

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

**Утверждено**

В составе образовательной программы  
Учебно-методическим советом ВГТУ  
21.02.2024 г протокол № 6

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**

**УП.02 Литература**

**Специальность:** 34.02.01 Сестринское дело

**Квалификация выпускника:** медицинская сестра/медицинский брат

**Нормативный срок обучения:** 2 года 10 месяцев на базе основного общего образования


**Форма обучения:** очная

**Год начала подготовки:** 2024

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК

06.12.2024 года. Протокол № 3.

Председатель методического совета СПК



Сергеева С. И.

Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК

20.12.2024 года. Протокол № 4.

Председатель педагогического совета СПК



Донцова Н.А.

**2024**

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012г. №413, изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 и от 27 декабря 2023 г. № 1028, и федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 371

- федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 34.02.01 Сестринское дело, утвержденного приказом Минобрнауки России от 04.07.2022 № 527

Организация- разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Васильева Светлана Юрьевна, преподаватель высшей квалификационной категории

Артемова Татьяна Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	4
1.1. Область применения программы	4
1.2. Общая характеристика учебного предмета	4
1.3. Цели изучения учебного предмета.	4
1.4. Место учебного предмета в структуре ППССЗ	5
<b>2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	5
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	12
3.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы	12
3.2. Тематический план и содержание предмета Литература	13
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	21
4.1. Требования к материально-техническому обеспечению	21
4.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета	21
4.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета	21
4.4. Особенности реализации учебного предмета для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	21
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	22

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## Литература

### 1.1. Область применения примерной программы

Реализация среднего общего образования в пределах ОП СПО по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 34.02.01 Сестринское дело в соответствии с ФГОС СОО по специальности 34.02.01 Сестринское дело, с учетом требований ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 и от 27 декабря 2023 г. № 1028, и федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 371

### 1.2. Общая характеристика учебного предмета «Литература»

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим. Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной литературы второй половины XIX — начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом. Литературное образование на уровне среднего общего образования преемственно по отношению к курсу литературы на уровне основного общего образования. Происходит углубление межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру. В федеральной рабочей программе учебного предмета «Литература» учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX — начала XXI века. Основные виды деятельности обучающихся указаны при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения. В федеральной рабочей программе учебного предмета «Литература» на базовом уровне определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся

### 1.3. Цели изучения учебного предмета:

Цели изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка

художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих на уровне среднего общего образования и сформулированных в ФГОС СОО. Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX — начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей. Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре. Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции. Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

#### **1.4. Место учебного предмета «Литература» в структуре ОП:**

Учебный предмет Литература является учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане образовательной программы учебный предмет Литература входит в состав общеобразовательного цикла.

При этом изучение учебного предмета Литература предусмотрено на базовом уровне и направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литература»**

#### **Личностные результаты.**

**Личностные результаты освоения программы по литературе** достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии

с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Личностные результаты освоения обучающимися содержания федеральной рабочей программы по литературе должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. *Гражданского воспитания*: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2. *Патриотического воспитания*: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.

3. *Духовно-нравственного воспитания*: осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения

4. *Эстетического воспитания*: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе

литературы; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе.

5. *Физического воспитания*: сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев.

6. *Трудового воспитания*: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев; готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.

7. *Экологического воспитания*: сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России.

8. *Ценности научного познания*: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы. В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

*самосознания*, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; *саморегулирования*, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

*внутренней мотивации*, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

*эмпатии*, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию

и сопереживанию;  
*социальных навыков*, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

#### **Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения федеральной рабочей программы учебного предмета «Литература» должны отражать:

#### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

*1) базовые логические действия:* самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса; разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

*2) базовые исследовательские действия:* владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

*3) работа с информацией:* владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе; создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность литературной и другой

информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

1) *общение*: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений; владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) *совместная деятельность*: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе; выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

**Овладение универсальными регулятивными действиями:**

1) *самоорганизация*: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) *самоконтроль*: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) *принятие себя и других*: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях; признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы; развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

### **Предметные результаты.**

Предметные результаты по литературе на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:

- 1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- 2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- 3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- 4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России.;
- 5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- 6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
- 7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;
- 9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне среднего общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;
- 10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);
- 11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;
- 12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов

и сочинений различных жанров (объём сочинения — не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

#### 3.1 Объем учебного предмета «Литература» и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов<sup>1</sup></b>
<b>Объем работы обучающихся в академических часах (всего)</b>	
<b>Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)</b>	116
в том числе:	
лекции	78
практические занятия	38
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение</b>	
в том числе:	
изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы	
подготовка к практическим и лабораторным занятиям	
выполнение индивидуального или группового задания	
подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме диф. зачета	
и др.	
<b>Индивидуальный проект</b>	
<b>Консультации</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме</b>	
№ 2 семестр – дифференцированный зачет	

### 3.2 Тематический план и содержание учебного предмета «Литература»

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Объем часов	Основные виды деятельности обучающегося
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века.</b>			
<b>Тема 1.1.</b> <b>А.Н.Островский.</b> <b>Драма «Гроза».</b>	<b>Содержание лекции.</b> 1. Очерк жизни и творчества А.Н.Островского. 2. Основной конфликт и расстановка действующих лиц в «Грозе». 3. Быт и нравы «темного царства». 4. Молодое поколение в пьесе «Гроза».	2	Воспринимать текст литературного произведения. Выразительно читать изученные произведения (или фрагменты) произведений русской литературы 19 века, соблюдая нормы литературного произношения. Выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы 19 века. Характеризовать героя русской литературы 19 века.
	<b>Практические занятия.</b> 1. Сила и слабость характера Катерины. 2. Статья Н. Добролюбова «Луч света в темном царстве».	2	
<b>Тема 1.2.</b> <b>И.А.Гончаров.</b> <b>Роман «Обломов».</b>	<b>Содержание лекции.</b> 1. Биография И. А. Гончарова. 2. Роман «Обломов». Образ главного героя. 3. Понятие «обломовщина». 4. Обломов и Штольц.	4	Определять принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру. Давать устные и письменные интерпретации художественного произведения. Выявлять языковые средства художественной образности и определять их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Составлять планы и тезисы критических статей на литературные темы. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Находить в тексте незнакомые слова и определять
	<b>Практическое занятие.</b> Роль второстепенных персонажей в романе.	2	

			их значение. Формулировать вопросы по тексту. Участвовать в дискуссиях, утверждать и доказывать свою точку зрения с учетом мнения оппонента. Подготовить рефераты, доклады, учебно-исследовательские работы. Писать сочинения на основе и по мотивам литературных произведений с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.
<b>Тема 1.3. И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети».</b>	<b>Содержание лекции.</b> 1.Этапы биографии и творчества И.С. Тургенева. 2. Анализ романа «Отцы и дети». Смысл названия романа. Своеобразие романа. Особенности композиции романа. 3.Нигилизм и нигилисты.	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие.</b> 1. Конфликт двух поколений. Анализ содержания 10 главы. 2.Образ Базарова. 3. Беседа на тему «Любовь в жизни героев».	<b>2</b>	
<b>Тема 1.4. Поэзия «чистого искусства» .</b>	<b>Практическое занятие.</b> 1.Русская лирика второй половины 19 века. 2.Ф.И. Тютчев. А.А. Фет, А.К.Толстой. Основные темы, идеи лирики. Анализ стихотворений.	<b>2</b>	
<b>Тема 1.5. Ф.М.Достоевский Роман «Преступление и наказание».</b>	<b>Содержание лекции.</b> 1.Ф.М.Достоевский. Этапы биографии и творчества. 2.Роман «Преступление и наказание»: композиция, проблемы, герои. 3.Петербург Достоевского	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие.</b> 1. Путь Раскольникова к преступлению. 2.Теория «сильной личности» и её опровержение. 3. Характер и судьба Раскольникова и его двойники в романе. 4.Женские образы в романе. 5.Раскольников и Соня Мармеладова. 6.Эпилог романа.	<b>6</b>	
<b>Тема 1.6. Н.А.Некрасов.</b>	<b>Содержание лекции</b> 1.Жизнь и творчество Н.А. Некрасова.	<b>2</b>	

<b>Поэма «Кому на Руси жить хорошо».</b>	2.Поэма « Кому на Руси жить хорошо». Душа народа русского.		
	<b>Практическое занятие.</b> 1.Народ в споре о счастье. (Комментированное чтение поэмы).	<b>2</b>	
<b>Тема 1.7. М.Е.Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (избранные главы).</b>	<b>Содержание лекции.</b> 1.Жизнь и творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина.. 2.Роман-хроника «История одного города» - величайшее сатирическое произведение.	<b>2</b>	
<b>Тема 1.8. Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».</b>	<b>Содержание лекции.</b> 1.Л.Н. Толстой. Духовные искания писателя. 2. Роман-эпопея « Война и мир». История создания и идейно-художественное своеобразие романа.	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие.</b> 1.Анализ эпизодов «Салон А.П.Шерер», «Именины у Ростовых». 2.Нравственные искания Андрея Болконского. 3.Духовный путь Пьера Безухова. 4.Женские образы романа. 5.« Мысль народная». Кутузов и Наполеон. 6.«Мысль семейная» в романе	<b>4</b>	
<b>Тема 1.9. Н.С.Лесков. Рассказы и повести.</b>	<b>Содержание лекции.</b> 1.Жизнь и творчество Н.С. Лескова. 2.Рассказы и повести Лескова. Художественный мир произведений писателя.	<b>2</b>	
<b>Тема 1.10. А.П.Чехов. Рассказы.</b>	<b>Практическое занятие.</b> 1.Очерк жизни и творчества А. П. Чехова. 2. Рассказы А.П.Чехова. Проблематика произведений.	<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Литература конца XIX -начала XX века.</b>			
<b>Тема 2.1. И.А.Куприн. Рассказы и повести.</b>	<b>Содержание лекции</b> 1.А.И. Куприн. Сведения из биографии. 2. Рассказы и повести А.И.Куприна. Художественное мастерство писателя.	<b>2</b>	Воспринимать текст литературного произведения. Выразительно читать изученные произведения (или фрагменты) произведений русской литературы 20 века, соблюдая нормы литературного произношения. Выразительно

			читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы 20 века. Характеризовать героя русской литературы 20 века.
<b>Тема 2.2.</b> <b>А.М.Горький.</b> <b>Рассказы.</b> <b>Пьеса «На дне».</b>	<b>Содержание лекции.</b> 1.М. Горький. Сведения из биографии. 2.Ранние рассказы: «Челкаш», «Старуха Изергиль». Поэтизация гордых и сильных людей. 3.Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. 4. Герои пьесы.	<b>2</b>	Определять принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру. Давать устные и письменные интерпретации художественного произведения.
	<b>Практическое занятие</b> 1.Спор о назначении человека. 2.Новаторство Горького – драматурга	<b>2</b>	Выявлять языковые средства художественной образности и определять их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
<b>Тема 2.3.</b> <b>Стихотворения поэтов Серебряного века.</b>	<b>Содержание лекции</b> 1.Поэзия начала XX века. 2. Эстетические программы модернистских объединений. 3.Творчество К.Бальмонта, Н.Гумилева и др.	<b>2</b>	Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Составлять планы и тезисы критических статей на литературные темы. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.
<b>Раздел 3. Литература XX века.</b>			
<b>Тема 3.1.</b> <b>И. А. Бунин.</b> <b>Рассказы.</b>	<b>Содержание лекции.</b> 1.И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества. 2.Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»	<b>2</b>	Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту. Участвовать в дискуссиях, утверждать и доказывать свою точку зрения с учетом мнения оппонента. Подготовить рефераты, доклады, учебно-исследовательские работы. Писать сочинения на основе и по мотивам литературных произведений с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.
<b>Тема 3.2.</b> <b>А.А.Блок.</b> <b>Стихотворения.</b> <b>Поэма «Двенадцать».</b>	<b>Содержание лекции.</b> 1.А.А. Блок. Сведения из биографии. 2.Природа социальных противоречий в изображении поэта. 3.Тема родины, тревога за судьбу России. <b>Практическое занятие.</b> 1. Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. 2. Сюжет поэмы и ее герои.	<b>2</b>	
<b>Тема 3.3.</b> <b>В.В.Маяковский.</b> <b>Стихотворения.</b>	<b>Содержание лекции.</b> 1.В.В. Маяковский. Сведения из биографии. 2. Поэтическая новизна ранней лирики. Сатира Маяковского.	<b>2</b>	
<b>Тема 3.4.</b> <b>С.А.Есенин.</b> <b>Стихотворения.</b>	<b>Практическое занятие.</b> 1. С.А. Есенин. Сведения из биографии. 2. Художественное своеобразие творчества Есенина. Анализ стихотворений.	<b>2</b>	

<b>Тема 3.5.</b> <b>М.И.Цветаева.</b> <b>Стихотворения</b>	<b>Содержание лекции.</b> 1. М.И. Цветаева. Сведения из биографии. 2. Поэтический мир Марины Цветаевой.	<b>2</b>	
<b>Тема 3.6.</b> <b>А.А.Ахматова.</b> <b>Стихотворения.</b> <b>Поэма «Реквием».</b>	<b>Практическое занятие.</b> 1. А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. 2. Ранняя лирика. 3. Тема народного страдания и скорби в поэме Ахматовой «Реквием».	<b>2</b>	
<b>Тема 3.7.</b> <b>М.А.Шолохов.</b> <b>Рассказы.</b>	<b>Содержание лекции.</b> 1. М.А. Шолохов. Сведения из биографии. 2. Мир и человек в рассказах М. Шолохова «Родинка», «Шибалково семья» и др. 3. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор).	<b>4</b>	
<b>Тема 3.8.</b> <b>М.А.Булгаков.</b> <b>Роман «Мастер и Маргарита».</b>	<b>Содержание лекции.</b> 1. М.А. Булгаков. Сведения из биографии. 2. Сатирические повести. 3. «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. 4. Ершалаимские главы. 5. Москва 30-х годов. 6. Фантастическое и реалистическое в романе.	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие</b> 1. Тема любви и творчества в романе	<b>2</b>	
<b>Тема 3.9.</b> <b>А.П.Платонов.</b> <b>Рассказы.</b>	<b>Содержание лекции.</b> 1. А.П. Платонов. Сведения из биографии. 2. Рассказ «Третий сын» и другие рассказы писателя.	<b>2</b>	
<b>Тема 3.10.</b> <b>А.Т.Твардовский.</b> <b>Стихотворения.</b>	<b>Содержание лекции.</b> 1. А.Твардовский. Жизнь и творчество. 2. Лирика Твардовского.	<b>4</b>	
<b>Тема 3.11.</b> <b>Проза о Великой</b> <b>Отечественной</b> <b>войне.</b>	<b>Содержание лекции.</b> 1. Новое осмысление проблемы человека на войне. (Ю. Бондарев «Горячий снег», В. Быков «Сотников», Б. Васильев «А зори здесь тихие», В. Кондратьев «Сашка» и др). Анализ произведений.	<b>2</b>	

<b>Тема 3.12.</b> <b>А.Фадеев. Роман «Молодая гвардия»</b>	<b>Содержание лекции.</b> 1. А.Фадеев. Личность и судьба писателя. 2. Роман «Молодая гвардия».	<b>2</b>	
<b>Тема 3.13.</b> <b>Поэзия о Великой Отечественной войне.</b>	<b>Содержание лекции.</b> 1. Поэзия о Великой Отечественной войне. 2. Стихотворения Ю.Друниной, М.Исаковского, С.Орлова, К.Симонова и др.	<b>2</b>	
<b>Тема 3.14.</b> <b>В.М.Шукшин. Рассказы.</b>	<b>Содержание лекции.</b> 1. В. Шукшин. Жизнь и творчество. 2. Своеобразие рассказов и образов. Фольклорные мотивы в творчестве. 3. Герои Шукшина.	<b>2</b>	
<b>Тема 3.15.</b> <b>В.Г.Распутин. Повесть «Живи и помни».</b>	<b>Практическое занятие.</b> 1. В.Г.Распутин. Жизнь и творчество. 2. Анализ повести «Живи и помни». Проблема нравственного выбора.	<b>2</b>	
<b>Тема 3.16.</b> <b>Н.Рубцов. Стихотворения.</b>	<b>Практическое занятие..</b> 1. «Тихая лирика» и поэзия Николая Рубцова. 2. Анализ стихотворений.	<b>2</b>	
<b>Тема 3.17.</b> <b>Проза второй половины XX-начала XXI века.</b>	<b>Содержание лекции.</b> 1. Рассказы, повести, романы Ф.Абрамова, Ч.Айтматова, И.Белова, Ф.Искандера и других.	<b>2</b>	
<b>Тема 3.18.</b> <b>Поэзия второй половины XX-начала XXI века.</b>	<b>Практическое занятие.</b> 1. Стихотворения Е.Евтушенко, В.Высоцкого, А.Вознесенского и других поэтов.	<b>2</b>	
<b>Тема 3.19.</b> <b>Драматургия второй половины XX-начала XXI века.</b>	<b>Практическое занятие.</b> 1. Драматургия А.Вампилова. 2. Стечение обстоятельств в пьесе «Старший сын».	<b>2</b>	
<b>Раздел 4. Зарубежная литература</b>			Воспринимать текст литературного произведения.

<p><b>Тема 4.1.</b> <b>Зарубежная литература XX века</b></p>	<p><b>Содержание лекции.</b>  1. Общая характеристика мирового литературного процесса 20 века.  2. Научная фантастика.  3. Экспрессионизм: одинокий человек во враждебном мире. Франц Кафка.  4. Литература "потерянного поколения". Эрих Мария Ремарк и Эрнест Хемингуэй  5. Мифологический реализм. Уильям Голдинг.  6. Постмодернизм.</p>	<p><b>2</b></p>	<p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного литературных произведений. Формулировать вопросы по тексту. Участвовать в дискуссиях, утверждать и доказывать свою точку зрения с учетом мнения оппонента. Подготовить рефераты, доклады, учебно-исследовательские работы.</p>
<b>Итого:</b>		<b>116</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Учебная аудитория 102/5 - «кабинет русского языка и литературы».

Комплект учебной мебели:

- рабочее место преподавателя (стол, стул);
- рабочие места обучающихся (столы, стулья) на 48 чел.;

Таблицы демонстрационные:

- Русский язык Синтаксис 5 -11 классы;
- Русский язык Орфография 5 -11 классы.

Учебная аудитория 107/5. - «кабинет русского языка и литературы».

Комплект учебной мебели:

- рабочее место преподавателя (стол, стул);
- рабочие места обучающихся (столы, стулья) на 30 чел.;

Перечень оборудования:

- Компьютер в сборе;
- Мультимедиапроектор Infocus IN114 x Full 3D;
- Экран настенный Lumien Eco Picture 150 x 150 см Mfite White;

Таблицы демонстрационные: "Орфография", "Синтаксис", "Литература"

- Русский язык Синтаксис 5 -11 классы;
- Русский язык Орфография 5 -11 классы.
- Литература 10 - 11 классы

### **4.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета русский язык**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 04 июля 2022 г. № 527 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 34.02.01 Сестринское дело»;

– Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 01.09.2022 № 796 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования";
  - Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования"
- Основная литература:

Лебедев, Ю. В. Литература: 10 класс: базовый уровень. В 2 частях. Ч.1 : учебник / Ю. В. Лебедев. — 13-е изд. — Москва : Просвещение, 2024. — 368 с. — ISBN 978-5-09-127056-3, 978-5-09-127057-0 (ч.1). — Текст :

электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/152582>

Лебедев, Ю. В. Литература: 10 класс: базовый уровень. В 2 частях. Ч.2 : учебник / Ю. В. Лебедев. — 13-е изд. — Москва : Просвещение, 2024. — 368 с. — ISBN 978-5-09-127056-3, 978-5-09-127058-7 (ч.2). — Текст :

электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/152537>

Литература: 11 класс: базовый уровень. В 2 частях. Ч.1 : учебник / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составители Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 13-е изд. — Москва : Просвещение, 2024. — 416 с. — ISBN 978-5-09-127085-3, 978-5-09-127086-0 (ч.1). — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL:

<https://profspo.ru/books/152540>

Литература: 11 класс: базовый уровень. В 2 частях. Ч.2 : учебник / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составители Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 13-е изд. — Москва : Просвещение, 2024. — 432 с. — ISBN 978-5-09-127085-3, 978-5-09-127090-7 (ч.2). — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL:

<https://profspo.ru/books/152541>

#### **4.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета русский язык**

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office Word 2013/2007  
Microsoft Office Excel 2013/2007 Microsoft Office Power Point 2013/2007

Интернет ресурсы

Библиотека ЭР PROОбразование. <https://profspo.ru/>

Договор №12755 от 25.06.2023 г. на оказание услуг по предоставлению права использования электронного ресурса цифровой образовательной среды СПО PROОбразование для доступа к коллекциям PROОбразование (версия Базовая); Коллекция ФПУ, 10-11 кл. изд-во "Просвещение" (все предметы).

Электронно-образовательная система Юрайт <https://urait.ru/>

Договор №77 от 09.06.2023 на оказание услуг по предоставлению доступа к

«Образовательной платформе ЮРАЙТ»

Электронная библиотека ВГТУ <https://bibl.cchgeu.ru/catalog/>

Положение об электронной библиотеке от 05.12.2022

НЭБ – Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

Справочно-информационный портал «Грамота» <http://www.gramota.ru/>

Официальный сайт ООО «Инфоурок» <https://infourok.ru/>

Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/>

#### **4.4. Особенности реализации учебного предмета «Литература» для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

### **5. Контроль и оценка достижений результатов освоения учебного предмета «Литература»**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Оценка результатов (формы и методы)</b>
<b>Личностные результаты:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Гражданского воспитания:</i> сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества</li><li>• <i>Патриотического воспитания:</i> сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Оценка устных выступлений</li><li>- Оценка анализа текста</li><li>- Оценка ответов на вопросы</li><li>- Оценка индивидуальных заданий</li><li>- Оценка письменных работ</li><li>- Оценка тестовых заданий</li><li>- Оценка выразительного чтения</li><li>- Оценка за составление плана</li><li>- Оценка за тезисы тезисы критических статей на литературные темы.</li><li>- Оценка за рефераты, доклады, учебно-исследовательские работы.</li></ul>

и зарубежной литературы

- *Духовно-нравственного воспитания:* осознание духовных ценностей русского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

- *Эстетического воспитания:* эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;

**Метапредметные результаты.**

**Овладение:**

- *базовыми логическими действиями:* самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне.

- *базовыми исследовательскими действиями:* владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения;

**Работа:**

*работа с информацией:* владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе; создавать тексты в различных форматах и жанрах

(сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

#### **Предметные результаты.**

Предметные результаты по литературе на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:

- 1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- 2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- 3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- 4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России.;
- 5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- 6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных

высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;



7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия

и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания профессиональной и общественной деятельности;

**Разработчик:**

СПК ВГТУ преподаватель в.к.к.  Т.А.Артемова  
СПК ВГТУ преподаватель п.к.к.  С.Ю.Васильева

**Руководитель образовательной программы**

СПК ВГТУ преподаватель в.к.к.  М.В. Жданова

Эксперт ВГТУ



**ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ**  
**рабочей программы учебного предмета Литература**

№ п/п	Наименование элемента ОП, раздела, пункта	Пункт в предыдущей редакции	Пункт с внесенными изменениями	Реквизиты заседания, утвердившего внесение изменений