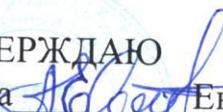


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета  Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Архивные исследования и архитектуроведческий анализ
памятников »

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы

 /Попов П.А./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия

 /Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП

 /Чесноков Г.А./

Воронеж 2019

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета _____ Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Архивные исследования и архитектуроведческий анализ
памятников »

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы _____ /П.А. Попов/

**Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия** _____ /Г.А. Чесноков/

Руководитель ОПОП _____ /Г.А. Чесноков/

Воронеж 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Формирование знаний и практических навыков для комплексного научного исследования памятников архитектуры. Архивные исследования, а также архитектуроведческий анализ памятников являются неотъемлемыми частями проектной и охранной документации на объекты культурного наследия. Они необходимы для выполнения ряда выпускных квалификационных работ магистров.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- освоение практики историко-архивных исследований памятников архитектуры;
- освоение практики библиографических исследований памятников архитектуры;
- освоение практики натурных исследований памятников архитектуры;
- освоение практики стилистического анализа памятников архитектуры.

Наилучший результат достигается только при комплексном подходе к исследованию памятников архитектуры. Построение лекций и практических занятий базируется как на освоении видов и методов исследований, так и на изучении конкретных памятников Воронежского края и связанных с ними архивных и библиографических источников.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

ОПК-1 - Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

ОПК-3 - Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и

обобщать его результаты с использованием методов научных исследований

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	знать основные методы проведения архивных и библиографических исследований памятников архитектуры, основные методы архитектуроведческого анализа памятников, основные виды исторических источников
	уметь определять круг задач в области комплексного исследования памятников и выбирать оптимальные способы их решения
	владеть навыками проведения научной работы в архивохранилищах, научных библиотеках и непосредственно на объектах культурного наследия
УК-2	знать место и роль архивных и библиографических исследований и архитектуроведческого анализа в общей системе исследования охраны объектов культурного наследия и в собственной научной работе
	уметь правильно соотносить результаты архивных и библиографических изысканий с архитектурными исследованиями памятников
	владеть навыками взаимодействия с другими участниками комплексных научных исследований объектов культурного наследия
УК-4	знать современные коммуникативные технологии, необходимые для комплексного исследования памятников
	уметь проводить комплексные научные исследования в соответствии с требованиями действующей системы охраны культурного наследия
	владеть навыками составлять научные отчеты, справки, паспорта на основе проведенных исследований, давать описание архивных и библиографических материалов в соответствии с ГОСТами
ОПК-1	знать потенциал историко-культурного наследия в исследуемом регионе
	уметь производить эстетическую оценку

	историко-архитектурной среды
	владеть должным уровнем художественной культуры и развитым объемно-пространственным мышлением в области культурного наследия
ОПК-3	знать место и роль архивных, библиографических и архитектурных исследований в общей системе исследования охраны объектов культурного наследия
	уметь осуществлять все этапы комплексного анализа архитектурного наследия
	владеть всеми необходимыми методами научных исследований

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников» составляет 2 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Аудиторные занятия (всего)	30	30
В том числе:		
Лекции	15	15
Практические занятия (ПЗ)	15	15
Самостоятельная работа	42	42
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость:		
академические часы	72	72
зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Историко-архивные исследования памятников архитектуры	Комплексный научный подход к исследованию памятников. Виды архивных источников. Источниковедческая критика. Центральные архивы РФ (РГАДА, РГИА, РГВИА). Областные архивы (ГАВО, ГАОПИ ВО), ведомственные архивы. Структура хранения документов: фонды, описи, дела. Музейные	3	2	6	11

		<p>документальные фонды. Письменная документация с информацией о строительстве, перестройках, ремонте памятника. Письменная фиксационная документация. Проектные и фиксационные чертежи и планы, их эволюция (XVII – нач. XX вв.). Художественные (живописные, графические) изображения. Фотографии. Использование вспомогательных исторических дисциплин при работе с документами. Посещение Государственного архива Воронежской области с целью ознакомления с описями и подлинными историческими материалами по памятникам архитектуры. Оформление списка архивных источников по ГОСТу</p>				
2	Библиографические исследования памятников архитектуры	<p>Понятие о библиографии. Виды библиографических материалов. Источниковедческая критика материалов. Крупнейшие библиотеки России (РНБ, РГБ, ГПИБ, БАН), Воронежской области. Их картотеки и каталоги. Специализированные, ведомственные библиотеки (вузы, музеи). Фонды редкой книги. Посещение отдела краеведения Воронежской областной научной библиотеки им. И.С. Никитина и отдела редкой книги ВГТУ с целью ознакомления с каталогами и подлинными историко-библиографическими материалами по памятникам архитектуры. Оформление списка библиографических материалов по ГОСТу</p>	4	2	8	14
3	Натурное исследование памятников архитектуры	<p>Методы натурного исследования. Цели зондажа (определение периодизации строительства, перестроек, утрат и др.). Учет археологического слоя. Анализ конструктивных, композиционных, стилистических особенностей</p>	2	2	4	8

		памятника. Датировка памятника по кирпичной кладке. Приведение результатов архитектурных исследований в соответствие с данными библиографических и архивных изысканий. Определение предметов охраны памятника.				
4	Стилистический анализ памятников архитектуры	Архитектурный анализ историко-культурного наследия Воронежского края XVII – начала XX вв. Особенности памятников русского стиля, барокко, классицизма, эклектики, модерна, конструктивизма, советского классицизма. Архитектурный анализ при выборе оптимального подхода к реконструкции исторической застройки городов	2	2	6	10
5	Оформление результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований	Состав и структура оформления результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований. Исторические справки для реставрационной и охранной документации. Оформление списка использованных архивных и библиографических материалов в исторических справках.	2	4	10	16
Итого			15	15	42	72

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
-------------	---	---------------------	------------	---------------

УК-1	знать основные методы проведения архивных и библиографических исследований памятников архитектуры, основные методы архитектуроведческого анализа памятников, основные виды исторических источников	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь определять круг задач в области комплексного исследования памятников и выбирать оптимальные способы их решения	умение определять круг задач в области комплексного исследования в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть навыками проведения научной работы в архивохранилищах, научных библиотеках и непосредственно на объектах культурного наследия	применение навыков научной работы в рамках конкретных учебных заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-2	знать место и роль архивных и библиографических исследований и архитектуроведческого анализа в общей системе исследования охраны объектов культурного наследия и в собственной научной работе	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь правильно соотносить результаты архивных и библиографических изысканий с архитектурными исследованиями памятников	умение правильно соотносить результаты архивных и библиографических изысканий с архитектурными исследованиями в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть навыками взаимодействия с другими участниками комплексных научных исследований объектов культурного наследия	применение навыков взаимодействия в рамках конкретных учебных заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-4	знать современные коммуникативные технологии, необходимые	знание данного учебного материала и использование учебного материала в	Выполнение работ в срок, предусмотренный	Невыполнение работ в срок, предусмотренный

	для комплексного исследования памятников	процессе выполнения заданий	в рабочих программах	й в рабочих программах
	уметь проводить комплексные научные исследования в соответствии с требованиями действующей системы охраны культурного наследия	умение проводить комплексные научные исследования в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть навыками составлять научные отчеты, справки, паспорта на основе проведенных исследований, давать описание архивных и библиографических материалов в соответствии с ГОСТами	применение навыков составления научных отчетов в рамках конкретных учебных заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ОПК-1	знать потенциал историко-культурного наследия в исследуемом регионе	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь производить эстетическую оценку историко-архитектурной среды	умение производить эстетическую оценку историко-архитектурной среды в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть должным уровнем художественной культуры и развитым объемно-пространственным мышлением в области культурного наследия	применение навыков объемно-пространственного мышления в рамках конкретных учебных заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ОПК-3	знать место и роль архивных, библиографических и архитектурных исследований в общей системе исследования охраны объектов культурного наследия	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь осуществлять все этапы комплексного анализа архитектурного наследия	умение осуществлять все этапы комплексного анализа в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть необходимыми методами научных исследований	применение необходимых методов в рамках конкретных учебных заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 1 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-1	знать основные методы проведения архивных и библиографических исследований памятников архитектуры, основные методы архитектуроведческого анализа памятников, основные виды исторических источников	Устный опрос на зачете	Студент демонстрирует полное или значительное понимание задания. Все или большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.	1. Студент демонстрирует небольшое понимание задания. Большинство требований, предъявляемых к заданию, не выполнены. 2. У студента нет ответа, нет попытки выполнить задание.
	уметь определять круг задач в области комплексного исследования памятников и выбирать оптимальные способы их решения	Выполнение письменного научного отчета		
	владеть навыками проведения научной работы в архивохранилищах, научных библиотеках и непосредственно на объектах культурного наследия	Выполнение письменного научного отчета		
УК-2	знать место и роль архивных и библиографических исследований и архитектуроведческого анализа в общей системе исследования охраны объектов культурного наследия и в собственной научной работе	Устный опрос на зачете	Студент демонстрирует полное или значительное понимание задания. Все или большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.	1. Студент демонстрирует небольшое понимание задания. Большинство требований, предъявляемых к заданию, не выполнены. 2. У студента нет ответа, нет попытки выполнить задание.
	уметь правильно соотносить результаты архивных и библиографических изысканий с архитектурными исследованиями памятников	Выполнение письменного научного отчета		
	владеть навыками взаимодействия с другими участниками комплексных научных исследований объектов культурного	Выполнение письменного научного отчета		

	наследия			
УК-4	знать современные коммуникативные технологии, необходимые для комплексного исследования памятников	Устный опрос на зачете	Студент демонстрирует полное или значительное понимание задания. Все или большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.	1. Студент демонстрирует небольшое понимание задания. Большинство требований, предъявляемых к заданию, не выполнены. 2. У студента нет ответа, нет попытки выполнить задание.
	уметь проводить комплексные научные исследования в соответствии с требованиями действующей системы охраны культурного наследия	Выполнение письменного научного отчета		
	владеть навыками составлять научные отчеты, справки, паспорта на основе проведенных исследований, давать описание архивных и библиографических материалов в соответствии с ГОСТами	Выполнение письменного научного отчета		
ОПК-1	знать потенциал историко-культурного наследия в исследуемом регионе	Устный опрос на зачете	Студент демонстрирует полное или значительное понимание задания. Все или большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.	1. Студент демонстрирует небольшое понимание задания. Большинство требований, предъявляемых к заданию, не выполнены. 2. У студента нет ответа, нет попытки выполнить задание.
	уметь производить эстетическую оценку историко-архитектурной среды	Выполнение письменного научного отчета		
	владеть должным уровнем художественной культуры и развитым объемно-пространственным мышлением в области культурного наследия	Выполнение письменного научного отчета		
ОПК-3	знать место и роль архивных, библиографических и архитектурных исследований в общей системе исследования охраны объектов культурного наследия	Устный опрос на зачете	Студент демонстрирует полное или значительное понимание задания. Все или большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.	1. Студент демонстрирует небольшое понимание задания. Большинство требований, предъявляемых к заданию, не выполнены. 2. У студента нет ответа, нет попытки выполнить задание.
	уметь осуществлять все этапы комплексного анализа архитектурного наследия	Выполнение письменного научного отчета		
	владеть необходимыми методами научных исследований	Выполнение письменного научного отчета		

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типичные)

контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Вопросы для коллоквиума и для реферата.

Определить существующие библиографические материалы и опубликованные архивные материалы для исследования следующих памятников архитектуры. Определить, какие виды комплексного исследования еще не выполнены в имеющейся научной литературе. Определить возможные пути поиска недостающих источников. Провести доступные виды архитектурного анализа.

1. Дом Тулинова. Воронеж, пр. Революции, 30.
2. Усадьба Тулиновых. Воронеж, ул. Вайцеховского, 2/4.
3. Усадьба Гардениных. Воронеж, пер. Фабричный, 10, 12.
4. Почтовая контора. Воронеж, пр. Революции, 25.
5. Духовная семинария. Воронеж, пр. Революции, 29.
6. Дом-музей поэта И.С. Никитина. Воронеж, ул. Никитинская, 19.
7. Усадьба Лосевых, Сталь фон Гольштейнов. Воронеж, пансионат отдыха «Репное».
8. Дворец губернатора И.А. Потапова. Воронеж, пр. Революции, 18.
9. Дом губернатора. Воронеж, пр. Революции, 22.
10. Усадьба Башкирцевых, где жил поэт А.В. Кольцов. Семилукский район, г. Семилуки.
11. Дворец принцессы Е.М. Ольденбургской. Рамонский район, р.п. Рамонь.
12. Усадьба Лосевых, Сомовых. Семилукский район, село Терновое.
13. Усадьба Лосевых, Сомовых. Семилукский район, село Губаревью.
14. Уездные присутственные места. Семилукский район. с. Землянск.
15. Усадьба Веневитиновых, Олениных, Стояновских. Рамонский район, село Староживотинное.
16. Усадьба Тулиновых, Толстых. Рамонский район, село Чертовицы.
17. Усадьба Михневых, И.Л. Кряжова. Рамонский район, село Чертовицы.
18. Усадьба Прибытковых, СЛ. Кряжова. Новоусманский район, поселок Маклок.
19. Усадьба Веретенниковых, А.П. Киселева. Новоусманский район, село Хреновое.
20. Усадьба Лосевых. Семилукский район, пос. Раздолье.
21. Мужская гимназия. Борисоглебский район, г. Борисоглебск.
22. Женская гимназия. Борисоглебский район, г. Борисоглебск.
23. Усадьба Веневитиновых. Рамонский район, с. Новоживотинное.

24. Усадьба Веневитиновых. Рамонский район, с. Горожанка.
25. Суконная фабрика Тулиновых, Толстых. Рамонский район, пос. Бор.
26. Усадьба Масловых, Звегинцовых. Лискинский район, село Масловка.
27. Земские школы Верхнехавского района.
28. Хозяйственный комплекс купца С.Л. Кряжова. Новоусманский район, пос. Маклок.

По согласованию с преподавателем можно выбрать другой объект архитектурного наследия.

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Основные этапы комплексного научного исследования памятников архитектуры.
2. Использование архивных исследований в комплексном научном исследовании памятников архитектуры.
3. Использование архитектуроведческого анализа в комплексном научном исследовании памятников архитектуры.
4. Историко-библиографические исследования.
5. Историко-архивные исследования.
6. Использование литературы по городскому культурному наследию Воронежского края XVII в. для проведения архитектурно-археологических исследований.
7. Основная литература для исследования памятников Воронежского края XVIII – начала XX в.
8. Основные хранилища исторических материалов в России.
9. Основные архивные фонды для исследования памятников Воронежского края XVIII – начала XX в.
10. Использование вспомогательных исторических дисциплин при архивных исследованиях.
11. Иконографические источники для исследования памятников Воронежского края.
12. Изучение планов Воронежа XVIII – начала XX в. в комплексном научном исследовании памятников архитектуры.
13. Фотография как исторический источник.
14. Особенности историко-библиографических и архивных исследований памятников Воронежского края советского периода.
15. Отражение результатов исследований в охранной и реставрационной документации.
16. Оформление библиографического списка.
17. Архитектурные исследования памятников как составляющая комплексного научного исследования.
18. Цели зондажа памятников при архитектурных исследованиях.
19. Стилистический анализ памятников как необходимая часть комплексного научного исследования.

20. Датировка памятника по кирпичной кладке.
21. Цели приведения результатов архитектурных исследований в соответствие с данными библиографических и архивных изысканий.
22. Учет археологического наследия древнеславянских городов Подворонежья (VIII–XIII вв.) при исследовании памятников.
23. Архитектурный анализ историко-культурного наследия Воронежского края Петровской эпохи (конец XVII – начало XVIII вв.).
24. Архитектурный анализ памятников Воронежского края периода барокко XVIII в.
25. Архитектурный анализ памятников Воронежского края периода классицизма конца XVIII – первой половины XIX в.
26. Архитектурный анализ памятников Воронежского края периода эклектики и модерна второй половины XIX в. – начала XX в.
27. Архитектурный анализ памятников Воронежского края периода конструктивизма конца 1920-х – первой половины 1930-х гг.
28. Архитектурный анализ памятников Воронежской области периода советского классицизма середины 1930-х – середины 1950-х гг.
29. Архитектуроведческий анализ при выборе оптимального подхода к реконструкции исторической застройки города.
30. Использование комплексного научного исследования памятников архитектуры для определения концепции проекта реставрации.

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

1. Оценка «зачтено» выставляется, если студент демонстрирует полное или значительное понимание материала, выраженную способность использовать знания, умения, навыки во время ответов на вопросы и выполнения письменного научного отчета.
2. Оценка «не зачтено» выставляется, если студент демонстрирует небольшое понимание или непонимание материала. Во время ответов на вопросы и выполнения письменного научного отчета способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо или отсутствует.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Историко-архивные исследования памятников архитектуры	УК-1, УК-2, УК-4, ОПК-1, ОПК-3	Коллоквиум, письменный научный отчет, проведение зачета
2	Библиографические исследования	УК-1, УК-2, УК-4, ОПК-1, ОПК-3	Коллоквиум, письменный научный отчет,

	памятников архитектуры		проведение зачета
3	Натурное исследование памятников архитектуры	УК-1, УК-2, УК-4, ОПК-1, ОПК-3	Коллоквиум, письменный научный отчет, проведение зачета
4	Стилистический анализ памятников архитектуры	УК-1, УК-2, УК-4, ОПК-1, ОПК-3	Коллоквиум, письменный научный отчет, проведение зачета
5	Оформление результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований	УК-1, УК-2, УК-4, ОПК-1, ОПК-3	Письменный научный отчет, проведение зачета

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Зачет проводится с учетом текущей успеваемости и проведения коллоквиума путем организации специального опроса, проводимого в устной форме и (или) при помощи проверки письменного научного отчета.

Во время проведения специального опроса обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины. Время подготовки – до 1 часа. Оценка выставляется согласно методике выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Подъяпольский С.С. Реставрация памятников архитектуры : [учеб. пособие для вузов] / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постникова. – Изд. 2-е. – М. : Стройиздат, 2000. – 288 с. Библиотека, 23 экз.

2. Подъяпольский С.С. Реставрация памятников архитектуры : [учеб. пособие для вузов] / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постникова. – Изд. 2-е. – М. : Архитектура-С, 2014. – 288 с. Библиотека, 1 экз.

3. Виды российских православных храмов : учебное пособие / П. А. Попов, Г. А. Чесноков. – Воронеж : Воронеж. гос. техн. ун-т, 2017. – 238 с. Библиотека, 100 экз.

4. Чесноков Г.А. Каменная летопись Воронежа. Архитектура и строительство : в 2-х т. / Г.А. Чесноков. – Воронеж : Альбом, 2011. – Т. 1. – 400 с. Библиотека, 20 экз.

5. Историко-культурное наследие Воронежа. Материалы свода памятников истории и культуры Российской Федерации / науч. ред. Е.Н. Чернявская, Т.С. Старцева. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем.

края, 2009. – 576 с. Библиотека, 15 экз.

Дополнительная литература

1. Пронштейн А.П. Вспомогательные исторические дисциплины : учеб. пособие / А.П. Пронштейн, В.Я. Кияшко. – М. : Просвещение, 1973. – 112 с. Библиотека, 1 экз.

2. Пруцын О.И. Архитектурно-историческая среда / О.И. Пруцын, Б. Рымашевский, В. Борусевич. – М. : Стройиздат, 1990. – 408 с. Библиотека, 2 экз.

3. Мильчик М.И. Исторический город и современная архитектура: В помощь лектору / М.И. Мильчик. – Л. : Изд-е О-ва «Знание», 1990. – 32 с. Библиотека, 1 экз.

4. Пруцын О.И. Теоретические и методологические основы реставрации исторического и архитектурного наследия / О.И. Пруцын. – М. : Стройиздат, 1997. – 434 с. Библиотека, 1 экз.

5. Чесноков Г.А. Архитектура Воронежа: история и современность : [учеб. пособие] / Г.А. Чесноков. – Воронеж : Воронеж. гос. архитектурно-строит. акад. – Воронеж, 1999. – 396 с. Библиотека, 9 экз.

6. Кригер Л.В. Архитектура исторических городов Воронежской области / Л.В. Кригер, Г.А. Чесноков. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2002. – 320 с. Библиотека, 10 экз.

7. Акиньшин А.Н. Храмы Воронежа / А.Н. Акиньшин. – Изд. 2-е. – Воронеж : Кварта, 2003. – 240 с. Библиотека, 3 экз.

8. Попов П.А. Воронеж. История города в названиях улиц / П.А. Попов. – Изд. 2-е. – Воронеж : Кварта, 2003. – 532 с. Библиотека, 2 экз.

9. Митин В.А. Усадьбы города Воронежа XVIII, XIX, XX веков. – Воронеж : Изд-во «Никитинское», 2004. – 224 с. Библиотека, 20 экз.

10. Кригер Л.В. Историко-культурное наследие Воронежской области: исследование и использование : метод. пособие / Л.В. Кригер. – Воронеж : Альбом, 2008. – 79 с. Библиотека, 5 экз.

11. Пищулина В.В. Архивные и натурные исследования в архитектуре и градостроительстве : учеб. пособие / В.В. Пищулина В.В., Ю.Ф. Трейман. – Ростов-на-Дону : ИАрХИ ЮФУ, 2009. – 188 с. Библиотека, 1 экз.

12. Митин В.А. И.Е. Старов, Н.Н. Иевский, Дж. Кваренги. Начало большого пути : в 2 т. – Воронеж : Альбом, 2009. – Т. 1. – 96 с.; 2010. – Т. 2. – 96 с. Библиотека, 15 экз.

13. Давидич Т.Ф. Стиль как язык архитектуры /Т.Ф. Давидич. – Харьков : Гуманитарный Центр, 2010. – 336 с. Библиотека, 1 экз.

14. Русские провинциальные усадьбы / Сост. Р.В. Андреева, Л.Ф. Попова. – Изд. 2-е. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2011. – 600 с. Библиотека, 1 экз.

15. Попов П.А. Усадьбы и дома: владельцы, строительство, архитектура // Старый Воронеж. Из истории городского быта XVIII – XX веков / П.А. Попов, Б.А. Фирсов. – Изд. 2-е. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2013. – С. 157–184. Библиотека, 1 экз.

16. Попов П.А. Здравствуй, старый дом! Самые замечательные здания Воронежа / П.А. Попов. – Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2014. – 312 с. Библиотека, 1 экз.

17. Кригер Л.В. Усадьбы Воронежской области / Л.В. Кригер. – Изд. 2-е. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2018. – 368 с. Библиотека, 1 экз.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. базы данных, информационно-справочные и поисковые системы - «Стройконсультант»
2. <http://cchgeu.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
3. <https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГТУ; фонды библиотек и архивов Воронежа – в зависимости от полученных практических заданий, а также Интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам. Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты.

Для проведения практических занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников» читаются лекции, проводятся практические занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков архивных исследований и архитектуроведческого анализа памятников архитектуры. Занятия проводятся путем решения конкретных заданий в аудитории. Важную роль играет также самостоятельная работа. Итогом практических занятий и самостоятельной работы становится письменный научный отчет.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой учебной литературы. Работа с научной литературой, библиографическими и архивными источниками, визуальное изучение памятников архитектуры. Конспектирование рекомендуемых источников.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: <ul style="list-style-type: none"> - работа с текстами: конспектами лекций, учебниками, справочниками, указанной преподавателем научной литературой по истории памятников архитектуры; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - составление письменного научного отчета.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.