - ISBN 5-9647-0031-4 : 490-30. - 22
8. Молчанов, Виктор Михайлович. Теоретические основы проектирования жилых зданий : Учеб. пособие. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. - 235 с. : ил. - (Учебные пособия). - ISBN 5-222-03796-7 : 200-20. - 200
9. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды [Текст] : учебное пособие : рек. УМО. - Москва : Архитектура-С, 2010 (Казань : ОАО "ТАТМЕДИА" "ПИК "Идел-Пресс", 2010). - 203 с. : ил. - Библиогр.: с. 199 (22 назв.). - ISBN 978-5-9647-0176-7 : 467-10. - 39
10. Лазарев, Александр Георгиевич. Справочник архитектора [Текст] / под общ. ред. А. Г. Лазарева. - Изд. 3-е, испр. - Ростов н/Д : Феникс, 2009 (Ростов н/Д : ЗАО "Книга", 2008). - 392 с. : ил. - (Строительство и дизайн). - Библиогр.: с. 391 (10 назв.). - ISBN 978-5-222-14858-7 : 121-00. - 11
11. Мелодинский Дмитрий Львович. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования [Текст] : учебное пособие : допущено УМО. - Москва : Архитектура-С, 2004 (Казань : Идел-Пресс, 2004). - 203 с. : 105 с. ил. - ISBN 5-9647-0025-X : 474-00. - 58
12. Калмыкова, Нонна Валентиновна. Макетирование [Текст] : учебное пособие. - М. : Архитектура-С, 2004 (Казань : ОАО ПИК "Идел-Пресс", 2004). - 94 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр. в конце кн. - ISBN 5-9647-0015-2 : 145-00. - 50
13. Плешивцев А.А. Архитектура и конструирование гражданских зданий [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Плешивцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 403 с. — 978-5-7264-1071-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35438.html>
14. Анвин, Симон. Основы архитектуры [Текст] / [пер. с англ. Т. Чернышевой]. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород [и др.] : Питер, 2012. - 264, [2] с. : ил. - ISBN 978-5-459-00589-9 : 575-14. - 9
15. Ермолаева, Людмила Павловна. Основы дизайнерского искусства [Текст] : учеб. пособие : допущено УМО / Ермолаева, Людмила Павловна. - М. : Архитектура-С, 2009 (Казань : ОАО ПИК "Идел-Пресс", 2008). - 150 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0159-0 : 350-00. - 64
16. Колышев Юрий Богданович. Рисунок интерьера [Текст] : учеб. пособие : допущено УМО / Колышев, Юрий Богданович. - М. : Архитектура-С, 2009 (Казань : ОАО ПИК "Идел-Пресс", 2009). - 94, [2] с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 95 (50 назв.). - ISBN 978-5-9647-0170-5 : 119-00. - 27

17. Георгиевский, Олег Викторович. Строительное черчение [Текст] : учебник : рекомендовано Учебно-методическим объединением. - 7-е изд., испр. - Москва : Архитектура-С, 2015. - 398 с. : ил. - Библиогр.: с. 397 (16 назв.). - ISBN 978-5-9647-0268-9 : 513-00. – 139

18. Каганович Н.Н. Малоэтажный жилой дом [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.Н. Каганович. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 98 с. — 978-5-7996-1170-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68256.html>

**8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:**

#### **Лицензионное программное обеспечение**

1. Microsoft Office Word 2013/2007
2. Microsoft Office Excel 2013/2007
3. Microsoft Office Power Point 2013/2007
4. Photoshop Extended CS6 13.0 MLP
5. Acrobat Professional 11.0 MLP
6. CorelDRAW Graphics Suite X6
7. ANSYS DesignModeler
8. Autodesk для учебных заведений. Трехлетняя подписка к бессрочной лицензии:
  - 8.1. AutoCAD
  - 8.2. 3ds Max
9. Лицензии Авторизованного учебного центра Autodesk
  - 9.1. AutoCAD
  - 9.2. 3ds\_Max

#### **Свободное ПО**

1. 7zip
2. Adobe Acrobat Reader
3. ARCHICAD
4. Google Chrome
5. LibreOffice
6. Mozilla Firefox
7. OpenOffice
8. Paint.NET
9. PDF24 Creator
10. SketchUp
11. Skype
12. Software Ideas Modeler
13. SPDS Extention for AutoCAD 2018

14. STDU Viwer
15. WinDjView

### **Отечественное ПО**

1. ABBYY FineReader 9.0
2. ABBY Lingvo X3
3. nanoCAD ОПС версия 8.0 сетевая
4. Kaspersky Internet Security Multi-Device Russian Edition. 3-Device 1 year Base Box
5. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

### **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://www.edu.ru/> Федеральный портал «Российское образование»
2. <https://old.education.cchgeu.ru/> Образовательный портал ВГТУ

### **Информационные справочные системы**

1. <http://window.edu.ru/> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
2. <https://wiki.cchgeu.ru/> Проект ВГТУ: Знания
3. <http://www.normacs.com> NORMA CS
4. <http://docs.cntd.ru/> Информационная сеть «Техэксперт»
5. <https://docplan.ru/> База данных ГОСТ
6. <http://www.architector.ru> Информационно – справочная система
7. [www.stroy.net.ru](http://www.stroy.net.ru) Российская строительная сеть
8. [www.know-house.ru](http://www.know-house.ru) Национальная информационная система по строительству
9. [www.stroit.ru](http://www.stroit.ru) Информационно – поисковая система строителя
10. [www.stroyportal.ru](http://www.stroyportal.ru) Информационно – строительный портал

### **Современные профессиональные базы данных**

1. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования
2. [www.ieeexplore.ieee.org](http://www.ieeexplore.ieee.org) Интернет-библиотека с доступом к реферативным и полнотекстовым статьям и материалам конференций
3. <https://urait.ru/> Электронная библиотечная система «Юрайт»
4. <https://www.gumer.info/> Библиотека Гумер
5. <https://www.archiz.ru/> Платформа онлайн базы по архитектуре и строительству
6. <https://archi.ru/> Российский архитектурный web-портал
7. <https://archspace.info/> Русскоязычное медиа о современной архитектуре: практические материалы, новости российской и зарубежной архитектуры
8. <https://strelkamag.com/ru> издание Института «Стрелка»
9. <https://tatlin.ru/> официальный сайт издательства Татлин

10. <https://prorus.ru/> Ведущий профессиональный журнал по архитектуре, градостроительству, строительным технологиям и дизайну в России.
11. <https://www.archdaily.com/> Крупнейшее цифровое издание об архитектуре – проекты благоустройства, зданий и интерьеров, интервью с архитекторами и дизайнерами.
12. <https://www.architonic.com/> Платформа для архитекторов, для дизайнеров, производителей мебели и материалов.
13. <https://architizer.com/> база данных, в которой собраны проекты 40 тысяч архитектурных бюро и студий
14. <https://www.architectural-review.com/> Онлайн-версия бумажного британского журнала Architectural Review.
14. <http://www.archaic-mag.com/> Современная архитектура и дизайн
15. <https://archello.com/> Агрегатор проектов, где контент поставляют сами пользователи – производители, архитекторы и дизайнеры.
16. <https://www.archilovers.com/> Социальная сеть, объединяющая архитекторов и дизайнеров интерьеров, и площадка, на которой можно представить собственные проекты
17. <https://afasiaarchzine.com/> Архитектурные проекты, концепции, современное искусство

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Для реализации программы предусмотрены учебные аудитории 7604, 7606, 7612, обеспечивающие проведение лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Аудитории оснащены современными компьютерными средствами с техническими возможностями для демонстрации изобразительного материала и мультимедийных презентаций:

- проектор Panasonic VZ570 WUXQA 2012г.;
- экран моторизованный для проектора 2012г.;
- телевизор плазменный 50 (2010г.).

В качестве дополнительного материала используются учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации).

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронно-образовательную среду организации.

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

По дисциплине «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» читаются лекции, проводятся практические занятия, выполняется курсовой проект.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе. Изложение содержания сопровождается презентацией, демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов.

Практические занятия направлены на приобретение навыков использования полученных теоретических сведений в решении профессиональных задач. Занятия проводятся путем рассмотрения отдельных вопросов в аудитории.

Большое значение по закреплению и совершенствованию знаний имеет самостоятельная работа студентов. Информацию о всех видах самостоятельной работы студенты получают на занятиях.

Методика выполнения курсовых проектов изложена в методических указаниях. Выполнять этапы курсовых проектов необходимо своевременно и в установленные сроки.

Освоение дисциплины оценивается на зачете.

Также контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой курсового проекта, защитой курсового проекта и на экзамене.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Знакомство с проектной задачей. Предпроектный анализ. Выполнение текущих заданий в ходе курсового проектирования. Разработка концепции, дизайнерской и художественной идеи проекта. Графическое выполнение проекта. Индивидуальные консультации с преподавателем.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций;</li> <li>- выполнение домашних заданий и расчетов;</li> <li>- работа над темами для самостоятельного изучения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад;</li><li>- подготовка к промежуточной аттестации.</li></ul>
Подготовка к экзамену	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед экзаменом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

## Лист регистрации изменений

№ п/п	Перечень вносимых изменений	Дата внесения изменений	Подпись заведующего кафедрой, ответственной за реализацию ОПОП
----------	-----------------------------	-------------------------------	--