

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
16.02.2023 протокол №4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
профессионального модуля
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале

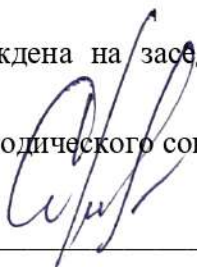
Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2023 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «20» января 2023 г.
Протокол № 5.

Председатель методического совета СПК

Сергеева С.И.



(Ф.И.О., подпись)

Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК
«27» января 2023 г. Протокол № 5.

Председатель педагогического совета СПК

Дегтев Д.Н.



(Ф.И.О., подпись)

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Перова Наталья Викторовна, преподаватель СПК ВГТУ

Сычев Николай Дмитриевич, преподаватель СПК ВГТУ

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3.1.	Требования к материально-техническому обеспечению
3.2.	Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения профессионального модуля
3.3.	Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной профессионального модуля.....
3.4.	Особенности реализации профессионального модуля для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности:

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование компетенции	Показатели освоения компетенции (знания, умения)
ОК01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

ОК02.	<p>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p>Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК03.	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> <p>Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>
ОК04.	<p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК05.	<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p>

ОК06.	<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Умения: описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения. Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.</p>
ОК07.	<p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности) Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>
ОК09.	<p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.</p>

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	<p align="center">ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p>	<p>Практический опыт: разработки технологической карты изготовления изделия</p> <p>Умения: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; применять знания в оформлении предъявляемых заказчиком документах по рекламной продукции</p> <p>Знания: технологический процесс изготовления модели; технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации; передовые технологии в области художественного проектирования рекламы.</p>
	<p align="center">ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</p>	<p>Практический опыт: выполнения технических чертежей</p> <p>Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; проводить сравнительный анализ аналогичной отечественной и зарубежной продукции, давать оценку ее эстетического уровня.</p> <p>Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; типографика.</p>
	<p align="center">ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p>Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).</p> <p>Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и</p>

		<p>коммуникации; цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования;</p> <p>Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов.</p>
	<p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p>Практический опыт: доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации.</p> <p>Умения: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств выявлять несоответствия верстки изготовленных образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации оригиналу; оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Знания: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.</p>
	<p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p>Практический опыт: разработки эталона (макета в масштабе) изделия.</p> <p>Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании; использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации представлять материалы для разработки проектов благоустройства и озеленения прилегающей территории, архитектурно-художественного оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежащих организации сооружений.</p> <p>Знания: технологии сборки эталонного образца изделия; типографика; технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях;</p>

1.1.3. Анализ сопряжения планируемых результатов освоения профессионального модуля с требованиями профессиональных стандартов:

<p align="center">ФГОС СПО</p> <p>готовится к следующим видам деятельности: Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p>	<p align="center">Профессиональный стандарт (ПС), обобщенные трудовые функции (ОТФ) 11.013 «Графический дизайнер» - Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. 04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» -Проектирование, изготовление и реализация художественно- дизайнерских решений.</p>
<p>МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале</p>	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь <u>практический опыт</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разработки технологической карты изготовления изделия; - выполнения технических чертежей; -выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; - разработки эталона (макета в масштабе) изделия. <p><u>уметь</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; <i>-применять знания в оформлении предъявляемых заказчиком документах по рекламной продукции;</i> - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; <i>-проводить сравнительный анализ аналогичной отечественной и зарубежной продукции, давать оценку ее эстетического уровня;</i> - реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; <i>-использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и</i>

	<p>коммуникации;</p> <p>-цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования;</p> <p>-выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p> <p>-выявлять несоответствия верстки изготовленных образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации оригиналу;</p> <p>-оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>работать на производственном оборудовании;</p> <p>-использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>-представлять материалы для разработки проектов благоустройства и озеленения прилегающей территории, архитектурно-художественного оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежащих организации сооружений.</p> <p><u>знать:</u></p> <p>-технологический процесс изготовления модели;</p> <p>-технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации;</p> <p>-передовые технологии в области художественного проектирования рекламы;</p> <p>-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>-Типографика;</p> <p>- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p> <p>- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.;</p> <p>- типографика;</p> <p>-технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях.</p>
<p>МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь <u>практический опыт</u>:</p> <p>-разработки технологической карты изготовления изделия;</p>

- выполнения технических чертежей;
- выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработки эталона (макета в масштабе) изделия.

уметь:

- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- применять знания в оформлении предъявляемых заказчиком документах по рекламной продукции;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- проводить сравнительный анализ аналогичной отечественной и зарубежной продукции, давать оценку ее эстетического уровня;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования;
- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
- выявлять несоответствия верстки изготовленных образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации оригиналу;
- оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- работать на производственном оборудовании;
- использовать компьютерные программы,

	<p><i>необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i></p> <p><i>-представлять материалы для разработки проектов благоустройства и озеленения прилегающей территории, архитектурно-художественного оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежащих организации сооружений.</i></p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>-технологический процесс изготовления модели;</i> <i>-технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации;</i> <i>-передовые технологии в области художественного проектирования рекламы;</i> <i>-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</i> <i>-Типографика;</i> <i>- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</i> <i>- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.;</i> <i>- типографика;</i> <i>-технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях.</i>
--	--

1.2 Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля:

Всего часов –650 часов.

Обязательная часть – 590 часов.

Вариативная часть – 60 часов.

Объем практической подготовки - 650 часов.

ШП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности) Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	72	72	72								
	ВСЕГО:	638	638	520	70	324		18	118	72	72	12

2.2 Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем ¹	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые знания и умения, практический опыт, ОК, ПК
1	2	3	4
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале			
Раздел 1. Введение. Виды дизайна. Графический дизайн. Корпоративный дизайн. Информационный и цифровой дизайн. Многостраничный дизайн. Дизайн упаковок. Тема 1.1. Корпоративный (фирменный) стиль.	Содержание лекции	10	31,32,33,34,35 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09
	1. Корпоративный (фирменный) стиль. Основные понятия и позиции. Логобук и брендбук. Логотип и фирменная айдентика.		
	Практические занятия Практические занятия Разработать макет корпоративного дизайна для компании, предприятия. Составить макет презентации корпоративного дизайна для компании, предприятия. Формат А2, печать макета на формате 2 листа А3 Самостоятельная работа обучающихся	12	У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09 П,П2,П3,П4,П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5
Тема 1.2. Информационный, цифровой дизайн.	Содержание лекции	8	31,32,33,34,35 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09
	1. Информационный дизайн. Цифровой дизайн. Основные понятия.		
	Практические занятия Практические занятия 1. Разработать макет буклета (2 сгиба) для компании. Использовать для разработки макета фирменную айдентку компании. Печать цветная, двухсторонняя, формат А4.	6	У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09 П,П2,П3,П4,П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5
2. Практические занятия Разработать макет уличного баннера для компании. Использовать при разработке макета фирменную айдентку	4		

¹ Внутри каждого раздела указываются междисциплинарные курсы и соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала, наименования необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по профессиональному модулю, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой *)

	компани. Печать цветная, формат А4.		
	Практические занятия	4	
	3. Разработать афишу для мероприятия, плакат, постер. Печать цветная афиша или плакат, формат А4.		
	4. Практические занятия	4	
	Разработать веб баннер для сайта, дизайн приложения		
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
Тема 1.3. Многостраничный дизайн.	Содержание лекции	10	31, 32, 33, 34, 35 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09
	1. Многостраничный дизайн. Основные понятия. Инфографика и верстка. Работа с текстом и изображениями (иллюстрациями). Офсетная и цифровая печать. Подготовка файла к печати.		
	Практические занятия Практические занятия Выполнить макет многостраничного издания (обложка, два разворота с авторской графикой на обложке.) Печать 4 разворота на формате А4(страница А5, книжная ориентация)	12	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09 П, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
Тема 1.4. Упаковка.	Содержание лекции	8	31, 32, 33, 34, 35 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК09., ОК10., ОК11
	1. Упаковка. Форма, материал, назначение.		
	Практические занятия Практические занятия Используя шаблон создать макет развертки упаковки (формат А3 Выполнить 3Dмакет упаковки.	12	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09 П, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
Раздел 2. Дизайн-проект интерьера общественного пространства с элементами фирменного стиля. Тема 2.1. Функциональность и стилистические решея.	Практические занятия Стилистические решения Выполнить мудборд (коллаж) стилистического решения. Использовать фирменную стилистику выбранной темы. Формат А3 (печать А4)	20	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09 П, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5

<p>Тема 2.2. Материалы в общественном интерьере.</p>	<p>Практические занятия Введение. Основные термины и понятия. Функциональное зонирование. Назначение. Аналоги. Выполнить мудборд (коллаж). Формат А3 (печать А4)</p>	<p>20</p>	<p><i>У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09 П1, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5,</i></p>
<p>Тема 2.3. Функциональное зонирование интерьера.</p>	<p>Практические занятия Введение. Основные термины и понятия. Функциональное зонирование. Назначение. Аналоги. Чертеж плана помещения до и после перепланировки в масштабе. Чертеж плана помещения с расстановкой мебели и оборудования. План освещения. Формат чертежей А3 или А4 Визуализация интерьера в специализированных программах.</p>	<p>20</p>	<p><i>У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09 П1, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5</i></p>
<p>Тема 2.4. Презентация.</p>	<p>Практические занятия Состав и оформление презентации. Подготовить макет презентации практической работы. Формат 550x750 А2 (печать А3)</p>	<p>20</p>	<p><i>У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09 П1, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5,</i></p>
<p>Раздел 3. Дизайн и разработка беседки или павильона. Тема 3.1. МАФ, основные понятия.</p>	<p>Практические занятия Введение. Благоустройство. МАФ и основные понятия. Назначение. Аналоги. Выполнить мудборд (коллаж) стилистического решения. Использовать фирменную стилистику выбранной темы. Формат А3 (печать А4)</p>	<p>10</p>	<p><i>У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09 П1, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5</i></p>
<p>Тема 3.2. Анализ места и разработка эскизов.</p>	<p>Практические занятия Подбор и анализ территории для местоположения будущего объекта. Фото материалы. Выполнение чертежей и схем функциональной и планировочной структуры.</p>	<p>10</p>	<p><i>У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09 П1, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5</i></p>

Тема 3.3. Конструкции и материалы.	Практические занятия Конструктивные решения, материалы. Чертежи проекций беседки или павильона. Формат А4. Чертеж разреза беседки. Визуализация объекта в специализированных программах. Вписание в среду. План освещения. Формат чертежей А3 или А4	10	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09 П, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5,
	Самостоятельная работа обучающихся	20	
Тема 3.4. Презентация объекта.	Практические занятия Состав и оформление презентации. Подготовить макет презентации практической работы. Формат 550x750 А2 (печать А3)	6	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09 П, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5
Тематика курсовой работы (проекта) <i>Разработать личный фирменный стиль и портфолио в виде каталога. Портфолио как многостраничное издание составляется в виде каталога с размещением лучших практических работ студента. Формат портфолио А3, альбомная ориентация (печать А4, брошюрование).</i>		18	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09 П, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5 31, 32, 33, 34, 35
Планируемые Виды работ при организации практической подготовки		290	
Самостоятельная работа при изучении раздела МДК.01.01.Дизайн-проектирование		66	
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна			
Раздел 1. Введение. Нормативная база дизайн-проектирования Тема 1.1. Нормативная база дизайн-проектирования	Содержание лекции	6	31, 32, 33, 34, 35 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09
	1 ГОСТы, СП (СНиПы), СанПиНы и другие нормативные источники обеспечения дизайн-проекта. Практические занятия Нормы пожарной, экологической безопасности и безопасности Подготовить доклад на тему соответствующую заданию в рамках дисциплины. Формат А5, материал включает в себя текстовую часть, иллюстрации и схемы на 10-15 страницах машинного текста.	14	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09 П, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5
Тема 1.2. Эргономика в проектной деятельности дизайнера	Содержание лекции	6	31, 32, 33, 34, 35 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09
	1 Эргономика. Основные понятия. Подготовительные работы в оформлении документации Практические занятия Понятие эргономики. Правила удобного пространства. Организация различных типов пространств. Особенности эргономики различных зон. Эргономика в дизайне интерьера. Эргономика в ландшафтном проектировании. Разработать технический чертеж, формат А4, включающим в себя подробную карту эргономических особенностей построения на примере оборудования и зонирования помещения в жилом интерьере (кухня). Печать на формате А4	14	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09 П, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5

	Практические занятия Подготовить макет/шаблон формат А4 и А3 (горизонтальной и вертикальной ориентации) включающий в себя рамку для оформления. Технический чертеж. Печать, формат А4. Самостоятельная работа обучающихся	12	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09 П, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5
Тема 1.3. Этапы дизайн-проектирования	Содержание лекции	6	31, 32, 33, 34, 35 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09
	1 Этапы дизайн-проектирования. Введение в конструктивное обеспечение дизайна.		
	Практические занятия Технический рисунок (эскиз, клаузура, скетч). Аксонометрические проекции. Выбор системы конструирования, обоснования выбора. Построение чертежей конструкций объекта дизайна. Общие требования к построению технических чертежей. Особенности построения чертежей и схем объектов дизайн-проекта. Построение чертежей по техническому рисунку. Чертеж. Формат А4.	14	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09 П, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5
	Самостоятельная работа обучающихся	11	
Раздел 2. Конструктивное обеспечение дизайна. Тема 2.1. Конструктивное обеспечение дизайна.	Содержание лекции	5	31, 32, 33, 34, 35 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09
	1 Построения чертежей и схем объектов дизайн-проекта		
	Технический чертеж, формат А4 Аксонометрические проекции. Выбор системы конструирования, обоснования выбора. Построение чертежей конструкций объекта дизайна. Общие требования к построению технических чертежей. Особенности построения чертежей и схем объектов дизайн-проекта. Построение чертежей по техническому рисунку, формат А4	17	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09 П, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
Тема 2.2. Документация дизайн-проекта	Содержание лекции	5	31, 32, 33, 34, 35 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09
	1 Состав документации для выполнения перепланировки помещения.		
	Практические занятия Состав документации для выдачи разрешительной документации для дальнейшей перепланировки помещения (жилого, не жилого). Подготовить чертеж формат А4 до перепланировки, подготовить чертеж учитывающий требования для проведения работ.	22	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09 П, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
Тема 2.3. Введение в технологический процесс этапов дизайн-	Содержание лекции	6	31, 32, 33, 34, 35 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09
	1 Введение в технологический процесс проектирования. Состав документации для выполнения последующих ремонтных работ		

проекта	помещения.		
	Составление технологической схемы объекта дизайн-проекта. Разработка технологического процесса выполнения дизайн-проекта. Подготовить чертежи плана помещения с расстановкой мебели и оборудования. План освещения, электрики с классификацией оборудования. Перечень и раскладка материалов в помещении. Чертеж разреза лестницы. Чертеж схем конструктивных узлов, сечений в интерьере. Формат чертежей А3 или А4	25	<i>У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09 П, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5</i>
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
Раздел 3. Технологическое обеспечение дизайна.. Конструктивные и технологические схемы. Макетирование. Тема 3.1. Технологической схемы	Практические занятия	18	<i>У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09 П, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5</i>
	Особенности подбора материалов для выполнения объекта дизайна (эксплуатационные характеристики, экологичность, безопасность).		
	Современные информационные технологии обеспечения дизайн-проектирования. Рабочее конструирование. Графические и объемно-пространственные изображения способов выполнения объекта дизайна (чертежи и макетирование). Чертежи, формат А4		<i>У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09 П, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5</i>
Тема 3.2. Технологическое макетирование объекта	Практические занятия	18	<i>У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09 П, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5</i>
	Чертеж технологического процесса объекта дизайн проектирования. Составление рабочей документации, схемы. Проработка чертежей проекций объекта дизайна, конструктивные сечения, проекции. Подготовить графические изображения макета объекта дизайна (пример: мебельная единица, офисный стол, кухня, шкаф)		
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
Планируемые Виды работ при организации практической подготовки		240	
Самостоятельная работа при изучении раздела МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		52	

<p>Учебная практика УП.02.01 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проведение инструктажа по соблюдению требований по охране труда и пожарной безопасности в период прохождения практики/ Вводный инструктаж. Ознакомление с целями и задачами учебной практики. - Специфика практической деятельности дизайнера на этапах проектирования. Выдача технического задания на разработку дизайн-проекта изделия. - Зарисовки и наброски. Разработка эскизов объектов дизайна с использованием графических средств. - Разработка и исполнение изделий объектов дизайна. Выполнение проекций (разверток), чертежей. Подготовка макета. - Выполнение отчетной документации учебной практики. - Согласно требованиям в установленный срок выполняется отчетная документация (дневник, отчет по практике). 	36	<p>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 07, OK 09 ПК 2.1. O1, Y1,Y2,Y3 ПК 2.2. O1, Y1,Y2 ПК 2.3. O1, Y1,Y2,Y3 ПК 2.4. O1, Y1,Y2,Y3 ПК 2.5. O1, Y1,Y2,Y3,Y4</p>
<p>Производственная практика ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности) Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проведение инструктажа по соблюдению требований по охране труда и пожарной безопасности в период прохождения практики - Вводный инструктаж. Ознакомление с целями и задачами производственной практики. - Характеристика, структура и основные направления деятельности предприятия. - Специфика практической деятельности дизайнера на этапах проектирования. - Выдача технического задания на разработку дизайн-проекта изделия. - Выполнение предпроектного анализа во время производственной практики (по профилю специальности). Проводятся исследования и сравнительный анализ отечественного и мирового опыта, а также ситуации поставленных задач. В зависимости от профиля специальности производственной практики поставленные задачи проводятся необходимые практические мероприятия для реализации демонстрации навыков в соответствии с индивидуальными склонностями и способностями обучающегося. - Разработка эскизов объектов дизайна с использованием графических средств. - Выполнение поставленных задач во время прохождения производственной практики (по профилю специальности) <p>Провести реализацию проектных задач основанных на освоении видов профессиональной деятельности и освоении видов профессиональных компетенций.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Технический этап. Разработка технической, сопроводительной документации. 	72	<p>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 07, OK 09 ПК 2.1. O1, Y1,Y2,Y3 ПК 2.2. O1, Y1,Y2 ПК 2.3. O1, Y1,Y2,Y3 ПК 2.4. O1, Y1,Y2,Y3 ПК 2.5. O1, Y1,Y2,Y3,Y4</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Определение стоимости проектных работ. - Разработка и исполнение изделий объектов дизайна. Выполнение проекций, чертежей. - Технологическое обеспечение проекта. Изготовление эталонного образца или макета объекта дизайна. - Подготовка макета для презентации - Выполнение отчетной документации производственной практики (по профилю специальности) <p>Согласно требованиям и технологической карте дисциплины в установленный срок выполняется отчетная документация (дневник, отчет по практике).</p>		
Экзамен по модулю	12	
Всего	650	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля требует наличия учебного кабинета, мастерских.

Оборудование учебного кабинета: видеопроектор, экран подпружиненный 220x170, шторы затемнения, меблирован по количеству учащихся и преподавателя, ЖК монитор, доступ к информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».

Технические средства обучения: для компьютерного обеспечения операционная система: MS Windows 7, пакет программ для работы с документами: Adobe Creative Cloud, программы Autodesk, WinDjView, пакет Adobe CC, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Adobe After Effects Adobe Acrobat XI PRO, Microsoft Office (Word&Excel), Microsoft Power Point, Auto CAD, Autodesk 3dsMax, Archi CAD.

3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения профессионального модуля

1. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Соловьева А.В. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html>. — ЭБС «IPRbooks»

2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/495516>

3. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/517156>

4. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/516944>

5. Матюнина Д.С. История интерьера [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды»/ Матюнина Д.С. — Электрон. текстовые данные. — М.:

Академический Проект, Парадигма, 2015. — 558 с
<http://www.iprbookshop.ru/36745>. — ЭБС «IPRbooks»

6. Конакова, И. П. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс] : Учебное пособие для СПО / И. П. Конакова, И. И. Пирогова; ред. Т. В. Мещаниновой. - Инженерная и компьютерная графика; 2029-09-11. - Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. - 89 с. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 11.09.2029 (автопродлонгация). - ISBN 978-5-4488-0449-6, 978-5-7996-2861-1.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/87804.html>

7.Шокорова, Лариса Владимировна. Дизайн-проектирование: стилизация: Учебное пособие Для СПО / Шокорова Л. В. - 2-е изд.; пер. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 110. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10584-1: 229.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/456748>

8. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 73 с. - ISBN 978-5-4486-0566-6.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/83264.html>

9. Орлов,И.И. Шрифт и типографика [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие для СПО / И. И. Орлов. - Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019. - 78 с. - ISBN 978-5-88247-940-3, 978-5-4488-0293-5.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/85993.html>

10. Вышнепольский, Игорь Самуилович. Техническое черчение: Учебник Для СПО / Вышнепольский И. С. - 10-е изд.; пер. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 319. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-9916-5337-4: 619.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433511>

11. Литвинов Д.О. Основы ландшафтного дизайна [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям/ Литвинов Д.О. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 36 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74966.html>. — ЭБС «IPRbooks»

12. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Соловьева А.В. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html>. — ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная учебная литература:

1. Курушин, В.Д. Дизайн техносферы [Электронный ресурс]: хрестоматия / В.Д. Курушин. - Дизайн техносферы; 2019-04-19. - Саратов: Профобразование, 2017. - 560 с. - ISBN 978-5-4488-0072-6.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/63596.html>

2. Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 1: Учебник и практикум Для СПО / Хейфец А. Л., Логиновский А. Н., Буторина И. В., Васильева В. Н.; под ред. Хейфеца А. Л. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 328. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07976-0: 789.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442322>

3. Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 2: Учебник и практикум Для СПО / Хейфец А. Л., Логиновский А. Н., Буторина И. В., Васильева В. Н.; под ред. Хейфеца А. Л. - 3-е изд.; пер. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 279. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07974-6: 689.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442323>

4. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/517147>

5. Алексеев, Андрей Геннадьевич.

Дизайн-проектирование : Учебное пособие Для СПО / Алексеев А. Г. - 2-е изд. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 90. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11134-7 : 249.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/444529>

3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения профессионального модуля

Перечень программного обеспечения: Microsoft Office (Word&Excel), операционная система Microsoft Windows, программное обеспечение: GIMP, Inkscape, Krita Desktop, Sk1, nanoCAD, Blender, а так же программное обеспечение для реализации выполнения практических заданий дисциплины выбирается из списков свободно распространяемых ПО и перечня ПО на договорной основе ФГБОУ ВО «ВГТУ» на учебный год 2023-2024гг. Данные ПО, по своим характеристикам в выполнении поставленных задач, должны соответствовать или превосходить следующие (ранее использованные) ПО: WinDjView, пакет Adobe CC, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Adobe Acrobat, Microsoft Office (Word&Excel), Microsoft Power Point, Auto CAD

- Википедия – свободная энциклопедия

https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница

<http://encycl.yandex.ru> (энциклопедии и словари)

<https://elibrary.ru/defaultx.asp> (научная электронная библиотека eLIBRARY. RU)

<http://docs.cntd.ru> (все Кодексы РФ, СП, ГОСТ, СНиП, СанПиН, Регламенты, указы, законы)

3.4. Особенности реализации профессионального модуля для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

4.1 Контроль и оценка профессиональных компетенций:

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции	Формы и методы контроля
<p>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p>	<p>Практический опыт: -разработки технологической карты изготовления изделия</p> <p>Умения: -разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; -применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; -применять знания в оформлении предъявляемых заказчиком документах по рекламной продукции</p> <p>Знания: -технологический процесс изготовления модели; -технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации; -передовые технологии в области художественного проектирования рекламы</p>	<p>Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовой проект Экзамен</p>
<p>ПК2.2. Выполнять технические чертежи</p>	<p>Практический опыт: - выполнения технических чертежей</p> <p>Умения: -выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; -проводить сравнительный анализ аналогичной отечественной и зарубежной продукции, давать оценку ее эстетического уровня</p> <p>Знания: -технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; -типографика</p>	<p>Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовой проект Экзамен</p>
<p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в</p>	<p>Практический опыт: -выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p>Умения: -реализовывать творческие идеи в макете; -выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</p>	<p>Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ</p>

<p>соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p>-использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; -цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования Знания: -ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>	<p>по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовой проект Экзамен</p>
<p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;</p>	<p>Практический опыт: -доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации Умения: -выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; -выявлять несоответствия верстки изготовленных образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации оригиналу; -оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Знания: -современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>	<p>Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовой проект Экзамен</p>
<p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p>Практический опыт: -разработки эталона (макета в масштабе) изделия Умения: -выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); -работать на производственном оборудовании; -использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; -Представлять материалы для разработки проектов благоустройства и озеленения прилегающей территории, архитектурно-художественного оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежащих организации сооружений Знания: -технологии сборки эталонного образца изделия; -типографика; -технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях</p>	<p>Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовой проект Экзамен</p>

4.2 Контроль и оценка общих компетенций:

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции	Формы и методы контроля
<p>ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовой проект Экзамен</p>
<p>ОК02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p>Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>	<p>Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовой проект Экзамен</p>
<p>ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать</p>	<p>Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия</p>	<p>Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-</p>

<p>знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> <p>Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; по-рядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>	<p>пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовой проект Экзамен</p>
<p>ОК04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>	<p>Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовой проект Экзамен</p>
<p>ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p>	<p>Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовой проект Экзамен</p>
<p>ОК06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и</p>	<p>Умения: описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.</p>	<p>Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).</p>

<p>межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>		<p>Курсовой проект Экзамен</p>
<p>ОК07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности) Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>	<p>Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовой проект Экзамен</p>
<p>ОК09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.</p>	<p>Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовой проект Экзамен</p>

Разработчики:

СПК ВГТУ преподаватель

Н.В. Перова

СПК ВГТУ преподаватель

Н.Д. Сычев

Руководитель образовательной программы

СПК ВГТУ преподаватель

Перова Н.В.

Эксперт

ООО «ЦУС «ЯРД» директор

Иноков Э.М.



М.П.
организации

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ
рабочей программы профессионального модуля

№ п/п	Наименование элемента ОП, раздела, пункта	Пункт в предыдущей редакции	Пункт с внесенными изменениями	Реквизиты заседания, утвердившего внесение изменений