

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
16.02.2023 протокол №4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
ОП.011 Колористика

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 2 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2023 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «20» января 2023 г.
Протокол № 5.

Председатель методического совета СПК

Сергеева С. И. _____

(Ф.И.О., подпись)

Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «27» января 2023 г.
Протокол № 5.

Председатель педагогического совета СПК

Дегтев Д. Н. _____

(Ф.И.О., подпись)

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Коптелова Анастасия Евгеньевна, преподаватель СПК

Щербакова Елена Владимировна, преподаватель СПК ВГТУ

Перова Наталья Викторовна, преподаватель СПК

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.2 Требования к результатам освоения дисциплины.....	4
1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины	6
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2 Тематический план и содержание дисциплины.....	8
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению.....	10
3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	10
3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	11
3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	11
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ..	12

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11 Колористика

1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина ОП.11 Колористика относится к общепрофессиональному циклу учебного плана.

1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- **У1** проводить анализ цветового строя произведений живописи;
- **У2** грамотно и выразительно организовывать колорит дизайн-среды, с учётом её функционального назначения, технических и геометрических параметров, возрастной и социальной адресованности среды;
- **У3** применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия;
- **У4** составить план действия; определить необходимые ресурсы;
- **У5** владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);
- **У6** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска
- **У7** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
- **У8** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
- **У9** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
- **У10** применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- **З1** художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя
- **З2** актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и

ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

- **33** алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

- **34** номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации

- **35** содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования

- **36** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности

- **37** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений

- **38** современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

- **39** современные тенденции в области дизайна;

- **310** теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт**:

-**П1**разработки технического задания согласно требованиям заказчика;

-**П2**проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов.

-**П3**осуществлять процесс проектирование с применением специализированных компьютерных программ;

-**П4** выполнение чертежей;

-**П5** контролировать сроки исполнения;

-**П6**сдача работы в соответствии с заданием.

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ПК1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК2.2 Выполнять технические чертежи;

ПК4.4 Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальная учебная нагрузка – 70 часов, в том числе:

обязательная часть – 0 часов;

вариативная часть – 70 часов.

Объем практической подготовки - 70 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В том числе в форме практической подготовки
Объем работы обучающихся в академических часах (всего)	70	70
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)	68	
в том числе:		
лекции	34	34
практические занятия	34	34
В том числе: практическая подготовка в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью		
Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение	2	2
в том числе:		
<i>изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы</i>	-	
<i>подготовка к практическим и лабораторным занятиям</i>	-	
<i>выполнение индивидуального или группового задания</i>	-	
<i>подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме зачета с оценкой</i>	2	
Консультации	-	-
Промежуточная аттестация в форме		
№ семестр 4 – зачет с оценкой	-	-

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые знания и умения, практический опыт, ОК, ПК
1	2	3	
Раздел 1.	Введение		
Тема 1.1.	Содержание лекции	6	У1-У10 З1-З7, З9, З10 ОК1-ОК5
Основы колористики	1 Цвет и его основные характеристики		
	2 Физика цвета. (Цветовой спектр Ньютона. Длина волн, воспринимаемая человеческим глазом. Характеристики призматических цветов)		
	3 Природа цветового ощущения. (Связь характера цветового ощущения со спектральным составом действующего на глаз цвета) Зрительный аппарат и цветовое зрение.		
	Практические занятия выполнение двенадцатицветного цветового круга	10	У1-У10 З1- З10 П1, П2, П4, П5, П6 ПК 1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК2.2, ПК4.2 ОК1- ОК5,
Раздел 2.	Цветовые гармонии		
Тема 2.1.	Содержание лекции	10	У1-У10 З1-З7, З9, З10 ОК1-ОК5
Цветовые сочетания	1 Цветовая гармония. (Закон цветовой гармонии Гельмгольца – Геринга. Равновесие и симметрия спл). Цветовые контрасты. Контраст цветовых сопоставлений. (Контраст в предельной насыщенности цветов. Ощущение пестроты, силы, решительности. Применение.)		
	2 Гармония двух цветов. Цветовая триада. Гармония равностороннего треугольника. Гармония по равнобедренному треугольнику. Гармония по квадрату. Гармония по прямоугольнику. Гармония по трапеции. Созвучие шести цветов		
	Практические занятия Составление цветовых гармоний	8	У1-У10 З1- З10 П1, П2, П4, П5, П6 ПК 1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК2.2, ПК4.2 ОК1- ОК5,
Тема 2.2.	Содержание лекции		
Светлота и Насыщенность	1 Цветовой шар. (Шар Филиппа Отто Рунге. Шар, как объемная форма, позволяющая выразить многообразные свойства цвета. Черный и белый полюса и вертикальная ось. Расположение чистых цветов)		У1-У10 З1-З7, З9, З10 ОК1-ОК5
	Практические занятия Тональный разбор чистых цветов по светлоте и насыщенности	8	У1-У10 З1- З10 П1, П2, П4, П5, П6 ПК 1.1, ПК1.2, ПК1.3,

			<i>ПК2.2, ПК4.2 OK1- OK5,</i>
Раздел 3.	Контраст		
Тема 3.1.Виды контрастов	Содержание лекции	<i>10</i>	<i>У1-У10 31-37,39,310 OK1-OK5</i>
	1 Контраст светлого и темного. (Чувствительность к цветовым оттенкам. Ахроматические цвета. Применение контраста светлого и темного. Изменение цвета от света). Контраст холодного и тёплого. (Полоса тепло холодности. Влияние воздушного слоя на передачу цвета. Применение.)		
	2 Контраст дополнительных цветов. (Дополнительные цвета по Шеврелю.Применение контраста дополнительных цветов). Симультаный контраст. (Появление дополнительного цвета, как ощущение. Опыты по возникновению симультанного контраста. Случай возникновения. Меры борьбы с симультаным контрастом. Применение на практике).		
	3 Контраст цветового насыщения. (Чистота и насыщенность цвета. Смесь чистых цветов с белым, чёрным, серым и соответствующими дополнительными цветами. Степени блеклости. Применение контраста насыщения). Контраст цветового распространения. (Размерные соотношения между двумя и несколькими цветовыми плоскостями. Сила воздействия цвета. Цветовая насыщенность по Гёте. Цифровые соотношения. Применение контраста цветового распространения)		
	Практические занятия Составление контрастных пар	<i>8</i>	<i>У1-У10 31- 310 П1, П2, П4, П5, П6 ПК.1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК2.2, ПК4.2 OK1- OK5,</i>
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к зачету с оценкой	<i>2</i>	<i>У1-У7, У9, У10 31- 310 П1, П2 П3, П4, П5, П6 ПК.1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК2.2, ПК4.2 OK1- OK5,</i>
Консультации		-	
Промежуточная аттестация (при экзамене)		-	
	Всего:	<i>70</i>	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебной **мастерской дизайна**.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

посадочные места по количеству обучающихся: ученические столы и стулья;

рабочее место преподавателя;

грифельная доска;

комплект учебно-наглядных пособий (коллекции цифровых образовательных ресурсов по дисциплине материаловедение);

стенды с наглядным изображением отделочных материалов;

шкафы-стеллажи для хранения оборудования, материалов для выполнения малярных работ и пособий.

Технические средства обучения: Мультимедийный комплекс.

3.2 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основные источники:

1. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/515335>

2. Омеляненко, Елена Владимировна. Цветоведение и колористика [Текст] = Chromaticsandcolouristics : учебное пособие : допущено УМО / Омеляненко Елена Владимировна. - 3-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2014 (Киров : ОАО "Первая Образцовая тип.", фил. "Дом печати - Вятка", 2014). - 103 с. : ил. - ISBN 978-5-8114-1642-4 (Изд-во "Лань"). - ISBN 978-5-91938-133-4 (Изд-во "Планета Музыки") : 751-38. 15 экз.

3. Васильева, Э. В. Цветоведение и колористика : Учебное пособие / Э. В. Васильева ; Васильева Э. В. - Омск : Омский государственный институт сервиса, 180 с. - ISBN 978-5-93252-269-1. URL: <http://www.iprbookshop.ru/1826>

Дополнительные источники:

1. Калмыкова, Нонна Валентиновна. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика [Текст] : учеб. пособие / Калмыкова, Нонна Валентиновна, Максимова, Ирина Александровна. - М. : Книжный дом «Университет» (М. : Тип. КДУ). - 153 с. : ил. - Библиогр.: с. 152-153 (27 назв.). - ISBN 978-5-98227-562-2 : 564-00. 10 экз.

2. Колористика города : Методические указания / Е. Г. Столярова, К. А. Стребкова ; сост.: Е. Г. Столярова, К. А. Стребкова. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ 84 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/226213>.

3. Алгазина Н.В. Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алгазина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 153 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26675>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Алгазина Н.В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алгазина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2015.— 188 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32799>.— ЭБС «IPRbooks» в общем доступе через IPRbooks

3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. http://modernlib.ru/books/itten_iohannes/iskusstvo_cveta/read/
2. http://www.studmed.ru/shashlov-ba-cvet-i-cvetovosproizvedenie_92d258aeab5.html
3. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook322/01/part-007.htm>
4. <http://www.iprbookshop.ru/6299>
5. <http://www.iprbookshop.ru/37076>.—ЭБС «IPRbooks» alt-rinpo.sutd.ru>MetMat/SOM_lek.pdf

3.4 Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и/или лабораторных занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Результаты обучения (умения, знания, практический опыт)	Формы контроля результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - У1 проводить анализ цветового строя произведений живописи; - У2 грамотно и выразительно организовывать колорит дизайн-среды, с учётом её функционального назначения, технических и геометрических параметров, возрастной и социальной адресованности среды; - У3 применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия; - У4 составить план действия; определить необходимые ресурсы; - У5 владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); - У6 определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска - У7 определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования - У8 организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности - У9 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе - У10 применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение. 	<ul style="list-style-type: none"> Оценка результатов самостоятельной работы Проверка конспектов по теоретическому материалу Подготовка к практическим работам Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - 31 художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя - 32 актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; 	<ul style="list-style-type: none"> Проведение устного опроса по вопросам для подготовки Проведение письменного опроса в виде тестовых заданий по темам разделов

<p>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - 33 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности - 34 номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации - 35 содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования - 36 психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности - 37 особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений - 38 современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности - 39 современные тенденции в области дизайна; - 310 теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования. 	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Самостоятельная работа Семинар Решение ситуационной задачи</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> -П1разработки технического задания согласно требованиям заказчика; -П2проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов. -П3осуществлять процесс проектирование с применением специализированных компьютерных программ; -П4 выполнение чертежей; -П5 контролировать сроки исполнения; -П6сдача работы в соответствии с заданием. 	<p>Оценка результатов практических занятий Просмотр и анализ практических работ Оценка выполнения практического задания(работы) Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p>

Разработчики:

ВГТУ, преподаватель СПК _____ А. Е. Коптелова

ВГТУ, преподаватель СПК _____ Е.В. Щербакова

ВГТУ, преподаватель СПК _____ Н. В. Перова

Руководитель образовательной программы

Преподаватель СПК ВГТУ _____ Перова Н.В.

Эксперт

ООО «МПС16» директор

Сиднева Н.В.



М.П.
организации

**ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ
рабочей программы дисциплины**

№ п/п	Наименование элемента ОП, раздела, пункта	Пункт в предыдущей редакции	Пункт с внесенными изменениями	Реквизиты заседания, утвердившего внесение изменений