

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Воронежский государственный архитектурно-строительный университет

ФОРМА ДОКУМЕНТА О СОСТОЯНИИ УМК ДИСЦИПЛИНЫ

Институт магистратуры

Кафедра - «Композиции и сохранения архитектурно градостроительного наследия»

Учебная дисциплина «Философские проблемы архитектурной и реставрационной деятельности»

по направлению подготовки магистра - 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

№ п/п	Наименование элемента УМК	Наличие (есть, нет)	Дата утверждения после разработки	Потребность в разработке (обновлении) (есть, нет)
1	Рабочая программа	есть		
2	Методические рекомендации для выполнения лабораторных работ			нет
3	Методические рекомендации к курсовому проектированию			нет
4	Варианты индивидуальных расчетных заданий и методические указания по их выполнению			нет
5	Учебники, учебные пособия, курс лекций, конспект лекций, подготовленные разработчиком УМКД	есть		
6	Оригиналы экзаменационных билетов	есть		

Рассмотрено на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» Протокол № от 2.11. 2015 г.

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»



/Чесноков Г.А./

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Воронежский государственный архитектурно-строительный университет

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-воспитательной работе

_____ Д.К.Проскурин

«_____» _____ 20 г.

Дисциплина для учебного плана направление подготовки
07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»


Кафедра: «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного
наследия»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ


**«Философские проблемы архитектурной и реставрационной
деятельности»**

Разработчик УМКД: (старший преподаватель А.О. Кустов)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой разработчика УМКД к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков/

Протокол заседания кафедры №2 от 2.11. 20 15 г.

Заведующий выпускающей кафедрой к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков /

Протокол заседания кафедры № 2 от «2» 11. 20 15 г.

Председатель Методической комиссии
института архитектуры и градостроительства
к.арх., профессор

 / Е.М. Чернявская/

Протокол заседания Методической комиссии института архитектуры и градостроительства № 3 от
«12» 11.2015 г.

Начальник учебно-методического
управления Воронежского ГАСУ

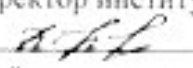
 /Л.П.Мышовская /

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Воронежский государственный архитектурно-строительный университет

УТВЕРЖДАЮ

Директор института магистратуры
 (Н.А. Драпалюк)
» _____ 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

«Философские проблемы архитектурной и реставрационной деятельности»

Направление подготовки (специальность) – 07.04.02

«Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль (Специализация) – « - »

Квалификация (степень) выпускника - магистр

Нормативный срок обучения – 2 года

Форма обучения - очная

Автор программы  (старший преподаватель А.О. Кустов)

Программа обсуждена на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

«2» ноября 2015 года. Протокол № 2

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»


_____ Г. А. Чесноков/

Воронеж 2015 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Ознакомление студентов с системой знаний и представлений философии архитектуры, творчества и среды, ориентированных на задачи архитектурного и градостроительного проектирования, повышение результативности творческих усилий и инициатив студентов, саморазвития творческой личности.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- раскрытие системы базовых понятий и категорий, в т.ч. – личность, мышление, сознание, восприятие и др.;
- ознакомление с основными направлениями философского знания в контексте проблем архитектуры и средоформирования;
- ознакомление с концепциями и идеями философии архитектуры;
- активизация творческой инициативы студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Изучение дисциплины «Философские проблемы архитектурной и реставрационной деятельности» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсу: «Философия» (ПК-17, ПК-19).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Философские проблемы архитектурной и реставрационной деятельности» направлен на формирование следующих компетенций:

способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-2);

готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовность к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей (ОК-3);

готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности (ОК-9);

осознание социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности, самокритичности лидерских качеств (ОПК-1);

способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий (ПК-5);

способность планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач, профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования строительства (ПК-6);

способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды (ПК-7).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные направления философского знания в контексте проблем архитектуры и средоформирования.

Уметь:

- использовать философские знания в процессе творческого развития и профессиональном совершенствовании;
- анализировать эстетическую составляющую зодчества, проследить мировоззренческие предпосылки возникновения того или иного архитектурного стиля;
- демонстрировать осознание и возможность применения полученных знаний в творческом развитии и профессиональном становлении.

Владеть:

- системой знаний и представлений философии архитектуры, творчества и среды, ориентированных на задачи объемного и градостроительного проектирования;
- навыками применения полученных знаний в творческом развитии и профессиональном становлении.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Философские проблемы архитектурной и реставрационной деятельности» составляет **3** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры				
		1	2	3	4	
Аудиторные занятия (всего)	15	-	-	15	-	
В том числе:						
Лекции	-	-	-	-	-	
Практические занятия (ПЗ)	15	-	-	15	-	
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-	
Самостоятельная работа (всего)	93	-	-	93	-	
В том числе:						
Курсовой проект	-	-	-	-	-	
Контрольная работа	-	-	-	-	-	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	-	-	зачет	-	
Общая трудоемкость	час					
	зач.	108	-	-	108	-
ед.		3	-	-	3	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение. Философия архитектуры как научное знание	Предмет и объект исследования. Онтологический и гносеологический аспекты исследования.
2	Эстетическая и пространственная сущность архитектуры	Архитектура как пространственное искусство. Влияние климатических, природных, ландшафтно-пространственных и исторических факторов на архитектуру восточной, западной и русской культур. Воздействие пространственной формы на внутренний мир человека. Философский смысл замкнутых и открытых пространственных систем.
3	Человек и архитектура в пространстве бытия.	Осмысление человека и природы в культурах Запада и Востока. Архитектурные метафоры картин мира и место человека в них.
4	Храм как отражение архаической модели мироздания.	Воплощение архаической модели мироздания в храмовых сооружениях. Реализация религиозных канонов в храмовых сооружениях. Смысл и назначения святилищ, храма и алтаря в древнем зодчестве.
5	Число, пропорции и симметрия в древнем зодчестве.	Древние учения о числе, пропорциях и симметрии (Лао-цзы, Пифагор, Платон, еврейская «Каббала» и др.). Древние архитектурные сооружения и геометрия (египетский пирамидальный порядок, кубическая антропология и тема куба в архитектуре и др.)
6	Философия архитектуры – бытие в системе пространства	Понятие бытия в историческом контексте (античная философия, средневековое мышление, христианское представление). Бытие пространства в архитектуре. Художественная форма и математическая реальность.
7	Категория материи в рамках размышлений о пространстве	Философские взгляды на понятие пространства в Новое время (Локк, Декарт). Диалектический метод классической немецкой философии в понимании пространства.
8	Философия прагматизма и архитектура	Упорядоченность и рационализм в общественном мышлении. Феномен Чикагской школы архитектуры.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего час.
1.	Введение. Философия архитектуры как научное знание	-	2		12	14
2.	Эстетическая и пространственная сущность архитектуры	-	2		12	14
3.	Человек и архитектура в пространстве бытия.	-	2		12	14
4.	Храм как отражение архаической модели мироздания.	-	2		12	14
5.	Число, пропорции и симметрия в	-	2		12	14

	древнем зодчестве.					
6.	Философия архитектуры – бытие в системе пространства	-	2		12	14
7.	Категория материи в рамках размышлений о пространстве	-	2		12	14
8	Философия прагматизма и архитектура.	-	1		9	10

5.3. Тематика практических занятий

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1.	1	Введение. Философия архитектуры как научное знание	2
2.	2	Эстетическая и пространственная сущность архитектуры	2
3.	3	Человек и архитектура в пространстве бытия.	2
4.	4	Храм как отражение архаической модели мироздания.	2
5.	5	Число, пропорции и симметрия в древнем зодчестве.	2
6.	6	Философия архитектуры – бытие в системе пространства	2
7.	7	Категория материи в рамках размышлений о пространстве	2
8.	8	Философия прагматизма и архитектура.	1

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ, КУРСОВЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ (не предусмотрены)

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ(МОДУЛЮ)

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов (уровней) их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Компетенция	Форма контроля	семестр
<p>способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);</p> <p>способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-2);</p> <p>готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовности к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей (ОК-3);</p> <p>готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности (ОК-9);</p> <p>осознание социальной значимости своей профессии,обладанием высокой профессиональной</p>	<p>Фронтальный опрос (ФО)</p> <p>Зачет (устный индивидуальный опрос)</p>	3

<p>ответственность, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности, самокритичности лидерских качеств (ОПК-1);</p> <p>способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий (ПК-5);</p> <p>способность планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач, профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования строительства (ПК-6);</p> <p>способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды (ПК-7).</p>		
--	--	--

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

7.2.1 Описание показателей оценивания.

№ п/п	Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля	
			ФО	Зачет
1	Знает	основные направления философского знания в контексте проблем архитектуры и средоформирования (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-9, ОПК-1, ПК-5, ПК-6, ПК-7)	+	+
2	Умеет	использовать философские знания в процессе творческого развития и профессиональном совершенствовании; анализировать эстетическую составляющую зодчества, проследить мировоззренческие предпосылки возникновения того или иного архитектурного стиля; демонстрировать осознание и возможность применения полученных знаний в творческом развитии и профессиональном становлении (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-9, ОПК-1, ПК-5, ПК-6, ПК-7)	+	+
3	Владеет	системой знаний и представлений философии архитектуры, творчества и среды, ориентированных на задачи объемного и градостроительного проектирования; навыками применения полученных знаний в творческом развитии и профессиональном становлении (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-9, ОПК-1, ПК-5, ПК-6, ПК-7)	+	+

7.2.1. Критерии оценки знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится в виде фронтальных опросов (устное вопросо-ответное упражнение группы) по теоретическому материалу темы и бесед со студентами на занятиях.

Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

функциональная грамотность – восприятие установок и объяснений преподавателя, письменных текстов, умение задавать конструктивные вопросы;

технологическая умелость – способность выполнять учебные операции, освоенность учебно-технологических операций; владение культурой презентации и др.;

интеллектуальная подготовленность – способность вербализовать учебные операции, рефлексия поисковой деятельности, понимание постановки учебных (теоретических и практических) задач, способность к анализу и сравнениям, умение пользоваться учебной литературой и др.;

профессионально-компетентностная грамотность – способность воспринимать будущую профессию как совокупность социально значимых общекультурных и профессиональных компетенций; целостное и системное восприятие содержания и организации образовательного процесса; осознание конкретных путей сквозного развития общекультурных и профессиональных компетенций в процессе профессиональной подготовки; проявление самостоятельности и ответственности в решении профессиональных задач;

мониторинговая подготовленность - владение культурой и самостоятельностью мышления; способность к адекватному самоанализу и самооценке, взаимоанализу и взаимооценке.

также необходимо учитывать следующие показатели:

- знание фактического материала по программе, в том числе; знание обязательной литературы по программе курса;
- степень активности студента на занятиях;
- логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике;
- наличие пропусков занятий по неуважительным причинам.

Курс завершается зачетом, который включает устный индивидуальный ответ.

«зачет» выставляется студенту, если он проявлял активность на занятиях, выполняет полностью или частично требования, заложенные программой;

«незачет» выставляется студенту, имеющему существенные пробелы в знании основного материала по программе, а также допустившему принципиальные ошибки при изложении материала.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

7.3.1 Вопросы для подготовки к зачету

1. Архитектура как пространственное искусство.
2. Воздействие пространственной формы на внутренний мир человека. Философский смысл замкнутых и открытых пространственных систем.
3. Осмысление человека и природы в культурах Запада и Востока.
4. Архитектурные метафоры картин мира и место человека в них.
5. Воплощение архаической модели мироздания в храмовых сооружениях. Реализация религиозных канонов в храмовых сооружениях.
6. Смысл и назначения святилищ, храма и алтаря в древнем зодчестве.
7. Число, пропорции и симметрия в древнем зодчестве.
8. Бытие в системе пространства.

9. Диалектический метод классической немецкой философии в понимании пространства.
10. Философские взгляды на понятие пространства в Новое время.
11. Философия прагматизма и архитектура.

7.3.2 Тесты контроля качества усвоения дисциплины - не предусмотрены

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ(МОДУЛЮ)

№ п/п	Наименование издания	Вид издания	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
1	Философия	учебник	Алексеев, П. В	2002	библиотека 1
2	Философия	электрон. учебник	Бучило, Н.Ф	2010	библиотека 10
3	Философия для технических вузов	учебник	Голубинцев, В. О.	2010	библиотека 1
4	Философия и история науки	учебник	Гусева, Елена Алексеевна	2013	библиотека 3
5	Философия и искусство модернизма	Текст	Куликова, Ирина Сергеевна	1980	библиотека 1
6	Философия науки	учеб. пособие	Лебедев, Сергей Александрович	2011	библиотека 2
7	Философия архитектуры: творчество Ле Корбюзье	Текст	Миронов, Андрей Витальевич	2012	библиотека 1
8	Философия	учебник	Миронов, Владимир Васильевич	2010	библиотека 128
9	Философия	учебное пособие	Радугин, Алексей Алексеевич	2003	библиотека 34
10	Философия	учебное пособие	Радугин, Алексей Алексеевич	2006	библиотека 191
11	Философия науки	учебное пособие	Радугин, Алексей Алексеевич	2006	библиотека 31
12	Философия	Учебник	Сpirкин, Александр Георгиевич	2003	библиотека 100
13	Философия и научное познание	Текст	Федосеев, Петр Николаевич	1983	библиотека 1
14	Философия в вопросах и ответах	учеб. пособие	под ред. А. П. Алексеева, Л. Е. Яковлевой	2006	библиотека 1
	Философия науки аспирантов и соискателей	учеб. пособие	ред. Т. П. Матяш	2007	библиотека 3
	Философия науки в вопросах и ответах	учеб. пособие		2010	библиотека 4

Философия науки. Общий курс	учеб. пособие	под ред. С. А. Лебедева	2010	библиотека 1
--------------------------------	---------------	----------------------------	------	--------------

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Практические занятия	Занятия могут проходить в форме дискуссий, деловых и ролевых игр, мозгового штурма в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Проведение занятий в интерактивной форме имеет одну характерную черту - замену теоретических вопросов и обсуждение научных и доктринальных подходов на практические задания или разрешение казусов. Студенты вовлекаются в процесс обучения путем постановки (моделирования) перед ними конкретных практических заданий-вопросов с последующим их разрешением. Необходимо отметить основные положения и выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.
Самостоятельная работа	Самостоятельное изучение студентом учебной, учебно-методической и справочной литературы с последующим обсуждением на занятиях. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на практическом занятии, вынести на обсуждение учебной группы.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспект обсуждений на занятиях, перечень литературы.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Основная литература:

1. Алексеев, П. В.
Философия [Текст] : учебник / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2002.
2. Бучило, Н.Ф.
Философия [Электронный ресурс] : электрон. учебник. - М. : Кнорус, 2010. - 1 электрон. опт. диск : цв., зв.
3. Голубинцев, В. О.
Философия для технических вузов [Текст] : учебник : допущено МО РФ. - 5-е изд., стер. - Ростов н/Д : Феникс, 2010 (Ростов н/Д : ЗАО "Книга", 2009). - 502 с.
4. Гусева, Елена Алексеевна.
Философия и история науки [Текст] : учебник : допущено УМО. - М. : Инфра-М, 2013 (М. : ООО "Полимаг", 2012).
5. Куликова, Ирина Сергеевна.
Философия и искусство модернизма [Текст] . - 2-е изд., доп. - Москва : Политиздат, 1980. - 221 с., [16] л. ил.

6. Лебедев, Сергей Александрович.
Философия науки [Текст] : учеб. пособие . - М. : Юрайт, 2011 (Архангельск : ОАО "ИПП "Правда Севера"). - 288 с. - (Магистр).
7. Миронов, Андрей Витальевич.
Философия архитектуры: творчество Ле Корбюзье [Текст] = Philosophy of Architecture: le Corbusier's Creative Genius. - М. : МАКС Пресс, 2012. - 289, [1] с. : ил.
8. Миронов, Владимир Васильевич.
Философия [Текст] : учебник / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - М. : Проспект, 2010 (Тверь : ОАО "Тверской полиграф. комбинат", 2010). - 238 с.
9. Радугин, Алексей Алексеевич.
Философия [Текст] : курс лекций : учебное пособие. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Центр, 2003. - 270 с. - (Alma mater).
10. Радугин, Алексей Алексеевич.
Философия [Текст] : курс лекций : учебное пособие : рек. Гос. ком РФ по высш. образованию. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Библионика, 2006 (Подольск : ОАО "ЧПК", 2006).
11. Радугин, Алексей Алексеевич.
Философия науки [Текст] : учебное пособие. - Москва : Библионика, 2006 (Подольск : Подол. фил. Чехов. полиграфкомбината, 2006). - 318 с. - (Alma mater).
12. Спиркин, Александр Георгиевич.
Философия : Учебник. - М. : Гардарики, 2003. - 365 с.
13. Федосеев, Петр Николаевич.
Философия и научное познание [Текст] / Акад. наук СССР. - Москва : Наука, 1983. - 464 с.
14. Философия в вопросах и ответах [Текст] : учеб. пособие / МГУ им. М. В. Ломоносова, Филос. фак. ; под ред. А. П. Алексеева, Л. Е. Яковлевой. - М. : Проспект, 2006 (Смоленск : Смол. полиграф. комбинат, 2006). - 335 с.
15. Философия науки [Текст] : учеб. пособие для аспирантов и соискателей / отв. ред. Т. П. Матяш. - 2-е изд., доп. и перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2007 (Элиста : ЗАОр "НПП "Джангар", 2007). - 442 с.
16. Философия науки в вопросах и ответах [Текст] : учеб. пособие для аспирантов. - 6-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2010 (Элиста : ЗАОр "НПП "Джангар", 2010). - 346 с.
17. Философия науки. Общий курс [Текст] : учеб. пособие : рек. УМО / под ред. С. А. Лебедева. - М. : Академический проект, 2010 (Киров : ОАО "Дом печати - Вятка", 2009). - 730 с.

10.2 Дополнительная литература:

1. Гидион З. Пространство, время, архитектура. Пер. с нем. — М.: Стройиздат, 1984.
2. Глазычев В.Л. Зарождение зодчества. — М.: Стройиздат, 1983.
3. Григорьева, Т. П. Философия красоты // Вопросы философии. - 2007. - N 1. - С. 61-75.
4. Гропиус В. Границы архитектуры. — М.: Искусство, 1971.
5. Костицын, Р. Философия, которая всегда с тобой // Архитектура и строительство. - 1998. - N4.-С.24-27.
6. Мастера архитектуры об архитектуре. — М.: Искусство, 1972.
7. Мастера советской архитектуры об архитектуре. Т. I. — М.: Искусство, 1975.
8. Степанов А.В. и др. Объемно-пространственная композиция: Учеб. для вузов / А.В.Степанов, В.И.Мальгин Г.И.Иванова и др. – М.: Стройиздат, 2003.
9. Тиц А.А. Архитектура, стандарт, красота. Киев.: Буд1вельник, 1972.
10. Тиц А.А., Воробьева Б.В. Пластический язык архитектуры. — М.: Стройиздат, 1986.
11. Циркунов В.Ю. Происхождение зодчества. — М.: Стройиздат, 1965.
12. Шевелев И.Ш. Принцип пропорции – М.: Стройиздат, 1986.

13. Яковлев, В.А. Философия творчества в диалогах Платона // Вопросы философии. - 2003. - N 6.- С. 142-155.
14. Kisho, Kurokawa. Философия симбиоза. От века машин к веку жизни // Архитектура. Строительство. Дизайн. - 2002. - N 2.- С.18-27.

10.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- <http://www.circle.ru>
- <http://www.arhivuz.ru/magazine>
- <http://www.procept.ru>
- <http://www.archi.ru>

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором. Иллюстративные материалы: фото- и видеоматериалы, слайды.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

В ходе изучения дисциплины используются традиционные (практические занятия, объяснительно-иллюстративные методы с элементами проблемного изложения, консультации, самостоятельная работа), так и инновационные технологии (разбор примеров с использованием мультимедийных средств). Занятия могут проходить в форме дискуссий, деловых и ролевых игр, мозгового штурма в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Проведение занятий в интерактивной форме имеет одну характерную черту - замену теоретических вопросов и обсуждение научных и доктринальных подходов на практические задания или разрешение казусов. Студенты вовлекаются в процесс обучения путем постановки (моделирования) перед ними конкретных практических заданий-вопросов с последующим их разрешением. Мозговой штурм - один из наиболее эффективных методов стимулирования творческой активности. Данный метод может применяться в любой группе студентов, как с большим количеством обучающихся, так и с небольшим. Суть метода состоит в том, что преподаватель в начале работы со студентами формирует проблему (задачу), а затем задает им ряд вопросов и получает на них ответы, тем самым выявляя уровень осведомленности группы в том или ином вопросе. В процессе занятия студенты формируют варианты решения проблемы (задачи). В конце занятия (семинара) обсуждаются все предложенные пути решения проблемы (задачи) и отмечаются наиболее ценные идеи. На занятиях при изложении материала следует пользоваться иллюстративным материалом, ориентированным на использование мультимедийного презентационного и видеопроекционного оборудования, отображающим характерные примеры вывода на экран компьютера как текстовой, так и графической информации. Посредством разбора примеров следует добиваться понимания сути материала, а также возможности практического применения.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Руководитель основной образовательной программы к. арх., профессор  Г.А. Чесноков

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и градостроительства «12» ноября 2015 г., протокол № 3.

Председатель к. арх., профессор  Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной организации Союза архитекторов РФ



А.А. Щеголев
Воронежская областная организация Союза архитекторов России
М/П организации