

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
инженерных систем и сооружений


А.И. Колосов
« 30 » августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины**

«История градостроительства»

Направление подготовки 07.03.04 Градостроительство

Профиль Градостроительство, инфраструктура и коммуникации

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Нормативный срок обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2015

Автор программы



/Маслихова Л.И./

**Заведующий кафедрой
философии, социологии
и истории**



/Перевозчикова Л.С./

Руководитель ОПОП



/Мелькумов В.Н./

Воронеж 2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Познакомить студентов с принципами, методами и приемами, применявшимися в планировке и застройке российских городов, начиная от первобытно-общинных поселений древних славян и до наших дней, и на многочисленных примерах раскрыть закономерности эволюционных процессов в градостроительстве, обусловленные сменой социально-экономического устройства общества.

1.2. Задачи освоения дисциплины

Город всегда рассматривается как архитектурно-пространственное целое, как суммарный итог творческой деятельности многих архитекторов разных эпох. Поэтому не простая фиксация фактов, а анализ формирования планировки и застройки наиболее известных городов России, их объемно-пространственных композиций и составляют главную задачу изучения дисциплины «История градостроительства». В целом построение лекционного материала историческое. Общая характеристика градостроительства России в значимые исторические периоды, определение общих тенденций неотделимы от изучения различий в возникновении и эволюции конкретных городов, как столичных, так и многих провинциальных. В то же время отсылки к современности помогают лучше понять значение преемственности в градостроительных процессах и готовят студентов к изучению последующих дисциплин. Примеры из истории градостроительства знакомого студентам города Воронежа позволяют лучше представить и глубже усвоить материал и учат их умению сопоставлять на практике общие градостроительные тенденции России с процессами в конкретном городе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «История градостроительства» относится к вариативной части профессионального цикла учебного плана.

Изучение дисциплины «История градостроительства» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам: «История», «История пространственных искусств», «Градостроительный анализ».

Дисциплина «История градостроительства» является предшествующей для дисциплин: «Теория градостроительства», «Технология и организация строительства», «Дизайн архитектурной среды».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «История градостроительства» направлен на формирование следующих компетенций:

- владение знаниями истории и теории градостроительства, методов охраны и использования объектов историко-культурного наследия, реконструкции ценной застройки, навыками участия в градостроительных исследованиях, проведения визуально-ландшафтного анализа (ПК-2);

- владение основами территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территории, архитектурно-строительного проектирования, моделирования, макетирования и способностью участвовать в разработке проектной документации в этих областях (ПК-3);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- историю архитектуры и градостроительства России в контексте развития мировой культуры;
- основы объемно-пространственной композиции городов;
- основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний;
- историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия;
- региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов;

Уметь:

- анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды;
- использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по строительству и реконструкции объектов в районах исторической застройки городов;
- учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций;
- изучать тенденции в истории планировки и застройки конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте градостроительных тенденций России;

Владеть:

- основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов;
- основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; навыками применения знаний по истории русского градостроительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях проектирования.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История градостроительства» составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		7	-	-	-
Аудиторные занятия (всего)	54	54	-	-	-
В том числе:					
Лекции	18	18	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	36	36	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	90	90	-	-	-
В том числе:					
Курсовая работа	7	7	-	-	-
Контрольная работа	-		-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	экзамен 7	экзамен 7	-	-	-
Общая трудоемкость	час зач. ед.	180 5	180 5	-	-
				-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Древнеславянское и древнерусское градостроительство	Признаки города. Древнеславянские города и влияние их строительных традиций на древнерусское градостроительное искусство. Градостроительство Киевской Руси. Тенденции градостроительного искусства периода феодальной раздробленности. Градостроительные структуры характерных центров феодальных княжеств.
2	Русское градостроительство периода образования и формирования централизованного Русского государства XV- XVII вв.	Градостроительство объединенного русского княжества конца XV – начала XVI века. Развитие градостроительства Российского государства в XVI веке. Градостроительство Российского государства XVII века. Оборонное строительство на юге Российского государства в конце XVI – середине XVII вв.
3	Русское градостроительное искусство XVIII – первой половины XIX века	Градостроительство Российского государства первой половины XVIII века. Переустройство архитектурно-планировочной структуры русских городов на регу-

		лярной основе в 1760-1790-х годах. Перепланировка русских городов в первой трети XIX века. Петербург и Москва в эпоху классицизма. Главные архитектурные ансамбли столичных городов.
4	Градостроительство в России в эпоху капитализма (вторая половина XIX - начало XX века)	Рост городов во второй половине XIX века и связанные с ним градостроительные проблемы. Тенденции градостроительства России в начале XX века. Развитие Москвы и Петербурга в капиталистический период.
5	Градостроительство советского периода	Градостроительная практика в стране с конца 1920-х по 1980-е гг. Опыт реконструкции исторических городов.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин				
		1	2	3	4	5
1.	«Теория градостроительства»	+	+	+	+	+
2.	«Технология и организация строительства»	+	+	+	+	+
3.	«Дизайн архитектурной среды»	+	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Все-го час.
1.	Древнеславянское и древнерусское градостроительство	4	8	-	4	16
2.	Русское градостроительство периода образования и формирования централизованного Русского государства XV- XVII вв.	4	8	-	4	16
3.	Русское градостроительное искусство XVIII – первой половины XIX века	4	10	-	4	18
4.	Градостроительство в России в эпоху капитализма (вторая половина XIX – начало XX века)	4	8	-	4	16
5.	Градостроительство советского периода	2	2	-	2	6

6. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

п/п	раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость
-----	---------	-------------------------------	--------------

	ДИСЦИПЛИНЫ		(час)
1.	1	Древние Киев и Чернигов.	4
2.	1	Древние Новгород, Псков, Владимир.	4
3.	2	Москва в XV–XVII вв.	4
4.	2	Развитие Ярославля, Ростова, Суздаля, Киева в XVI–XVII вв.	2
5.	2	Основание и развитие Воронежа и городов Белгородской черты в XVI–XVII вв.	2
3.	3	Петербург первой половины XVIII в. Петербург в эпоху классицизма.	4
4.	3	Москва в эпоху классицизма.	4
5.	3	Перепланировка русских городов во второй половине XVIII – первой половине XIX вв.	2
6.	4	Петербург и Москва в эпоху капитализма.	4
7.	4	Губернские провинциальные города в эпоху капитализма	4
8.	5	Советские ансамбли Москвы и Воронежа.	2

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Компетенция (общекультурная – ОК; профессиональная - ПК)	Форма контроля	семестр
1	- владение знаниями истории и теории градостроительства, методов охраны и использования объектов историко-культурного наследия, реконструкции ценной застройки, навыками участия в градостроительных исследованиях, проведения визуально-ландшафтного анализа (ПК-2);	Коллоквиум Экзамен	7
2	- владение основами территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территории, архитектурно-строительного проектирования, моделирования, макетирования и способностью участвовать в разработке проектной документации в этих областях (ПК-3);	Коллоквиум Экзамен	7

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля (РГР – Расчетно-графическая работа, КЛ – коллоквиум, КР – курсовая работа, Т – тестирование)					
		РГР	КЛ	КР	Т	Зачет с оценкой	Экзамен
Знает	историю архитектуры и градостроительства России в контексте развития мировой культуры; основы объемно-пространственной композиции городов; основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия; региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов (ПК-2, ПК-3).		+	+			+
Умеет	анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по строительству и реконструкции объектов в районах исторической застройки городов; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; изучать тенденции в истории планировки и застройки конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте градострои-		+	+			+

	тельных тенденций России (ПК-2, ПК-3).						
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; навыками применения знаний по истории русского градостроительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях проектирования (ПК-2, ПК-3).		+	+			+

7.2.1. Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	историю архитектуры и градостроительства России в контексте развития мировой культуры; основы объемно-пространственной композиции городов; основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия; региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для	отлично	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Ответы-Выполнение заданий КЛ на оценку «отлично».

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	современных градостроительных процессов (ПК-2, ПК-3).		
Умеет	анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по строительству и реконструкции объектов в районах исторической застройки городов; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; изучать тенденции в истории планировки и застройки конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте градостроительных тенденций России (ПК-2, ПК-3).		
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; навыками применения знаний по истории русского градостроительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях проектирования (ПК-2, ПК-3).		
Знает	историю архитектуры и градостроительства России в контексте развития мировой культуры; основы объемно-пространственной композиции городов; основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия; региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов (ПК-2, ПК-3).	хорошо	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполнение заданий КЛ на оценку «хорошо».
Умеет	анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по строительству и		

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	<p>реконструкции объектов в районах исторической застройки городов; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; изучать тенденции в истории планировки и застройки конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте градостроительных тенденций России (ПК-2, ПК-3).</p>		
Владеет	<p>основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; навыками применения знаний по истории русского градостроительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях проектирования (ПК-2, ПК-3).</p>		
Знает	<p>историю архитектуры и градостроительства России в контексте развития мировой культуры; основы объемно-пространственной композиции городов; основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия; региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов (ПК-2, ПК-3).</p>	удовлетворительно	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполнение заданий КЛ на оценку «удовлетворительно».</p>
Умеет	<p>анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по строительству и реконструкции объектов в районах исторической застройки городов; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем</p>		

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; изучать тенденции в истории планировки и застройки конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте градостроительных тенденций России (ПК-2, ПК-3).		
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; навыками применения знаний по истории русского градостроительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях проектирования (ПК-2, ПК-3).		
Знает	историю архитектуры и градостроительства России в контексте развития мировой культуры; основы объемно-пространственной композиции городов; основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия; региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов (ПК-2, ПК-3).	неудовлетворительно	Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительно выполненные задания КЛ.
Умеет	анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по строительству и реконструкции объектов в районах исторической застройки городов; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; изучать тенденции в истории		

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	планировки и застройки конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте градостроительных тенденций России (ПК-2, ПК-3).		
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; навыками применения знаний по истории русского градостроительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях проектирования (ПК-2, ПК-3).		
Знает	историю архитектуры и градостроительства России в контексте развития мировой культуры; основы объемно-пространственной композиции городов; основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия; региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов (ПК-2, ПК-3).		
Умеет	анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по строительству и реконструкции объектов в районах исторической застройки городов; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; изучать тенденции в истории планировки и застройки конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте градостроительных тенденций России	не аттестован	Непосещение лекционных и практических занятий. Невыполненные задания КЛ.

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	(ПК-2, ПК-3).		
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; навыками применения знаний по истории русского градостроительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях проектирования (ПК-2, ПК-3).		

7.2.2. Этап промежуточного контроля знаний

В четвертом семестре результаты контроля знаний (экзамен) оцениваются по четырехбальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
Знает	историю архитектуры и градостроительства России в контексте развития мировой культуры; основы объемно-пространственной композиции городов; основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия; региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов (ПК-2, ПК-3).	отлично	Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.
Умеет	анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке		

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	<p>решений по строительству и реконструкции объектов в районах исторической застройки городов; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; изучать тенденции в истории планировки и застройки конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте градостроительных тенденций России (ПК-2, ПК-3).</p>		
Владеет	<p>основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; навыками применения знаний по истории русского градостроительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях проектирования (ПК-2, ПК-3).</p>		
Знает	<p>историю архитектуры и градостроительства России в контексте развития мировой культуры; основы объемно-пространственной композиции городов; основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия; региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов (ПК-2, ПК-3).</p>	хорошо	Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
Умеет	<p>анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по строительству и реконструкции объектов в районах исторической застройки городов; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития</p>		

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; изучать тенденции в истории планировки и застройки конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте градостроительных тенденций России (ПК-2, ПК-3).		
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; навыками применения знаний по истории русского градостроительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях проектирования (ПК-2, ПК-3).		
Знает	историю архитектуры и градостроительства России в контексте развития мировой культуры; основы объемно-пространственной композиции городов; основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия; региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов (ПК-2, ПК-3).		
Умеет	анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по строительству и реконструкции объектов в районах исторической застройки городов; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; изучать тенденции в истории планировки и застройки конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте	удовлетворительно	Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	градостроительных тенденций России (ПК-2, ПК-3).		
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; навыками применения знаний по истории русского градостроительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях проектирования (ПК-2, ПК-3).		
Знает	историю архитектуры и градостроительства России в контексте развития мировой культуры; основы объемно-пространственной композиции городов; основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия; региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов (ПК-2, ПК-3)..		
Умеет	анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по строительству и реконструкции объектов в районах исторической застройки городов; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; изучать тенденции в истории планировки и застройки конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте градостроительных тенденций России (ПК-2, ПК-3).	неудовлетворительно	<p>1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.</p> <p>2. Студент демонстрирует непонимание заданий.</p> <p>3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.</p>
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; навыками применения знаний по истории русского градостроительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях проектирования (ПК-2, ПК-3).		

7.3. Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.3.1. Примерная тематика РГР – не предусмотрено

7.3.2. Примерная тематика и содержание курсовых работ

7.3.2.1. Тематика

1. История планировки, застройки и реконструкции г. Новгорода.
2. История планировки, застройки и реконструкции г. Пскова.
3. История планировки, застройки и реконструкции г. Смоленска.
4. История планировки, застройки и реконструкции г. Владимира.
5. История планировки, застройки и реконструкции г. Ростова.
6. История планировки, застройки и реконструкции г. Суздаля.
7. История планировки, застройки и реконструкции г. Ярославля.
8. История планировки, застройки и реконструкции г. Чернигова.
9. История планировки, застройки и реконструкции г. Тулы.
10. История планировки, застройки и реконструкции г. Калуги.
11. История планировки, застройки и реконструкции г. Казани.
12. История планировки, застройки и реконструкции г. Нижнего Новгорода.
13. История планировки, застройки и реконструкции г. Астрахани.
14. История планировки, застройки и реконструкции г. Тобольска.
15. История планировки, застройки и реконструкции г. Белгорода.
16. История планировки, застройки и реконструкции г. Курска.
17. История планировки, застройки и реконструкции г. Тамбова.
18. История планировки и застройки г. Воронежа в XVI–XVIII вв.
19. История планировки, застройки и реконструкции г. Воронежа в XIX – начале XX вв.
20. История планировки, застройки и реконструкции г. Воронежа в 1920–1980-х гг.

По желанию и по согласованию с преподавателем можно выбрать другой губернский или уездный город России.

7.3.2.2. Содержание

Курсовая работа должна содержать следующие разделы:

Введение (включая общие сведения о городе).

- 1. История планировки города.**
- 2. История застройки города.**
- 3. Основные особенности реконструкции города в советское время.**

4. Основные архитектурные ансамбли и сооружения и их стилевые особенности.

Заключение.

Список использованной литературы (включая электронные ресурсы).

В разделах 1 и 2 необходимо следовать историческим этапам русского градостроительства, изученным на лекциях. Раздел 1 должен обязательно отражать планировку детинца (если он был), особенности дорегулярной планировочной структуры города и его перепланировки по регулярным принципам. В разделе 4 желательно указывать даты создания ансамблей и крупных сооружений и их авторов (если они известны). Следует оценить преобладание тех или иных архитектурных стилей в сохранившейся исторической застройке.

Разделы 1, 2, 4 должны содержать иллюстрации к основному содержанию, примерно 2 – 4 в первом разделе и не менее 3 – 5 во втором и в четвертом разделах (в зависимости от наличия иллюстраций).

7.3.3. Вопросы для коллоквиума

1. Общая характеристика древнерусского градостроительства.
2. Общая характеристика градостроительства периода образования и формирования централизованного Русского государства (конец XV – XVII вв.).
3. Общая характеристика русского градостроительства первой половины XVIII в.
4. Общая характеристика масштабной реконструкции русских городов в 1760–1790-х гг.
5. Основные градостроительные особенности и градостроительные проблемы второй половины XIX – начала XX вв.
6. Общая характеристика градостроительства России в период с конца 1920-х по начало 1940-х гг.
7. История планировки и застройки г. Киева в X–XII в.
8. История планировки, застройки и реконструкции г. Киева в XVII–XVIII вв.
9. История планировки и застройки г. Москвы в XII–XVII вв.
10. История планировки, застройки и реконструкции г. Москвы в эпоху классицизма.
11. История планировки, застройки и реконструкции г. Москвы во второй половине XIX в. и начале XX в.
12. История планировки, застройки и реконструкции г. Петербурга в XVIII и первой половине XIX в.
13. История планировки, застройки и реконструкции г. Петербурга во второй половине XIX в. и начале XX в.
14. История планировки, застройки и реконструкции г. Новгорода.
15. История планировки, застройки и реконструкции г. Пскова.
16. История планировки, застройки и реконструкции г. Смоленска.
17. История планировки, застройки и реконструкции г. Владимира.

18. История планировки, застройки и реконструкции г. Ростова и г. Суздаля.
19. История планировки, застройки и реконструкции г. Ярославля.
20. История планировки и застройки г. Воронежа в XVI–XVIII вв.
21. История планировки, застройки и реконструкции г. Воронежа в XIX – начале XX вв.
22. История планировки, застройки и реконструкции г. Воронежа в 1920–1980-х гг.

7.3.4. Задания для тестирования – не предусмотрено

7.3.5. Вопросы для зачета – не предусмотрено

7.3.6. Вопросы для экзамена

1. Признаки города.
7. Древнеславянские города и влияние их строительных традиций на древнерусское градостроительное искусство.
8. Общие признаки древнеславянских городищ (на примере уникального археологического комплекса Подворонежья VIII – X вв.).
9. Общая характеристика древнерусских городов периода Киевской Руси.
10. Планировочные особенности древнеславянских и древнерусских городов в связи с их природно-географическим положением.
11. Общая характеристика древнерусских городов периода феодальной раздробленности.
12. Планировка и застройка древнего Киева.
13. Планировка и застройка древнего Новгорода.
14. Древний Владимир: планировка, застройка, архитектурное соперничество с Киевом.
15. Возникновение и формирование планировочной структуры Москвы (XII – середина XV вв.).
16. Общая характеристика градостроительства периода образования и формирования централизованного Русского государства (конец XV – XVII вв.).
17. Общие тенденции и достижения в русском градостроительстве XVII в.
18. Москва – центр русского градостроительства в конце XV – XVII вв.
19. Влияние экономического, культурного и духовного значения русских городов на их градостроительную эволюцию в XVI–XVII вв. на примерах Киева, Ярославля, Суздаля, Ростова.
20. Оборонное строительство на юге Российского государства в конце XVI – середине XVII вв.
21. Кремли и старые русские монастыри: планировка, застройка, влияние оборонного строительства Москвы.
22. Общая характеристика русского градостроительства первой половины XVIII в.

23. Особенности свободной планировки русских городов в XVII – середине XVIII в. (до их перепланировки).
24. Крепости Воронежского края Петровской эпохи – прообразы архитектурно-планировочной структуры раннего Петербурга.
25. Петербург первой половины и середины XVIII в.
26. Общая характеристика масштабной реконструкции русских городов в 1760–1790-х гг.
27. Разновидности планировочных структур средних и малых городов России (по генеральным планам второй половины XVIII в.).
28. Перепланировка русских городов в первой половине XIX в.
29. Градостроительное развитие Петербурга в эпоху классицизма (вторая половина XVIII в. – первая половина XIX в.)
30. Градостроительное развитие Москвы в эпоху классицизма (вторая половина XVIII в. – первая половина XIX в.).
31. Реконструкция Москвы после Отечественной войны 1812 г.
32. Градостроительное развитие провинциального города в эпоху классицизма (конец XVIII – первая половина XIX в., на примере Воронежа).
33. Главные ансамбли Петербурга XVIII–XIX вв.
34. Центральные ансамбли Москвы XV–XIX вв.
35. Основные градостроительные особенности и градостроительные проблемы второй половины XIX – начала XX вв.
36. Влияние экономического развития России на градостроительные процессы во второй половине XIX в. и начале XX в.
37. Усиление влияния частных застройщиков на градостроительные процессы во второй половине XIX в. и начале XX в.
38. Ансамбли и градостроительные акценты нового типа в условиях нехватки свободных городских территорий во второй половине XIX в. и начале XX в.
39. Особенности развития центральных частей городов во второй половине XIX в. и начале XX в.
40. Особенности застройки окраинных районов городов во второй половине XIX в. и начале XX в.
41. Развитие Москвы во второй половине XIX – начале XX вв.
42. Развитие Петербурга во второй половине XIX – начале XX вв.
43. Развитие провинциального города во второй половине XIX – начале XX вв. (на примере Воронежа).
44. Роль основных архитектурных стилей в градостроительном искусстве России.
45. Храмы как значимые элементы русского градостроительства.
46. Общая характеристика градостроительства России в период с конца 1920-х по начало 1940-х гг.
47. Общая характеристика градостроительства России в период с середины 1940-х по 1980-е гг.
48. Плановость и ансамблевость в застройке советских городов на примерах Москвы и Воронежа.

49. Сложившиеся в XX в. градостроительные подходы к реконструкции исторических городов.

7.3.7. Паспорт фонда оценочных средств

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
	Древнеславянское и древнерусское градостроительство	ОК-1, ОК-8, ОК-16, ПК-5, ПК-10, ПК-17	Коллоквиум (КЛ) Экзамен
	Русское градостроительство периода образования и формирования централизованного Русского государства XV- XVII вв.	ОК-1, ОК-8, ОК-16, ПК-5, ПК-10, ПК-17	Коллоквиум (КЛ) Экзамен
	Русское градостроительное искусство XVIII – первой половины XIX века	ОК-1, ОК-8, ОК-16, ПК-5, ПК-10, ПК-17	Коллоквиум (КЛ) Экзамен
	Градостроительство в России в эпоху капитализма (вторая половина XIX - начало XX века)	ОК-1, ОК-8, ОК-16, ПК-5, ПК-10, ПК-17	Коллоквиум (КЛ) Экзамен
	Градостроительство советского периода	ОК-1, ОК-8, ОК-16, ПК-5, ПК-10, ПК-17	Экзамен

7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний

При проведении устного экзамена обучающемуся предоставляется до 60 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету на устном экзамене не должен превышать двух астрономических часов. Во время проведения экзамена обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), РАЗРАБОТАННОГО НА КАФЕДРЕ

п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
	Образ города в истории градостроительства XVI – XIX вв. (на примере городов Западной Европы)	методические указания	Г.А. Чесноков	2010	Библиотека ВГАСУ, 100 экз.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам.
Практические занятия	Конспектирование рекомендуемой литературы. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Знакомство с иллюстративным материалом по истории планировки и застройки русских городов. Подготовка к написанию курсовой работы, в том числе пробное написание библиографического списка по ГОСТу.
Подготовка к экзамену	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций и рекомендуемую литературу.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Основная литература:

1. Саваренская, Т.Ф. История градостроительного искусства: Рабовладельческий и феодальный период [Текст] : учебник для вузов / Саваренская Т.Ф. - Изд. стереотип. - М. : Архитектура-С, 2006. - 376 с. 13 экз.

2. Саваренская, Т.Ф. История градостроительного искусства: Поздний феодализм и капитализм [Текст]: учебное пособие / Саваренская Т. Ф., Швидковский Д. О., Петров Ф. А. - Изд. стереотип. - М. : Архитектура-С, 2006. - 392 с. 10 экз.

10.2 Дополнительная литература:

1. Чесноков, Г. А.. Архитектура Воронежа: история и современность [Текст]: [учеб. пособие]: рек. ВГАСУ / Чесноков Г. Ан. – Воронеж, 1999. – 396 с.

2.Алексеев, Ю.В. История архитектуры градостроительства и дизайна. Курс лекций [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО / Алексеев Ю. В., Казачинский В. П., Бондарь В. В. - М. : АСВ, 2004 (М. : Тип. "Наука", 2004). - 447 с.

3.Митягин, С.Д. Актуальные вопросы градостроительства [Электронный ресурс]/ Митягин С.Д.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Зодчий, 2011.— 64 с.

4.Зуева, П. П. Торговые здания Москвы советского периода. 1920-1980 [Текст] : учеб. пособие для вузов : допущено УМО / П. П. Зуева, И. В. Шишкина. - М. : Архитектура-С, 2006 - 175 с.

5.Благовидова, Н.Г. Часовни в архитектурно-планировочной среде города. - М.: Архитектура-С, 2006

6.Дятков, С.В. Архитектура промышленных зданий: учебник для вузов: в 2 ч.: рек. МО РФ. Ч. 1 и Ч.2 – М.: Интеграл «А», 2006. – 242 с.

10.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. базы данных, информационно-справочные и поисковые системы - «Строй-консультант»
2. <http://edu.vgasu.vrn.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
3. <https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>
4. <http://arx.novosibdom.ru/neufert/57/595>

11 .МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГТУ, библиотек и архивов Воронежа, а также Интернет-ресурсы,

имеющие отношение к изучаемым проблемам. Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты.

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором.