

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Кафедра инноватики и строительной физики
имени профессора И.С. Суровцева

ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

к проведению практических и самостоятельных работ по дисциплине
«Правовая защита интеллектуальной собственности» для студентов
направления 27.03.05 «Инноватика»
(профиль «Инновационные технологии») всех форм обучения

Воронеж 2022

УДК

Составители:
канд. техн. наук, доцент С.Н. Дьяконова,
ассистент А.В. Ботиенко

Правовая защита интеллектуальной собственности: методические указания к проведению практических и самостоятельных работ по дисциплине «Правовая защита интеллектуальной собственности» для студентов 27.03.05 «Инноватика» / ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»; сост.: С.Н. Дьяконова, А.В. Ботиенко. – Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2022. – 44 с.

Указания разработаны с целью организации процесса подготовки и защиты практических работ по дисциплине «Правовая защита интеллектуальной собственности» для обучающихся всех форм обучения по направлению 27.03.05 «Инноватика» профиль «Инновационные технологии».

Методические указания подготовлены в электронном виде и содержатся в файле МУ_ПЗИС_Практ_БАК_ИНН_2022.pdf.

Табл. 1. Библиогр.: 25 назв.

Рецензент – Э.Ю. Околелова, докт. экон. наук, профессор кафедры цифровой и отраслевой экономики ВГТУ.

Издаётся по решению редакционно-издательского совета Воронежского государственного технического университета

Введение

Методические указания предназначены для бакалавров направления подготовки 27.03.05 «Инноватика» профиль «Инновационные технологии» очной формы обучения, выполняющих лабораторные и практические работы по дисциплине «Организация патентно-лицензионной деятельности предприятий» в соответствии с учебным планом.

Практическая и самостоятельная работа студента – часть образовательного процесса, является дидактическим средством развития готовности к профессиональному самообразованию, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих компетентностной модели выпускника, освоившего основную профессиональную образовательную программу высшего образования.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Практическая и самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом учебного процесса. При определении содержания самостоятельной работы студентов учитывается их уровень самостоятельности и требования к уровню самостоятельности выпускников для того, чтобы за период обучения искомый уровень был достигнут.

Основными формами организации самостоятельной работы студентов являются: подготовка к выполнению лабораторных работ и их защите, выполнение домашних заданий (включая ознакомление с нормативными документами, решение задач, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста), выполнение курсовых проектов или работ, подготовка к коллоквиумам и к контрольным работам, подготовка к практическим занятиям, подготовка к зачёту (экзамену) по конкретной дисциплине, подготовка доклада к выступлению на семинаре по заданной теме, расширенное изучение одного из разделов дисциплины, прочитанных на лекциях в краткой форме, выполнение расчётно-графических работ (в том числе с использованием ПЭВМ).

Обязательная самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне представленных докладов, выполненных контрольных работ, тестовых заданий и других форм текущего контроля.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике дисциплины. Подведение итогов и контроль за результатом таких форм самостоятельной работы осуществляется во время занятий, проводимых в форме контактной работы.

Практическая работа № 1

Тема: Интеллектуальная собственность: общие положения

Исходные теоретические положения

Интеллектуальная собственность отличается от других объектов гражданских прав тем, что имеет нематериальный характер.

Источник права, или форма права – это документ, в котором выражаются нормы права (обязательные правила поведения, требуемые государством).

Право интеллектуальной собственности – одна из пяти подотраслей гражданского права. Законодательство, которое определяет права на интеллектуальную собственность, устанавливает монополию авторов на определённые формы использования результатов своей интеллектуальной деятельности, которые, таким образом, могут использоваться другими лицами лишь с разрешения первых. Интеллектуальная собственность, в широком понимании, означает перечень из 16 нематериальных объектов, на которые распространяется закреплённое законом временное исключительное право, а также личные неимущественные и иные права авторов.

Можно выделить следующие признаки интеллектуальной собственности:

- Интеллектуальная собственность представляет собой результат интеллектуальной деятельности в сфере науки, искусства, техники;
- Она имеет идеальную природу, т.е. нематериальна;
- Возникает либо с момента регистрации, либо одновременно с появлением результата интеллектуальной деятельности;
- Характеризуется наличием специфических прав, например, исключительного права и неотчуждаемых личных неимущественных прав, например, права авторства.

Задание 1:

Приведите примеры, иллюстрирующие следующие понятия: «интеллектуальная собственность», «объект интеллектуальной собственности», «результат интеллектуальной деятельности», «интеллектуальные права», «личные неимущественные права», «исключительное право», «субъект интеллектуальной собственности». Определите соотношение указанных понятий между собой и попытайтесь отобразить эту взаимосвязь графически.

Задание 2:

Найдите отличия во взглядах учёных-правоведов различных правовых школ по вопросам определения понятия «интеллектуальная собственность».

Задание 3:

Проведите анализ различных подходов к определению вещного права и

права интеллектуальной собственности. В чём проявляется схожесть указанных подходов и в чём их различие? Результаты проведённого анализа оформите в виде таблицы.

Таблица 1

Анализ различных подходов к определению вещного права и права интеллектуальной собственности

Категории отличия (особенности)	Вещное право	Право интеллектуальной собственности
Различие в объекте		
Различие в правовом регулировании		
Иные особенности		

Задание 4:

Проанализируйте, каким образом и с помощью каких правовых механизмов возможно обособить идеальный объект интеллектуальной собственности в гражданском обороте. Ответ мотивируйте.

Задание 5

Составьте схему классифицирования интеллектуальных прав по видам.

Задание 6:

Составьте схему «Договорные институты права интеллектуальной собственности».

Задание 7:

Определите понятие «законодательство об охране интеллектуальной собственности». Охарактеризуйте данное понятие в узком и широком смысле. Как соотносятся понятия

«законодательство об охране интеллектуальной собственности» с понятием «источники права интеллектуальной собственности».

Задание 8

Определите круг основных источников интеллектуальной собственности.

Задание 9:

Перечислите основные межправительственные и правительственные организации публично-правового характера по вопросам интеллектуальной собственности и укажите их компетенцию.

Вопросы для самоконтроля:

1. Наука интеллектуального права.
2. Факторы, влияющие на развитие законодательства об интеллектуальной

собственности, новеллы законодательства в области интеллектуальной собственности.

3. Особенности развития интеллектуальной собственности в России.

Практическая работа № 2

Тема: Результаты интеллектуальной деятельности, охраняемые авторским правом

Исходные теоретические положения

Авторское право - это комплекс различных прав авторов произведений науки, литературы и искусства.

Авторские права первоначально возникают у автора в результате факта создания произведения. Затем они могут перейти к иному правообладателю по договору или в порядке правопреемства. В соответствии с современным российским законодательством авторами произведений признаются только физические лица. Для закрепления прав не требуется получения охранных документов. Они возникают по факту создания произведения. Необходимо только, чтобы произведение было зафиксировано на каком-либо материальном носителе (бумаге, плёнке, холсте).

Для усиления охраны и упрощения защиты авторских прав на печатных изданиях (книгах, журналах, открытках, упаковках дисков с записями и т.п.) проставляется знак охраны авторского права, который состоит из трёх элементов: латинской буквы «С» в окружности, имени правообладателя и года опубликования произведения.

Исключительное право автора на произведение связано с возможностью распоряжаться произведением и использовать его.

Задание 1:

Составьте схему классифицирования объектов авторского права по видам.

Задание 2:

Определите нормы материального права, содержащие положения, указывающие на признаки объекта авторского права.

Задание 3:

Определите круг основных источников авторского права и сферу их действия.

Задание 4:

Закрытое акционерное общество, являвшееся производителем туристических буклетов и путеводителей, обратилось в арбитражный суд с иском к музею-заповеднику о взыскании компенсации за нарушение

авторских прав на картографическое произведение, представляющее собой карту территории заповедника с нанесёнными на неё достопримечательностями.

По мнению истца, ответчиком издаётся и распространяется в переработанном виде карта заповедника, права на которую принадлежат истцу; договор о передаче исключительных прав на картографическое произведение не заключался.

Судом для решения вопроса о том, является ли карта заповедника, созданная ответчиком, переработкой творчески созданной карты истца или самостоятельным произведением, назначена экспертиза.

Из получившего оценку суда экспертного заключения следует: карта истца и карта ответчика различаются внешним оформлением и авторским стилем – оригинальным расположением на листе для наглядного представления, количеством обозначений и подписями к ним; карты истца и ответчика созданы разными авторами независимо друг от друга. При этом допущена вероятность использования при создании обеих карт единой исходной информации. Иных доказательств в суд представлено не было.

Дайте правовую оценку возникшего казуса.

Может ли наличие исключительных прав у истца на своё картографическое произведение являться препятствием иным лицам (в том числе ответчику) самостоятельно создавать на основе той же исходной информации иные карты?

Подлежит ли удовлетворению заявленное требование?

Задание 5:

В конце 18 века Кавендиш, исследуя воздух, обнаружил некую, ни с чем не соединяющуюся часть. Этот факт был достаточно известен среди ученых, считался аномалией, но не привлекал особого внимания. Только столетие спустя Рамсэй, продолжив это исследование, открыл аргон (и явление химического инертности вообще). В 2013 году, в одном из европейских изданий была опубликована статья, 59 посвящённая великим открытиям прошлых столетий. В статье внимание читателей было обращено на исследования и открытие Рамсэй. Нефёдов А. С., считающий себя потомком учёного Рамсэй и правопреемником исключительного права на его исследования и открытие, обратился к издательству требованием о выплате авторского вознаграждения за использование произведений его родственника.

Обладает ли Нефёдов исключительным правом на исследования и открытие своего родственника?

Оцените правовой казус.

Задание 6:

Общество с ограниченной ответственностью «Студия ТВ «Городской информационный центр» обратилось в арбитражный суд с иском к редакции газеты «Резонанс» о взыскании убытков за нарушение ответчиком авторских

прав истца на программу передач телевидения.

Судом установлено, что между истцом и редакцией газеты «Резонанс» заключён договор, по которому общество обязалось предоставлять редакции газеты для опубликования свою программу передач за ежемесячное вознаграждение.

В период действия договора, редакция прекратила печатать указанную телепрограмму, сообщив о расторжении договора.

Истец организовал выпуск собственной газеты, в которой публиковал программу телепередач. После выхода новой газеты в газете «Резонанс» возобновилось публикование телепрограммы истца без заключения с ним договора.

Суд счёл, что предметом спора является программа передач как совокупность передаваемых в эфир материалов, созданная в результате творческой деятельности, и сделал вывод о том, что то, в какой последовательности и в какое время идут в эфир передачи различных видов и жанров, какой категории слушателей и зрителей они интересны, – всё это в целом может являться и в данном случае является результатом творческой деятельности. По мнению суда, в указанном смысле программа передач схожа со сборниками и другими составными произведениями, которые признаются объектами авторского права в силу того, что включенный в них материал расположен по оригинальной схеме. Решением суда иски были удовлетворены.

Оцените правовой казус.

Что охраняется авторским правом – форма или содержание произведения? Законно ли решение суда?

Задание 7:

Закрытое акционерное общество «Атон» обратилось в суд с иском к Обществу с ограниченной ответственностью «Визит» о взыскании компенсации за нарушение авторского права. В обоснование своего требования истец указал, что в 2000 году его творческим коллективом были созданы коллажи, использованные в качестве макетов для рекламы, реализуемой обществом продукции. Несанкционированное использование указанного продукта ответчиком для рекламы товаров той же группы, послужило основанием для обращения в суд с настоящим иском.

Возражения против иска ответчик мотивировал тем, что спорный продукт не является произведением искусства и, следовательно, объектом авторского права. Кроме того, истцом не подтверждён тот факт, что создание спорных произведений имело место в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя.

Судом установлено, что коллажи действительно были созданы художниками – работниками истца, принятыми на работу в установленном порядке, однако документы, подробно регламентирующие служебные обязанности авторов, либо документы, подробно регламентирующие задания на создание служебных произведений, равно как договоры, в которых были

основания возникновения исключительных прав на использование служебного произведения, истцом не представлены.

Может ли реклама полностью или частично являться объектом авторского права?

Какими документами устанавливаются и конкретизируются служебные обязанности работника?

Оцените правовой казус и решите дело по существу.

Задание 8:

В течение нескольких лет Кузнецов А. В. работал над созданием научного произведения, посвященного климатическим условиям Севера, занимался исследованиями, проводил эксперименты, анализировал полученные результаты, формулировал собственные выводы и предложения. Его жена – Кузнецова А. Ф. – оказывала мужу содействие и фиксировала все процессы и полученные результаты на материальные носители.

После опубликования произведения, брак между супругами был расторгнут. Кузнецова А. Ф. предъявила в суд иск к Кузнецову А. В. о разделе совместно нажитого имущества, в том числе исключительного (имущественного) права на произведение, полагая, что ей принадлежит имущественное право в размере $\frac{1}{2}$ доли. По мнению Кузнецовой А. Ф., указанная доля принадлежит ей на основании закона, поскольку произведение создано совместным творческим трудом и, кроме того, все права на произведение были приобретены супругом во время брака, следовательно, должны делиться поровну.

Оцените правовой казус и решите дело по существу.

Задание 9:

Индивидуальный предприниматель Валуев А. П. обратился в арбитражный суд иском к ООО «Витраж» о взыскании компенсации за незаконное использование технических условий (ТУ), разработанных для производства кондитерских изделий «Почемучка» и «Машенька». В обоснование своих исковых требований Валуев А. П. указал, что лично разработал и ввел в действие технические условия, путём указания ТУ на своей продукции. По мнению истца, технические условия, разработанные и введенные им в действие, являются его собственностью, в связи с чем могут быть использованы и применены только с его согласия.

Ответчик иск не признал, мотивировав свою позицию тем, что технические условия не являются объектом авторского права, так как разработаны согласно ГОСТ Р 51740-2011

«Технические условия на пищевые продукты. Общие требования к разработке и оформлению» (принят и введен в действие Постановлением Госстандарта РФ от 25 апреля 2011 г. №191-ст), в котором устанавливаются общие требования к техническим условиям на российские пищевые продукты, предназначенные для реализации населению и для промышленной переработки на пищевые цели.

*Признаются ли технические условия объектом авторского права?
Оцените правовой казус по существу.*

Какое решение должен принять суд?

Задание 10:

Фотограф Петров А. А. разместил на сайте сделанные им фотографии, посвящённые Дню защитников отечества. Некоторое время спустя Петров обнаружил фотографии опубликованными в одном из городских изданий. Поскольку фотограф не давал согласия на воспроизведение своих произведений, он обратился к главному редактору газеты с требованием прекратить незаконное использование его произведений. Представители редакции выполнить требование Петрова отказались, сославшись на то, что фотографии не являются объектом авторского права, поскольку в них отсутствует творческий компонент; на фотографиях зафиксированы только памятники и улицы города. Не удовлетворившись полученным ответом, Петров обратился за разъяснениями к юристу.

В роли юриста, дайте квалифицированный ответ.

Вопросы для самоконтроля:

1. Объекты авторского права.
2. Субъекты авторского права.
3. Исключительное право автора.
4. Способы распоряжения исключительным правом.
5. Договор об отчуждении исключительного права.

Практическая работа № 3

Тема: Права, смежные с авторскими

Исходные теоретические положения

Наряду с охраной прав авторов произведений науки, литературы и искусства, российское авторское право признаёт и охраняет смежные права, получившие своё название ввиду их близости и тесной связи с правами авторов.

Смежные права – это права исполнителя, производителя фонограмм, организаций эфирного или кабельного вещания, возникающие в связи с созданием и использованием фонограмм, исполнений, постановок, радио- и телепередач.

Такое понятие было введено в связи с тем, что рассматриваемые права имеют сходный характер с авторскими, и, кроме того, большинство объектов смежных прав не могут существовать без объектов авторского права и, соответственно, производны от них. Дело в том, что многие авторы сами не могут или не хотят исполнять свои произведения, а предоставляют это право

известным музыкантам, певцам, которые в свою очередь могут передать право на запись своего выступления производителям фонограмм и право на передачу в эфир организации эфирного вещания, права которых также носят исключительный характер и подлежат защите, как и авторские права.

Производитель фонограммы и исполнитель для оповещения о своих правах вправе использовать знак охраны смежных прав, который помещается на футляре фонограммы и состоит из трех элементов: латинской буквы «Р» в окружности; наименования обладателя исключительных смежных прав; года первого опубликования фонограммы.

Задание 1:

Составьте схему интеллектуальных смежных прав с указанием их принадлежности конкретным субъектам.

Задание 2:

Составьте схему «Договоры о передаче и предоставлении исключительных прав».

Задание 3:

Составьте таблицу ограничений смежных прав со ссылками на конкретные нормы части четвертой ГК РФ.

Задание 4:

ООО «Перспектива», занимающаяся записью исполнений, заключило с Щербаковым А. А. договор на запись видеоклипа песни в его исполнении и дальнейшее использование ООО

«Перспектива» видеозаписи в коммерческих целях. Спустя некоторое время после видеозаписи клипа, ООО «Перспектива» стало известно, что созданный ею видеоклип, был передан по телевидению. Считая свое право нарушенным, ООО «Перспектива» предъявила иск к нарушителю о выплате вознаграждения за передачу в эфир видеоклипа. Ответчик с иском не согласился, мотивировав свою позицию тем, что передача видеоклипа в эфир имела место на основании лицензионного договора с ООО «Рим». В подтверждение своих доводов, ответчик представил в суд договор, заключенный с ООО «Рим» и видеокассету, на корпусе которой в качестве изготовителя указано ООО «Рим». Привлеченный к участию в деле Щербаков А. А. пояснил, что запись песни в его исполнении осуществлялась только один раз ООО «Перспектива» на основании договора.

Какой вид договора был заключен между Щербаковым А. А. и ООО «Перспектива»? Кто в данном случае является нарушителем исключительного права?

Оцените правовой казус по существу.

Задание 5:

Иванов С. А. скачал с одного из Интернет-сайтов музыкальные

произведения, в числе которых были произведения классических композиторов (Моцарта, Верди и некоторых других) и музыкальные произведения современных исполнителей. Указанные произведения Иванов записал на диск, который поставил для прослушивания в кругу друзей на встрече с одноклассниками. В процессе звучания произведений, один из знакомых Иванова – Семенов – услышал свое музыкальное произведение, ранее записанное по его заказу на фонограмму, экземпляры которой находятся в продаже. Семенов заинтересовался у Иванова откуда у него запись исполнения его произведения. Иванов рассказал, каким образом он осуществил запись, сославшись на то, что сделал это исключительно для личных целей и без намерения получить материальную выгоду. У Семенова возникли сомнения в правомерности использования Ивановым музыкальных произведений, в связи с чем он обратился за консультацией к адвокату.

Оцените правовой казус по существу.

В роли адвоката, проконсультируйте Семенова.

Задание 6:

Певица Ивчатова в апреле 1945 года впервые исполнила на территории Венгрии новую песню, композитора Сопрыкина на стихи поэта Родникова. В мае 1945 года 76 производитель фонограмм фирма «Мелодия» с коммерческой целью по договору с певицей изготовила фонограммы этой и других песен в исполнении Ивчатовой.

В июне 1998 года Ивчатова обнаружила в продаже экземпляры фонограмм ранее записанных в ее исполнении песен. Распространением фонограмм занималось общество

«Фонотека», с которой Ивчатова договора не заключала. Посчитав свои права нарушенными, Ивчатова обратилась в суд с иском о взыскании в свою пользу дохода, полученного нарушителем от продажи контрафактных экземпляров фонограммы. Ответчик с иском не согласился, пояснив, что срок действия исключительных прав на результат исполнения истицей песен, записанных в 1945 году, истек.

Оцените правовой казус и предложите вариант его решения.

Задание 7:

У певца Соколова обнаружили способности петь контртенором, в связи с чем на своих концертах он стал исполнять женские партии. Во время медицинского осмотра, врачи порекомендовали певцу отказаться от исполнения женских партий, посоветовав петь исключительно баритоном. Свои рекомендации врачи мотивировали тем, что Соколов со временем может сорвать голос и вообще утратить способность к пению.

Через некоторое время, Соколов, игнорируя рекомендации врачей, заключил лицензионный договор с радиостанцией «Мелодия» на запись и передачу в эфир его исполнений контртенором. Во время записи исполнения Соколов повредил голосовые связки и в течение нескольких месяцев не мог

петь. После выздоровления певец заявил, что петь контртенором не может, и предложил исполнить произведения баритоном. В связи с невозможностью певца исполнить условия договора радиостанция «Мелодия» предложила Соколову расторгнуть договор, но при условии возмещения убытков.

Оцените правовой казус. Является ли обстоятельство, указанное в договоре, основанием для расторжения договора в одностороннем порядке?

Вправе ли организация требовать взыскания с Соколова убытков? Разрешите дело по существу.

Задание 8:

Радиостанция «Голос» без согласия исполнителей осуществила запись концерта с выступлением несовершеннолетних солистов Петрова и Волошина. Запись исполнений прозвучала в эфире без указания имен исполнителей. В последствии родители Петрова и Волошина обнаружили в продаже фонограммы производства общества «Мелодия» с записью исполнений их детей.

Родители несовершеннолетних исполнителей посчитав, что права их детей нарушены, обратились к радиостанции с претензией, в которой потребовали прекратить незаконное распространение фонограмм, выплатить компенсацию за использование исполнений в размере 100 000 руб.

Радиостанция отказалась удовлетворить претензию, сославшись на то, что Петров и Волошин исполняли неохраняемые произведения, исполнения имели место в ДК «Строитель» со свободным входом, согласие у десятилетнего Петрова и двенадцатилетнего Волошина не спрашивалось, поскольку они не являются в полной мере дееспособным гражданами в силу своего возраста.

Охарактеризуйте действия радиостанции «Голос» на предмет их соответствия закону. Нарушены ли права Петрова и Волошина, если да, то какие? Оцените правовой казус и разрешите дело по существу.

Вопросы для самоконтроля:

1. Понятие и содержание смежных прав.
2. Свободное использование охраняемых произведений.
3. Способы защиты авторских и смежных прав.
4. Коллективное управление авторскими и смежными правами.

Практическая работа № 4

Тема: Патентное право

Исходные теоретические положения

Патентное право возникло как основа для создания и сохранения монополии на использование изобретений в условиях конкуренции производителей, как инструмент возмещения затрат на разработку и

внедрение новых технических решений и источник получения прибыли.

Патент на изобретение – это временная монополия на производство изделия взамен на раскрытие информации об изобретении.

Патентное право, как и авторское право, можно рассматривать в объективном и субъективном смыслах.

В объективном смысле *патентное право* - это подотрасль гражданского права, регулирующая порядок возникновения, осуществления и охраны прав на изобретения, полезные модели и промышленные образцы.

В субъективном смысле *патентное право* - это имущественные и личные неимущественные права патентообладателей и других субъектов патентных правоотношений.

Исключительное право на изобретение, полезную модель, промышленный образец возникает только после прохождения государственной регистрации и выдачи патента.

Патент - это государственный охранный документ, который удостоверяет исключительное право патентообладателя на соответствующие изобретение, полезную модель, промышленный образец.

Задание 1:

Составьте в иерархической последовательности список источников патентного права.

Задание 2:

Приведите примеры объектов, которые при определённых условиях могут признаваться в качестве объектов патентного права.

Задание 3:

Составьте таблицу «Интеллектуальные права субъектов промышленной собственности».

Задание 4:

В Федеральном органе исполнительной власти по интеллектуальной собственности рассматривались две заявки, поступившие с разницей в несколько дней. 15 октября 2012 года подана заявка на промышленный образец Игнатъева В. П. 20 октября 2012 года подана заявка ООО «Стройресурс» на изобретение – «Устройство регистрации дыма», которая прошла формальную экспертизу с положительным решением.

Игнатъев В. П., ознакомившись с описанием изобретения, заявил эксперту Роспатента, что техническое решение, приведенное в формуле изобретения «Устройство регистрации дыма» содержит совокупность существенных признаков, которые повторяют существенные признаки, приведённые в заявке на промышленный образец.

Эксперт возражения Игнатъева В. П. отклонил, мотивировав тем, что заявки поданы на разные объекты промышленной собственности, в связи с чем тождество предложенных решений исключено.

Правомерен ли ответ эксперта?

Оцените правовой казус. Как следует решить данную задачу?

Задание 5:

Работники научно-исследовательского института – начальник лаборатории Вихрев С. П., лаборанты Шильников А.А. и Усольцев В. П. – создали способ, обладающий всеми признаками изобретения, относящегося к технике магнитного и электромагнитного экранирования при проведении биологических, биофизических и медико-биологических исследований в области изучения влияния магнитных полей на биологические и биофизические объекты. Поиском и анализом аналогов изобретения занимался начинающий патентовед института Костин В. С.

Служебного задания на разработку способа работникам не выдавалось, над своим изобретением они работали в институте в свободное от работы время, однако использовали при этом материальные средства и оборудование института.

В процессе оформления заявки на изобретение между авторами изобретения возникли разногласия. По мнению Вихрева С. П., право на получение патента принадлежит научно-исследовательскому институту, так изобретение создано в институте и с использованием материальных средств института, Костин В. С. заявил, что должен быть включён в число соавторов, так как проделал большую работу по поиску и анализу аналогов изобретения, Шильников А. А. считал, что в заявке в качестве авторов и правообладателей необходимо указать всех, кто работал над созданием изобретения, а Усольцев В. В. настаивал на том, что в качестве авторов и правообладателей могут выступать только начальник лаборатории и лаборанты, которые принимали непосредственное участие в создании изобретения.

В связи с тем, что самостоятельно работники института не смогли урегулировать свои разногласия, они обратились за консультацией к юристу.

Кто прав в этом споре?

В роли юриста, дайте мотивированную консультацию.

Задание 6:

ООО «Спектр» обратилось в арбитражный суд с иском к ЗАО «Трон» о прекращении нарушений исключительного права истца на промышленный образец. Истец, в обоснование своих требований указал, что в 2000 году на его имя Роспатентом был выдан патент на промышленный образец, представляющий собой оригинальное сочетание графических изображений в сине-желтом цвете. В 2006 году истец обнаружил в Интернете сайт, главная страничка которого сходна до степени смешения с зарегистрированным промышленным образцом. Изображение главной странички сайта воспроизводит практически все графические элементы в том же цветовом сочетании.

Ответчик, возражая против требований истца, просил суд в иске отказать, ссылаясь при этом на то, что страница сайта была создана им

самим; о регистрации промышленного образца ему ничего известно не было; страница сайта является самостоятельным объектом авторского права, исключительное право на который принадлежит ЗАО «Трон».

Оцените правовой казус.

Как следует решить данную задачу?

Задание 7:

Работник ООО «Мелена» Васильев А. А. при выполнении служебного задания на уровне изобретения, разработал устройство для дозирования различных веществ. Устройство Васильева А. А. оказалось очень эффективным и востребованным. ООО «Мелена» занялось производством устройства и внедрением его на рынок. Через два месяца после создания устройства Васильев А. А. предложил руководителю ООО «Мелена» запатентовать его изобретение. Не дождавшись ответа, спустя ещё два месяца Васильев А. А. самостоятельно отправил заявку на изобретение, указав себя автором и патентообладателем изобретения. Узнав об этом, руководитель общества потребовал от Васильева А. А. отозвать заявку. По мнению руководителя общества, правом на получения патента на служебное изобретение обладает только работодатель.

Обоснованно ли требование руководителя?

Оцените правовой казус и решите спор по существу.

Задание 8:

При выполнении работ по государственному контракту работниками научно-исследовательского института было создано изобретение. Результат работы был оплачен в соответствии с условиями контракта и передан исполнителем заказчику по акту приёма-передачи. Поскольку в государственном контракте не было согласовано условие о том, кому принадлежит право на получение патента, изобретатели предложили своему руководству запатентовать изобретение на имя научно-исследовательского института. Однако у руководителя возникли сомнения в том, что исключительное право на изобретение, созданное в рамках государственного контракта за счёт бюджетных средств, может возникнуть у организации, выполняющей государственный контракт, т.е. у исполнителя, а не у заказчика работ. В связи с чем, было принято решение отложить вопрос о патентовании на один год. Спустя год представители института обратились за разъяснениями к юристу.

Оцените правовой казус.

В роли юриста, проконсультируйте представителей научно-исследовательского института.

Вопросы для самоконтроля:

1. Объекты патентного права.
2. Условия предоставления правовой охраны объектам патентных прав.
3. Исключительное право на объекты патентных прав.

Практическая работа № 5

Тема: Средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий

Исходные теоретические положения

Для любой организации или предпринимателя всегда важно, чтобы его продукция, или услуги были известны на рынке и пользовались спросом. Для того, чтобы потребитель мог различить сходные товары различных производителей, существуют специальные средства, которые позволяют отличать, иными словами, индивидуализировать как саму продукцию, так и её производителей. Средства индивидуализации не всегда являются результатами интеллектуальной деятельности, но статья 1225 ГК РФ приравнивает их к таковым. Средства индивидуализации являются интеллектуальной собственностью, и на них распространяется режим исключительных прав, когда только правообладатель получает право использовать зарегистрированный им объект и одновременно запрещать, либо разрешать его использование другим лицам.

Средствами индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и организаций, которым предоставляется правовая охрана, являются (ст.1225 ГК РФ): фирменные наименования; коммерческие обозначения; товарные знаки и знаки обслуживания; наименования мест происхождения товаров.

Задание 1:

Определите виды ответственности за нарушение прав на средства индивидуализации и приведите конкретные составы, предусмотренные ГК РФ, УК РФ, КоАП РФ.

Задание 2:

Составьте схему «Формы и гражданско-правовые способы защиты исключительных прав на средства индивидуализации».

Задание 3:

ЗАО «Современные системы» обратилось в арбитражный суд с иском к ООО «СтройИнвестПроект» о взыскании компенсации в двукратном размере стоимости товаров, на которых размещён принадлежащий истцу товарный знак. В качестве правового обоснования истец сослался на положение подп. 2 п. 4 ст. 1515 ГК РФ, а в качестве фактических обстоятельств указал на то, что, ответчик изготавливал фликеры - световозвращающие приспособления для распространения среди дошкольников и учащихся младших классов. Фликеры изготавливались по государственному контракту, который был полностью исполнен 19 октября 2007 года.

Ответчик с иском не согласился, указав, что применение меры ответственности, предусмотренной подп. 2 п. 4 ст. 1515 ГК РФ, невозможно,

так как Закон РФ «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров», действующий на момент исполнения контракта, такой меры ответственности не предусматривал.

Возможно ли применение к нарушителю такой меры ответственности, как взыскание двукратного размера стоимости товаров, предусмотренной подп. 2 п. 4 ст. 1515 ГК РФ?

Имеет ли значение для применения к нарушителю меры ответственности, предусмотренной подп. 2 п. 4 ст. 1515 ГК РФ, то обстоятельство, что ответчик распространял фликеры с незаконно нанесенным на них товарным знаком после вступления в силу части четвертой ГК РФ?

Решите казус.

Задание 4:

Общество «Витязь» обратилось в арбитражный суд с требованием к обществу «Премиум» выплате компенсации в сумме 100 000 рублей.

Требование мотивировано тем, что ответчик незаконно использует товарный знак истца. Вместе с тем, поскольку нарушение было однократным и, по мнению истца, не повлекло существенного ущемления его прав, компенсация заявлена на минимальную сумму - 100000 рублей.

Решением арбитражного суда, оставленным без изменения постановлением суда апелляционной инстанции, требование удовлетворено.

В кассационной жалобе ответчик просит изменить принятые по делу судебные акты в части взыскания компенсации в размере 100000 рублей и принять новый судебный акт о взыскании компенсации в размере 1000 рублей.

Ответчик полагает: взысканная с него сумма компенсации по своей правовой природе является неустойкой; суд должен был оценить соразмерность суммы компенсации и совершенного нарушения и снизить размер взыскиваемой компенсации в силу статьи 333 ГК РФ.

Оцените казус.

Подлежит ли кассационная жалоба удовлетворению?

Задание 5:

Прокурор обратился в суд с заявлением о привлечении индивидуального предпринимателя к административной ответственности за совершение правонарушения, предусмотренного ст. 14.10 КоАП РФ. В обоснование своего заявления прокурор указал на то, что предприниматель незаконно использует товарные знаки «SUBARU» и «HONDA» при размещении рекламы на здании магазина, в котором реализуются автозапчасти, визитных карточках магазина, в газете «Авто STOP». Факты размещения в рекламных целях логотипов производителей японских автомобилей «SUBARU» и «HONDA», отражены в акте о выявлении правонарушения. Прокурором в отношении предпринимателя вынесено постановление о возбуждении дела об административном правонарушении.

Имеется ли событие административного правонарушения и факт его совершения предпринимателем?

Имелись ли основания для составления протокола об административном правонарушении?

Оцените правовой казус.

Задание 6:

Киноконцерн «Мосфильм» обратился в арбитражный суд с иском к «РосНИИРОС» о защите прав на своё фирменное наименование и запрете использования фирменного наименования истца при регистрации домена www.mosfilm.ru на имя другого лица.

В обоснование своих требований истец указал, что незаконное использование его фирменного наименования вводит других участников гражданского оборота в заблуждение и нарушает право истца. Ответчик, возражая против заявленных исковых требований, сослался на то, что доменное имя зарегистрировано владельцем информационного ресурса без каких-либо нарушений. Оснований для отказа в регистрации не имелось, так как до момента регистрации указанного домена, другого такого зарегистрировано не было.

Оцените правовой казус.

Задание 7:

Общество с ограниченной ответственностью «ПроБюро Офис» обратилось в арбитражный суд с иском к Обществу с ограниченной ответственностью «ПРОБЮРО» с требованиями: об обязанности ответчика прекратить нарушение исключительного права на товарный знак, выразившееся в использовании охраняемого элемента товарного знака

«ПРОБЮРО», являющегося также частью зарегистрированного фирменного наименования истца, путём удаления (исключения) обозначения «ПРОБЮРО» из всей документации ответчика, связанной с введением услуг в гражданский оборот, в том числе и из учредительных документов, в отношении 16, 28, 35, 39 и 42 классов Международного классификатора товаров и услуг; о взыскании денежной компенсации за нарушение исключительного права на товарный знак.

Судом установлено следующие. ООО «ПроБюро Офис» зарегистрировано государственным учреждением Московской регистрационной палатой 17 июля 2000 года. Из выписки ЕГРЮЛ в отношении ООО «ПроБюро Офис» следует, что его основными видами экономической деятельности является оптовая и розничная торговля книгами, газетами, журналами, писчебумажными и канцелярскими товарами, играми и игрушками.

ООО «ПроБюро Офис» является правообладателем товарного знака в виде словесного обозначения «ПроБюро» в отношении 16, 28, 35, 39 и 42 классов МКТУ с приоритетом от 02 августа 2006 года, что подтверждается свидетельством. ООО «ПРОБЮРО» зарегистрировано как юридическое лицо

постановлением администрации города от 20 октября 1999 года. Согласно выписке из ЕГРЮЛ указанное общество осуществляет следующие основные виды деятельности: торгово-закупочная деятельность, в том числе оптовая и розничная торговля, полиграфическая и рекламная деятельность.

Подлежат ли применению к спорным правоотношениям нормы части четвертой ГК РФ?

Какое значение имеет дата приоритета товарного знака истца и даты регистрации юридических лиц, участвующих в спорном правоотношении?

Решите правовой казус.

Вопросы для самоконтроля:

1. Понятие прав на средства индивидуализации.
2. Правовая охрана и защита товарных знаков.
3. Права на наименование места происхождения товара.
4. Права на фирменное наименование.

Практическая работа № 6

Тема: Право на секрет производства (ноу-хау)

Исходные теоретические положения

Секрет производства или ноу-хау в РФ признан объектом интеллектуальной собственности только с 2008 года, до этого на ноу-хау не распространялось исключительное право.

Одна из причин включения ноу-хау в перечень объектов интеллектуальной собственности состоит в необходимости правовой охраны и защиты результатов научно-технических и опытно-конструкторских работ, проводимых в организациях. Зачастую организация не патентует новые технические решения, а хранит их в секрете, чтобы избежать длительной процедуры патентования и раскрытия технических решений в случае неполучения патента.

Секретом производства (ноу-хау) (ст. 1465 ГК РФ) признаются сведения любого характера (производственные, технические, экономические, организационные и другие) о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере и о способах осуществления профессиональной деятельности, имеющие коммерческую ценность вследствие неизвестности их третьим лицам, если к таким сведениям у третьих лиц нет свободного доступа на законном основании и обладатель таких сведений принимает разумные меры для соблюдения их конфиденциальности, в том числе, введением режима коммерческой тайны.

Секретом производства не могут быть признаны сведения, обязательность раскрытия которых, либо недопустимость ограничения доступа, к которым установлены законом или иным правовым актом.

Задание 1:

Изобразите в виде схемы признаки, определяющие понятие ноу-хау.

Задание 2:

Составьте схему классифицирования прав на секрет производства по их видам.

Задание 3:

Общество с ограниченной ответственностью «Люкс» обратилось в суд с иском к Свириной О. П. о взыскании упущенной выгоды. В обоснование своих требований истец указал, что одним из видов деятельности общества является торговля товарами по каталогам в соответствии с соглашением с ОТТО Premium Partner. Продажа продукции осуществляется следующим образом: покупатели выбирают товары по каталогам, находящимся в офисе общества, менеджер принимает заказы и оформляет необходимые документы; заказ поступает в ОТТО Premium Partner, где формируются все заказы, затем выбранные товары высылаются обществу; сотрудники общества принимают товары; покупатели оплачивают и получают заказанные товары. Свирина работала в обществе в должности менеджера, в её обязанности входило принятие и обработка заказов. По утверждению истца, ответчица, в период своей работы в должности менеджера, имея доступ к компьютеру, подключенному по сети Интернет к центру заказов, скопировала персональные данные клиентов и использовала сведения, составляющие коммерческую тайну общества, в результате чего истец понес убытки в виде потери контрагентов.

Судом установлено, что истец не издавал локального нормативного акта, который бы содержал нормы о порядке обращения с информацией о порядке ее передачи, учета, регистрации, копирования, хранения и др.

Определите круг юридически значимых обстоятельств, подлежащих выяснению для правильного разрешения дела.

Решите дело по существу.

Задание 4:

Акционер Закрытого акционерного общества «Инвестбанк» обратился в арбитражный суд с иском о предоставлении истцу копий следующих документов: устава банка с изменениями и дополнениями, решения о создании банка и документа о его государственной регистрации; документы бухгалтерской отчетности; протоколы годовых и внеочередных общих собраний; штатного расписания.

Ответчик с исковыми требованиями не согласился, мотивировав свою позицию тем, что удовлетворение требований истца нарушит режим коммерческой тайны общества. Кроме того, истребование штатного расписания, которое также содержит сведения, составляющие коммерческую тайну, означает распространение информации о сотрудниках банка без их

согласия, что недопустимо с позиции ФЗ «Об информации, информатизации и защите информации».

Оцените правовой казус.

Задание 5:

Работниками общества с ограниченной ответственностью «Гелиос» в порядке служебного задания, на уровне изобретения создан способ обеспечения заданного уровня модуля вектора индукции гипогеомагнитного поля в экранирующей цилиндрической камере, отличающийся тем, что поворотом экранирующей цилиндрической камеры на угол, пропорциональный первому разностному сигналу, полученному при сравнении заданного уровня модуля вектора индукции гипогеомагнитного поля с текущим значением модуля вектора индукции гипогеомагнитного поля, измеренным внутри экранирующей цилиндрической камеры в реальном времени, изменяют текущее значение модуля вектора индукции гипогеомагнитного поля до установления заданного уровня, после чего поддерживают текущее значение модуля вектора индукции гипогеомагнитного поля на заданном уровне. При обсуждении вопроса об охраноспособности полученного результата, учредители общества решили сохранить секрет производства в тайне, в связи с чем на предприятии был введён режим коммерческой тайны: издан приказ о порядке обращения с информацией, содержащей сведения о секрете производства, утверждено положение о коммерческой тайне, с которым работники, имеющие доступ к секретным сведениям, ознакомились под роспись.

Спустя некоторое время, авторы способа, считая, что имеют интеллектуальные права на созданный ими результат, самостоятельно обратились в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности с заявкой о выдаче патента на изобретение. Руководство общества расценила данные действия как разглашение сведений, составляющих коммерческую тайну предприятия.

Оцените правовой казус.

Вправе ли были авторы секрета производства подавать заявку на получение патента на изобретения?

Задание 6:

Между научно-исследовательским институтом «Новые технологии», являющегося правообладателем профессионального секрета, составляющего сведения технологии изготовления «Средство измерения электромагнитных полей», и обществом «Импульс», заключен лицензионный договор о предоставлении исключительного права на секрет производства без сохранения за институтом права использования и права выдачи лицензии другим лицам. В соответствии с условиями заключённого договора, лицензиат вправе использовать профессиональный секрет в течение пяти лет, при условии соблюдения режима конфиденциальности предоставленных ему сведений.

Через год после заключения договора лицензиат обнаружил в сети интернет рекламно-информационные материалы научно-исследовательского института «Новые технологии», в которых раскрыты общие сведения о технологии, право на которую предоставлено по лицензионному договору обществу. Общество «Импульс» обратилось к лицензиару с требованиями об исключении из договора условия о конфиденциальности и уменьшении размера вознаграждения, мотивировав это тем, что раскрытие сущности профессионального секрета повлияло на уменьшение объёма реализации продукции, изготовленной по лицензионному договору. Однако институт отказался от внесения изменений в договор. По мнению руководителя института, раскрытие сведений о технологии не означает утрату им исключительного права на профессиональный секрет.

Оцените правовой казус.

Задание 7:

Сотрудниками научно-исследовательского института «Модуль» создана новая технология изготовления металлических конструкций, которая была признана секретом производства. Доступ к сведениям профессионального секрета имели только два сотрудника – Волков А. С. и Буйнов В. П. Через несколько месяцев после признания новой технологии секретом производства, таможенными органами при досмотре вещей перед посадкой в самолёт у одного из пассажиров были обнаружены предметы, запрещённые к перевозке, а также микропленки с подобным описанием технологии изготовления металлических конструкций, разработанной в институте. Пассажиром оказался поданный иностранного государства. В ходе расследования выяснилось, что микропленка была приобретена иностранным гражданином у работника института Буйнова. Буйнов пояснил, что передал секрет производства из-за материальных затруднений, которые испытывал в последнее время. Кроме того, в свое оправдание Буйнов указал на то, что иностранный гражданин заверил его в обеспечении режима конфиденциальности на территории Российской Федерации.

Оцените правовой казус.

Сохранилось ли исключительное право на секрет производства у института «Модуль» после передачи микропленок, содержащих секретные сведения, иностранному гражданину?

Какие меры ответственности можно применить к Буйнову?

Может ли иностранный гражданин быть привлечен к ответственности за покупку микропленки со сведениями, составляющими ноу-хау института, и попытку вывоза микропленки за границу?

Вопросы для самоконтроля:

1. Охрана и защита прав на секрет производства.
2. Раскройте понятие «секрет производства». В чём его отличие от понятий «коммерческая тайна» и «информация»?

3. Каковы правовые формы защиты интеллектуальных прав на секрет производства?

Практическая работа № 7

Тема: Передача и переход исключительных прав на объекты интеллектуальной собственности

Исходные теоретические положения

Согласно гражданскому законодательству, правообладатель исключительного права на объект интеллектуальной собственности наделён правомочиями пользования и распоряжения. Распорядиться исключительным правом на объект интеллектуальной собственности можно как путём полной передачи исключительного права другому лицу (производному правообладателю), так и путём временного предоставления права использования этого объекта. Правообладатель вправе распорядиться принадлежащим ему исключительным правом любым не противоречащим закону способом, например, он вправе произвести отчуждение исключительного права по договору другому лицу. Такой договор именуется договором об отчуждении исключительного права.

Задание 1:

Проведите сравнительный анализ лицензионного договора и договора об отчуждении исключительного права; результаты анализа представьте в виде схемы или таблицы.

Задание 2:

Инокентьев Е. С. и Комков П. И. приняли решение о создании юридического лица в форме общества с ограниченной ответственностью. При обсуждении фирменного наименования Инокентьевым предложены следующие названия фирмы «Инком Федерация», «Инком РФ», «ИнкомРоссия». Комков предложил присвоить обществу 118 фирменное наименование – ООО «Русское Инком».

Сведения, необходимые для подготовки документов, были переданы юристу.

В роли юриста, проконсультируйте Инокентьева и Комкова на предмет возможности использования выбранных вариантов названий в качестве фирменного наименования создаваемого общества.

Задание 3:

Общество с ограниченной ответственностью «УРАЛ Сахар» обратилось в арбитражный суд с иском о запрете обществу с ограниченной ответственностью «Урал - сахар 1» использовать сходное до степени смешения фирменное наименование.

Ответчик против удовлетворения исковых требований возражал, ссылаясь на то, что ООО «УРАЛ Сахар» не представило в суд охранного документа, который мог бы свидетельствовать о регистрации фирменного наименования истца. Кроме того, по мнению ответчика, его фирменное не тождественно фирменному наименованию истца.

Оцените правовой казус.

С какого момента возникает правовая охрана фирменного наименования? Решите дело.

Задание 4:

Начиная с 2000 года, ООО «Детство» использовало в своей деятельности коммерческое обозначение «Мишутка», выполненное в характерной графической манере и ярком цветовом сочетании. Коммерческое обозначение использовалось обществом в целях индивидуализации предприятия по производству детских развивающих игрушек. Обозначение размещалось в рекламе, указывалось на вывеске перед входом в производственные помещения, а также магазины, осуществляющие оптовую и розничную продажу продукции.

В 2008 году на рынке появились детские игрушки другого производителя ЗАО «Солнечное», на упаковках которых проставлялось обозначение «Мишутка», сходное до степени смешения с коммерческим обозначением ООО «Детство», выполненное в другом цвете сочетания.

По мнению ООО «Детство», использование двух сходных до степени смешения обозначений вводит потребителей в заблуждение, в связи с чем ООО «Детство» обратилось в суд иском о защите своего права на коммерческое обозначение.

Возражая против удовлетворения заявленного требования, ответчик указал на то, что является обладателем словесного товарного знака «Мишутка», зарегистрированного Федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности 10 января 2008 года. В тоже время истец не предоставил в суд никакого охранного документа, подтверждающего право на коммерческое обозначение.

Как соотносятся между собой право на коммерческое обозначение и право на товарный знак?

Оцените правовой казус.

Задание 5:

ООО «Сибирь» обратилось в суд иском к индивидуальному предпринимателю Радуга Анатолию Викторовичу о защите права на коммерческое обозначение «Радуга», в частности о запрете индивидуальному предпринимателю использовать обозначение, сходное до степени смешения с коммерческим обозначением истца, о взыскании компенсации за нарушение исключительного права.

В обоснование своих исковых требований общество указало, что на протяжении 15 лет использовало в целях индивидуализации своей

деятельности и предприятия по производству лакокрасочных материалов на территории гор. Новосибирска и Новосибирской области коммерческое обозначение «Радуга», выполненное в характерной графической манере. За это время коммерческое обозначение получило известность у определенного круга потребителей и приобрело различительную способность. Обозначение размещалось в рекламе, указывалось на вывеске перед входом в производственные помещения, а также магазины, осуществляющие оптовую и розничную продажу лакокрасочных материалов.

В 2013 году на рынке появились лакокрасочные материалы другого производителя – индивидуального предпринимателя Радуга Анатолия Викторовича. На упаковках продукции индивидуального предпринимателя также проставлялось обозначение «Радуга», сходное до степени смешения с коммерческим обозначением ООО «Сибирь».

По мнению ООО «Сибирь», использование двух сходных до степени смешения обозначений вводит потребителей в заблуждение, в связи с чем истец считает ответчика нарушителем исключительного права на коммерческое обозначение.

Возражая против удовлетворения заявленного требования, индивидуальный предприниматель сослался на то, что спорное обозначение является его фамилией, статус предпринимателя он приобрёл в установленном законом порядке, что подтверждается свидетельством о государственной регистрации, выданным ИФНС. По мнению предпринимателя, он, как физическое лицо имеет право на имя, так же, как и коммерческая организация имеет исключительное право на своё фирменное наименование и, кроме того, в соответствии с Законом РФ «О защите прав потребителей», предприниматель обязан указывать своё наименование, как производителя, на упаковке производимой продукции.

В ходе рассмотрения дела обстоятельства использования истцом и ответчиком обозначения «Радуга» подтвердились. Кроме того, судом установлено, что Радуга Анатолий Викторович действительно зарегистрирован в качестве индивидуального предпринимателя в январе 2013 года и с момента регистрации осуществляет коммерческую деятельность по производству лакокрасочных материалов под названием «Радуга».

Какое решение должно быть принято по делу? Подлежит ли иск ООО «Сибирь» удовлетворению?

Вопросы для самоконтроля:

1. Проведите сравнительный анализ лицензионного договора и договора об отчуждении исключительного права.
2. В чём заключаются особенности договора авторского заказа?

Практическая работа № 8

Тема: Защита объектов интеллектуальной собственности в сети Интернет

Исходные теоретические положения

На сегодняшний день в информационной сфере сети Интернет имеют место многочисленные факты нарушения права на интеллектуальную собственность. В связи с этим принимаются меры по усиленной правовой охране интеллектуальных прав в сети Интернет.

Чаще всего нарушения в области интеллектуальных прав связаны с использованием товарных знаков в сети Интернет. Ситуация осложняется тем, что национальные законодательства различных государств имеют отличные друг от друга режимы правовой охраны, т.е. судебные споры об интеллектуальных правах на товарные знаки, осложненные иностранным элементом, в разных странах разрешаются по-разному. Другой проблемой являются новые способы использования товарных знаков в сети Интернет, прежде всего в приложениях к мобильным устройствам и в социальных сетях.

Задание 1:

Составьте развёрнутую схему гражданско-правовых способов защиты авторских и смежных прав.

Задание 2:

Охарактеризуйте соотношение следующих понятий: «охрана авторских и смежных прав», «защита авторских и смежных прав», «гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав».

Задание 3:

Приведите конкретные примеры технических средств защиты произведения.

Задание 4:

Рекламное агентство распространило рекламно-информационные буклеты, в которых использована карта-схема расположения офиса рекламодателя – ООО «Беркут». ЗАО

«Империя», являющееся правообладателем картографических материалов, обратилась в суд с иском к рекламному агентству (рекламораспространителю) и ООО «Беркут» (рекламодателю) о запрете использования карты. В обоснование своих требований истец указал на то, что картографические карты и схемы охраняются законом, в связи с чем на использование частей таких карт необходимо получить согласие правообладателя.

Возражая против заявленных требований, ООО «Беркут» указало, что

заимствование элементов частей карт, которые сами по себе не являются творческими и не обладают существенной новизной (название улиц, номера зданий и т.д.), не является использованием, на которое требуется согласие правообладателя. Кроме того, рекламодавец использовал свою

схему только с целью информирования третьих лиц о своём местонахождении. Рекламное агентство иск не признало по причине того, что в соответствии с законодательством о рекламе не несёт ответственности за содержание рекламы.

Дайте правовую оценку доводам сторон. Решите дело по существу.

Задание 5:

Общественная организация «Российское Авторское Общество» (РАО) обратилось в суд с иском к индивидуальному предпринимателю Молотову В. С. о взыскании денежной компенсации за нарушение авторских прав, сославшись на то, что в помещении салона красоты

«Мир счастья», в котором ответчик осуществляет предпринимательскую деятельность по оказанию косметических услуг, были публично исполнены музыкальные произведения, состоящие в программных блоках радио «Классика», без надлежащего оформления соглашения с авторами используемых произведений, чем нарушены исключительные имущественные права.

Индивидуальный предприниматель исковые требования не признал, мотивировав свою позицию тем, что у вещательных организаций возникает исключительное смежное право на свои сообщения (трансляции). Они могут распоряжаться своим правом любым законным способом и транслируют свои передачи для неопределённого круга лиц. Включение радиоприемника в салоне красоты, то есть в месте со свободным доступом и бесплатным входом, не подпадает ни под один из названных в законе способов использования исключительного смежного права вещательных организаций, следовательно ни с вещательными компаниями, ни с авторами заключать договоры не нужно. Кроме того, по мнению ответчика, в перечне сфер, в которых организации по управлению правами могут получить госаккредитацию, не названо осуществление исключительных смежных прав вещательных компаний (ст. 1244 ГК РФ), в связи с чем заключать лицензионный договор на право публичного исполнения радиопередач в местах, даже с платным входом, возможно непосредственно с вещательными организациями.

Имеет ли отношение публичное исполнение к такому виду использования произведения, как воспроизведение?

Имело ли место, исходя из условий задачи, воспроизведение исполнения? Оцените правовой казус.

В роли судьи, примите решение по делу.

Задание 6:

В январе 2013 года Соколов П. И. завершил работу над созданием

литературного произведения - романа «Звёздный путь». В октябре этого же года в его квартире была совершена кража. Среди похищенных вещей была и рукопись романа, которую автор хранил дома. Обнаружив пропажу, Соколов П. И. обратился в правоохранительные органы с заявлением о преступлении. По предложению дознавателя предоставить расчёт ущерба, Соколов указал стоимость похищенного в размере 100000 руб., в том числе стоимость материальных вещей – 2000 руб., стоимость рукописи, которую потерпевший оценил в размере стоимости исключительного (имущественного) права - 98000 руб. В последствии, лицо совершившее кражу было установлено, им оказался сосед потерпевшего Фролов В. И., однако по результатам проверки, в возбуждении уголовного дела было отказано, в связи с отсутствием состава преступления, предусмотренного ст. 158 УК РФ, так как сумма ущерба не превысила 2500 руб. В мотивировочной части своего постановления дознаватель указал, что стоимость рукописи, как похищенной вещи, должна определяться исходя из стоимости бумаги, а не имущественных прав, защита которых осуществляется в гражданско-правовом порядке.

В сентябре 2013 года Семёнов в книжном магазине обнаружил экземпляры опубликованного романа, на которых автором указан Волков И. П., правообладателем ООО «Дом книги». Кроме того, Семёновым были выявлены следующие несоответствия: роман опубликован под другим названием, в содержание произведения внесены изменения, не совпадающие с авторским замыслом Семёнова, в конце романа имелось указание о том, что продолжение следует.

Какие права Семёнова были нарушены? Законно ли постановление об отказе в возбуждении уголовного дела?

Какими способами гражданско-правовой защиты Семенов может воспользоваться для защиты своих прав?

Кто является нарушителем прав Семёнова?

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите основные причины, обуславливающие необходимость разработки правовых механизмов защиты интеллектуальных прав в интернет-пространстве.
2. Какие на сегодняшний день существуют формы защиты прав на объекты интеллектуальной собственности, размещенные в сети Интернет?

Тестовые задания для самопроверки

1. Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС):
А) входит в состав Организации Объединенных Наций (ООН);
Б) входит в состав Всемирной торговой организации (ВТО);
В) является независимой организацией.
2. Какая конвенция охраняет промышленную собственность:
А) Бернская;
Б) Римская;
В) Парижская.
3. Год принятия Бернской конвенции:
А) 1886;
Б) 1888;
В) 1884.
4. В каком году начал действовать ВОИС:
А) 1970;
Б) 1967;
В) 1975.
5. Используйте материалы теоретической части. Объектами авторского права являются:
А) Художественные произведения, научные открытия;
Б) Литературные произведения, идеи;
В) Лекции, проповеди.
6. Авторским правом охраняются:
А) Литературные произведения, фонограммы;
Б) Произведения изобразительного искусства;
В) Литературные, произведения изобразительного искусства.
7. Срок охраны имущественных прав автора:
А) Всю жизнь;
Б) Всю жизнь и 70 лет после смерти;
В) Всю жизнь и 50 лет после смерти.
8. Авторское право возникает:
А) С момента возникновения идеи произведения;
Б) После регистрации произведения и получения свидетельства;
В) С момента создания произведения.
9. Нематериальными активами считают
А) Деньги;

- Б) Ценные бумаги;
- В) Авторские права.

10. К объектам интеллектуальной собственности относятся:

- А) селекционные достижения;
- Б) товары и услуги;
- В) произведения прикладного искусства секреты производства (ноу-хау) фонограммы;
- Г) фирменные наименования логотипы;
- Д) юридические лица;
- Е) музыкальные произведения.

11. Правовая охрана каких объектов интеллектуальной собственности возникает в силу факта их создания:

- А) литературных произведений;
- Б) изобретений;
- В) компьютерных программ фотографий;
- Г) промышленных образцов;
- Д) музыкальных произведений.

12. Правовая охрана каких объектов интеллектуальной собственности возникает вследствие предоставления правовой охраны уполномоченным государственным органом:

- А) товарных знаков и знаков обслуживания;
- Б) секретов производства (ноу-хау);
- В) селекционных достижений;
- Г) изобретений;
- Д) полезных моделей;
- Е) литературных произведений;
- Ж) промышленных образцов

13. Результат интеллектуальной деятельности может одновременно использоваться:

- А) одним лицом;
- Б) группой лиц до 10 человек;
- В) группой лиц более 10 человек;
- Г) неограниченным кругом лиц.

14. Какой из объектов не является объектом интеллектуальной собственности: селекционное достижение

- А) предприятие как имущественный комплекс;
- Б) секрет производства (ноу-хау) фонограмма;
- В) товарный знак.

15. В рамках права интеллектуальной собственности можно выделить

следующие институты:

- А) авторского права и смежных прав патентного права наследственного права обязательственного права;
- Б) средств индивидуализации участников гражданского оборота и произведенной ими продукции (работ, услуг);
- В) охраны нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности.

16. Правовым актом, определяющим технические требования качества инновационной продукции и технологий, является:

- А) ГК РФ;
- Б) Закон о техническом регулировании;
- В) ФЗ о науке и государственной научно-технической политике.

17. Правовую основу регулирования продуктов и технологий инновационного предпринимательства закрепляет:

- А) ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»;
- Б) IV часть ГК РФ;
- В) Конституция РФ.

18. Правовое регулирование инновационного процесса путем определения статуса субъектов «объектов инновационной деятельности относится к элементам воздействия:

- А) Прямого;
- Б) Комбинированного;
- В) Побочного;
- Г) Прямого и косвенного.

19. Какая из названных организаций (программ) не имеет целью содействие инновационной активности:

- А) ЮНЕСКО;
- Б) ТЕМПУС;
- В) ООН;
- Г) ТАСИС.

20. Авторское право охраняет:

- А) Идеи;
- Б) Изобретения;
- В) Произведения.

21. Объектами смежных прав являются:

- А) Кинофильмы;
- Б) Фонограммы;
- В) Программы для ЭВМ.

22. Объектом инновационной деятельности при определенных условиях

могут быть:

- А) Произведения науки;
- Б) Программы для ЭВМ;
- В) Базы данных;
- Г) Фонограммы;
- Д) Изобретения.

23. Срок действия патента на изобретение:

- А) 20 лет;
- Б) 10 лет;
- В) 30 лет;
- Г) 50 лет.

24. Срок действия авторского права:

- А) 20 лет;
- Б) Вся жизнь автора и 70 лет после его смерти;
- В) 50 лет;
- Г) 70 лет;

25. Понятие «интеллектуальная собственность» в РФ получило свое распространение в научном и правовом обороте в

- А) 1991 году;
- Б) 2000 году;
- В) 1995 году;
- Г) 2005 году;

26. Авторское право охраняет:

- А) Идеи;
- Б) Изобретения;
- В) Произведения.

27. Объектами смежных прав являются:

- А) Кинофильмы;
- Б) Фонограммы;
- В) Программы для ЭВМ.

28. Платеж по неисключительному лицензионному договору, поступивший единовременно, после выхода объекта лицензии на проектную мощность:

- А) Паушальный платеж;
- Б) Роялти;
- В) Процентный платеж;
- Г) Комбинированный платеж.

29. К объектам патентного права относится:

- А) Товарный знак, логотип и права на программы для ЭВМ;

- Б) Программа для ЭВМ и изобретение;
- В) Изобретение, полезная модель и промышленный образец
- Г) Промышленный образец и ноу-хау.

30. К критериям патентования промышленного образца относят:

- А) Внешний вид;
- Б) Новизну и оригинальность;
- В) Новизну, практическое применение и технико-экономическую значимость;
- Г) Технический уровень и новизну.

31. Средства индивидуализации участников хозяйственного оборота, товаров, услуг:

- А) Полезные модели и промышленные образцы;
- Б) Фирменное наименование, товарный знак, знак обслуживания, наименование места происхождения товара;
- В) Товарный знак и знак обслуживания;
- Г) Объемное изображение.

32. Аккумуляция средств на научные исследования и инновации являются одной из функций:

- А) Местных органов государственного управления;
- Б) Инновационного фонда;
- В) Национального банка;
- Г) Комитета по развитию науки и технологий.

33. Средства индивидуализации участников хозяйственного оборота, товаров, услуг:

- А) Полезные модели и промышленные образцы;
- Б) Фирменное наименование, товарный знак, знак обслуживания, наименование места происхождения товара;
- В) Товарный знак и знак обслуживания;
- Г) Объемное изображение.

Темы рефератов для самостоятельной работы

1. Изобретение
2. Полезная модель и сравнение других объектов промышленной собственности
3. Промышленный образец
4. Фирменное наименование
5. Наименование места происхождения товара
6. Товарный знак
7. Ноу-хау
8. Селекционное достижение
9. Авторское право
10. Ущерб от нарушения прав интеллектуальной собственности
11. Контрафактная продукция и меры по борьбе с ней
12. Научные открытия
13. Франчайзинг
14. Лизинг
15. Лицензирование
16. Интеллектуальная собственность, понятие, классификации.

Оформление реферата

Реферат выполняется на отдельных листах формата А4, которые должны быть сброшюрованы. Все листы рекомендуется нумеровать сквозной нумерацией, начиная с титульного листа. При этом титульный лист не нумеруют. Нумерация страниц начинается со стр. 2. «Содержание». Номер страницы указывается в нижнем поле листа по центру.

Рекомендуемый объём работы составляет 20-25 страниц машинописного текста. Поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см. Размер шрифта Times New Roman 14, интервал 1,5 строки, абзацный отступ 1,25. Выравнивание текста по ширине.

Реферат начинается с титульного листа. Содержание помещается на следующей странице. Содержание должно соответствовать выбранной теме исследования, и его необходимо согласовать с руководителем работы.

Работа завершается списком используемой литературы.

Прямые цитаты, приводимые из научной литературы дословно, должны быть заключены в кавычки и иметь ссылку на источник информации. Рядом с подобным цитированием необходимо разместить в квадратных скобках ссылку на использованный источник.

Список использованной литературы должен включать как цитируемые источники, так и все монографии, учебные пособия, статистические сборники и т.д., которые были использованы при написании курсовой работы. Список литературы составляется в алфавитном порядке, в первую очередь указываются нормативные документы.

Вопросы для самопроверки

1. Объём правовой охраны изобретения определяется...
2. Авторское право распространяется на...
3. К условиям осуществления автором права на отзыв неопубликованного произведения относятся...
4. Охрана прав на авторство, имя и защиту репутации действует...
5. Произведения не являются объектом авторского права, если это...
6. Произведениями, перешедшими в общественное достояние, может пользоваться...
7. Принципами авторского права являются...
8. Правовая охрана топологий интегральных микросхем распространяется...
9. Автором изобретения признается...
10. Производитель фонограмм может использовать свои смежные права...
11. Публичное исполнение, передача в эфир или по кабелю фонограммы, опубликованной в коммерческих целях, допускается... Ответ: без согласия производителя фонограммы и исполнителя, но с выплатой вознаграждения
12. Без согласия автора и без выплаты ему авторского вознаграждения воспроизведение, передача в эфир или по кабелю произведений архитектуры, фотографии или изобразительного искусства...
13. К какому понятию относится данное определение: совокупность правовых норм, регулирующих отношения по поводу создания произведений науки, литературы, искусства...
14. В случае уступки исключительных прав на использование произведения за автором...
15. Публичное исполнение музыкальных произведений во время официальных церемоний...
16. Исключительное право на использование произведения, созданного в порядке выполнения служебного задания, принадлежит...
17. Составитель сборника и авторы вошедших в сборник документов обладают следующими правами ...
18. В случае уступки исключительных прав на использование произведения за автором сохраняются...
19. Споры об авторстве на изобретение подлежат рассмотрению...
20. Патент удостоверяет...
21. Заявку на выдачу патента от имени и в интересах физического лица, постоянно проживающего за пределами Российской Федерации, может подавать...
22. Передача объектов интеллектуальной собственности признается реализацией для целей исчисления НДС и подлежит налогообложению по ставке...
23. За регистрацию лицензионного договора, относящегося к патенту на изобретение, промышленный образец, на полезную модель, взимается...

24. При налогообложении таких нематериальных активов как патенты на изобретения, промышленные образцы, полезные модели взыскивается...
25. К критериям патентоспособности промышленного образца относятся...
26. Конвенционный приоритет товарного знака устанавливается...
27. Патентный поверенный действует на основании...
28. Патентообладателем служебного изобретения при отсутствии договора является...
29. При опубликовании произведения анонимно или под псевдонимом права автора осуществляет...
30. Авторское право на произведения, созданные в порядке выполнения служебного задания, при отсутствии договора, принадлежит...
31. Право пользования наименованием места происхождения товара, зарегистрированного в установленном порядке, может быть предоставлено...
32. К какому из понятий относится данное определение: «конструктивное выполнение средств производства и предметов потребления, а также их составных частей»...
33. Объективной формой выражения результата творческой деятельности является...
34. Переводчик субъектов авторского права...
35. Продление срока действия регистрации наименования места происхождения товара...
36. Регистрация товарного знака может быть признана недействительной...
37. Сведения, относимые к «ноу-хау»...
38. Передача прав собственности на материальный носитель программ для ЭВМ и баз данных...

Перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Содержание юридической ответственности и ее виды.
2. Основные понятия гражданского права.
3. Предпринимательство, сделка, физические и юридические лица.
4. Право собственности. Правовые режимы использования имуществом в организации.
5. Организационно-правовые формы современных предприятий.
6. Основы правового обеспечения инновационной деятельности.
7. Что называется интеллектуальной собственностью?
8. Назовите, каким законодательством охраняются результаты интеллектуальной деятельности?
9. Какую классификацию интеллектуальной собственности вы знаете?
10. Как подразделяется интеллектуальная собственность?
11. Что называется изобретением?
12. Какие объекты относятся к промышленной собственности?
13. Назовите сроки правовой охраны объектов промышленной собственности.
14. Какие объекты интеллектуальной собственности охраняются законодательством об авторском праве?
15. Какие объекты интеллектуальной собственности относятся к средствам индивидуализации?
16. Назовите особенности законодательства в отношении ноу-хау.
17. Что относится к нетрадиционным объектам интеллектуальной собственности?
18. Как охраняются такие объекты интеллектуальной собственности, как программы для ЭВМ и базы данных?
19. Что относится к исключительным правам?
20. Какую классификацию объектов авторского права вы знаете?
21. Система правовой охраны и управления интеллектуальной собственностью: авторское право, патентное право.
22. Права на средства индивидуализации товара (предприятия).
23. Прохождение заявки в патентном ведомстве. Патентные исследования, патентная охрана и патентная чистота.
24. Включение интеллектуальной собственности в хозяйственный оборот.
25. Вклад в уставной капитал.
26. Продажа интеллектуальной собственности. Лицензирование.
27. Франчайзинг.
28. Лизинг.
29. Покупка и продажа лицензий.
30. Оценка стоимости интеллектуальной собственности в зависимости от правовой охраны объекта.
31. Выявление интеллектуальной собственности для коммерциализации, потребительские свойства и оценка рыночной стоимости.
32. Правовая охрана нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности.

- 33. Правовая охрана средств индивидуализации товара: правовая охрана товарных знаков, знаков обслуживания, фирменных наименований; правовая охрана наименование мест происхождения товаров.
- 34. Правовая охрана служебной и коммерческой тайны и ноу-хау.
- 35. Определение контрафактной продукции. Ущерб от применения контрафактной продукции: косвенный, прямой, экономический и др.
- 36. Определение стоимости ущерба.
- 37. Опыт зарубежных стран в борьбе с производством и распространением контрафактной продукции.
- 38. Система патентования в зарубежных странах. Подача заявки в зарубежных странах.
- 39. Патентование в РФ и за рубежом. Опыт Европы, Китая. Опыт США как государства с наиболее эффективным механизмом защиты прав ИС.
- 40. Учет объектов интеллектуальной собственности в качестве нематериальных активов.
- 41. Использование ОИС в финансово-экономической деятельности предприятия.
- 42. Налоги и налоговые льготы на интеллектуальную собственность.

Список рекомендованной литературы

1. Близец И. А., Гаврилов Э. П., Добрынин О. В. и др. Право интеллектуальной собственности: учебник / под. ред. И. А. Близнеца. – М.: Проспект, 2011. – 960 с.
2. Городов О.А. Право промышленной собственности: учебник. – М.: Статут, 2011. – 942
3. Дозорцев В. А. Понятие исключительного права // Проблемы современного гражданского права: Сб. ст.— М.: Городец, 2000.— С. 287–320.
4. Дьяконова С.Н. Инновационный менеджмент: Учебное пособие: рекомендовано ВГАСУ / Воронеж. гос. архитектур.-строит. ун-т (Воронежский ГАСУ). - Воронеж: [б. и.], 2012 (Воронеж: Отдел оперативной полиграфии изд-ва учеб. лит. и учеб.-метод. пособий ВГАСУ, 2012). - 182, [1] с. - ISBN 978-5-89040-425-1: 46-91.
5. Еременко В. И. О создании в Российской Федерации Суда по интеллектуальным правам // Законодательство и экономика. – 2012. – №8. – С. 9-22.
6. Зенин И. А. Право интеллектуальной собственности: учебник для магистров / И. А. Зенин. – 8-ое изд. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 567 с.
7. Интеллектуальная собственность. Актуальные проблемы теории и практики: сб. научных трудов. Т.1 / под ред. В. Н. Лопатина. – М.: «Издательство Юрайт», 2008. – 312 с.
8. Калятин В. О. Интеллектуальная собственность (исключительные права): учеб. для вузов. — М.: Изд-во «НОРМА» (Изд. группа «НОРМА-ИНФРА-М»), 2000. — 480 с.
9. Маковский А.Л. Исключительные права и концепция части четвертой Гражданского кодекса // Гражданское право современной России / Сост. О.М. Козырь и А.Л. Маковский. М.: Статут, 2008. - С. 103 - 141.
10. Новосельцев О. В. Интеллектуальная собственность в системе гражданского права: проблемы правопонимания // Интеллектуальная собственность. Актуальные проблемы теории и практики: сборник науч. трудов. Т. 1 / Под ред. В. Н. Лопатина. Юрайт, 2008. – С. 93 -108.
11. Оконская Н. К. Интеллектуальная собственность: социально-философское обоснование / Перм. гос. техн. ун-т.— Пермь, 1998.— 200 с.
12. Сенников Н. Л. Система, предмет права интеллектуальной промышленной собственности (Методические рекомендации) // Юридическая наука и образование. – 2008. – № 2. – С. 23-25.
13. Сергеев А. П. Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации: Учеб. — 2-е изд., перераб. и доп.— М.: ПБОЮЛ Гриженко Е. М., 2001.— 752 с.
14. Судариков С.А. Право интеллектуальной собственности: учебник. – М.: Проспект. – 2010. – 368 с.

- 15.Тычинин С.В., Туранин В.Ю., Белецкая А.А. Договорные формы инвестирования в инновации // Современное право. – 2012. – № 2. – С.41-43. 49
- 16.Халипова Е. В. Конституционно-правовая концепция интеллектуальной собственности (становление и эволюция). — М.: Диалог-МГУ, 1998.— 212 с.
- 17.Арзуманян, А. Б. Международные стандарты защиты интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Б. Арзуманян. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-9275-32-16-2.
URL: <https://www.iprbookshop.ru/95787.html>
- 18.Буракова, Е.А. Управление интеллектуальной собственностью [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.А. Буракова, Т.В. Пасько, Т.В. Дьячкова. — Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8265-2093-2.
URL: <https://www.iprbookshop.ru/99800.html>
- 19.Гирфанова, Л.Р. Инновационная и патентная деятельность [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Л. Р. Гирфанова. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-4486-0734-9.
URL: <https://www.iprbookshop.ru/83266.html>
- 20.Защита интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: методические указания / составители М. И. Харитонов. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 51 с.
URL: <https://www.iprbookshop.ru/74328.html>
- 21.Остапенко, Г.Ф. Управление интеллектуальной собственностью [Электронный ресурс]: учебное пособие для магистров / Г.Ф. Остапенко, В.Д. Остапенко. — 2-е изд. — Москва: Дашков и К, 2020. — 160 с. — ISBN 978-5-394-03914-0.
URL: <https://www.iprbookshop.ru/111025.html>
- 22.Смирнова, О.Е. Основы патентоведения и охрана интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.Е. Смирнова. — Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016. — 89 с. — ISBN 978-5-7795-0797-4.
URL: <https://www.iprbookshop.ru/68809.html>
- 23.Терехов, А. В. Защита результатов интеллектуальной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. В. Терехов, В. Н. Чернышов, Э. В. Сысоев. — Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 79 с. — ISBN 978-5-8265-1786-4.
URL: <https://www.iprbookshop.ru/85963.html>
- 24.Толок, Ю. И. Защита интеллектуальной собственности и патентоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ю. И. Толок, Т. В. Толок. — Казань: Казанский национальный исследовательский

технологический университет, 2013. — 294 с.

URL: <https://www.iprbookshop.ru/60381.html>

25. Черкасова, О. В. Защита интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. В. Черкасова. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-7996-2145-2.

URL: <https://www.iprbookshop.ru/107034.html>

Оглавление

Введение.....	3
Практическая работа № 1	4
Практическая работа № 2	6
Практическая работа № 3	10
Практическая работа № 4	13
Практическая работа № 5	17
Практическая работа № 6	20
Практическая работа № 7	24
Практическая работа № 8	27
Тестовые задания для самопроверки	30
Темы рефератов для самостоятельной работы	35
Оформление реферата.....	35
Вопросы для самопроверки.....	36
Перечень вопросов для подготовки к экзамену	38
Список рекомендованной литературы.....	40

ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

к проведению практических и самостоятельных работ по дисциплине
«Правовая защита интеллектуальной собственности» для студентов
направления 27.03.05 «Инноватика»
(профиль «Инновационные технологии») всех форм обучения

Составители:

Дьяконова Софья Николаевна
Ботиенко Алёна Витальевна

Подписано к изданию _____.

Уч.-изд. л. _____.

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»
394026 Воронеж, Московский просп., 14