

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Выразительное чтение как вид журналистской деятельности»

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Профиль Медиатехнологии в производственной сфере

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 4 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2026

Воронеж 2026

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

- 1) научить комплексу методов и приемов чтения художественного текста;
- 2) сформировать общие теоретические представления об особенностях публичного чтения;
- 3) воспитать бережное отношение к литературному и культурному наследию прошлого.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- изучение основ теории выразительного чтения; базовых понятий, составляющих категориальный аппарат данной учебной дисциплины;
- выработку устойчивых практических умений выразительного чтения;
- развитие способности анализировать техническую сторону различных методических приемов учебной работы будущих учителей начальных классов, которые помогут не только усовершенствовать собственные навыки выразительного чтения, но и позволят эффективно обучать других.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Выразительное чтение как вид журналистской деятельности» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Выразительное чтение как вид журналистской деятельности» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ОПК-3 - Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-4	Знать: нормы литературного произношения, основные законы благозвучия в русском языке, основные способы работы по постановке голоса и выразительной речи и коммуникативные качества речи
	Уметь: анализировать любой заданный текст с точки зрения выделения интонационно смысловых и логических центров; связно, логично и последовательно излагать свои мысли в

	устной и письменной форме, применять полученные навыки в процессе осуществления профессиональной деятельности
	Владеть: навыками исполнения литературного и публицистического текста с учетом содержащихся в нем смыслов и средств выразительности, основами речевой профессиональной культуры
ОПК-3	Знать: основные понятия и труды, касающиеся артикуляции, техники речи, работы с голосом
	Уметь: исполнять литературный текст, используя все средства выразительности и технические приёмы выразительного чтения
	Владеть: навыками публичного выступления в различных жанровых формах; навыками конструирования высказывания и его интонационного рисунка с учетом особенностей аудитории

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Выразительное чтение как вид журналистской деятельности» составляет 2 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		8
Аудиторные занятия (всего)	34	34
В том числе:		
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Самостоятельная работа	38	38
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость: академические часы	72	72
зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Чтение как вид речевой	Выразительное чтение как искусство художественного чтения.	4	6	10

	деятельности.				
2	Выразительность в системе коммуникативных качеств речи. Средства выразительности.	Коммуникативные качества речи; место выразительности в их системе. Лексические средства выразительности.	6	6	12
3	Орфоэпия и ее значение для выразительного чтения. выразительные возможности фонетики.	Фоника как раздел практической стилистики. Основные законы благозвучия в русском языке. Благозвучие и выразительное чтение.	6	6	12
4	Техника речи. Логика речи. Интонация и её составляющие.	Техника речи как совокупность умений, применяемых для оптимального звучания речи. Логика речи и чтения. Особенности расстановки логического ударения при противопоставлении, сравнении, сопоставлении и т.д. Базовые элементы интонации.	6	6	12
5	Выразительное чтение лирического произведения.	Понятие лирического сюжета. Функции лирического героя в создании лирического сюжета. Особенности исполнения разных видов лирических произведений: лирики философской, гражданской, интимной, пейзажной.	6	6	12
6	Выразительное чтение прозаического произведения.	Понятие подробного пересказа. Художественное рассказывание как искусство.	6	8	14
Итого			34	38	72

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом.

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-4	Знать: нормы литературного произношения, основные законы благозвучия в русском языке, Основные способы работы по постановке голоса и выразительной речи и коммуникативные качества речи.	Опрос по теории. Выполнение практических заданий по выразительному чтению.	Выполнение работ в срок, предусмотренных в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь: анализировать любой заданный текст с точки зрения выделения интонационно смысловых и логических центров; связно, логично и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме, применять полученные навыки в процессе осуществления профессиональной деятельности	Опрос по теории. Выполнение практических заданий по выразительному чтению.	Выполнение работ в срок, предусмотренных в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть: навыками исполнения литературного и публицистического текста с учетом содержащихся в нем смыслов и средств выразительности, основами речевой	Опрос по теории. Выполнение практических заданий по выразительному чтению.	Выполнение работ в срок, предусмотренных в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	профессиональной культуры выразительного чтения			
ОПК-3	Знать: основные понятия и труды, касающиеся артикуляции, техники речи, работы с голосом	Опрос по теории. Выполнение практических заданий по выразительному чтению.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь: исполнять литературный текст, используя все средства выразительности и технические приёмы выразительного чтения	Опрос по теории. Работа над глоссарием. Выполнение практических заданий по выразительному чтению.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть: навыками публичного выступления в различных жанровых формах; навыками конструирования высказывания и его интонационного рисунка с учетом особенностей аудитории	Опрос по теории. Выполнение практических заданий по выразительно му чтению.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах выразительного чтения

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 8 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-4	Знать: нормы литературного произношения, основные законы благозвучия в русском языке, Основные способы работы	Посещение практических занятий, подготовка к практическим занятиям. Опрос по теории. Выполнение	Полное или частичное посещение практических занятий. Ответ на теоретические вопросы.	Плохое посещение или непосещение практических занятий. Выполнение теста менее чем на 65%.

	по постановке голоса и выразительной речи и коммуникативные качества речи.	тестовых заданий по выразительному чтению. Практическое задание (прочтение отрывка).	Выполнение теста на 65-100%. Выполнение практического задания.	Теоретические вопросы не отвечены. Невыполнение практического задания.
	Уметь: анализировать любой заданный текст с точки зрения выделения интонационно смысловых и логических центров; связно, логично и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме, применять полученные навыки в процессе осуществления профессиональной деятельности	Посещение практических занятий, подготовка к практическим занятиям. Опрос по теории. Выполнение тестовых заданий по выразительному чтению. Практическое задание (прочтение отрывка).	Полное или частичное посещение практических занятий. Ответ на теоретические вопросы. Выполнение теста на 65-100%. Выполнение практического задания.	Плохое посещение или непосещение практических занятий. Выполнение теста менее чем на 65%. Теоретические вопросы не отвечены. Невыполнение практического задания.
	Владеть: навыками исполнения литературного и публицистического текста с учетом содержащихся в нем смыслов и средств выразительности, основами речевой культуры выразительного чтения	Посещение практических занятий, подготовка к практическим занятиям. Опрос по теории. Выполнение тестовых заданий по выразительному чтению. Практическое задание (прочтение отрывка).	Полное или частичное посещение практических занятий. Ответ на теоретические вопросы. Выполнение теста на 65-100%. Выполнение практического задания.	Плохое посещение или непосещение практических занятий. Выполнение теста менее чем на 65%. Теоретические вопросы не отвечены. Невыполнение практического задания.
ОПК-3	Знать: основные понятия и труды, касающиеся артикуляции, техники речи, работы с голосом	Посещение практических занятий, подготовка к практическим занятиям. Опрос по теории. Выполнение тестовых заданий	Полное или частичное посещение практических занятий. Ответ на теоретические вопросы. Выполнение	Плохое посещение или непосещение практических занятий. Выполнение теста менее чем на 65%. Теоретические

		по выразительному чтению. Практическое задание (прочтение отрывка).	теста на 65-100%. Выполнение практического задания.	вопросы не отвечены. Невыполнение практического задания.
	Уметь: исполнять литературный текст, используя все средства выразительности и технические приёмы выразительного чтения	Посещение практических занятий, подготовка к практическим занятиям. Опрос по теории. Выполнение тестовых заданий по выразительному чтению. Практическое задание (прочтение отрывка).	Полное или частичное посещение практических занятий. Ответ на теоретические вопросы. Выполнение теста на 65-100%. Выполнение практического задания.	Плохое посещение или непосещение практических занятий. Выполнение теста менее чем на 65%. Теоретические вопросы не отвечены. Невыполнение практического задания.
	Владеть: навыками публичного выступления в различных жанровых формах; навыками конструирования высказывания и его интонационного рисунка с учетом особенностей аудитории	Посещение практических занятий, подготовка к практическим занятиям. Опрос по теории. Выполнение тестовых заданий по выразительному чтению. Практическое задание (прочтение отрывка).	Полное или частичное посещение практических занятий. Ответ на теоретические вопросы. Выполнение теста на 65-100%. Выполнение практического задания.	Плохое посещение или непосещение практических занятий. Выполнение теста менее чем на 65%. Теоретические вопросы не отвечены. Невыполнение практического задания.

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1. Произношение звука «г» как фрикативного является особенностью
 - А) литературного произношения
 - Б) **южнорусских говоров**
 - В) старомосковского произношения

2. Фоника входит в состав

А) **стилистики**

Б) фонетики

В) медицины

3. Нормы ударения иначе называются

А) акцентными

Б) **акцентологическими**

В) акцентуирующими

4. Основная единицей звучащей речи является

А) **синтагма**

Б) простое предложение

В) словосочетание

5. В каких словарях фиксируются нормы произношения?

А) орфографических

Б) толковых

В) **орфэпических**

6. Фрикативное произношение звука «г» как характерно для

А) литературного произношения

Б) **южнорусских говоров**

В) старомосковского произношения

7. Термины «диалект» и «говор»

А) **являются синонимами**

Б) не являются синонимами

В) зависит от контекста

8. Акающее произношение – это особенность

А) южнорусских говоров

Б) **русского литературного языка**

В) московской произносительной нормы

9. Что обозначается термином «аканье»?

А) **произношение «о» как «а» в безударной позиции**

Б) более четкая артикуляция звука «а»

В) замена на письме буквы «о» на «а»

10. Что понимается под термином «благозвучие»?

А) мягкость тембра

Б) протяженность гласных, напевность речи

В) **звуковая организация речи**

11. Укажите синоним к термину «благозвучие».

- А) ассонанс
- Б) эвфония**
- В) орфоэпия

12. Укажите антоним к термину «благозвучие».

- А) какофония**
- Б) диссонанс
- В) контрапункт

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

1. В слове «бутерброд» согласный перед «е» произносится

- А) твердо**
- Б) мягко
- В) допустимы оба варианта

2. Отступление от произносительных норм в поэзии может объясняться

- А) неразработанностью тех или иных норм при жизни автора
- Б) недостаточной грамотностью автора

В) требованием поэтического ритма

3. Что рекомендуется чтецам, злоупотребляющим психологической паузой?

- А) ускорять темп речи, чтобы избежать «затянутости»
- Б) допускать эту паузу только в случае совпадения с логической**
- В) максимально избегать ее

4. Выразительное чтение в первую очередь представляет собой

- А) интерпретацию ученых-исследователей
- Б) видение автора
- В) интерпретацию чтеца**

5. Какое из перечисленных видов дыхания является наиболее поверхностным?

- А) грудное
- Б) диафрагмальное
- В) ключичное**

6. Какой орган является наиболее значимым для силы и постановки голоса?

- а) голосовые связки
- б) гортань
- в) диафрагма**

7. В основе «видения» лежит ... чтеца или актера

- А) личный опыт
- Б) визуальные способности
- В) воображение**

8. В слове «декан» согласный перед «е» произносится

- А) твердо
- Б) мягко
- В) допустимы оба варианта**

9. Что позволяет максимально выражать эмоции в звучащей речи?

- А) паузы
- Б) артикуляция гласных**
- В) диафрагмальное дыхание

10. Наш голос «тает и исчезает, не заканчивая фразы, не кладя ее на дно, а оставляя ее висеть в воздухе». Об интонировании какого знака препинания идет речь в цитате из Станиславского?

- А) тире
- Б) точка
- В) многоточие**

11. Для чего требуется выделение ключевых слов в читаемом отрывке?

- А) для понимания подтекста
- Б) для создания правильного ритма
- В) для расстановки логических акцентов**

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

«Сейчас – ночь. Ночью особенно чувствуешь неподвижность предметов, – лампы, мебели, портретов на столе. Изредка за стеной в водопроводе всхлипывает, переливается вода, подступая как бы к горлу дома. Ночью я выхожу погулять. В сыром, смазанном черным салом, берлинском асфальте, текут отблески фонарей; в складках черного асфальта – лужи; кое-где горит гранатовый огонек над ящиком пожарного сигнала, дома – как туманы, на трамвайной остановке стоит стеклянный, налитый желтым светом, столб, – и почему-то так хорошо и грустно делается мне, когда в поздний час пролетает, визжа на повороте, трамвайный вагон – пустой: отчетливо видны сквозь окна освещенные коричневые лавки, меж которых проходит против движения, пошатываясь, одинокий, словно слегка пьяный, кондуктор с черной сумкой на боку». (В Набоков. «Письмо в Россию»)

1. Прочитайте отрывок, соблюдая нормы произношения.
2. Расставьте логические ударения в предложенном отрывке.
3. Прочитайте отрывок, выделяя смысловые акценты.
4. Прочитайте отрывок, выделяя логические акценты.
5. Прочитайте отрывок, выделяя психологические акценты.

6. Выделите такты и синтагмы в данном отрывке.
7. Прочитайте отрывок, расставив смысловые и психологические паузы.
8. Прочитайте отрывок, соблюдая нормы и выделяя особенности интонации.
9. Прочитайте отрывок, соблюдая соответствующий темпоритм и регистр.
10. Прочитайте отрывок, правильно распределив дыхание.

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Чем отличается выразительное чтение от чтения как вида речевой деятельности?
2. Каковы задачи выразительного чтения?
3. Каковы критерии оценки выразительного чтения?
4. Какой путь проходит воздушная струя в организме человека? Какие органы принимают участие в процессе дыхания?
5. Где происходит образование голоса? Какие органы принимают участие в этом процессе?
6. Почему диафрагмально-рёберный тип дыхания является наиболее правильным при выразительном чтении?
7. От чего зависит сила голоса?
8. Что такое полётность? Какое значение имеет полётность?
9. Что такое диапазон голоса?
10. Что такое тембр? От чего зависит тембр голоса?
11. Что такое гибкость голоса?
12. Чем отличается образование гласных и согласных звуков?
13. Как образуются смычные звуки? щелевые?
14. Что такое говор(диалект)?
15. Для чего при выразительном чтении используют старомосковские нормы произношения? Почему их соблюдение особенно важно в поэтических текстах? Приведите примеры такого использования.
16. Почему русское ударение называют разноместным?
17. Что такое логическое ударение, почему необходимо логич?
18. Что понимается под фоникой? Каковы основные законы благозвучия в русском языке?
19. Что такое речевой такт?
20. Как соотносятся логические паузы со знаками препинания?
21. Какого изменения голоса требует многоточие? Скобка и тире с запятой?
22. При каких знаках используется тон вводного предложения?
23. Чем логические паузы отличаются от остальных типов пауз?
24. Чем обуславливается длительность логических пауз?
25. Что такое межстиховая пауза?
26. Для чего нужны психологические паузы? Что такое пауза припоминания?

27. Что такое пауза умолчания?
28. Что такое пауза напряжения?
29. Что К.С. Станиславский вкладывал в понятие видения?
30. Возможно ли полное совпадение видений автора и чтеца?
31. Как вырабатывается видение текста?
32. Как подтекст может быть связан с текстом?

7.2.5 Примерный перечень заданий для подготовки к экзамену

Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Зачет включает теоретический опрос, тестовые задания (не менее 10 вопросов) и практическое задание (чтение заданного отрывка). Оценки ставятся, исходя из следующих критериев:

«зачтено»

1. Дается точное, лингвистически корректное толкование понятий. Даются правильные, полные, развернутые ответы на теоретические вопросы; теоретические положения подтверждаются иллюстративным материалом (примерами).
2. Тестовые задания выполнены на 65-100 %
3. Практические задания выполнены без ошибок; допускается 1 негрубая ошибка.

«незачтено»

1. Дается неправильное, лингвистически некорректное толкование понятий. Ответы на теоретические вопросы не даны или отличаются крайней неполнотой; содержат некорректное использование терминов.
2. Тестовые задания выполнены менее чем на 65%
3. Практическое задание выполнено с ошибками

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Чтение как вид речевой деятельности.	УК-4, ОПК-3	Опрос по теории, тест, практическое задание (чтение отрывка)
2	Выразительность в системе коммуникативных качеств речи. Средства выразительности.	УК-4, ОПК-3	Опрос по теории, тест, практическое задание (чтение отрывка)
3	Орфоэпия и ее значение для выразительного чтения. выразительные возможности фонетики.	УК-4, ОПК-3	Опрос по теории, тест, практическое задание (чтение отрывка)
4	Техника речи.	УК-4, ОПК-3	Опрос по теории, тест,

	Логика речи. Интонация и её составляющие.		практическое задание (чтение отрывка)
5	Выразительное чтение лирического произведения.	УК-4, ОПК-3	Опрос по теории, тест, практическое задание (чтение отрывка)
6	Выразительное чтение прозаического произведения.	УК-4, ОПК-3	Опрос по теории, тест, практическое задание (чтение отрывка)

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Шелестова З.А. Выразительное чтение в средней и высшей школе: учебное пособие / З.А. Шелестова. — 3-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 212 с. — ISBN 978-5-4263-0359-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145734.html>

2. Шелестова З.А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения : монография / З.А. Шелестова. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 276 с. — ISBN 978-5-4263-0417-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145743.html>

3. Выразительное чтение как вид журналистской деятельности: методические указания для студентов по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» очной формы обучения (бакалавриат) / ФГБОУ ВО

«Воронежский государственный технический университет»; сост.: Т.А. Воронова. – Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2021. - 27 с. – URL: https://cchgeu.ru/upload/iblock/e84/by67vyj363qq7g63b8wdw614x1ohdfve/MU_VYR_CHT_bak.pdf

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

<https://bibl.cchgeu.ru/catalog/> – электронная библиотека ВГТУ:

<http://www.iprbookshop.ru/> – электронно-библиотечная система IPRbooks

<https://e.lanbook.com/> – электронно-библиотечная система "Лань"

<https://elibrary.ru/> – Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU

-Свободно распространяемое программное обеспечение:

LibreOffice (см. перечень бесплатного ПО, без номера)

ONLYOFFICE (см. перечень бесплатного ПО, без номера)

OpenOffice (см. перечень бесплатного ПО, без номера)

- Отечественное программное обеспечение:

Яндекс Браузер (отсутствует в перечне ПО, но является бесплатным).

-Информационные и справочные системы:

<http://window.edu.ru>

<https://wiki.cchgeu.ru/>

- Современные базы данных:

МедиаСпрут: каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml>

Библиотека: книги и статьи о журналистике, рекламе и PR
<http://www.evartist.narod.ru/journ.htm>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебный кабинет.

Оборудование учебного кабинета: рабочая доска, наглядные пособия (учебники, плакаты).

Раздаточный материал для выразительного чтения.

Персональный компьютер.

Библиотечный электронный читальный зал с доступом к электронным ресурсам.

Лингафонный кабинет.

Лаборатория с видеотехникой.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Выразительное чтение как вид журналистской деятельности» проводятся практические занятия.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков расчета _____34_____ часа. Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Перечень вносимых изменений	Дата внесения изменений	Подпись заведующего кафедрой, ответственной за реализацию ОПОП
----------	-----------------------------	----------------------------	--