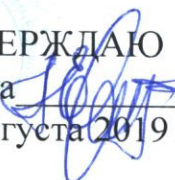


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета  Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Архитектурные стили и терминология архитектурно-
градостроительного наследия»

Направление подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы

 /Попов П.А./

**Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия**

 /Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП

 /Чесноков Г.А./

Воронеж 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Достичь того, чтобы обучающиеся овладели терминологией, употребляемой при изучении и описании русского архитектурного наследия, и умели пользоваться ей как при изучении последующих смежных дисциплин, так и в практической работе архитектора-реставратора.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- Знакомство с принципами описания объектов культурного наследия.
- Усвоение определений архитектурных стилей прошлых эпох и их отличительных особенностей.
- Освоение основной терминологии в области русского архитектурного наследия, связанной с составом объектов культурного наследия, их общей композиционной структурой, этажностью сооружений, материалом, структурой и декоративными деталями фасадов, конструкциями и деталями интерьеров.

В лекционном курсе, предшествующем практическим занятиям, делается упор на последовательность описания памятников архитектуры и соответствующее ей тематическое деление терминологии, а также на термины, наиболее часто встречающиеся и вызывающие трудности при описании декора памятников. При изучении терминологии обучающихся необходимо познакомить с архитектурными стилями и отличающими их наиболее характерными элементами архитектуры. На практических занятиях происходит детальное освоение терминологии. Примеры из терминологии, употребляемой по отношению к значимым памятникам архитектуры России и знакомого обучающимся города Воронежа, а также самостоятельная работа по описанию студентами этих памятников позволяют лучше представить и глубже усвоить материал.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Архитектурные стили и терминология архитектурно-градостроительного наследия» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Архитектурные стили и терминология архитектурно-градостроительного наследия» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих

правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	знать определения и отличительные особенности архитектурных стилей прошлых эпох; основную терминологию русского архитектурного наследия, относящуюся к стилям, составу объектов культурного наследия, общей композиционной структуре, этажности сооружений, материалу; терминологию, относящуюся к общей структуре фасадов, их вертикальному и горизонтальному членению; терминологию, связанную с описанием декора фасадов памятников архитектуры; терминологию, связанную с описанием декора фасадов памятников архитектуры; определения и отличительные особенности архитектурных стилей прошлых эпох
	уметь выявлять аналоги стилевых, планировочных, объемно-пространственных и декоративных элементов, занесенных в словари архитектурно-строительных терминов, в реальных памятниках архитектуры; пользоваться терминологией русского архитектурного наследия при исследовании памятников архитектуры; соотносить терминологию с основными архитектурными стилями
	владеть навыками употребления терминологии при осуществлении историко-архитектурного, композиционного, стилистического анализа объектов культурного наследия
УК-2	знать действующие требования по описанию памятников архитектуры
	уметь определять круг задач и выбирать оптимальные решения в работе по описанию памятников архитектуры
	владеть навыками применения терминологии на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурные стили и терминология архитектурно-градостроительного наследия» составляет 5 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Аудиторные занятия (всего)	72	72
В том числе:		
Лекции	36	36
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Самостоятельная работа	81	81
Часы на контроль	27	27
Виды промежуточной аттестации - экзамен	+	+
Общая трудоемкость: академические часы зач.ед.	180 5	180 5

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий
очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Архитектурные стили: терминология, отличительные особенности	Стилевая специфика архитектуры Киевской Руси и древнерусских княжеств. Романский, готический стили, ренессанс, их влияние на русскую архитектуру. Русский стиль. Барокко и его разновидности. Классицизм, его этапы. Эклектика (историзм), ретроспективизм с ориентацией на западноевропейские стили, этапы русского историзма. Модерн и его ретроспективистские	6	6	12	24

		течения. Стили в деревянной архитектуре. Стили в советской архитектуре.				
2	Принципы и последовательно сть архитектурного описания объектов русского культурного наследия	Основной принцип описания объектов культурного наследия: от общего к частному. Последовательность: местоположение объекта, его состав (если состоит из нескольких сооружений), общая планировочная композиция; описание каждого сооружения с учетом его стиливых особенностей: этажность, материал, объемно-планировочная структура, вертикальное и горизонтальное членение фасадов, характер крыши и кровли, характер проемов, декор фасадов, внутренняя планировка, конструкции и детали интерьеров.	6	6	14	26
3	Терминология русского архитектурного наследия, относящаяся к составу объектов культурного наследия, общей композиционной структуре, этажности объектов,	Термины по составу объектов культурного наследия (ансамбль, усадьба и др.), композиционному расположению (курдонер и др.), специфические термины по этажности памятников (подклет, полуподвал, мезонин, мансарда, антресоль и др.), специфические термины кирпичных, деревянных и	6	6	14	26

	материалу, кровле	др. конструкций (свод, сруб, венец и др.), венчающих и кровельных элементов (башня, бельведер, барабан, вальмовая кровля, купол, шатер, фонарь и др.).				
4	Терминология русского архитектурного наследия, относящаяся к общей структуре фасадов, их вертикальному и горизонтальному членению	Термины по вертикальному и горизонтальному членению фасадов, выступающим структурным частям (ризалит, эркер, колонна, пилястра, лопатка, карнизы, креповки, щипец, портал, портик, классические ордерные системы и их детали), по характеру и конструкциям проемов (арка, аркада, аркатура, проемы стрельчатые, проемы лучковые, окно двойное и сдвоенное, тройное и строенное, итальянское окно, люкарна и др.).	6	6	14	26
5	Терминология русского архитектурного наследия, относящаяся к декору фасадов	Терминология декора фасадов, наиболее часто встречающаяся в русской архитектуре и вызывающая трудности при описании памятников (архивольт, аттик, дентикулы, поребрик, сухарики, сандрик, фронтоны, полуфронтон, замковый камень, валюта, киот, кокошники, килевидные детали, консоль, кубышка,	6	6	14	26

		медальон, картуш, фартук, филенка, серьги, уши, подзор, парпет, балюстрада, типы руста и др.). Особенности терминологии при описании разностилевого декора.				
6	Терминология интерьеров	Основные термины по конструкции и декору интерьеров.	6	6	13	25
Итого			36	36	81	153

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	знать определения и отличительные особенности архитектурных стилей прошлых эпох; основную терминологию русского архитектурного наследия, относящуюся к стилям, составу объектов культурного наследия, общей композиционной структуре, этажности	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	сооружений, материалу; терминологию, относящуюся к общей структуре фасадов, их вертикальному и горизонтальному членению; терминологию, связанную с описанием декора фасадов памятников архитектуры; терминологию, связанную с описанием декора фасадов памятников архитектуры; определения и отличительные особенности архитектурных стилей прошлых эпох			
	уметь выявлять аналоги стилевых, планировочных, объемно-пространственных и декоративных элементов, занесенных в словари архитектурно-строительных терминов, в реальных памятниках архитектуры; пользоваться терминологией русского архитектурного наследия при исследовании памятников архитектуры; соотносить терминологию с основными архитектурными стилями	умение выявлять аналоги стилевых, планировочных, объемно-пространственных и декоративных элементов, занесенных в словари архитектурно-строительных терминов, в реальных памятниках архитектуры; пользоваться терминологией русского архитектурного наследия в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть навыками употребления терминологии при осуществлении историко-архитектурного, композиционного, стилистического анализа объектов культурного наследия	применение навыков употребления терминологии в рамках конкретных учебных заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-2	знать действующие требования по описанию памятников архитектуры	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

		заданий		
	уметь определять круг задач и выбирать оптимальные решения в работе по описанию памятников архитектуры	умение определять круг задач при описании памятников архитектуры в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть навыками применения терминологии на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования	применение навыков употребления терминологии в рамках конкретных учебных заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 4 семестре для очной формы обучения по четырехбалльной системе:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.
УК-1	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, умения,	Студент демонстрирует значительное понимание учебного материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки во время ответов на	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки во
	умение выявлять аналоги стиливых, планировочных, объемно-пространственных и декоративных элементов, занесенных в словари архитектурно-строительных терминов, в	умение выявлять аналоги стиливых, планировочных, объемно-пространственных и декоративных элементов, занесенных в словари				

	реальных памятниках архитектуры; пользоваться терминологией русского архитектурного наследия в процессе выполнения заданий	архитектурно-строительных терминов, в реальных памятниках архитектуры; пользоваться терминологией русского архитектурного наследия в процессе выполнения заданий	навыки во время ответов на вопросы Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	вопросы		время ответов на вопросы. 3. Студент демонстрирует непонимание вопросов. 4. У студента нет ответа.
	применение навыков употребления терминологии в рамках конкретных учебных заданий	применение навыков употребления терминологии в рамках конкретных учебных заданий				
УК-2	знать действующие требования по описанию памятников архитектуры	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий				
	уметь определять круг задач и выбирать оптимальные решения в работе по описанию памятников архитектуры	умение определять круг задач при описании памятников архитектуры в процессе выполнения заданий				
	владеть навыками применения терминологии на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования	применение навыков употребления терминологии в рамках конкретных учебных заданий				

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

Вопросы для проведения коллоквиума

1. Стилиевые особенности архитектуры Киевской Руси и древнерусских княжеств.
2. Архитектурные стили XVI – XVIII вв.
3. Архитектурные стили XIX – начала XX вв.
4. Архитектурные стили советского периода.
5. Термины по составу объектов культурного наследия (ансамбль, усадьба и др.).
6. Термины по композиционному расположению объектов (курдонер и др.).
7. Специфические термины по этажности памятников (подклет, полуподвал, мезонин, мансарда, антресоль и др.)
8. Специфические термины кирпичных, деревянных и др. конструкций (свод, сруб, венец и др.).
9. Конструктивные типы храмов.
10. Классцистические ордерные системы и их детали.

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Выполнить письменную работу - архитектурное описание следующих сооружений - в установленном порядке: этажность, материал, объёмно-планировочная структура, вертикальное и горизонтальное членение главного фасада, характер крыши и кровли, характер проемов и декор главного фасада.

1. Архитектурное описание Большого Кремлевского дворца, г. Москва.
2. Архитектурное описание Зимнего дворца, г. Петербург.
3. Архитектурное описание Петровского путевого дворца, г. Москва.
4. Архитектурное описание Меншиковского дворца, г. Петербург.
5. Архитектурное описание Строгановского дворца, г. Петербург.
6. Архитектурное описание Шереметевского дворца (Фонтанного дома), г. Петербург.
7. Архитектурное описание Михайловского дворца, г. Петербург.
8. Архитектурное описание здания Киевского вокзала, г. Москва.
9. Архитектурное описание дворца Воронцовых, Крым, Алупка.
10. Архитектурное описание здания Товарищества Сытина, г. Москва.
11. Архитектурное описание главного дома усадьбы Грибоедовых

«Хмелита», Смоленская обл.

12. Архитектурное описание Дома-музея В.Г. Короленко, г. Геленджик Краснодарского края.

13. Архитектурное описание главного дома усадьбы «Рождествено» (музея-усадьбы В.В. Набокова), Ленинградская обл.

14. Архитектурное описание гостиницы «Метрополь», г. Москва.

15. Архитектурное описание главного дома усадьбы Брянчаниновых, с. Покровское Вологодской обл.

16. Архитектурное описание особняка Кекушевых, г. Москва.

17. Архитектурное описание здания Ярославского вокзала, г. Москва.

18. Архитектурное описание дворца Ольденбургских, пос. Рамонь Воронежской обл.

19. Архитектурное описание Городского зимнего театра, г. Воронеж.

20. Архитектурное описание усадьбы Веневитиновых, с. Новоживотинное Воронежской обл.

21. Архитектурное описание здания завода Товарищества Столля, г. Воронеж.

22. Архитектурное описание дома купца Иншакова, г. Воронеж.

23. Архитектурное описание здания Окружного суда, г. Воронеж.

24. Архитектурное описание гостиницы «Гранд-Отель», г. Воронеж.

25. Архитектурное описание здания Библиотеки имени И.С. Никитина, г. Воронеж.

26. Архитектурное описание здания Театра оперы и балета, г. Воронеж.

27. Архитектурное описание здания Дворянского собрания, г. Воронеж.

По согласованию в преподавателем обучающийся может самостоятельно выбрать для темы практической работы другой подобный объект культурного наследия.

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

Не предусмотрено учебным планом

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Вопросы для экзамена

1. Стилиевые особенности архитектуры Киевской Руси и древнерусских княжеств.

2. Романский, готический стили, ренессанс, их влияние на русскую архитектуру.

3. Архитектурные стили XVI – XVIII вв.

4. Русский стиль XVI – XVII вв.

5. Барокко и его разновидности.

6. Классицизм и его этапы.

7. Формы эклектики.

8. Ретроспективизм в эклектике (историзме) с ориентацией на

западноевропейские стили.

9. Этапы и стили российского историзма.
10. Модерн и его ретроспективистские течения.
11. Особенности поздней эклектики.
12. Архитектурные стили советского периода.
13. Порядок описания объекта культурного наследия.
14. Термины по составу объектов культурного наследия: ансамбль, усадьба и др.
15. Термины по этажности памятников: этаж, ярус, подклет, полуподвал, мезонин, мансарда, антресоль, бельведер и др.
16. Специфические термины каменных и деревянных конструкций: плинфа, свод, голубцы, сруб, венец и др.
17. Терминология, связанная с основными частями храма.
18. Конструктивные типы храмов X – XVII вв.
19. Конструктивные типы храмов XVIII – начала XX вв.
20. Специфические термины венчающих и кровельных элементов: башня, барабан, вальмовая кровля, купол, фонарь, шатер, епанча, ендова, гуськовая кровля и др.
21. Термины по вертикальному и горизонтальному членению фасадов, выступающим структурным частям: ризалит, эркер, колонна, пилястра, лопатка, карнизы, креповки, щипец, портал, портик и др.
22. Классицистические ордерные системы и их детали.
23. Терминология, связанная с характером и конструкциями проемов: арка, аркада, аркатура, проемы стрельчатые, проемы лучковые, окно двойное и сдвоенное, тройное и строенное, итальянское окно, люкарна, люнет и др.
24. Терминология декора фасадов: аттик, фронто́н, полуфронто́н, разорванный фронто́н.
25. Наличник и часто связанные с ним элементы в оформлении оконных проемов.
26. Терминология декора фасадов: архивольт, сандрик и его разновидности, бровка, замковый камень, килевидные детали.
27. Терминология декора фасадов: зубцы, дентикулы, сухарики, мутулы, поребрик, консоль, кронштейн, декоративные машикули.
28. Терминология декора фасадов: тимпан, барельеф, горельеф, медальон, картуш, розетка, маски, маскароны.
29. Терминология декора фасадов: закомара, кокошник и его разновидности; декоративный парапет, балюстрада, вазон.
30. Терминология декора фасадов: кубышка, дынька, гирька, муфта.
31. Терминология декора фасадов: серьги, уши, подзор, аркатурный пояс.
32. Терминология декора фасадов: фартук, филенка, ширинка, полка.
33. Терминология декора фасадов: типы руста.
34. Пилон, стела, обелиск, муфтированная колонка, постамент,

пьедестал.

35. Основные виды сводов.

36. Основные термины по декору интерьеров.

37. Терминология, характерная для описания древнерусской архитектуры.

38. Терминология, характерная для описания архитектуры русского стиля.

39. Терминология, характерная для описания архитектуры барокко.

40. Терминология, характерная для описания архитектуры классицизма.

41. Специфика описания декора в архитектуре эклектики и модерна.

42. Терминология, характерная для описания архитектуры «русско-византийского» и «византийского» стилей.

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Экзамен проводится в устной форме по билетам, каждый из которых содержит два вопроса.

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент демонстрирует незначительное понимание материала, демонстрирует неспособность использовать знания, умения, навыки во время ответов на вопросы, демонстрирует непонимание вопросов или у студента нет ответа.

2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.

3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент демонстрирует значительное понимание материала, способность использовать знания, умения, навыки во время ответов на вопросы

4. Оценка «Отлично» ставится, если студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки во время ответов на вопросы.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Архитектурные стили: терминология, отличительные особенности	УК-1, УК-2	Коллоквиум Экзамен
2	Принципы и последовательность архитектурного описания	УК-1, УК-2	Коллоквиум

	объектов русского культурного наследия		Экзамен
3	Терминология русского архитектурного наследия, относящаяся к составу объектов культурного наследия, общей композиционной структуре, этажности объектов, материалу, кровле	УК-1, УК-2	Коллоквиум Экзамен
4	Терминология русского архитектурного наследия, относящаяся к общей структуре фасадов, их вертикальному и горизонтальному членению	УК-1, УК-2	Письменная работа Экзамен
5	Терминология русского архитектурного наследия, относящаяся к декору фасадов	УК-1, УК-2	Письменная работа Экзамен
6	Терминология интерьеров	УК-1, УК-2	Письменная работа Экзамен

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

При оценке письменной работы – архитектурного описания объекта - учитывается правильность порядка описания объекта, полнота и правильность употребления терминологии.

При проведении устного экзамена обучающемуся предоставляется до 60 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету на устном экзамене не должен превышать двух астрономических часов. Во время проведения экзамена обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины. Оценка выставляется с учетом текущей успеваемости, сдачи КЛ и выполнения письменной работы – архитектурного описания объекта - а в спорных случаях путем дополнительного устного опроса по теме письменной работы. Оценивание знаний, умений и навыков осуществляется согласно методике выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Учебно-методическая литература, разработанная на кафедре

№ п/ п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерна я программа)	Автор (авторы)	Год издани я	Место хранения и количеств о
1.	Виды российских православных храмов : учебное пособие для студентов 1 курса, обучающихся по направлению 07.03.02. «Реконструкци я и реставрация архитектурного наследия»	учебное пособие	Попов П.А., Чесноко в Г.А.	2017	Библиотека ВГТУ, 100 экз.

8.1.2. Основная литература, необходимая для освоения дисциплины:

1. Пилявский В.И. История русской архитектуры : учебник. – Изд. 2-е. – М. : Архитектура-С, 2014. – 512 с. Библиотека, 100 экз.
2. Плужников В.И. Термины российского архитектурного наследия : архитектурный словарь. – М. : Искусство – XXI век, 2011. – 428 с. – URL: <http://science.totalarch.com/book/0581.rar>.
3. Современная иллюстрированная энциклопедия: Искусство : в 4-х т. / гл. ред. А.П. Горкин. – М. : Росмэн-Пресс, 2007. Библиотека, 10 экз.
4. Виды российских православных храмов : учебное пособие / П. А. Попов, Г. А. Чесноков. – Воронеж : Воронеж. гос. техн. ун-т, 2017. – 238 с. Библиотека, 100 экз.
5. Чернявская Е.Н. Архитектура Москвы шести веков. Стили, направления, явления : учебное пособие / Е.Н. Чернявская. – М. : [Б. и.]; Тип. «Белый ветер». – 2018. – 183 с. Библиотека, 10 экз.
6. Историко-культурное наследие Воронежа. Материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации / науч. ред. Е.Н. Чернявская, Т.С. Старцева. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2009. – С. 555–564. Библиотека, 15 экз.
7. Словарь архитектурных терминов // Сайт Студии архитектуры и дизайна «АРХ ТРИ». – [М., 2012]. – URL: <http://www.arch3.ru/info/dictionary>.
8. Словарь архитектурных терминов. – [М., 2013]. – URL: <http://www.arhidic.ru>.
9. Словарь архитектурных терминов // Сайт компании Regent Decor. – М., [2012]. – URL: <http://www.regent-decor.ru>.

8.1.3. Дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины:

1. Юсупов Э.С. Словарь терминов архитектуры. – СПб : Ленинградская галерея, 1994. – 416 с. Библиотека, 2 экз.

2. Грубе Г.Р., Кучмар А. Путеводитель по архитектурным формам : справочник / Пер. с нем. М.В. Алешечкиной. – Изд. 2-е. – М. : Стройиздат, 1999. – 215 с. Библиотека, 22 экз.

3. Баторевич Н.И. Кожицева Т.Д. Архитектурный словарь. – Изд. 2-е. – СПб. : Стройиздат, 2001. – 384 с. Библиотека, 1 экз.

4. Православные храмы : в 3-х т. / Авт.-сост. М.Ю. Кеслер. – Т. 2. Православные храмы и комплексы: Пособие по проектированию и строительству (к СП 31-103-99). – М. : ГУП ЦПП, 2003. – 222 с. Библиотека, 1 экз.

5. Иллюстрированный словарь по искусству и архитектуре / Сост. Р.П. Андреева. – СПб. : Литера, 2003. – 448 с. Библиотека, 2 экз.

6. Официальные термины и определения в строительстве, архитектуре и жилищно-коммунальном комплексе. – Изд. 2-е. – М.: ФГУП ВНИИТПИ Госстроя России, 2004. – 228 с. Библиотека, 1 экз.

7. Возняк Е.Р. Основы теории архитектурных форм исторических зданий. – СПб. : Коло, 2015. – 192 с. Библиотека, 1 экз.

8. Давидич Т. Ф. Стиль как язык архитектуры. – Харьков : Гуманитарный центр, 2010. – 336 с. Библиотека, 1 экз.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы - «Стройконсультант»
2. <http://edu.vgasu.vrn.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
3. <https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>
4. <http://arx.novosibdom.ru/neufert/57/595>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГАСУ, библиотек и архивов Воронежа, а также Интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам. Иллюстративные материалы: чертежи, схемы, слайды.

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине читаются лекции и проводятся практические занятия, выполняется письменная практическая работа.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной и справочной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков употребления терминологии русского архитектурного наследия и описания объектов культурного наследия. Занятия проводятся путем выполнения конкретных заданий в аудитории. Работа по описанию одного из объектов выполняется при помощи своевременных консультаций с преподавателем.

Большое значение по закреплению и совершенствованию знаний имеет самостоятельная работа студентов. Информацию о всех видах самостоятельной работы студенты получают на занятиях.

Освоение дисциплины оценивается на коллоквиумах, во время проверки письменной практической работы и на экзаменах.

Вид учебных занятий	Деятельность обучающегося
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций и словарями, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой

	литературы. Просмотр иллюстративного материала. Подготовка к практическому описанию объекта культурного наследия: отбор необходимых терминов. Студент своевременно консультируется у преподавателя в случае затруднения в использовании терминологии при описании памятника архитектуры и сдает описание до начала экзаменационной сессии.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций и словарями, подготовка ответов к контрольным вопросам.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и на выполнение письменного практического задания.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«Архитектурные стили и терминология русского архитектурного наследия»

Направление подготовки (специальность) 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

код и наименование направления подготовки (специальности)

Направленность (профиль, специализация) _____

наименование профиля, магистерской программы, специализации по УП

Квалификация (степень) выпускника _____ бакалавр _____

Бакалавр/ Магистр/ Специалист/ Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения _____ очная _____ / _____

очная, очно-заочная, заочная (через дробь)

Срок освоения образовательной программы _____ 5 лет / _____

очная, очно-заочная, заочная (через дробь)

Год начала подготовки _____ 2018 _____

Цели изучения дисциплины: достичь того, чтобы обучающиеся овладели терминологией, употребляемой при изучении и описании русского архитектурного наследия, и умели пользоваться ей как при изучении последующих смежных дисциплин, так и в практической работе архитектора-реставратора.

Задачи изучения дисциплины:

- Знакомство с принципами описания объектов культурного наследия.
- Усвоение определений архитектурных стилей прошлых эпох и их отличительных особенностей.
- Освоение основной терминологии в области русского архитектурного наследия, связанной с составом объектов культурного наследия, их общей композиционной структурой, этажностью сооружений, материалом, структурой и декоративными деталями фасадов, конструкциями и деталями интерьеров.

Перечень формируемых компетенций:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
------	---

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Общая трудоемкость дисциплины ЗЕТ: 5 (180 часов)

Форма итогового контроля по дисциплине: _____ экзамен _____
(зачет, зачет с оценкой, экзамен)