

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы Web-дизайна»

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Профиль Медиатехнологии в производственной сфере

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 4 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2026

Воронеж 2026

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

является формирование у студентов системных представлений о принципах, технологиях и современных тенденциях веб-дизайна, основ пользовательского интерфейса (UI/UX) и базовой веб-верстки, а также приобретение начальных практических навыков создания, оформления, адаптации и публикации контента веб-ресурсов для решения профессиональных журналистских задач.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- изучение теоретических основ веб-дизайна, принципов построения пользовательских интерфейсов и особенностей восприятия информации в цифровой среде
- освоение базовых технологий веб-верстки (HTML, CSS) и инструментов для создания адаптивных макетов веб-страниц;
- практическое ознакомление с графическими форматами, методами оптимизации медиаконтента для сети Интернет и требованиями к доступности веб-ресурсов;
- формирование навыков анализа юзабилити существующих медиаресурсов и подготовки технических заданий для дизайнеров, верстальщиков и корректоров;
- приобретение практических умений работы с современными системами управления контентом (CMS) и визуальными конструкторами для оперативной публикации и контроля качества медиапродуктов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основы Web-дизайна» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Основы Web-дизайна» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-2 - Способен к формулированию заданий для дизайнеров, верстальщиков, корректоров; указанию сроков их выполнения

ПК-4 - Способен применять современные методы и технологии при подготовке медиапродукта в разных формах и контролировать его качество

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	Знать основные подходы к системному анализу веб-ресурсов, принципы организации информации в цифровой среде, критерии оценки качества дизайна, навигации и юзабилити медиасайтов.

	Уметь проводить сравнительный анализ визуального оформления и структуры веб-ресурсов, выявлять системные ошибки в подаче материала, применять системный подход к планированию структуры и логики веб-страницы
	Владеть методами критической оценки цифровых медиапродуктов, навыками поиска и отбора релевантных дизайн-решений и технологических стандартов для конкретных журналистских задач.
ПК-2	Знать этапы разработки и поддержки веб-ресурса, роли участников производственного процесса (дизайнер, верстальщик, редактор), основы составления технических заданий (ТЗ) и регламентов сроков выполнения работ.
	Уметь формулировать четкие требования к визуальному оформлению и технической реализации веб-страниц, составлять базовые технические задания для технических специалистов, планировать этапы подготовки материала к публикации с учетом дедлайнов.
	Владеть навыками профессиональной коммуникации в рамках медиапроизводства, приемами контроля соответствия готового макета или верстки первоначальному замыслу, инструментами планирования и отслеживания задач (план-графики, трекеры).
ПК-4	Знать современные технологии подготовки и публикации медиаконтента в сети Интернет, базовые принципы HTML/CSS верстки, требования к адаптивности и кроссбраузерности, особенности работы с CMS и визуальными редакторами.
	Уметь применять базовые инструменты веб-дизайна и CMS для верстки и публикации журналистских материалов, оптимизировать графические и текстовые элементы для корректного отображения на различных устройствах, проводить первичный контроль качества веб-страницы перед публикацией.
	Владеть навыками создания простых адаптивных веб-страниц, методами оптимизации медиаконтента для web, приемами работы с системами управления контентом (CMS) и онлайн-конструкторами для оперативной публикации и редактирования медиапродуктов.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Основы Web-дизайна» составляет 2 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Аудиторные занятия (всего)	32	32
В том числе:		
Лекции	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Самостоятельная работа	40	40
Курсовая работа	+	+
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость:		
академические часы	72	72
зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий
очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	1	Базовые принципы UI/UX дизайна	6	6	14	26
2	2	Базовые принципы HTML верстки	6	6	14	26
3	3	Фирменный стиль и брендбук в сетевых СМИ	4	4	12	20
Итого			16	16	40	72

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины предусматривает выполнение курсовой работы в 4 семестре для очной формы обучения.

Примерная тематика курсовой работы: «Разработка дизайн-макета сайта»

Задачи, решаемые при выполнении курсовой работы:

- провести анализ целевой аудитории и контентную специфику медиапроекта для определения требований к информационной архитектуре, навигации и структуре веб-страниц;
- спроектировать и реализовать в графическом редакторе адаптивный дизайн-макет (wireframes и final-макет) главной страницы и типовых внутренних разделов, соблюдая принципы UI/UX-дизайна, типографические

нормы и требования фирменного стиля сетевых СМИ;

- обосновать принятые проектные решения в расчетно-пояснительной записке, уделив особое внимание юзабилити, кроссбраузерности, доступности контента и оптимизации медиаконтента для публикации в сети Интернет;
- разработать техническое задание на верстку с указанием базовой HTML/CSS-структуры, адаптивных сеток и рекомендаций по интеграции макета в систему управления контентом (CMS) для обеспечения контроля качества медиапродукта.

Курсовая работа включает в себя графическую часть и расчетно-пояснительную записку.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	Знать основные подходы к системному анализу веб-ресурсов, принципы организации информации в цифровой среде, критерии оценки качества дизайна, навигации и юзабилити медиасайтов.	Активная работа на практических занятиях, ответ на теоретические вопросы по теме занятия.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь проводить сравнительный анализ визуального оформления и структуры веб-ресурсов, выявлять системные ошибки в подаче материала, применять системный подход к планированию структуры и логики веб-страницы	Решение стандартных практических задач	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть методами критической оценки цифровых медиапродуктов, навыками поиска и отбора релевантных дизайн-решений и технологических	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	стандартов для конкретных журналистских задач.			
ПК-2	Знать этапы разработки и поддержки веб-ресурса, роли участников производственного процесса (дизайнер, верстальщик, редактор), основы составления технических заданий (ТЗ) и регламентов сроков выполнения работ.	Активная работа на практических занятиях, ответ на теоретические вопросы по теме занятия.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь формулировать четкие требования к визуальному оформлению и технической реализации веб-страниц, составлять базовые технические задания для технических специалистов, планировать этапы подготовки материала к публикации с учетом дедлайнов.	Решение стандартных практических задач	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть навыками профессиональной коммуникации в рамках медиапроизводства, приемами контроля соответствия готового макета или верстки первоначальному замыслу, инструментами планирования и отслеживания задач (план-графики, трекеры).	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК-4	Знать современные технологии подготовки и публикации медиаконтента в сети Интернет, базовые принципы HTML/CSS верстки, требования к адаптивности и кроссбраузерности, особенности работы с CMS и визуальными редакторами.	Активная работа на практических занятиях, ответ на теоретические вопросы по теме занятия.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь применять базовые инструменты веб-дизайна и CMS для верстки и публикации журналистских	Решение стандартных практических задач	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	материалов, оптимизировать графические и текстовые элементы для корректного отображения на различных устройствах, проводить первичный контроль качества веб-страницы перед публикацией.			
	Владеть навыками создания простых адаптивных веб-страниц, методами оптимизации медиаконтента для web, приемами работы с системами управления контентом (CMS) и онлайн-конструкторами для оперативной публикации и редактирования медиапродуктов.	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 4 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-1	Знать основные подходы к системному анализу веб-ресурсов, принципы организации информации в цифровой среде, критерии оценки качества дизайна, навигации и юзабилити медиасайтов.	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	Уметь проводить сравнительный анализ визуального оформления и структуры веб-ресурсов, выявлять системные ошибки в подаче материала, применять системный подход к планированию структуры и логики веб-страницы	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть методами критической оценки цифровых медиапродуктов, навыками поиска и	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

	отбора релевантных дизайн-решений и технологических стандартов для конкретных журналистских задач.			
ПК-2	Знать этапы разработки и поддержки веб-ресурса, роли участников производственного процесса (дизайнер, верстальщик, редактор), основы составления технических заданий (ТЗ) и регламентов сроков выполнения работ.	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	Уметь формулировать четкие требования к визуальному оформлению и технической реализации веб-страниц, составлять базовые технические задания для технических специалистов, планировать этапы подготовки материала к публикации с учетом дедлайнов.	Решение стандартных практических задач	Продемонстрировать верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть навыками профессиональной коммуникации в рамках медиапроизводства, приемами контроля соответствия готового макета или верстки первоначальному замыслу, инструментами планирования и отслеживания задач (план-графики, трекеры).	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрировать верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ПК-4	Знать современные технологии подготовки и публикации медиаконтента в сети Интернет, базовые принципы HTML/CSS верстки, требования к адаптивности и кроссбраузерности, особенности работы с CMS и визуальными редакторами.	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	Уметь применять базовые инструменты	Решение стандартных практических задач	Продемонстрировать верный ход решения в	Задачи не решены

веб-дизайна и CMS для верстки и публикации журналистских материалов, оптимизировать графические и текстовые элементы для корректного отображения на различных устройствах, проводить первичный контроль качества веб-страницы перед публикацией.		большинстве задач	
Владеть навыками создания простых адаптивных веб-страниц, методами оптимизации медиаконтента для web, приемами работы с системами управления контентом (CMS) и онлайн-конструкторами для оперативной публикации и редактирования медиапродуктов.	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрировать верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1. WEB - страницы имеют расширение
 - а) gif;
 - б) jpeg;
 - в) png;
 - г) **html**.
2. Текст или графический объект, по щелчку которого выполняется переход к файлу, фрагменту файла или странице HTML в интрасети или Интернете. Какой объект описан?
 - а) гипертекст;
 - б) **гиперссылка**;
 - в) путь к файлу; г) URL-адрес.
3. Схема навигации, осуществляющая последовательный переход от одной страницы web-сайта к другой, называется ...
 - а) **иерархической схемой**;
 - б) пошаговой;
 - в) линейной;
 - г) решетка.

4. В чем заключается оптимизация изображения?
- а) **уменьшение размера изображения по горизонтали и вертикали;**
 - б) поиск компромисса между его качеством и объемом файла;
 - в) сжатие графики;
 - г) уменьшение количества цветов в палитре изображения.
5. Что такое ролlover?
- а) карта изображения;
 - б) фоновый рисунок;
 - в) **ссылка, меняющая цвет или форму при наведении на нее указателя мыши;**
 - г) пиктограмма.
6. Определить позицию, задать координаты вывода элемента web-страницы на экран позволяет технология...
- а) HTML;
 - б) **CSS;**
 - в) гипертекстовая технология; г) web-технология.
7. Какой графический формат предпочтительно использовать для передачи в Интернет оптимизированной фотографии?
- а) gif;
 - б) tiff;
 - в) **jpeg;**
 - г) bmp.
8. Элементы web-страницы, которые дают возможность запрашивать у пользователя определенную информацию, называются...
- а) формам;
 - б) **диалоговыми окнами;**
 - в) фреймами;
 - г) таблицами.
9. Программа, работающая на сервере в фоновом режиме, занимающаяся обслуживанием различных пользователей, называется ...
- а) операционная система;
 - б) сетевая операционная система;
 - в) сетевой демон;
 - г) **информационная система.**
10. Узел – это ...
- а) только клиент, подключенный через модем к провайдеру;
 - б) только сервер;
 - в) любой компьютер;
 - г) **любой компьютер, подключенный к Интернету, имеющий IP-**

адрес.

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

1 Записывая на HTML свое имя. Иван Гавриков написал так:

<p> Иван Гавриков </p>

Как покажет этот текст браузер?

- а) в две строчки;
- б) в одну строчку с двумя пробелами;
- в) в одну строчку с одним пробелом;**
- г) не покажет вовсе.

2. Какой тег способен изменить цвет фона документа?

- а) <HTML> ... </HTML>;
- б) <BODY>...<BODY>;**
- в) ... ;
- г) <P>...</P>.

3. В начале файла HTML в тэге BODY с помощью атрибута VLINK= определяют цвет. Назовите объект.

- а) ссылки;
- б) активной ссылки;
- в) фона;
- г) отработанной ссылки.**

4 Какой парный тэг используют для выделения полужирным шрифтом?

- а) <S>;
- б) ;**
- в) <U>;
- г) <I>.

5. Имя тега, которым задается строка таблицы а) table;

- б) tr;**
- в) td;
- г) cell;
- д) row.

6. Какое значение надо указать в атрибуте type <input type=...>, чтобы пользователь мог выбрать только один вариант из предложенных?

- а) checkbox;
- б) button;**

- в) radio;
- г) **select.**

7. Кнопка формы для отправки файла на сервер ...

- а) `<input type="submit">`;
- б) `<input type="button">`;
- в) `<input type="image">`;
- г) **`<input type="file">`.**

8. Выберите верный вариант подключения внешней каскадной таблицы стилей

- а) `<style>.....</style>`;
- б) `<a href=2.html>`;
- в) `<a href=http://stylesheet.ru/text/css>`;
- г) **`<link rel= "stylesheet" type="text/css" href="default.css" >`.**

9. Гарнитура шрифта в CSS определяется

- а) font-style;
- б) **font-family;**
- в) font-variant;
- г) font-weight.

10. Свободно позиционируемый текстовый блок в CSS организуется с помощью элемента ...

- а) **`<div>`;**
- б) `<p>`;
- в) `<pre>`;
- г) `<br>`.

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

1. О чем говорит тэг `<p align="right"> ... </p>`?

- Текст, заключенный в тэг, будет расположен по центру страницы
- Текст, заключенный в тэг, будет расположен по левому краю страницы
- **Текст, заключенный в тэг, будет расположен по центру страницы**

2. Какие единицы измерения могут использоваться для атрибута ширины?

- **Пиксели и %**
- Миллиметры и сантиметры
- Пиксели и миллиметры

3. Использование тэга ... позволяет добавлять одну строку текста без начала нового абзаца.

- <line/>
-

- <td/>

4. Объясните смысл кода, представленного ниже: вопрос теста
Объясните смысл кода

```
<table>
  <tr>
    <td></td>
    <td></td>
    <td></td>
  </tr>
</table>
```

- Будет создана таблица, состоящая из 1 ряда и 3 колонок
- Будет создана таблица, состоящая из 3 рядов и 1 колонки
- Будет создана таблица, состоящая из 2 рядов и 3 колонок

5. Напишите код HTML, который бы создавал кнопку отправки заполненной формы. Имя кнопки – ОК.

- <input type="OK" value="Submit"/>
- <p> input type="submit" value="OK"< /p>
- <input type="submit" value="OK"/>

6. Какой тэг при создании страницы добавляет имя страницы, которое будет отображаться в строке заголовка в браузере пользователя?

- <title> ... </title>
- <header> ... </header>
- <body> ... </body>

7. Заполните поля, чтобы отобразить картинку "flower.jpg" с высотой 300 пикселей и шириной 750 пикселей:

-
- <src img="flower.jpg" height="300%" width="750%"/>
-

8. Что содержит в себе атрибут href?

- URL страницы, на которую произойдет перенаправление
- Имя страницы, на которую произойдет перенаправление
- Указание на то, где будет открываться новая страница: в том же или новом окне

9. Какие из перечисленных тэгов относятся к созданию таблицы?

- <header> <body> <footer>
- **<table> <tr> <td>**
- <tr> <td>

10. Укажите тэг, который соответствует элементу списка:

- ****
-
-

11. О чем говорит следующая запись: <form action="url" method="POST">?

- Создается форма, при заполнении которой вводимые данные будут отображаться
- **Создается форма, при заполнении которой вводимые данные не будут отображаться**
- Создается форма, которая будет служить для внесения информации, представленной в виде ссылки (URL)

12. Какое значение следует задать атрибуту type, чтобы оно превращало входной тэг в форму отправки?

- **Submit**
- Checkbox
- Radiobutton

13. Для задания размеров тэгу <frameset> требуются следующие атрибуты:

- Высока и ширина
- Площадь и толщина границ
- **Строки и столбцы**

14. Выберите верное утверждение.

- **В HTML цвета задаются комбинацией значений шестнадцатеричной системы исчисления: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, A, B, C, D, E, F**

- В HTML цвета задаются комбинацией значений двоичной системы исчисления: 0 или 1

В HTML цвета задаются комбинацией значений восьмеричной системы исчисления: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

15. Какие тэги делают шрифт текста жирным?

- <ins> и
- ** и **

+ **** и ****

16. Какие тэги используются для определения заголовков?

- **h1-h6**

- Header
- Heading

17. Неотображаемые комментарии в HTML задаются следующим образом:

- `<!-- Your comment -->`
- `<!-- Your comment -->`
- `<p> Your comment </p>`

18. Что означает код на картинке?

```
<a href="http://www.sololearn.com" target="_blank">  
Learn Playing  
</a>
```

- **Переход по ссылке произойдет на новой странице**

- Переход по ссылке произойдет на текущей странице
- На текущей странице появится текст «Learn Playing»

19. Перечислите основные модули контента, существующие в HTML 5.

- Image, Media, Metadata, Link, Heading, Color, Input Value
- **Metadata, Embedded, Interactive, Heading, Phrasing, Flow, Sectioning**
- Flow, Static, Link, Header, Body, Footer, Processing, Chase

20. Укажите, какой элемент HTML 5 отвечает за воспроизведение видео:

- **<video>**
- `<media>`
- `<movie>`

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

- 1 Основные виды цветового пространства
- 2 Цветовое пространство RGB
- 3 Цветовое пространство CMYK
- 4 Цветовое пространство Lab
- 5 Особенности векторных редакторов

- 6 Работа с кривыми
- 7 Основные задачи компьютерной графики.
- 8 Виды графических систем. Основные достоинства и недостатки.
- 9 Графические системы с векторным сканированием.
- 10 Растровые графические системы. Основные характеристики растра.
- 11 Растровые графические системы. Построчная и чересстрочная развертки растра.
- 12 Форматы графических файлов.
- 13 Язык HTML. Назначение, версии, история.
- 14 Структура Web-страницы (обычная, с фреймовой структурой).
- 15 Выделение текста, изменение шрифта, списки.
- 16 Вставка рисунков и таблиц.
- 17 Гиперссылки, внешние, внутренние. Карты изображений.
- 18 Фреймы. Пример использования
- 19 Блочная структура сайта примеры использования
- 20 Каскадные таблицы стилей. Определение, использование, псевдоклассы.
- 21 Свойства left, top, z-index, position, visibility, overflow.
- 22 Верстка web-страниц с помощью таблиц, с помощью div.
- 23 Движение объекта за мышкой.
- 24 Функции смены содержимого. Пример создания раскрывающегося списка.
- 25 CMS, назначение, примеры

7.2.5 Примерный перечень заданий для подготовки к экзамену

Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

(Например: Экзамен проводится по тест-билетам, каждый из которых содержит 10 вопросов и задачу. Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 1 баллом, задача оценивается в 10 баллов (5 баллов верное решение и 5 баллов за верный ответ). Максимальное количество набранных баллов – 20.

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 6 баллов.

2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал от 6 до 10 баллов

3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал от 11 до 15 баллов.

4. Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал от 16 до 20 баллов.)

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Код	Наименование оценочного
-------	-------------------------------	-----	-------------------------

	дисциплины	контролируемой компетенции	средства
1	Базовые принципы UI/UX дизайна	УК-1, ПК-2, ПК-4	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
2	Базовые принципы HTML верстки	УК-1, ПК-2, ПК-4	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
3	Фирменный стиль и брендбук в сетевых СМИ	УК-1, ПК-2, ПК-4	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Защита курсовой работы, курсового проекта или отчета по всем видам практик осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к работе, описанным в методических материалах. Примерное время защиты на одного студента составляет 20 мин.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Никулова, Г. А. Web-дизайн. Приемы адаптивного Web-дизайна: технологии Flexbox и CSS Grid : учебное пособие / Г. А. Никулова, А. С. Терлецкий. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2021. — 69 с. — ISBN 978-5-907461-41-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная

система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/228698>.

2. Тонких, А. П. Web-дизайн и Web-программирование. Выполнение курсовой работы : учебное пособие / А. П. Тонких. — Тольятти : ТГУ, 2019. — 47 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139790>

Дополнительная литература

1. Кузовкин, А.В. Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ по дисциплине «Web-дизайн» для обучающихся по направлению 09.03.02 «Информационные системы и технологии», профиль «Информационные технологии в дизайне» всех форм обучения / ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»; сост.: А.В. Кузовкин, А.П. Суворов, Ю.С. Золототрубова. – Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2021. – 24 с.

2. Габриелян, Т. О. Коммуникативный и мультимедийный дизайн. Анимационное произведение : учебно-методическое пособие / Т. О. Габриелян. — Симферополь : КФУ им. В.И. Вернадского, 2021. — 188 с. — ISBN 978-5-6045014-8-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/345137>

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

ОС Windows 7 Pro;
MS Office Standart 2007; 7-Zip;
Adobe Acrobat Reader; Google Chrome; Mozilla Firefox; PDF24 Creator;
DjVuWinDjView

Blender 3.4.1, 2023 (профессиональное свободное и открытое программное обеспечение);

Платформа nanoCAD 23 (учебная индивидуальная лицензия NC220P-8201BECF345E-37277)

Платформа nanoCAD 22 (учебная индивидуальная лицензия NC220P-8201BECF345E-37277)

Расширение платформы nanoCAD 23/22 «База данных СПДС MSSQL» (учебная индивидуальная лицензия NC220P-8201BECF345E-37277)

Расширение платформы nanoCAD 23/22 «База данных Механика MSSQL» (учебная индивидуальная лицензия NC220P-8201BECF345E-37277) КОМПАС-3D V21 Учебная версия (учебная

индивидуальная лицензия) T-FLEX CAD 17 Учебная версия (учебная индивидуальная лицензия).

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- <http://window.edu.ru> - единое окно доступа к информационным ре-сурсам;
- <http://www.edu.ru/> - федеральный портал «Российское образова-ние»;
- Образовательный портал ВГТУ

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы:

- <http://www.consultant.ru/> Справочная Правовая Система «КонсультантПлюс»;
- <https://docplan.ru/> - бесплатная база ГОСТ;
- <https://www.iprbookshop.ru/> - электронно-библиотечная система IPRbooks;
- <https://elibrary.ru/> - электронные издания в составе базы данных «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (комплект учебной мебели: рабочее место преподавателя (стол, стул); рабочие места обучающихся (столы, стулья); оборудование для аудиовизуальных средств обучения: экран на штативе Projecta ProView 180×180; мультимедиа - проектор NEC NP100; персональные компьютеры с установленным ПО, подключенные к сети Интернет (11 шт.)). Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещение для самостоятельной работы с выходом в сеть "Интернет" и доступом в электронно-библиотечные системы, электронную информационно-образовательную среду (оснащено: рабочие места обучающихся (столы, стулья); персональные компьютеры – 25 шт.; принтер лазерный).

Для организации образовательного процесса используется помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО

ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Основы Web-дизайна» читаются лекции, проводятся практические занятия, выполняется курсовая работа.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков расчета _____. Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

Методика выполнения курсовой работы изложена в учебно-методическом пособии. Выполнять этапы курсовой работы должны своевременно и в установленные сроки.

Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой курсовой работы, защитой курсовой работы.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Перечень вносимых изменений	Дата внесения изменений	Подпись заведующего кафедрой, ответственной за реализацию ОПОП
----------	-----------------------------	----------------------------	--