

64

СОЦИОЛОГИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Методические указания к семинарским занятиям для студентов бакалавриата по специальности «Архитектура»

Воронеж 2015

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

СОЦИОЛОГИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Методические указания к
семинарским занятиям
для студентов бакалавриата
по специальности «Архитектура»

Воронеж 2015

УДК 008(07)
ББК 71я7

Составители С.А. Коршунова, Л.И. Маслихова

Социология и культурология: метод. указания к семинарским занятиям для бакалавриата по специальности «Архитектура» / Воронежский ГАСУ; сост.: С.А. Коршунова, Л.И. Маслихова. – Воронеж, 2015. - 28 с.

Методические указания включают в себя темы занятий, ключевые понятия, методические советы, перечень вопросов для самопроверки, темы докладов и рефератов, списки рекомендуемой литературы.

Методические указания предназначены для методического обеспечения учебного процесса, организации самостоятельной работы студентов архитектурного факультета, а также служит средством проверки и закрепления знаний, полученных в ходе изучения социологии и культурологии.

Печатается по решению учебно-методического совета
Воронежского ГАСУ

Рецензент – Н. Н. Лапынина, канд. филол. наук, профессор кафедры русского языка и межкультурной коммуникации Воронежского ГАСУ

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время культурологический подход является одним из наиболее перспективных при изучении общества. Он формирует системный взгляд на социум и его главную движущую силу – личность, позволяет с гуманистической позиции рассматривать основные сферы общественной жизни: экономику, социальную организацию, политическую структуру.

Среди основных задач современного образования важнейшими являются обеспечение преемственности в преподавании гуманитарных наук, осмысление социокультурных проблем общества как глобальных вызовов человечества. Культурологическое образование призвано готовить молодежь к целостному пониманию мира и активному его преобразованию, способствовать осмыслению его как совокупности культурных достижений человеческого общества, взаимопониманию и продуктивному общению представителей различных культур. Кроме того, культурологическая подготовка позволяет восполнить недостаточность школьного обучения и отсутствие традиций классического гуманитарного образования.

Учебная дисциплина «Социология и культурология» носит ярко выраженный междисциплинарный характер, её изучение базируется на знании теории культуры, мировой и отечественной истории культуры, истории религии, этнографии.

Изучение данного курса должно служить целям воспитания у студентов гуманного отношения к окружающему миру и другим людям, формированию уважения к ценностям культур разных региональных, этнических, конфессиональных и других социальных групп, развитию у студентов культурных компетенций, соответствующих современным концепциям общества.

В ходе работы на семинарских занятиях студенты должны:

- сформировать представление о специфике и закономерностях развития общества и культуры;
- проявлять толерантность к национальным, культурным и религиозным отличиям;
- владеть навыками интерпретации социокультурных явлений в соответствии с многообразными системами ценностей;
- ориентироваться в основных этапах развития социально - культурологической мысли, в современных направлениях социологической и культурологической теории.

Помочь студенту в решении этих задач призваны данные методические указания. Структура методических указаний направлена на развитие самостоятельного творческого подхода студента к освоению материала. Каждая тема включает в себя: план семинарского занятия, ключевые понятия, методические советы, вопросы для самопроверки, темы докладов и рефератов, список рекомендуемой литературы.

Тема 1. СОЦИОЛОГИЯ КАК НАУКА. СТАНОВЛЕНИЕ И ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ СОЦИОЛОГИИ

Ключевые понятия: социология, объект социологии, социальное, эволюционизм, органицизм, материалистическое учение, принцип детерминизма, принцип партийности, иерархическая теория потребностей, бихевиоризм.

Основные вопросы

1. Предмет, объект и функции социологии. Понятие социального.
2. Условия и предпосылки появления социологии.
3. Типы научности социологии.
4. Особенности исторического развития социологии в России.

Методические советы

Отвечая на *первый вопрос*, следует раскрыть содержание понятия «социальное», охарактеризовать обыденное и научное понимание термина «социология», показать различия и сходство объекта и предмета социологии. Освещая генезис предмета социологии, необходимо подчеркнуть особенности подхода к нему О. Конта, Э. Дюркгейма, М. Вебера, К. Маркса. Необходимо также раскрыть основные задачи и функции социологии как науки и учебной дисциплины, показать ее важность и практическую ценность.

При ответе на *второй вопрос* следует показать формирование взглядов на общество и человека, начиная с эпохи античности в трудах Платона, Аристотеля и продолжая в Новое время в работах Н. Макиавелли, Т. Гоббса. Необходимо охарактеризовать экономические, социальные, идеологические и общенаучные предпосылки, сложившиеся к середине XIX в., и приведшие к формированию новой науки об обществе – социологии.

Раскрывая содержание *третьего вопроса*, следует осветить вклад в формирование социологии ее основателей О. Конта, Э. Дюркгейма, Г. Спенсера. Необходимо выделить особенность трех основных типов научности: классического, неклассического и промежуточного, эклектического. Рассматривая основные принципы классической методологии, нужно раскрыть сущность неклассического типа научности или «понимающей социологии» Г. Зиммеля и М. Вебера. Далее - выделить особенности материалистического учения К. Маркса и Ф. Энгельса, обратив внимание на принцип детерминизма в марксизме.

В *четвертом вопросе*, характеризуя особенности российской социологии, нужно выделить основные этапы ее истории и их особенности. Необходимо проанализировать причины разгрома и упадка социологии в СССР и охарактеризовать процесс ее последующего возрождения.

Темы докладов, рефератов, сообщений

1. Социология в системе общественных наук.
2. Социология в поисках своего предмета.
3. Достоинства и недостатки марксистской социологии.
4. Становление и развитие советской социологической науки в 20-30-е гг. XX в.
5. Американская социология: основные этапы развития.
6. П.А. Сорокин – русско-американский социолог.

Вопросы для самопроверки

1. В чем отличие объекта социологии от ее предмета?
2. Каковы особенности и задачи современной социологии? В чем сущность ее основных функций?
3. В чем заключаются предпосылки возникновения социологии как науки?
4. Когда впервые был введен термин «социология»? Кого считают ее основоположником и почему?
5. Перечислите основные специальные социологические теории.
6. Если для О. Конта и для Э.Дюркгейма главное – стабилизация общества, то для К. Маркса – его уничтожение и замена новым, более справедливым. Верно ли такое утверждение?
7. Что вы знаете об истории российской социологической мысли? Назовите ее виднейших представителей.

Библиографический список

1. Батыгин, Н.Г. История социологии: учебник / Г.С. Батыгин, Д.Г. Подвойский. – М.: Изд. дом «Новый учебник», 2004.– 368 с.
2. Добреньков, В.И. История социологии / В.И. Добреньков. – М., 2004. – 592с.
3. Кравченко, А.И. Социология: учебник / А. И. Кравченко – М.: Проспект, 2013. – 536с.
4. Радугин, А.А. Социология: Курс лекций / А.А. Радугин, К.А. Радугин. – М.: Библионика, 2008. – 223с.
5. Развитие социологии в России. – М.: Высшая школа, 2004. – 454с.
6. Смелзер, Н. Социология / Н. Смелзер. – М.: Феникс, 2004. – 300с.
7. Социология: учебник / Ю.Г. Волков, В.И. Добреньков, В.Н. Нечипуренко, А.В. Попов. – М.: Гардарики, 2006. – 512с.
8. Филатова, О. Г. Общая социология : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / О. Г. Филатова. М.: Гардарики, 2005. – 463с.
9. Фролов, С.С. Социология / С.С. Фролов. – М.: Гардарики, 2006. – 344с.

Тема 2. ОБЩЕСТВО КАК СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СИСТЕМА. ТИПОЛОГИЯ ОБЩЕСТВ. СОЦИАЛЬНОЕ ИЗМЕНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ

Ключевые понятия: общество, социальное взаимодействие, организация, элементы, социальная система, подсистема, социальные отношения, простое общество, сложное общество, аграрное общество, индустриальное общество, урбанизация, постиндустриальное общество, традиционное общество, социальное изменение, социальное развитие, социальный прогресс, модернизация, социальная эволюция, социальная революция, реформа, глобализация.

Основные вопросы

1. Понятие общества. Системный подход к анализу общества.
2. Типология обществ. Социальное изменение и развитие.
3. Концепция эволюционного и революционного развития общества.
4. Глобализация социальных и культурных процессов в современном мире.

Методические советы

При ответе на *первый вопрос* следует раскрыть содержание понятий «система» и «социальная система», рассмотреть роль людей как социальных элементов этой системы. Далее – разобраться в специфике системного подхода и связанных с ним процессов социального взаимодействия и социальных отношений.

Во *втором вопросе* нужно выделить основные критерии типологии обществ. Рассмотреть основные черты и признаки простых и сложных обществ. Разделяя общества по способу добывания средств существования, необходимо проследить эволюцию от обществ охотников и собирателей к постиндустриальному обществу. Далее – рассмотреть различия социальных качеств традиционного и современного обществ.

Необходимо также выделить особенности социального развития и охарактеризовать его разновидности (социальный прогресс и социальный регресс). Дать определение понятиям «реформа» и «революция», выделить их общие и особенные черты.

Отвечая на *третий вопрос*, следует подчеркнуть особенности социального эволюционизма Г. Спенсера, а также осветить марксистскую теорию революционного преобразования общества и раскрыть сущность формационного подхода к общественному развитию.

Кроме линейных теорий прогресса в развитии человечества нужно показать наличие и других, альтернативных точек зрения на прогресс (теории Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби, П.А. Сорокина и др.).

При ответе на *четвертый вопрос* необходимо показать сущность процесса глобализации, рассмотреть его причины и последствия, выявить противоречивость этого процесса.

Темы докладов, рефератов, сообщений

1. Общество с позиций социального детерминизма и функционализма.
2. Концепция общества в индивидуализме.
3. Индивидуалистические теории социального взаимодействия.
4. Социальная сущность теории «символического интеракционизма».
5. Гражданское общество, его признаки и основания.
6. Истоки, тенденции и перспективы глобализации.
7. Критерии социального прогресса.
8. Причины и проявления кризиса мировой цивилизации.
9. Государство в условиях глобализации.
10. Культура в условиях глобализации.

Вопросы для самопроверки

1. Что такое общество с точки зрения социологии?
2. В чем сущность системного подхода в определении общества?
3. Что является основным элементом социальной системы?
4. Какова природа социальных изменений в обществе?
5. Дайте определение понятий «прогресс», «регресс», «революция», «реформа».
6. Какие факторы оказали наибольшее воздействие на развитие глобализации?
7. В чем противоречивость процессов глобализации?
8. Какие причины привели к возникновению массового социального движения антиглобалистов?

Библиографический список

1. Батыгин, Н.Г. История социологии: учебник / Г.С. Батыгин, Д.Г. Подвойский. – М.: Изд. дом «Новый учебник», 2004. – 368с.
2. Бороноев, А.О. О понятиях «общество» и «социальное» / А.О. Бороноев, П.И. Смирнов // Социс. – 2003. – №9. – С.3-11.
3. Давыдов, А.А. К вопросу об определении понятия «общество» / А.А. Давыдов // Социс. – 2004. – С.12-23.
4. Козлова, О.Н. Общество как социокультурная система в статике и динамике / О.Н. Козлова // Социально-гуманитарные знания. – 2003. – №3. – 105-121.

5. Козырев, Г.И. Социальные процессы и изменения // Социс – 2005. – №3. – 113-119.
6. Кравченко, А.И. Социология: учебник / А. И. Кравченко – М: Проспект, 2013.–536с.
7. Краева, А. Г. Художественная культура в условиях глобализации / А.Г Краева, О.С. Бравина, М.В. Гондаренко, Л.С. Зимина // Власть. – 2013. – №6. – С.70-73.
8. Радугин, А.А. Социология: Курс лекций / А.А. Радугин, К.А. Радугин. – М.: Библионика, 2008. – 223с.
9. Смелзер, Н. Социология / Н. Смелзер. – М.: Феникс, 2004. – 300с.
10. Социология: учебник / Ю.Г. Волков, В.И. Добреньков, В.Н. Нечипуренко, А.В. Попов. – М.: Гардарики, 2006. – 512с.
11. Филатова, О. Г. Общая социология : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / О. Г. Филатова. М.: Гардарики, 2005. – 463с.
12. Фролов, С.С. Социология / С.С. Фролов. – М.: Гардарики, 2006. – 344с.
13. Харин, А. Н. Государство в условиях глобализации: новые подходы / А.Н. Харин // Власть. – 2013. – №6. – 65-69.

Тема 3. СОЦИАЛЬНЫЕ ОБЩНОСТИ КАК ИСТОЧНИК САМОДВИЖЕНИЯ

Ключевые понятия: социальная общность, массовая социальная общность, социальная группа, первичная социальная группа, вторичная социальная группа, малая социальная группа, большая социальная группа, формальная и неформальная социальная группа, референтная социальная группа, социальная структура, социальная стратификация.

Основные вопросы

1. Понятие социальной общности и ее разновидности.
2. Социальные группы – основа социальных общностей. Виды социальных групп.
3. Понятие социальной структуры и социальной стратификации общества.

Методические советы

При ответе на *первый вопрос* следует раскрыть понятие «социальной общности», назвать ее основные признаки. Рассказать об основных видах

социальной общности. Также дать определение понятию «массовая социальная общность» и перечислить ее основные признаки.

Во *втором вопросе* следует рассказать об основной форме социальных общностей – социальных группах. Перечислить основные признаки социальных групп и подробнее остановиться на характеристике основных видов социальных групп, исходя из плотности, формы осуществления связей и взаимодействий составляющих их членов, функциональных ролей.

Отвечая на *третий вопрос*, нужно дать определение понятия «социальная структура общества». Охарактеризовать концепцию социально-классовой структуры, нашедшей отражение в марксистской социологии. Также следует раскрыть содержание теории социальной стратификации в немарксистской западной социологии. Дать определение понятию «социальная мобильность», охарактеризовать основные направления социальной мобильности, осветить причины и факторы, влияющие на групповую и индивидуальную мобильность.

Темы докладов, рефератов, сообщений

1. Социальный феномен толпы. Особенности поведения людей в толпе.
2. Основные черты и этапы формирования русской нации.
3. Проблемы миграции на территории Российской Федерации.
4. Стратификационные теории России и в зарубежной социологии.
5. Современная демографическая ситуация в г. Воронеже.
6. Формирование новой политической элиты.
7. Средний класс в современной России.
8. Российский патриотизм как основа национальной идентичности.

Вопросы для самопроверки

1. Что такое социальная общность?
2. Основные признаки социальных общностей?
3. Назовите основные конкретно-исторические и ситуативно-обусловленные виды и формы социальных общностей.
4. Перечислите основные признаки массовых социальных общностей.
5. Перечислите основные признаки и виды социальных групп.
6. Какие наиболее распространенные теории стратификации существуют в западноевропейской и американской социологии?
7. В чем принципиальное отличие понятий «класс» и «слой»?

Библиографический список

1. Арутюнян, Ю.В. О социальной структуре общества в постсоветской России / Ю.В. Арутюнян // Социс. – 2002. – №9. – С.29-40.

2. Барышная, Н. А. Миграция как региональный этнополитический фактор / Н.А. Барышная // Власть. – 2013. – №9. – С.35-38.
3. Батыгин, Н.Г. История социологии: учебник / Г.С. Батыгин, Д.Г. Подвойский. – М.: Изд. дом «Новый учебник», 2004. – 368с.
4. Ешев, М.А. Российский патриотизм как основа национальной идентичности / М.А. Ешев // Власть. – 2013. – №6. – С.116-118.
5. Кравченко, А.И. Социология: учебник / А.И. Кравченко. – М: Проспект, 2013. – 563с.
6. Мясоедова, В.А. Особенности взаимодействия правящей элиты и общества в России: исторический аспект / В.А. Мясоедова // Власть. – 2013. – №8. – С.129-133.
7. Радугин, А.А. Социология: Курс лекций / А.А. Радугин, К.А. Радугин. – М.: Библионика, 2008. – 223.
8. Симонян, Р.Х. Реформы 1990-х годов и современная социальная структура российского общества (к 20-летию экономических реформ) / Р.Х. Симонян // Социс. – 2012. – №1. – С.37-47.
9. Смелзер, Н. Социология / Н. Смелзер. – М.: Феникс, 2004. – 300с.
10. Социология: учебник / Ю.Г. Волков, В.И. Добренъков, В.Н. Нечипуренко, А.В. Попов. – М.: Гардарики, 2006. – 512с.
11. Филатова, О. Г. Общая социология : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / О. Г. Филатова. – М.: Гардарики, 2005. – 463с.
12. Фролов, С.С. Социология / С.С. Фролов. – М.: Гардарики, 2006. – 344с.
13. Шамне, Н.Л. Культурно-языковая и социальная адаптация мигрантов / Н.Л. Шамне // Власть. – 2013. – №6. – С.44-47.
14. Шевелев, В.Н. Российская модернизация в контексте опыта XX столетия / В.Н. Шевелев // Социально-гуманитарные знания. – 2005. – №4. – С.36-47.
15. Лапин, Н.И. Социокультурные факторы российской стагнации и модернизации / Н.И. Лапин // Социс. – 2011. – № 9. – С.3-17.

Тема 4. ЛИЧНОСТЬ КАК СУБЪЕКТ И ОБЪЕКТ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ. СОЦИАЛЬНЫЕ ИНСТИТУТЫ

Ключевые понятия: человек, индивид, личность, диспозиционная теория личности, ролевая теория личности, социальный статус, социальная роль, интегральный статус, социально-групповой статус, личный статус, предписанный статус, достигнутый статус, «статусный набор», ролевой конфликт, социализация личности, девиантное поведение, деликвентное поведение, ресоциализация, десоциализация.

Основные вопросы

1. Понятие личности. Личность как субъект общественных отношений. Взаимоотношения личности и общества.
2. Ролевые теории личности. Социальный статус личности.
3. Формирование личности в процессе социализации. Основные формы отклоняющегося поведения личности.
4. Виды и функции социальных институтов.

Методические советы

Отвечая на *первый вопрос*, следует дать определение понятиям «человек», «индивид», «личность». Далее – представить личность в системе общественных отношений. Рассказать о значении мировоззренческих и ценностно-нормативных факторов в жизни личности с точки зрения диспозиционной теории саморегуляции социального поведения личности.

Во втором вопросе необходимо осветить положения ролевой теории личности, раскрыть сущность понятий «социальный статус», «социальная роль», «статусный набор» и перечислить основные виды статусов.

При ответе на *третий вопрос* рекомендуется рассказать о формировании личности в процессе социализации, раскрыть понятия «социализация», «агенты социализации», механизмы социализации. Также следует дать определение понятиям «девиантное поведение» и «деликвентное поведение».

В *четвертом вопросе* следует раскрыть содержание понятия «социальный институт», определить и задачи социальных институтов. Перечислить основные виды социальных институтов и их функции в обществе. В заключении, необходимо также охарактеризовать процесс «институционализации» общественной жизни.

Темы докладов, рефератов, сообщений

1. Проблемы наркомании в современной России.
2. Проблема раннего взросления современных подростков.
3. Бездомные как объект социальной дискредитации.
4. Несовершеннолетние преступники – кто они?
5. Особенности социальных институтов как сложных социальных образований.
6. Характеристика основных социальных институтов России.
7. Особенности процесса институционализации в кризисном обществе.
8. Семья как социальный институт.
9. Мотивация приёма детей-сирот в замещающую (опекунскую) семью.
10. Демографический кризис в современной России.
11. Историко-социальный анализ семейной политики экономически развитых стран.

Вопросы для самопроверки

1. В чем разница понятий «человек», «индивид», «личность»?
2. В чем заключается суть диспозиционной теории личности?
3. Какими основными понятиями оперирует ролевая теория личности?
4. Что такое социализация?
5. Раскройте понятия «девиантное поведение» и «деликвентное поведение».
6. Охарактеризуйте понятие «социальный институт».
7. Приведите примеры простых и сложных социальных институтов.
8. Что означает процесс институционализации социальных отношений?
9. Каким образом происходит процесс институционализации общественных отношений. Наблюдается ли в настоящее время становление новых для российского общества социальных институтов? Если, да, то, каких?

Библиографический список

1. Батыгин, Н.Г. История социологии: учебник / Г.С. Батыгин, Д.Г. Подвойский. – М.: Изд. дом «Новый учебник», 2004. – 368с.
2. Божков, О.Б. Однополые браки — сюжет, который навязывается обществу. Кому-то это надо? / О.Б. Божков, О.Б. Т.З. Протасенко // Социс. – 2012. – №1-4.
3. Вдовина, М.В. Межпоколенные конфликты в современной российской семье / М.В. Вдовина // Социс. – 2005. – №1. – С.102-104.
4. Козлова, О.Н. Личность – граница и безграничность социального / О.Н. Козлова // Социально-гуманитарные знания. – 2003. – №4. – С.81-97.
5. Козлова, Т.З. Мотивация приёма детей-сирот в замещающую (опекунскую) семью / Т.З. Козлова // Социс. – 2012. – №2. – С.115-126.
6. Кравченко, А.И. Социология: учебник / А. И. Кравченко. – М.: Проспект, 2013. – 563с.
7. Подолько, Е. О. Элитарные личностные качества: случай праксиса/ Е.О. Подолько // Власть. – 2013. – № 1. – С.76-78.
8. Рабжаева, М.В. Историко-социологический анализ семейной политики России в XX веке // Социс. – 2004. – №6. – С.89-95.
9. Радугин, А.А. Социология: Курс лекций / А.А. Радугин, К.А. Радугин. – М.: Библионика, 2008. – 223с.
10. Рожкова, Л. В. Социокультурный потенциал студенческой молодежи в условиях модернизации / Л.В. Рожкова // Власть. – 2013. – №9. – С.154-157.
11. Семенова, В.И. Способы влияния деструктивных религиозных организаций на молодежь в современной России / В.И. Семенова // Власть. – 2013. – №4. – С.75-78.

12. Социология: учебник / Ю.Г. Волков, В.И. Добренев, В.Н. Нечипуренко, А.В. Попов. – М.: Гардарики, 2006. – 512с.
13. Спасибенко, С.Г. Социальная структура человека // Социально-гуманитарные знания. – 2001. – №1. – С.64-79.
14. Филатова, О. Г. Общая социология : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / О. Г. Филатова. – М.: Гардарики, 2005. – 463 с.
15. Фролов, С.С. Социология / С.С. Фролов. – М.: Гардарики, 2006. – 344с.
16. Гурко, Т.А., Орлова Н.А. Развитие личности подростка в различных типах семей / Т.А. Гурко, Н.А. Орлова // Социс. – 2011. – №10.- С.99-107.

Тема 5. КУЛЬТУРОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ

Ключевые понятия: культурология, онтология культуры, философия культуры, культурная антропология, этнография, экология культуры, прикладная культурология, включенное наблюдение, метод компонентного и факторного анализа, генетический метод, компаративный метод, аксиология, синергетический метод.

Основные вопросы

1. Культурология как наука и учебная дисциплина.
2. Структура культурологии.
3. Методы культурологических исследований.

Методические советы

Раскрывая *первый вопрос*, необходимо указать причины возникновения культурологии как науки, охарактеризовать три основных этапа ее формирования. Далее нужно выявить роль Л. Уайта в создании культурологии и объяснить его трактовку понятия «культура». Отталкиваясь от понимания культурологии как самостоятельной науки, необходимо рассмотреть предмет, который она изучает.

Во втором вопросе следует проанализировать структуру культурологии, учитывая ее интегративный характер. Рассматривая основные разделы культурологии, нужно обратить особое внимание на роль культурной антропологии в изучении различных культурных явлений, а также указать специфику прикладной культурологии в современных исследованиях культуры.

Третий вопрос должен быть посвящен анализу методов, которые использует культурология. Необходимо выделить эмпирический и теоретический уровни научного исследования и охарактеризовать основные методы, которые могут применяться на этих уровнях. В чем специфика метода

включенного наблюдения? Какие методы точных наук может использовать современная культурология?

Темы докладов, рефератов, сообщений

1. История и динамика становления культурологического знания.
2. Культурно-антропологические школы и концепции.
3. Культурологическая концепция Л.Уайта.
4. Историческое развитие представлений о культуре.
5. Место культурологии в системе профессионального образования.

Вопросы для самопроверки

1. Что представляет собой культурология как наука? Какова причина формирования этой науки?
2. Какие науки заложили фундамент культурологии?
3. Какие этапы прошла в своем развитии культурология?
4. Какие современные научные подходы существуют по отношению к культурологии?
5. Что является предметом культурологии как научной дисциплины?
6. В чем специфика культурологического знания, и какова его структура?
7. Какую роль играет культурология в системе профессионального образования?
8. Проанализируйте следующее высказывание Д.С.Лихачева: «...Двадцать первый век будет веком гуманитарных наук и гуманизма. В противном случае человечество может выродиться в гуманоидов, умеющих считать и пользоваться компьютерами, но их духовные ценности можно будет выразить одним-двумя словами». Согласны ли Вы с этим утверждением? Подтвердите свою позицию аргументами.
9. Какие методы используются при культурологических исследованиях?

Библиографический список

1. Гуревич, П.С. Культурология: учебное пособие / П.С. Гуревич. – М.: Гардарики, 2008.— 278 с.
2. Белик, А.А. Культурология. Антропологические теории культур: Учеб. пособие / А.А. Белик. – Ин-т "Открытое о-во", Рос. гос. гуманит. ун-т. - М.: Изд-во РГГУ, 1998. - 239 с.
3. Ильин, В.И. Драматургия качественного полевого исследования / В.И. Ильин. - СПб.: Интерсоцис, 2006. - 256 с.

4. Запесоцкий, А.С., Марков, А.П.. Современная культурология как научная парадигма // Вопросы философии. – 2010. №8. С.76-88.
5. Кармин, А.С., Новикова, Е.С. Культурология: учебное пособие / А.С. Кармин, Е.С. Новикова. – СПб.: 2006 — 464 с.
6. Культурология: учебное пособие / под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. - М.: 2007. — 566 с.
7. Уайт Л. Избранное: Эволюция культуры М.: РОССПЭН, 2004. С. 609-617.
8. Уайт, Л. Понятие культуры / Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретации культуры. СПб.: Университетская книга, 1997. Т 1. С. 17-48.

Тема 6. КУЛЬТУРА КАК ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ. Часть 1

Ключевые понятия: культура, антропологический подход, адаптивный подход, идеационный подход, деятельностный подход, духовная культура, преобразовательная сфера, ценностно-ориентационная сфера, коммуникативная сфера, материальная культура, артефакты, экономическая культура, физическая культура, социальная культура, функции культуры, интегративная функция, функция социализации, аксиологическая функция, прогностическая функция.

Основные вопросы

1. Понятие культуры.
2. Морфология культуры.
3. Функции культуры.

Методические советы

Рассматривая *первый вопрос*, следует обратиться к этимологии слова «культура» и раскрыть смысл первого значения этого слова. Пояснить, есть ли связь между понятиями «агрокультура» и «культура». Охарактеризовать подходы к пониманию культуры, сложившиеся в современной культурологии.

Во *втором вопросе* необходимо проанализировать морфологию культуры, выявить два основных структурных элемента культуры – духовную культуру и материальную культуру и рассмотреть их основные сферы. Поясните, как связаны между собой преобразовательная и познавательная сферы духовной культуры, какие виды культуры формируют ценностно-ориентационную сферу. Необходимо раскрыть смысл понятия «артефакты» как основы материальной культуры, объяснить, какая взаимосвязь существует между экономической и социальной сферами культуры.

Освещая *третий вопрос*, нужно назвать основные функции культуры и определить их значение в жизни человека и общества. Раскрыть значение

адаптационной функции культуры и выявить особенности человеческой адаптации к окружающей среде. На примере таких функций культуры, как познавательная, коммуникативная, аксиологическая, функция социализации и др., следует доказать тезис о многофункциональности культуры, сложившейся исторически как способ духовного и материального освоения действительности.

Темы докладов, рефератов, сообщений

1. Исторические типы культурного человека.
2. Социокультурные смыслы искусства.
3. Наука как феномен культуры.
4. Религия как феномен культуры.
5. Культурная значимость морали.
6. Социокультурная характеристика права.
7. Культура как информационная система (М. Маклюэн. Галактика Гутенберга).

Вопросы для самопроверки

1. Когда и в каком значении впервые было употреблено понятие «культура»?
2. Чем вызвано многообразие в определениях культуры?
3. Какие сферы можно выделить в духовной культуре?
4. Что включает в себя ценностно-ориентационная сфера?
5. Что составляет основу коммуникативной сферы? Каковы результаты человеческой коммуникации?
6. В чем состоит сущность материальной культуры с точки зрения деятельностного подхода?
7. Какие сферы включены в материальную культуру?
8. Докажите диалектическое единство материальной и духовной культуры.
9. Каковы особенности механизма адаптации у человека?
10. Каким образом культура осуществляет свою интегративную функцию?
11. С помощью каких средств реализуется аксиологическая функция культуры?

Библиографический список

1. Антология исследований культуры. Т.1. Интерпретации культуры. – СПб., 1997. – Раздел «Фундаментальные характеристики культуры». - С. 17-138.

2. Гримаков, Л.П. Терапевтические функции культуры // Человек. – 2002 - № 4 - С. 72-86.
3. Веряскина, В.П. Концепт «образцового человека» // Человек. – 2004. - № 4. – С. 86-93.
4. Ерасов, Б.С. Социальная культурология: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ Б.С. Ерасов. - М.: Аспект Пресс, 2000. - 591 с.
5. Ионин, Л.Г. Социология культуры: Учебное пособие для вузов / Л. Г. Ионин; Гос. ун-т — Высшая школа экономики. —4-е изд., перераб. и доп. — М.: Изд. дом ГУ ВШЭ, 2004. — 427с.
6. Культурология: учебное пособие для вузов / под ред. Г.В. Драча. – М.: Альфа-М; ИНФРА- М, 2008.— 432 с.
7. Культурология: учебное пособие / под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М.: Высшее образование, 2007. — 566 с.
8. Леви-Стросс, К. Структурная антропология. / Пер. с фр. Вяч. Вс. Иванова. — М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. — 512 с.
9. Савицкая, Э. Закономерности формирования «модели культурного человека» // Вопросы философии. – 1990. - №5. – С. 61-74.
10. Флиер, А.Я. Принадлежит ли культура только человеку? // Общественные науки и современность. – 2006. - № 3 – С. 155 – 161.
11. Чернявская, Ю.В. Апология культурологии // Человек. – 2004. - № 6. – С.55-64.

Тема 7. КУЛЬТУРА КАК ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ. Часть 2

Ключевые понятия: динамика культуры, культурная изменчивость, социокультурный прогресс, культурный знак, функциональные знаки, конвенциональные знаки, символ, культурный код, языки культуры, вторичные моделирующие системы, семиотика, герменевтика, институционализированные нормы, конвенциональные нормы, традиции, обряды, церемония, ритуал, ценности культуры, витальные ценности, аксиология.

Основные вопросы

1. Динамика культуры. Проблема прогресса в культуре.
2. Культура как система знаков. Понятия «символ» и «символическое» в культуре.
3. Языки культуры.
4. Нормы и ценности культуры.

Методические советы

В первом вопросе семинарского занятия следует раскрыть содержание понятия «динамика культуры», выделить специфические черты динамических процессов в культуре, проанализировать основные типы культурной изменчивости (культурогенез, культурная диффузия, трансформация культурных форм, реинтерпретация культурных значений и т.д.). Особое внимание необходимо уделить проблеме социокультурного прогресса и рассмотреть два подхода к данной проблеме.

Анализируя во втором вопросе знаково-символический аспект культуры, нужно назвать основные виды знаковых систем: естественную, вербальную, функциональную и конвенциональную. Далее следует раскрыть содержание понятия «символ» и объяснить общую символическую природу человеческой культуры.

Третий вопрос посвящен языкам культуры. Рассматривая классификацию языков, необходимо выявить особенности естественных и искусственных языков. Как в естественных языках отражаются социальные, политические и экономические изменения общества? Чем искусственный язык (например, язык науки) отличается от естественного языка? Кроме того, нужно объяснить специфику вторичных моделирующих систем (Ю. Лотман) как языков, надстраивающихся над естественным языковым уровнем.

В четвертом вопросе необходимо рассмотреть культурные нормы и ценности культуры. Раскрывая смысл понятия «культурная норма», следует указать отличие институционализированных норм от конвенциональных и объяснить, какие нормы больше подвержены изменениям. Также нужно обратить внимание на содержание понятия «ценность», познакомиться с классификацией ценностей, с помощью которой проанализировать изменение ценностных ориентаций в российском обществе.

Темы докладов, рефератов, сообщений

1. Волновые и циклические модели социокультурной динамики (Н. Кондратьев, Й. Шумпетер, А. Шлезингер, Л. Гумилев, Э. Тоффлер, Ю. Лотман).
2. Синергетическая модель социокультурной динамики.
3. «Глобальный эволюционизм» о будущем цивилизации.
4. Символ и знак: опыт различения
5. Семиотика, ее особенности и тенденции.
6. Культура как знаково-семиотическая версия.
7. Модель культуры в концепции Ю.М. Лотмана.
8. Аксиологические концепции культуры.

Вопросы для самопроверки

1. Что такое динамика культуры?
2. Какие типы культурных изменений вы знаете?
3. В чем видели причину социокультурного прогресса сторонники теории эволюционизма?
4. Что является источником прогресса с точки зрения теоретиков синергетики?
5. Почему представители цивилизационного подхода скептически относились к идее общей культурной эволюции?
6. В чем заключается понятие языка культуры?
7. Что такое «текст», «знак» и «символ»?
8. Как можно раскрыть формулу: «человек – символическое животное»?
9. Какие науки изучают язык культуры?
10. Что такое «нормы культуры»?
11. Охарактеризуйте основные виды культурных норм.
12. Что представляют собой ценности культуры? Чем объясняется существование общечеловеческих ценностей?

Библиографический список

1. Абрамов, М.Г. Знак и символ // Человек. – 2006. - № 3. – С. 72-79.
2. Безрогов, В.Г. Язык, сознание, культура // Человек. – 2006. - № 2. – С. 172-174.
3. Данилевский, Н. Я. Россия и Европа / Н.Я. Данилевский. - М.: "Книга", 1991. - 576 с.
4. Иванов, В.В. Языковая ситуация мира и прогноз на ближайшее будущее / В.В. Иванов. Лингвистика третьего тысячелетия: вопросы к будущему. - М., 2004. - 208 с.
5. Кондаков, И.В. «Культурный промежуток» и «культурный поворот» (Вариации на темы Ю.Тынянова и Ю. Лотмана) // Общественные науки и современность. – 2008. - № 4. – С. 163-176.
6. Культурология: учебное пособие / под ред. Ю.Н. Солонина,
7. М.С. Кагана. – М.: Высшее образование, 2008. - 566 с.
8. Лосев А.Ф. Знак, символ, миф / А.Ф. Лосев. – М.: Изд-во МГУ, 1982. – 479с. Лотман, Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - нач. XIX вв.) / Ю.М. Лотман. – СПб.: Искусство, 2008. – 496с.
9. Лотман, Ю.М. Культура и взрыв / Ю.М. Лотман. – М.: Прогресс, 1992. – 272с.
10. Назаретян, А.П. Агрессия, мораль и кризисы в развитии мировой культуры. (Синергетика исторического прогресса) / А.П. Назаретян. - М.: Наследие, 1996.

11. Назаретян, А.П. Цивилизационные кризисы в контекст Универсальной истории (синергетика, психология и футурология) / А.П. Назаретян. – М., 2001.
12. Сорокин, П.А. Человек. Цивилизация. Общество / П.А. Сорокин. – М., 1992. – 544с.
13. Успенский, Б.А. Избранные труды: В 2-х т. Т. 1. Семиотика культуры. Т.2. Язык и культура / Б.А. Успенский. - М., 1994.
14. Юнг К.Г. Архетип и символ / К.Г. Юнг. – М.: Прогресс, 1991. – 128с.

Тема 8. ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Ключевые понятия: типология культуры, тип культуры, гендерная типология, историческая типология, срединная культура, субкультура, контркультура, этническая культура, национальная культура, маргинальная культура, элита, элитарная культура, массовая культура, народная культура.

Основные вопросы

1. Основные принципы типологии культуры.
2. Социальная типология культуры. «Срединная» и специфические культуры.
3. Народная, элитарная и массовая культуры.

Методические советы

Рассматривая *первый вопрос*, необходимо пояснить значение понятий «типология культуры» и «тип культуры». Отталкиваясь от определенных признаков культуры, следует назвать самые известные типологии культуры (религиозную, региональную, лингвистическую и др.); обратить особое внимание на историческую типологию и пояснить, какой взгляд на эту типологию сложился у представителей цивилизационного подхода в культурологии.

Во втором вопросе нужно проанализировать социальное бытие культуры и охарактеризовать социальную типологию культуры. Следует раскрыть сущность понятий «срединная культура» и «специфические культуры», и объяснить причины формирования субкультур и контркультур. Далее необходимо пояснить различия между этнической и национальной культурами, выявить механизм взаимодействия этих культур в рамках одного сообщества (государства).

Третий вопрос посвящен анализу особенностей формирования элитарной, народной и массовой культур. Что является основанием для выделения данных

типов культур? Какие задачи ставят перед собой создатели народной, элитарной и массовой культуры? Необходимо объяснить, почему современная элитарная культура непонятна для большинства потребителей, привести примеры элитарных произведений культуры в литературе, музыке, кинематографе, изобразительном искусстве. Рассматривая массовую культуру, следует выявить ее основные уровни и назвать сферы существования и развития массового культурного сознания.

Темы докладов, рефератов, сообщений

1. Понятие субкультуры и контркультуры.
2. Молодежная культура. Специфика современных российских молодежных культур.
3. Перспективы развития народной культуры.
4. Элитарная культура 20 века.
5. Основные философские подходы к феномену «массового общества».

Вопросы для самопроверки

1. Что такое тип культуры? Почему в культурологии существует множество типологий культуры?
2. Каковы основные подходы в исторической типологии культуры?
3. Какие типы культуры выделяет социальная типология?
4. Что такое срединная (традиционная) культура?
5. Почему в обществе возникают так называемые субкультуры? В каком случае субкультура трансформируется в контркультуру?
6. Каковы особенности формирования этнической и национальной культур?
7. На какие типы делится культура в зависимости от того, кто является ее создателем?
8. Кто является создателем элитарной культуры? Почему современная элитарная культура часто недоступна широкому потребителю?
9. Когда в европейском обществе возникает массовая культура? В чем ее специфика?
10. Какие уровни можно выделить в современной массовой культуре?
11. Назовите общественные сферы, в которых проявляет себя современная массовая культура.

Библиографический список

1. Бердяев, Н. А. О современном национализме // Философские науки. 1991. № 3.

2. Васильева, Л.Н. Теория элит (синергетический подход) // *Общественные науки и современность*. – 2005. - № 4. –С. 75-85.
3. Вышеславцев, Б.П. Русский национальный характер // *Вопросы философии*. 1995. № 6.
4. Гачев, Г. Д. Национальные образы мира: Курс лекций / Г.Д. Гачев. - М.: Академия, 1998. – 432с.
5. Гараджа, В.И. Проблема этничности и потенциал толерантности в развивающейся России // *Теория и практика образовательной политики в условиях модернизации полиэтничного общества / Сб. статей, посвященный 75-летию чл.-корр РАО М.Н.Кузьмина*. В 2-х ч. Ч II. - М., 2006.
6. Дахин, А.В. Соотношение этнической и национальной идентичности. Россия, Южная Корея, Канада // *Философские науки*. – 2003. - № 9. – С. 5-23.
7. Лебон, Г. Психология народов и масс/ Г. Лебон. – М.: Академический проект. 2011. – 240с.
8. Левикова, С. И. Молодежная субкультура: Учебное пособие/ С.И. Левикова. — М.: ФАИР-ПРЕСС. 2004. – 608с.
9. Малахов, В.С. Национальное государство, национальная культура и культурный суверенитет. // *Вопросы философии*. - 2011. № 9. - С. 87- 95.
10. Никитина, И.В. Маски массовой культуры // *Человек*. – 2004. - № 6. – С.103-113.
11. Петухов, В.В., Пахомов, Е.И. Пассионарии и аутсайдеры современной России// *Человек*. – 2005. - № 3. – С. 78-88.
12. Руткевич, М.Н. Теория нации: философские вопросы // *Вопросы философии*. 1999. № 5.- С. 19-32.
13. Самохвалова, В.И. Маскульт и маленький человек // *Философские науки*. – 2001. - № 1. – С. 55-66.
14. Флиер, А.Я. Массовая культура и её социальные функции // *Общественные науки и современность*. 1998. № 6. С. 138-148.

Тема 9. «ЗАПАД» - «ВОСТОК» - РОССИЯ В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Ключевые понятия: традиционное общество, модернизированное общество, традиционализм, каста, мобильность, модернизация, агонистика, секуляризация, гуманизм, технократизм, дегуманизация, глобалистика, западничество, славянофильство, соборность, евразийство.

Основные вопросы

1. «Восток» как тип культуры. Особенности традиционного типа развития.
2. «Запад» как тип культуры. Особенности современной европейской культуры.
3. Место России в истории мировой цивилизации.

Методические советы

В первом вопросе необходимо проанализировать культурологическую схему «Восток – Запад», рассмотреть концепцию культуры Г.В.Ф. Гегеля, в которой реализуется эта схема, а также объяснить, как современная культурология интерпретирует понятия «Запад» и «Восток». Далее следует раскрыть смысл понятия «традиционное общество» и назвать основные черты традиционного восточного общества. Характеризуя особенности развития традиционных культур Индии, Японии и Китая, нужно пояснить, как проходят процессы модернизации в этих странах.

Второй вопрос следует посвятить анализу западного типа цивилизационного развития и, пользуясь определенными признаками, провести сравнительный анализ культур Востока и Запада. Необходимо рассмотреть особенности формирования европейской культуры и выявить специфические черты каждого исторического этапа развития Европы. Далее нужно проанализировать актуальные тенденции в развитии современной западной культуры.

Отвечая на *третий вопрос*, необходимо рассмотреть место России в контексте мировой цивилизации. Почему Россия не вписывается в схему «Запад-Восток»? Какие основания, по мнению Чаадаева, дают основания рассматривать Россию как «третью силу» в мировой истории? Далее следует охарактеризовать взгляды западников и славянофилов, их спор по поводу исторической судьбы России, а также сущность евразийства как культурологического направления XX века. В заключении нужно объяснить, почему современная культурология понимает русскую культуру как одну из европейских культур, имеющую свое особенное лицо.

Темы докладов, рефератов, сообщений

1. Религиозно-мифологическая доминанта в древнеиндийской культуре.
2. Достижения древнекитайской цивилизации.
3. Конфуцианские добродетели, их место в древнекитайской культуре.
4. Концепция идеального человека в Древнем Китае.
5. Основные достижения античной цивилизации.
6. Христианство – духовный стержень европейской культуры.

7. Утверждение новой системы ценностей в эпоху Ренессанса.
8. Основные проблемы современной западной культуры.
9. Глобальные проблемы современности. Их сущность и возможные пути решения.
10. Культурологические воззрения Н.Я.Данилевского.
11. Россия в системе Восток — Запад: противостояние или диалог культур?
12. Реформы XVIII в. и их значение в развитие русской культуры.
13. «Золотой век» в развитии русской культуры.
14. Советская культура XX в. Основные тенденции развития.
15. Современная социокультурная ситуация: противоречивость тенденций.

Вопросы для самопроверки

1. Как рассматриваются понятия «Восток – Запад» в концепции Гегеля?
2. Что такое традиционное общество?
3. Какие черты характерны для взаимоотношений человека и социума в обществах традиционного типа?
4. Что определяло картину мира человека традиционных культур?
5. Что такое модернизация? В чем состоят особенности модернизации в каждой из восточных культур?
6. Что называют «японским чудом»? Как его объясняют исследователи?
7. По каким сравнительным признакам можно соотнести восточную и западную культуры?
8. Какая культура составляет основу европейской культуры?
9. Какой характер носила древнегреческая культура?
10. Как изменяется ценностное измерение европейской культуры с приходом христианства?
11. Какое новое мировоззрение утверждается в эпоху Возрождения? Как оно влияет на все последующее развитие европейской культуры?
12. Какие тенденции можно выделить в развитии современной европейской культуры?
13. В чем заключаются основные положения теории славянофилов?
14. В чем заключаются основные положения теории западников?
15. Когда возникает евразийство? В чем его сущность?
16. Дайте сравнительную характеристику славянофильства, западничества и евразийства.

Библиографический список

1. Аузан, А.А. Национальные ценности и модернизация / А.А. Аузан. - М.: ОГИ, 2010. – 192с.

2. В поисках своего пути: Россия между Европой и Азией. Хрестоматия по истории российской общественной мысли XIX и XX веков. В 2-х частях. – М.: Логос, 1997. – 750с.
3. Гусейнов, А.А. Толерантность и диалог культур // Диалог культур и партнерство цивилизаций: IX Международные Лихачевские научные чтения, 14–15 мая 2009 г. СПб.: Изд-во СПбГУП, 2009. С. 65–68.
4. Докторов, Б.З. Россия в европейском социокультурном пространстве // Социологический журнал. — 1994. — № 3. — С. 4-19.
5. Ерасов, Б.С. Культура, религия и цивилизация на Востоке (Очерки общей теории) / Б.С. Ерасов. – М.: Наука, 1990. – 207с.
6. Железнова, Н.А. Глобализация: индийский ответ на мировой вызов// Вопросы философии. - 2009. - № 7. С. 54-67
7. Иноземцев, В.Л. Вестернизация как глобализация и «глобализация» как
8. американизация // Вопросы философии. – 2004. - №4
9. Историко-культурные основы европейской цивилизации. – М.: ИНИОН, 1992. – 180с.
10. Куда идет российская культура? (материалы «круглого стола»). // Вопросы философии. – 2010. №9. С.3-60.
11. Лосский, Н.О. Характер русского народа. - М.: Даръ, 2005. – 336с.
12. Ортега-и-Гассет, Х. Восстание масс / Х. Ортега-и-Гассет. М.: АСТ, 2008. – 352с.
13. Сорокин, П. А. Кризис нашего времени // П. Сорокин. Человек. Цивилизация. Общество.- М.: Издательство политической литературы, 1992. – 544с.
14. Степанянц, М.Т. Культура как гарант российской безопасности. // Вопросы философии. -2012. № 1. С. 3-14
15. Темницкий, А.Л. Социальные и культурные "скрепы" патерналистской цивилизации в России / А.Л. Темницкий // Российское общество в современных цивилизационных процессах / под ред. В.В. Козловского, Р.Г. Браславского. - СПб.: Интерсоцис, 2010. С. 461-467.
16. Федотов, Г.П. Судьба и грехи России: В 2 т. - СПб.: София, 1991 – 1992. - 704с.
17. Хантингтон, С. Столкновение цивилизаций. – М.: АСТ, 2003. – 576с.
18. Шпенглер, О. Закат Европы. - М.: Искусство, 1993. – 304с.
- Яковенко, И. Г. Теоретические основания цивилизационного анализа России // В поисках теории российской цивилизации: Памяти А. Ахиезера. - М.: Новый хронограф, 2009, 400 с.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

1. Предмет, объект и функции социологии. Понятие социального.
2. Социальные и научные предпосылки социологии. Становление социологии как науки.
3. Социологическая мысль в России.
4. Современные социологические школы и теории.
5. Общество как социальная система.
6. Типология обществ. Социальное изменение и развитие.
7. Концепция эволюционного и революционного развития общества.
8. Глобализация социальных и культурных процессов в современном мире.
9. Понятие социальной общности и ее разновидности.
10. Социальные группы – основа социальных общностей. Виды социальных групп.
11. Понятие социальной структуры и социальной стратификации общества.
12. Понятие личности. Личность как субъект общественных отношений. Взаимоотношения личности и общества.
13. Ролевые теории личности. Социальный статус личности.
14. Формирование личности в процессе социализации. Основные формы отклоняющегося поведения личности.
15. Понятие и основные элементы социальной структуры общества.
16. Социальное неравенство и основания социальной стратификации.
17. Социальная мобильность.
18. Виды и функции социальных институтов.
19. Социальный контроль: функции, структура, элементы.
20. Концепции отклоняющегося поведения.
21. Культурология как наука и учебная дисциплина.
22. Структура культурологии.
23. Методы культурологических исследований.
24. Понятие культуры.
25. Морфология культуры.
26. Функции культуры.
27. Динамика культуры. Проблема прогресса в культуре.
28. Культура как система знаков. «Символ» и «символическое» в культуре.
29. Языки культуры.
30. Культурные нормы.
31. Ценности культуры.
32. Основные принципы типологии культуры.
33. Историческая типология культуры.
34. Социальная типология культуры.
35. Субкультура и контркультура.

36. Народная, элитарная и массовая культуры.
37. «Восток» как тип культуры. Особенности традиционной культуры.
38. «Запад» как тип культуры. Особенности современной европейской культуры.
39. Глобальные проблемы человечества.
40. Место России в истории мировой цивилизации.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Тема 1. Социология как наука. Становление и основные этапы развития социологии.....	4
Тема 2. Общество как социокультурная система. Типология обществ. Социальное изменение и развитие.....	6
Тема 3. Социальные общности как источник самодвижения.....	8
Тема 4. Личность как субъект и объект общественных отношений. Социальные институты.....	10
Тема 5. Культурология в системе научного знания.....	13
Тема 6. Культура как объект исследования культурологии.	
Часть 1.....	15
Тема 7. Культура как объект исследования культурологии.	
Часть 2.....	17
Тема 8. Типология культуры.....	20
Тема 9. «Запад» - «Восток» - Россия	
в контексте мировой культуры.....	22
Вопросы для подготовки к зачету.....	26

СОЦИОЛОГИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Методические указания к семинарским занятиям для бакалавриата по специальности «Архитектура»

Составители:
Коршунова Светлана Анатольевна
Маслихова Лариса Ивановна

Подписано в печать _____. 2015. Формат 60x84 1/16. Бумага писчая
Уч. изд. л. 1,8. Усл.-печ.л. 1,8. Тираж 110 экз. Заказ № _____

Отпечатано: отдел оперативной полиграфии издательства учебной литературы и учебно-методических пособий Воронежского ГАСУ
394006 Воронеж, ул. 20-летия Октября, 84

