

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Воронежский государственный технический  
университет»

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

**НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО  
РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
по дисциплине «Русский язык и деловое общение»  
для студентов направления 42.03.02 «Журналистика» (профиль «Журналистика  
в производственно-технической сфере») всех форм обучения (бакалавриат)

Воронеж 2022

УДК 811. 161(07)

ББК 81.411.2я7

*Составители:*

*К.И. Кушнир*

**Нормы современного русского литературного языка:** методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Русский язык и деловое общение» для студентов направления 42.03.02 «Журналистика» (профиль «Журналистика в производственно-технической сфере») всех форм обучения (бакалавриат) / ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»; сост.: К.И. Кушнир. - Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2022.– 30 с.

Содержат теоретический и практический материал по нормам современного русского литературного языка, предназначены для студентов направления 42.03.02 «Журналистика» (профиль «Журналистика в производственно-технической сфере») всех форм обучения (бакалавриат).

Методические указания включают 6 тем, содержащих теоретические сведения по нормам русского языка, практические задания, а также контрольные вопросы.

Методические указания подготовлены в электронном виде и содержатся в файле

Табл. 1. Библиогр.: 15 назв.

УДК 811. 161(07)

ББК 81.411.2я7

**Рецензент** – О.В. Сулемина, канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка и межкультурной коммуникации ВГТУ

*Издается по решению редакционно-издательского совета  
Воронежского государственного технического университета*

## **Введение**

Методические указания составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта (ФГОС) и предназначены для студентов всех специальностей факультета среднего профессионального образования.

Указания направлены на углубление и систематизацию знаний о нормах современного русского литературного языка, развитие умений сравнивать, обобщать и делать выводы по определённой теме; они помогут повысить речевую культуру обучающихся и будут способствовать подготовке к итоговой форме контроля - зачету по дисциплине «Русский язык и культура речи» за курс средней общеобразовательной школы.

В методических указаниях в достаточном объёме приводятся теоретические сведения по типам норм современного русского литературного языка: орфоэпическим, лексическим, стилистическим, грамматическим, правописания. Предлагаемые практические задания и контрольные вопросы помогут проверить уровень освоения изученного материала.

## Нормы современного русского литературного языка

Основным признаком русского литературного языка является нормативность, т.е. наличие общепринятых, общеобязательных для всех говорящих на данном языке норм.

Каждый раз, когда вы вступаете в коммуникацию – устную или письменную, вы используете языковые нормы, свойственные данному языку. Соблюдение норм языка обеспечивает правильность речи. Правильность речи является обязательным компонентом образцовой речи. Выделяют *пять видов литературных норм*, однако от правильности использования каждого из них целиком зависит успех вашего диалога как с собеседником, так и с читателем.

В настоящем издании мы рассмотрим, какие виды норм существуют в русском литературном языке, какие особенности они имеют.

**Языковые нормы** – это принятые в общественно-языковой практике образованных людей правила употребления слов, форм слов, словосочетаний и предложений. Норма – это образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

Все нормы имеют одно общее и основное свойство - обязательность для всех людей, которые говорят и пишут по-русски. Кроме этого есть еще два свойства - устойчивость и (в то же время) историческая изменчивость. Устойчивость литературных норм языка обеспечивает языковую связь между поколениями, преемственность культурных традиций народа, возможность возникновения и развития национальной литературы.

К основным источникам языковой нормы относятся:

1. Произведения писателей-классиков;
2. Произведения современных писателей, продолжающих классические традиции;
3. Публикации средств массовой информации;
4. Общепринятое современное употребление;
5. Данные лингвистических исследований

## Типы норм русского литературного языка

**1. Орфоэпические нормы** – правила звукового оформления слов.

- Акцентологические – правила постановки ударения.
- Произносительные – правила произношения звуков.
- Интонационные – правила интонирования.

**2. Лексические нормы** – правила употребления слов в точном соответствии с их лексическим значением.

**3. Стилистические нормы** – правила употребления языковых единиц в соответствии с особенностями их стилистической окраски.

**4. Грамматические нормы :**

- Словообразовательные – правила образования слов.
- Морфологические – правила образования форм слов и различных частей речи.
- Синтаксические – правила построения словосочетаний и предложений.

## 5. *Нормы правописания:*

- Орфографические – правила написания слов.
- Пунктуационные – правила расстановки знаков препинания.

### Орфоэпические нормы

**Орфоэпические нормы** – это правила звукового оформления слов, частей слов, предложений, т.е. правила произношения звуков, постановки ударения, использования интонации.

Среди орфоэпических норм выделяются:

- **нормы произношения** – правила произношения звуков (музей[з], аф[э]ра);
- **нормы ударения (акцентологические)** – правила постановки ударения (диспансер, жалюзи, завидно);
- **нормы использования интонации (интонационные нормы)** – правила интонирования речи.

### Некоторые трудные случаи произношения гласных звуков

В произношении ряда слов возникают трудности из-за неразличения в печатном тексте букв *е* и *ё*, так как для их обозначения употребляется только один графический символ – *е*. Такое положение приводит к искажению фонетического облика слова, служит причиной частых произносительных ошибок. Нужно запомнить два ряда слов:

1) с буквой *е* и звуком ['э]: афера, бытие, житие, гренадер, опека, оседлый, недоуменный, иноплеменный, женоненавистник;

2) с буквой *ё* и звуком ['о]: безнадежный, платежеспособный, маневры, белёсый, блёклый, жёлчный, жёлчь (вариант – желчь), одноимённый.

В некоторых парах слов различное значение сопровождается разным звучанием ударного гласного: истекший (срок) – но: истёкший (кровью), кричит как оглашенный – но: указ, оглашённый утром и т.п.

### Некоторые трудные случаи произношения согласных звуков

1. По старомосковским нормам орфографическое сочетание **-чи-** всегда должно было произноситься как [иш] в словах: булочная, нарочно, копеечный, пустынный, сливочный, яблочный и под. В настоящее время произношение сохранилось лишь в некоторых словах: конечно, скучно, яичница, пустынный, скворечник, девичник. В подавляющем большинстве других слов произносится [чн], как и пишется: игрушечный, сливочный, яблочный, мучной, закусовая, рюмочная и т.д.

Произношение [иш] сохранилось сегодня также в женских отчествах, оканчивающихся на **-ична**: Никитична, Ильинична и т.п..

2. В словах *мужчина*, *перебежчик* на месте **жч**, в форме сравнительной степени наречий *жестче*, *хлестче* (и *хлестче*) на месте **стч**, а также на месте сочетаний **зч** и **сч** *заказчик*, *песчаник*, *хозрасчёт* и др. произносится [ш]: му[ш]ина, перебе[ш]ик, жё[ш]е и т.д.

3. При скоплении нескольких согласных в некоторых словах один из них не произносится: *уча[с'н']ик, ве[с'н']ик по[зн]о, пра[зн]ик, сове[с'л']ивый, максимали[сс]кий* и т.п..

4. Твердые согласные перед мягкими согласными могут смягчаться:

а) обязательно смягчается **н** перед мягкими **з** и **с**: *лице[н'з']ия, прете[н'з']ия;*

б) **н** перед мягким **т** и **д** смягчается: *а[н'т']ичный, ка[н'д']идат.*

### Произношение заимствованных слов

Многие заимствованные слова имеют орфоэпические особенности, о которых необходимо помнить.

1. В некоторых словах иноязычного происхождения на месте безударного *о* произносится звук [о]: *бомонд, трио, боа, какао, биостимулятор, вето, брутто, нетто, авизо, оазис, реноме.* Произношение слов *поэзия, кредо* и др. с безударным [о] факультативно. Иноязычные по происхождению имена собственные также сохраняют безударное [о] как вариант литературного произношения: *Шопен, Вольтер, Сакраменто* и др.

2. В некоторых заимствованных словах после гласных и в начале слова звучит достаточно отчетливо безударное [э]: *эгида, эволюция, дуэлянт* и др.

3. В устной речи определенные трудности вызывает произнесение в заимствованных словах твердого или мягкого согласного перед буквой *е*: *т[эм]п* или *[т'э]мп?* *бас[сэ]йн* или *бас[с'э]йн?* В этих случаях следует обращаться к орфоэпическому словарю.

4. При произнесении некоторых слов иногда появляются ошибочные лишние согласные или гласные звуки. Следует произносить:

*инцидент, не инци[н]дент;*

*прецедент, не преце[н]дент;*

*компрометировать, не компроме[н]тировать;*

*конкурентоспособный, не конкурент[н]оспособный;*

*чрезвычайный, не ч[е]резвычайный;*

*учреждение, не уч[е]реждение;*

*будущий, не буду[ю]щий;*

*жаждущий, не жажда[ю]щий*

### Трудности и особенности русского ударения

**Ударение** – это выделение одного из слогов в слове усилением голоса.

К особенностям (и трудностям) русского ударения относятся:

- 1) нефиксированность и подвижность,
- 2) наличие профессиональных и стилистически окрашенных типов произнесения слов,
- 3) наличие акцентологических вариантов,
- 4) колебания в постановке ударений,

5) ударение в именах собственных и др.

Разноместность заключается в том, что в разных словах ударение падает на разные слоги.

Подвижность ударения обнаруживается в том, что в одном слове при изменении его формы ударение может перемещаться с одного слога на другой.

Разноместность и подвижность создают трудности в постановке ударения, которое нужно усваивать вместе со словом, то есть запоминать. Разноместность и подвижность русского ударения в сочетании с интонационным разнообразием способствует ритмичности, музыкальности, выразительности русской речи, кроме того, выполняют смыслоразличительную функцию.

### **Задания на определение уровня знаний и умений по теме**

#### **1. Расставить ударения в словах**

Агент, духовник, жестоко, маркетинг, поставщик, алфавит, житие, истерия, наискось, рэкетир, апартеид, завидно, маркировать, поручни, почесть, апостроф, деспотия, завсегда, мастерски, предвосхитить, арест, добыча, заговор, мастерский, премирование.

#### **2. В каких словах сочетание ЧН произносится как [ч'н] ?**

Молочница, поточный, скворечник, брачный, коричневый, встречный, суточный, скучно, горчичный, подсвечник, Ильинична, прачечная, командировочный, яичница, сердечный.

#### **3. В каких словах согласный перед [э] звучит мягко?**

- дискотека, музей, термин, шинель;
- диспансер, брюнет, пюре, пионер;
- тема, антитеза, ателье, портфель;
- Одесса, кассета, тоннель, термос.

**4. По орфоэпическому словарю русского языка проверьте, какой согласный (твёрдый или мягкий) произносится в данных заимствованных словах перед звуком [Е]. Прочитайте их правильно.**

Антитеза, тире, агрессия, атеист, академия, прогресс, ателье, декламация, дельта, интервью, декорация, кредо, отель, пантеон, корректный, сервис, термин, шинель, реквием, синтез, тезис, кратер, бассейн, тембр, адекватный, энергия, декада, тенденция, декан, патетика, депо, компромисс, гротеск, лотерея, туннель, одеколон, террор, тент, паштет, темп.

**5. Какие типичные ошибки встречаются при произношении следующих слов?**

Дерматин, инцидент, компрометировать, проект, констатировать, распространение, беспрецедентный.

### **Лексические нормы**

**Слово** – основная единица языка, которая служит для именованья и сообщения о предметах, процессах, свойствах и отношениях.

Совокупность всех слов языка составляет его **лексику**.

**Лексикология** – раздел языкознания, изучающий словарный состав языка.

**Лексические нормы** – это правила употребления слов в соответствии с их лексическим значением.

**Лексическое значение слова** – это содержание, его соотнесенность с предметом или явлением действительности, т.е. исторически закрепленная в сознании говорящих соотнесенность между звуковым комплексом и предметом или явлением действительности. Некоторые слова, имеющие одно значение, называются однозначными (айсберг), другие слова, имеющие два и более значений, – многозначными (зеркало, вода и др.). Большинство слов русского языка являются многозначными. Первое значение слова, отражающее суть явления, предмета, действия называется прямым значением. Остальные значения, которые слово приобретает в процессе функционирования в языке, являются переносными.

Лексические нормы регулируют правила употребления многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов, паронимов, фразеологизмов.

Существует ряд ошибок, связанных с нарушением лексических норм.

1. Употребление слова в несвойственном ему значении: *Старцев гарцует на бричке с ленивым кучером.* (Гарцевать можно только верхом на лошади).

2. Неверное использование иноязычных слов: *В плеяде образов помещиков особенно страшен Плюшкин.* (Слово «плеяда» мы употребляем, когда говорим о группе выдающихся людей, но никак не о гоголевских помещиках).

3. Неточное разграничение значений паронимов, т.е. близких по звучанию однокоренных слов, но имеющих разное значение: *Ему была представлена возможность поехать на юг.* (Перепутаны значения паронимов представить и предоставить. Нужно употребить глагол предоставить, т.е. дать возможность).

4. Нарушение лексической сочетаемости слов: *Большую роль в экономике нашей страны имеет нефтяная промышленность.* Слово «роль» сочетается с глаголом «играть», а глагол «иметь» сочетается со словом «значение»).

5. **Плеоназм** – употребление ненужных уточняющих слов, приводящее к смысловой избыточности: *Я впервые познакомилась с ней в прошлом году.* (Познакомиться - это и есть встретиться первый раз. Слово «впервые» лишнее). Ошибки также в сочетаниях: главная суть, коллеги по работе, неиспользованные резервы.

6. Неправильный выбор синонимов: просчет (общеупотр) – оплошка (разг.).

7. Нарушение структуры фразеологизма: ахиллесова пятка (вместо ахиллесова пята).

## **Задания на определение уровня знаний и умений по теме**

### ***1. Исправьте предложения с нарушением лексической сочетаемости.***

1. Все было новым и незнакомым, даже пугало немного, мне пришлось придерживаться осторожности. 2. По мере относительного насыщения простейших потребностей в еде, одежде, жилье на первое место выходят потребности в самореализации и творчестве. 3. Фирма предлагает товары большого ассортимента и по самым дешевым ценам. 4. А вот это важная ошибка, давайте обсудим ее подробнее. 5. Можно ожидать роста экономики уже к следующему году. 6. По мнению экспертов, около 60% экосистемы используется безрассудно, варварски, что способствует потере биологического равновесия в природе. 7. Первые годы перестройки положительно сказались на жилищном строительстве. 8. Она подняла тост за своих друзей. 9. Как опыт западных стран, так и отечественная практика богаты фактами разорения и краха не только мелких предприятий, но и крупных заводов. 10. В наше время каждый человек обладает собственным мнением. 11. Пора подвести результаты встречи: наша команда впереди. 12. Экс-президент выполнял роль связующего звена между городскими, федеральными властями и частными инвесторами. 13. Большая половина игры проходила у ворот команды противника. 14. Нельзя не сказать несколько радушных слов и о наших строителях. 15. Подавляющее количество командных встреч проходило в упорной борьбе. 16. Специалисты всё более и более глубокое значение придают новым технологиям. 17. Особое внимание на конгрессе было отведено проблемам молодежи. 18. Я могу с уверенностью сказать, что каждое посещение Эрмитажа обогащает мой кругозор. 19. Львиная часть российского фармацевтического рынка – 80 процентов - принадлежит зарубежным производителям. 20. В моей жизни она не играла никакого значения.

### ***2. Отметьте случаи лексического плеоназма. Исправьте предложения.***

1. Сейчас в компании нет свободных вакансий. 2. Наши средства строго лимитированы и ограничены. 3. Нам нужны специалисты по проверке и тестированию программного обеспечения. 4. Тезисы статьи следует уменьшить и минимизировать. 5. Напишите, пожалуйста, свою автобиографию. 6. Не нужно пользоваться упрощенными, схематизированными, общепринятыми стереотипами и представлениями об авангардных работах скульптора Михаила Шемякина. 7. В творческой манере художника Врубеля наблюдается константное постоянство мотива русской народной сказки. 8. Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание. 9. Если гипотетически предположить, что вы правы, ситуация, конечно, предстаёт в ином свете. 10. Инициатором и зачинателем движения является экономическая ассоциация. 11. Середина 60-х годов знаменательна расцветом и апогеем «сурового стиля» в архитектуре. 12. Реформа ведется при одновременном сосуществовании старых и новых структур управления. 13. После первого очень удачного дебюта в

отечественном кино, молодая актриса получила приглашение сниматься в Голливуде. 14. Участники творческой экспедиции рассказали о перспективах на будущее. 15. На научном семинаре автор изложил главную суть проблемы, которую он попытался решить в своей книге. 16. Скоростной экспресс «Аллегро» отправляется с Финляндского вокзала. 17. Внутренние интерьеры Екатерининского дворца поражают своим богатым великолепием. 18. Гражданин Т. был обвинён в незаконном хищении денежных средств. 19. Катерина заранее предчувствует свою гибель.

**3. Определите, в каких предложениях допущены ошибки в употреблении иноязычных слов. Составьте собственные предложения с этими словами.**

1. Студент выступил на семинаре с полным аншлагом. 2. Эти люди предпочитают всё иностранное, и у нас есть основания считать их ксенофобами. 3. На брифинге присутствовали представители различных политических партий и конфессий. 4. Студенческий билет и зачетная книжка – обязательные ингредиенты каждого студента. 5. Как показал отборочный турнир, финские спортсменки остаются самыми серьезными оппонентами нашим лыжницам. 6. У этой студентки высокий менталитет. 7. Нарушители порядка, как правило, подвергаются штрафам или другим санкциям воздействия. 8. Он отлично разбирается в этой области знаний, настоящий дилетант! 9. Дружная игра нашей команды не позволила шведским игрокам добиться успеха в дебюте матча. 10. Девушка конфиденциально призналась подругам, что переименовала имя Катя на Кармен, потому что последнее больше импонирует её внешности.

**4. Подберите подходящие синонимы из скобок к данным паронимам.**

Длинный – длительный (протяженный, долговременный, продолжительный).

Доходный – доходчивый (приносящий прибыль, четко и понятно изложенный).

Злой – злостный (недобрый, вредный, злонамеренный, свирепый).

Комический – комичный (смехотворный, комедийный, забавный, смешной).

Оборотливый – оборотный (предприимчивый, противоположный).

Опасный – опасливый (рискованный, осторожный).

Понятный – понятливый (ясный, способный).

Скрытый – скрытный (неоткровенный, тайный).

Удачный – удачливый (счастливым, везучий, успешный).

Явный – явственный (бесспорный, нескрываемый, четкий, отчетливый).

**5. Исправьте ошибки, связанные с нарушением компонентного состава фразеологической единицы.**

1. Для многих иностранцев жизнь в России – тайна за семью печатями. 2. Скрипя сердцем взялся он за это дело. 3. В нашей семье главную скрипку играла, безусловно, мать. 4. Наш начальник не терпит возражений, из всех сотрудников плетет веревки. 5. Да эта проблема выеденного гроша не стоит, что ее обсуждать. 6. После всех этих испытаний, пережив предательство и измену и испив полную чарку до дна, он все же не озлобился и не стал пессимистом. 7.

Может быть, пора определить свою собственную позицию, сколько можно петь с другого голоса. 8. Все уже давно все поняли и согласились с тобой, а ты все равно продолжаешь стучаться в открытую дверь. 9. Я не очень доверяю нашему новому коллеге и тебе советую держать с ним уши востро. 10. Никакие аргументы его не убеждают. Стоит на своём и всё. Хоть кол на голове чеши. 11. Казалось бы, совсем недавно он был на десятом небе, все, что задумал, осуществилось, и вдруг все разом рухнуло. 12. Все ее объяснения и оправдания шиты белой ниткой. Ну кто ж ей поверит!

### Стилистические нормы

**Стилистические нормы** – это правила употребления языковых единиц в соответствии с особенностями их стилистической окраски.

**Стилистическая окраска** – это дополнительная к лексическому значению слова или словосочетания информация о преимущественной сфере употребления, о принадлежности к той или иной функциональной разновидности литературного языка (термины, публицистическая, юридическая лексика и т.д.), или к той или иной форме существования национального языка (просторечия, профессионализмы, жаргонизмы, диалектизмы и пр.), или к тому или иному временному или экспрессивному разряду (неологизмы, устаревшая лексика, вульгаризмы и пр.).

Нарушением стилистической нормы является употребление слов в несоответствии с их стилистической окраской («Чтобы получить всякие доказательства злоупотребления властью, *прихватили* с собой и фотокорреспондента»; «Руководство предприятия *уцепилось* за рационализаторское предложение»; «Воскресники положили начало благоустройству райцентра, однако в этом деле у нас еще *работы непочатый край*»; «Уборку зерновых в области *завалили*, ссылаясь на плохие природные условия»).

### Задания на определение уровня знаний и умений по теме

**Задание 1. Распределите данные слова и словосочетания на две группы: книжномаркированные и разговорномаркированные. По три слова из каждой группы употребите в стилистически мотивированных контекстах.**

Глава, рублевка, денежные средства, молчун, лежебока, соприкасаться, мальчишки, молодые люди, подростки, тинэйджеры, молодец, приоритет, градостроитель, приснопамятный, трудно доступный, персональный компьютер.

**Задание 2. Подберите к данным словам синонимичные фразеологизмы. Определите стилистическое значение подобранных синонимов.**

Много, близко, громко, неожиданно, редко.

**Задание 3. Объясните значения данных пословиц. Найдите в пословицах антонимы. Специально подчеркните антонимы контекстуальные. Подберите к данным пословицам синонимичные (примеры Л.А. Введенской, А.М.Пономаревой).**

Глупый ищет большое место, а разумного в углу видно. Лучше воду пить в радости, чем мед в кручине. На смелого собака лает, а трусливого кусает. Умному недостает ушей, а у глупого один язык с лишком. Горе старит, а радость молодит. От радости кудри вьются, а от печали секутся. Смелому горох хлебать, а несмелому и редьки невидать. Горевлохмотьях, беданагишом. Как придет напасть, так хоть вовсе пропасть. Из дурака и плач смехом прет. Не думал, не гадал, как в беду попал. Лихо не лежит тихо: либо катится, либо валится, либо по плечам рассыпается.

### **Грамматические нормы** **Словообразовательные нормы**

**Словообразование** (от лат. — отведение) — это образование нового слова на базе однокоренного слова (или слов) по существующим в языке словообразовательным моделям.

**Словообразовательные нормы – это правила образования новых слов.**

Например, в соответствии с этими правилами от существительного *условие* образуется глагол *обуславливать* со звуком и соответственно буквой *о* в корне, а не *обулавливать*.

Знание правил образования слов и неукоснительное следование им обеспечивает правильность речи, а несоблюдение данных правил препятствует восприятию речи.

**Задания на определение уровня знаний и умений по теме**

**1. Какие стилистически окрашенные слова с суффиксами и приставками есть в текстах? Каково их значение?**

Я знаю, он моя жертвочка; говорит, а у самого зубки во рту один о другой колотится. Губка-то, как и тогда вздрагивает; он у меня психологически не убежит... каково выраженьице-то...

А оттого, что я смирененький, а оттого, что тихонький, а оттого, что я добренький. Стыдненько мне было, Варенька! (Ф. М. Достоевский)

Пооткормила меня, поотлежался да и вдругорядь на фронт (В, Белов).

Весь лес вознегодовал.

Смотрит себе вяленая вобла, не сморгнувши, на заблуждения человеческие и знай себе камешком пошвыривает (М. Е, Салтыков-Щедрин).

Все вместе страниц тридцать, жалковатая <о книге>, что несколько лет я не мог написать ничего нужного, на меня махнули рукой, кучка рассказиков была первым произведением после долгого перерыва (А. Трифионов).

Книга доставит огромное удовольствие и взрослым, и детям.

Это не я врзался в столбище, а оно в меня, – заплакав, объяснил Шурик (Семенов).

Дружище, вот ты где! А мы тебя повсюду ищем, – крикнул дед (Ф. Е. Леснов).

Солнце сделало тебя еще красивее, прекраснейшая из женщин (А. Куприн).

**2. Определите разницу в значении слов с разными приставками и суффиксами. Используйте их в своем высказывании.**

Поступок – проступок, приметливый – приметный, преставится – представится, удачный – удачливый, приветный – приветливый, типичный – типический.

**3. Отметьте в тексте слова со стилистически окрашенными приставками, суффиксами.**

Вошел я в дом и вижу прехорошенькую болгарочку (А. Куприн).

В дорогой собольей душегрейке,

Парчовая на маковке кичка,

Жемчуга отгрузили шею (А. С. Пушкин).

Один здоровенный парень, белобрысый, с глуповатым лицом, просил того, который ходил (В. Шукшин).

**4. Исправьте речевые ошибки. В чем они состоят?**

В распоряжение сотрудников лаборатории была поставлена вся документация.

Звери ведут более скрытный образ жизни.

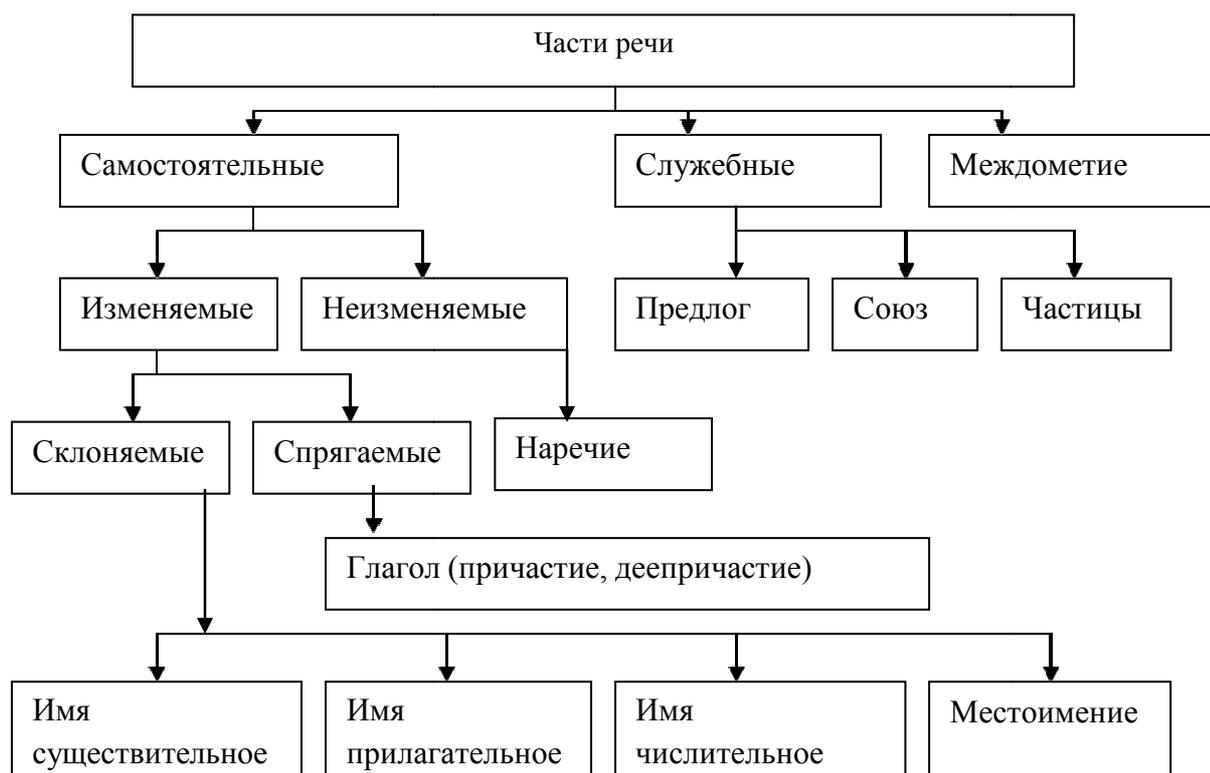
Предварительно на проводник одевается изоляция (Из газет).

**5. Образуйте два варианта слова: с суффиксом уменьшительно-ласкательным и уменьшительно-уничижительным.**

Лето, зима, пальто, ум, сердце, лицо, руки, дочь.

### **Морфологические нормы**

**Морфология** — раздел науки о языке, который изучает слово как часть речи. В русском языке 10 частей речи. Они делятся на самостоятельные, служебные и междометные. Часть речи характеризуют: 1) общее значение, 2) морфологические признаки (или грамматические значения) и 3) синтаксическая роль. Морфологические признаки делятся на



Самостоятельные части речи называют предметы, признаки, действия, количество и являются в предложении его членами. Служебные части речи не имеют предметного лексического значения и не являются членами предложения; имеют грамматические значения.

**Морфологические нормы – правила употребления форм частей речи.**

**Нормы употребления существительных. Род имен существительных.**

Каждое имя существительное в русском языке принадлежит к одному из трех родов:

- к мужскому роду относятся слова: *банкнот, ботинок, георгин, довесок, зал, занавес, картофель, кофе, погон, рельс, рояль, толь, эплет, толь, шампунь,*
- к женскому роду: *бакенбарда, бандероль, вуаль, манжета, мозоль, плацкарта, просека, туфля, чинара;*
- к среднему роду относятся слова иноязычного происхождения, обозначающие неодушевленные предметы (какао, кофе, меню, за исключением: *Сочи* — м.р., так как город, *салями* — ж.р., так как колбаса, *иваси* — ж.р., так как сельдь).

Для некоторых имен существуют двуродовые формы (банкнот – банкнота, клавиш – клавиша и др.).

Большую трудность представляет определение рода у несклоняемых имен существительных. Для определения рода несклоняемых имен нужно знать следующее правило. Неодушевленные имена относятся к среднему роду

(крепкое виски, золотое кольцо); все одушевленные имена относятся к тому или иному роду в зависимости от пола лица.

При употреблении существительных, обозначающих лицо по профессии, должности, занятию и т.д. необходимо помнить следующее.

- Имена существительные, обозначающие лицо по профессии, должности, занятию и т.д. (техник, судья, врач), традиционно сохраняют форму мужского рода.

- Формы «врачиха, директорша, лифтерша» и др. не являются нормативными и относятся к просторечным.

- Существуют литературные парные формы (мужского и женского рода) для ряда имен, например, ученик – ученица.

- В официально – деловом стиле (официальных документах) предпочтение всегда отдается формам мужского рода (лаборант Петрова).

### ***Формы множественного числа существительных мужского рода***

Постановка правильного окончания у существительного мужского рода именительного падежа множественного числа нередко вызывает затруднение. В этом случае окончание множественного числа можно уточнить по словарю.

В ряде случаев окончания –ы и –а служат для различения смысла слова: образы (художественные) – образа (иконы); цветы (растения) – цвета (окраска).

### ***Формы родительного падежа множественного числа***

#### **Названия национальностей**

башкиры - башкир

буряты - бурят

осетины - осетин

татары - татар

цыгане - цыган

киргизы - киргизов

узбеки - узбеков

якуты - якутов

болгары - болгар

грузины - грузин

румыны - румын

туркмены - туркмен

турки - турок

казахи - казахов

таджики - таджиков

#### **Единицы измерения**

вольты - вольт

микроны - микрон

метры - метров

килограммы - килограммов

амперы - ампер

аршины - аршин

граммы - граммов

гектары - гектаров

#### **Овощи, фрукты**

лимоны - лимонов

апельсины - апельсинов

баклажаны - баклажанов

бананы - бананов

яблоки - яблок

мандарины - мандаринов

помидоры - помидоров

томаты - томатов

## Предметы быта

чулки - чулок  
валенки - валенок  
туфли - туфель  
оглобля - оглобель  
одеяльце - одеялец  
блюдце - блюдец  
обои - обоев  
клещи - клещей  
погоны - погон  
простыня - простынь  
(простыней)

носки - носков  
ботинки - ботинок  
кегля - кеглей  
ставни - ставен  
полотенца - полотенец  
щипцы - щипцов  
деньги - денег  
тиски - тисков  
рельсы - рельсов

### Задания на определение уровня знаний и умений по теме

**1. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**

Чёрный рояль, яблочное повидло, покрыть тюлю, огромный мозоль, моют шампунью, вкусный студень, полученная бандероль, новая тюль, отметить в табели, блестящее монисто, чёрный кофе, звучный контраalto.

**2. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных мн. числа.**

Килограмм помидоров, несколько башкиров, табор цыган, герои басней, нашествие варваров, оружие осетинов, пара резиновых сапогов, отряд солдат, десять гектар, пара ботинок, жилище якутов, забрал из ясель.

### Нормы употребления имен прилагательных

*Запомните:*

1. При полной форме имени прилагательного, употребленной в Именительном падеже в роли составного сказуемого, не могут, как правило, быть управляемые слова, а при краткой форме - могут.

Ср.: *он болен ангиной — он больной ангиной.*

2. Не употребляются формы слов *более лучший, более худший* и т.п., так как второе слово само по себе уже выражает значение сравнительной степени. Степени сравнения имеют только качественные прилагательные: трудный - труднее, более трудный, труднейший, самый трудный. Нельзя говорить более труднее, более красивее или самый красивейший.

3. В современном русском литературном языке употребляются такие формы сравнительной степени: *бойче, звонче, ловче, слаще, хлестче.*

4. Не употребляются в качестве однородных членов полная и краткая формы имени прилагательного.

Ср.: *он богатый и умный — он богатый и умен.*

## Задания на определение уровня знаний и умений по теме

**1. Запишите данные прилагательные в краткой форме. Выявите различия в значении и функционировании полной и краткой форм.**

Яркая звезда, смиренные дети, нервная девочка, серое небо, пустые ведра, тусклый свет, светлые волосы, зелёная листва, широкое окно, новые дома, долгая разлука, пышное убранство, крупные расходы, верное решение, жалкая попытка, гордый человек, звучные голоса, дешёвый товар, белая стена, новое платье.

**2. Образуйте все возможные краткие формы (мужского, женского, среднего рода единственного числа и форму множественного числа) следующих прилагательных. Поставьте в них ударение.**

1 Взрослый, голубой, лиловый, плохой, правый, простой, светлый, сладкий, трудный, умный, чужой.

**3. От данных прилагательных образуйте простую форму сравнительной степени.**

Бойкий, горький, дорогой, злой, красивый, ловкий, мелкий, мокрый, плохой, сухой, тонкий, тяжёлый, хороший, чистый, широкий.

## Нормы употребления глаголов

*Запомните:*

1. В литературном языке не употребляются мы 1-го лица ед.ч. настоящего или будущего: го времени от глаголов *победить, убедить, очутиться, чудить, оцутить* и некоторых других. Отсутствующие формы выражаются описательно: *могу очутиться, сумею убедить*.

2. В современном русском языке нет форм *ложит, ездит, есть только кладёт, НО положит; ездит*. Некоторые глаголы на -ся имеют двоякое значение - страдательное и возвратное, что создаёт неясность смысла. *Например, выпускники направляются в разные уголки нашей страны (сами или их направляют).*

3. Литературными считаются следующие формы повелительного наклонения: *высунь, выставь, выправь, высыпь, уведошь, лакошься, закупорь, откупорь, взгляни, выйди, не кради, положи*.

*В парах: видеть — видать, слышать — слыхать, мучить — мучать, лазить — лазать*

Первые глаголы — книжные, а вторые — разговорные.

Рекомендуются формы *полощет, машет, колышет, кличет, кудахчет, мяукает, сыплет, щиплет*

*(а не: полоскает, плескает, махает, колыхает, кликает, кудахтает, мурлыкает, мяучит, сыпет, щипет).*

4. Более распространенными в современном русском языке считаются следующие формы глаголов:

*сох, кис, мок, глож, хрип, чах* (а не: *сохнул, киснул, мокнул, гложнул, чахнул*).

### Задания на определение уровня знаний и умений по теме

**1. Употребите данные глаголы в форме 3 лица мн. ч. настоящего (будущего простого) времени.**

Беречь, бороться, видеть, вытерпеть, согнать, горевать, курлыкать, лечь, ложиться, начать, начинать, ненавидеть, присмотреться, радоваться, сеять, слышать, стелить, постлать, тащить, таять.

**2. Упражнение 40. Образуйте формы 1-го и 3-го лица ед. ч. настоящего или будущего простого времени данных глаголов (если это возможно). Образец: бороздить — я борозжу, он бороздит.**

Басить, бриться, брызгать, выздороветь, вынудить, гудеть, двигать, дерзить, дудеть, капать, колесить, колыхать, кудахтать, курлыкать, махать, метать, мурлыкать, опротиветь, очутиться, ощутить, плескаться, победить, полоскать, пылесосить, рыскать, сыпать, трепать, трусить, хныкать, щипать, ютиться.

**3. Употребите глаголы лечь и стереть в формах 1, 2 и 3-го лица ед. и мн. ч. будущего времени.**

### Нормы употребления числительных

*Запомните:*

1. Собирательные числительные двое — десятеро употребляются только с сущ., обозначающими лиц мужского пола, с сущ. *дети, ребята, люди, лица* в значении *человек*, с сущ., употребляющимися только во мн.ч. (двое саней), с личными местоимениями *мы, вы, они (нас было трое)*. Собирательные числительные не употребляются с одушевленными существительными, обозначающими животных и лиц женского пола.

2. При склонении составных количественных числительных изменяются все слова, входящие в их состав (*Школьная библиотека располагает двумя тысячами четырьмястами восьмьюдесятью книгами*); при склонении составных порядковых числительных - только последнее слово.

3. Форма *оба* не употребляется с сущ. женского рода, так как в русском языке есть форма жен. р. *обе*.

4. Числительные полтора и полтора́ста имеют только две падежные формы: именительного - винительного падежа и всех остальных - полутора и полутора́ста. Числительные сорок, девяносто, сто также имеют только две падежные формы: именительного - винительного падежа и всех остальных - сорока, девяноста, ста. Но в составе сложных числительных сто склоняется (-ста, -стами, -стах).

### Сказуемое при числительных

1. При составных числительных, оканчивающихся на **один**, сказуемое, как правило, ставится в форме *единственного числа*, например: *Двадцать один делегат прибыл на совещание.*

2. Если в роли подлежащего или его части выступают слова **большинство, меньшинство, часть, несколько**, то сказуемое употребляется в форме *единственного числа*, например: *Часть группы осталась на научной конференции. Несколько студентов записалось на семинар по выбору.*

3. При словах **тысяча, миллион, миллиард** форма *единственного числа* сказуемого *предпочтительна*, а форма *множественного числа* *допустима*, например: *Тысяча студентов пришла (допустимо пришли) на митинг. Миллион жителей страны не участвовал (допустимо не участвовали) в голосовании.*

### **Определения в словосочетаниях с числительными два, три, четыре**

Как правильно сказать: *два больших стола* или *два большие стола*, *три широких окна* или *три широкие окна*, *две интересных книги* или *две интересные книги*?

1. Если существительное, зависящее от числительных **два, три, четыре**, относится к мужскому или среднему роду, то определение в таких словосочетаниях следует употреблять в форме родительного падежа множественного числа, например: *стол (м.р.) – купить два больших стола* (род. п., мн. ч.), *окно (ср. р.) – три широких окна* (род. п. мн. ч.).

2. Если существительное относится к женскому роду, то определение следует употреблять в форме именительного падежа множественного числа, например: *книга (ж. р.) – две интересные книги, двадцать три новые сотрудницы.*

### **Задания на определение уровня знаний и умений по теме**

**1. Измените по падежам числительные и сочетания с ними. 5, 31, 73, 679, 832, 976, 1587, 9371, 831 952 748 человек, 1987 год, 2008 год.**

**2. Перепишите предложения, раскройте скобки, употребляя сочетания числительных с существительными в нужной падежной форме.**

1. Длина окружности равна 422 (сантиметр). Прибыл поезд с 287 (пассажир). Высота Останкинской башни равнялась 540 (метр) 74 (сантиметр). Разность между 587 и 358 равняется 229. Старинный город с 4675 (житель) расположился на берегу реки. Можно было обойтись (полторы тысячи рублей). Закупили 33 (ножницы), 3 из них оказались с браком. С 2000 (долларами — долларов). Мы проехали уже около 987 (километр). Многое изменилось с 2001 (год). Победители получают более 500 (рубель).

2. В хранилище не оказалось 479 (книга). В 2006 (год) в квартире произведён капитальный ремонт. Более 75800 (турист) посетило в этом году Швейцарию. В работе кружка принимает участие более (полтора десятка) студентов. На вечере выпускников я встретила с 24 (одноклассник). К 2 целым и 1/3 (грамм) нужно прибавить 4/5 (грамм). Перевыполнили на 7,5 (процент). Находились в (полтораста километров). Изложено на 300 (страница). Выпущено пособие с 3426 (чертёж). Город отметил 150-летие.

3. Библиотека пополнилась 753 (тысяча) книг. Из 980 книг своей библиотеки он всерьёз дорожил лишь 378, а к остальным 610 относился

прохладно. Вес крейсера достигал 2327 (килограмм). В этот час мы покидаем льдину, пройдя за 274 (сутки, день) дрейфа свыше 2500 (километр). Арендатор владел 867 га земли. На 567 га он выращивал картофель, а на 300 — овощи. С 672 (рубль) он получил прибыли более 1,5 (тысяча) рублей. 22 (сутки, день) он был в пути. Пожалел о зря потраченных 500 (рубль). К 845 прибавьте 90. Из 469 вычтите 60. Знакомство с 232 (участник) конкурса продолжалось в течение 18 (день). Около 380 (килограмм) (апельсин) раздали 256 (дети). Он командовал 670 (солдат). Стадо из 380 (олень) — большая редкость. Из 543 (проект), представленных 400 (школа), 80 отличались особым подходом к проблеме, об остальных 463 можно не говорить подробно. Институт гордится своими 5876 (студент). У неё есть 11 кошек, которые родили уже более 450 котят. Всем 450 вручены родословные, всеми 450 гордится клуб.

### Нормы употребления местоимений

*Запомните:*

1. Формы *для ней, от ней* носят разговорный или устарелый характер.
2. Местоимения *ихний* в русском языке нет.
3. Местоимение обычно заменяет ближайшее к нему предшествующее существительное.
4. Существительные с собирательным значением (*студенчество, беднота, группа, народ*) нельзя заменять личным местоимением 3-го л. мн.ч.
5. Местоимения *свой, себя* указывают на лиц, которые производят действие.

### Задания на определение уровня знаний и умений по теме

**1. Образуйте нужную надежную форму местоимений ОН, ОНА, ОНО, ОНИ с предлогами:**

- а) без, для, до, из, у, вокруг, возле, мимо, около, сзади, после; к, за, с, между, в;
- б) вопреки, согласно, наперекор, вслед, навстречу, подобно, благодаря, сообразно.

**2. Прочитайте. Найдите ошибки, двусмысленность в данных высказываниях. Исправьте.**

1. Ихние вещи, евоный диск, ейная сумка, подарок для ней, впереди их, около её, позвал к ему. 2. Мимо их пронеслась машина. По поводу него уже много говорили. Сестра старше него. Мы работаем лучше неё. 3. Ему приходится объяснять самые элементарные вещи. Я застал его у себя дома. Преподаватель предоставил студенту возможность ознакомить со своим докладом слушателей. Он велел другу передать сестре свои извинения. Андрей предложил брату провести гостей в свою комнату. Учитель просил ученика обратить внимание на свои исправления. Сотрудники ОМОНа задержали подозреваемого в своей квартире. Девушка предложила ему почитать свои стихи.

## Синтаксические нормы

Нарушение этих норм приводит к неразличению синтаксических значений и обеднению смысла фразы.

**Предложение** — это совокупность слов или слово, грамматически оформленная с точки зрения времени и реальности/ирреальности, интонационно завершенная и выражающая сообщение, вопрос или побуждение к действию.

Основная функция предложения — коммуникативная: предложение является наименьшей единицей общения. В предложении содержится сообщение о событии, которое может мыслиться как реальное и происходящее в каком-то времени или как ирреальное (в лингвистике это основополагающее свойство предложения называется предикативностью).

В зависимости от цели высказывания (сообщения) все предложения делятся на три группы: **повествовательные, вопросительные и побудительные.**

В соответствии с количеством грамматических основ предложения принято делить на:

- 1) простые (одна грамматическая основа);
- 2) сложные (две и более грамматических основ).

Сложные предложения, в свою очередь, делятся на следующие типы:

1) сложносочиненные (с сочинительной связью между простыми предложениями в составе сложного);

2) сложноподчиненные (с подчинительной связью между простыми предложениями в составе сложного);

3) бессоюзные (простые предложения в составе сложного связаны по смыслу, соединены без помощи союзов или относительных слов порядком следования частей);

4) сложные предложения с различными типами связи (с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью между простыми предложениями в составе сложного).

Появление синтаксических речевых недочетов обусловлено незнанием правил, регулирующих порядок слов в предложении, правил согласования подлежащего и сказуемого, правил управления, правил использования причастных и деепричастных оборотов, правил построения предложений с однородными членами и пр.

### Согласование сказуемого с подлежащим

- При подлежащем, в состав которого входят слова *множество, ряд, часть, большинство, меньшинство* и управляемое существительное в родительном падеже (типа *большинство учеников, ряд школ*), сказуемое может стоять как во множественном, так и в единственном числе.

Единственное число употребляется в том случае, если - существительное обозначает неодушевленные предметы (*ряд столов стоял...*);

- не подчеркивается активность действующих лиц (*большинство учеников отсутствовало*).

Множественное число употребляется для подчеркивания активности действия лиц (*Часть студентов сдали экзамены*).

• При подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием (*семь часов, несколько человек...*), сказуемое может стоять в форме единственного и в форме множественного числа.

Формой множественного числа подчеркивается активность действующих лиц: *И тридцать витязей прекрасных// Чредой из вод **выходят** ясных* (А.С. Пушкин).

Форма единственного числа сказуемого употребляется:

- при подчеркивании пассивности действующих лиц: *Двадцать человек **стояло** в стороне*;

- если существительное, входящее в состав подлежащего, обозначает неодушевленный предмет или животное: *Прошло сто лет - и что ж осталось// От сильных, гордых сих мужей,// Столь полных волею страстей?* (А.С. Пушкин);

- при составном числительном, оканчивающемся на один (*Тридцать три богатыря - **выходят**, а тридцать один богатырь - **выходит***).

• Сказуемое ставится в единственном числе, если в состав подлежащего входят слова *много, мало, немного, только, лишь*: *Уже много учеников **посетило** эту выставку*.

• Сказуемое при подлежащем типа *брат с сестрой* может ставиться и в единственное число, и во множественное. Множественное число подчеркивает равноправность, активность действующих лиц: *А ткачиха с поварихой,// С сватьей бабой Бабарихой// Извести ее **хотят*** (А.С. Пушкин).

Единственное число указывает на то, что одно действующее лицо - главное: *Жил старик со своею старухой* (А.С. Пушкин).

• При подлежащем может быть приложение, но это не влияет на согласование. Сказуемое согласуется с определяемым словом: *На последних соревнованиях автомобиль "Жигули" **пришел** первым. Но: "Жигули" **пришли** первыми* (здесь "Жигули" - уже не приложение); *Директор школы Фролова **ушла** на собрание*.

### Словосочетание. Связь слов в словосочетании

**Словосочетание** — это соединение двух самостоятельных слов, связанных подчинительной связью. **Подчинительной** называется связь, которая связывает неравноправные компоненты, один из которых является главным, а другой — зависимым; от главного слова к зависимому можно поставить вопрос.

Функция словосочетания, как и функция слова, состоит в назывании реалий действительности (номинативная функция), но словосочетание делает

это более точно, детально по сравнению со словом (ср.: *домик* — *деревянный домик*).

От слова словосочетание отличается раздельнооформленностью (состоит из двух и более самостоятельных слов) и производимостью в речи (слово и фразеологизм мы не производим, а воспроизводим как готовую единицу с постоянным составом). Значение словосочетания складывается из значений составляющих его слов, в отличие от значения фразеологизма, значение которого не является суммой значений составляющих его компонентов. Ср.: фразеологизм *водить за нос* ('обманывать') — свободное словосочетание *водить за руку*.

От предложения словосочетание отличается тем, что не является коммуникативной единицей: мы общаемся не словосочетаниями, а предложениями, а словосочетания являются для предложений «строительным материалом». Кроме того, предложение может состоять из одного слова (*Светает*), а словосочетание — нет.

Существует и другое понимание словосочетания — как соединения слов, связанных любым типом связи. При таком понимании говорят о сочинительных словосочетаниях (*трудный, но интересный*) и о главных членах предложения как о словосочетании (*Он спит.*) Такое понимание размывает противопоставление словосочетания и предложения и не является общепринятым, но находит отражение в комплексе 2.

Компоненты словосочетания связаны друг с другом подчинительной связью, которая бывает трех видов: согласование, управление, примыкание.

**Согласование** — подчинительная связь, при которой зависимое слово уподобляется главному в его морфологических признаках.

**Главное слово** при согласовании — существительное или любая часть речи в функции существительного (т.е. в предметном значении): *В саду слышны птички трели* (сущ.). *Уважаемые провожающие, освободите вагоны* (прич.).

**Зависимое слово** при согласовании может быть выражено

1) прилагательным в любой форме (кроме простой сравнительной и построенной на его базе составной превосходной степеней сравнения), которое согласуется с главным словом в роде, числе, падеже: *интересную книгу*, краткое прилагательное в позиции определения — в роде и числе: *Зол на друга, я перестал ему писать*,

2) местоименным прилагательным (кроме *его, ее, их*), согласование то же: *мою книгу*,

3) порядковым числительным и числительным *один*, согласование то же: *пятую / одну книгу*,

4) причастием; согласование то же: *прочитанную книгу*,

5) существительным — согласованным приложением, которое согласуется с главным словом в падеже и числе (если согласуемое существительное изменяется по числам): *мамой-учителем*,

б) количественными числительными в косвенных падежах; согласование в падеже, а для слова *оба* и в роде (см. раздел морфологии): *обеих девочек, обоих мальчиков*.

**Управление** — подчинительная связь, при которой от главного слова зависит существительное или местоимение в форме определенного падежа с предлогом или без него.

**Главное слово** при управлении выражается

- 1) глаголом в любой форме: *читать / читал / читающий / читая книгу*,
- 2) существительным: *чтение книги*,
- 3) прилагательным: *довольный успехом*,
- 4) количественным числительным в И. (В.) падеже: *три стула, пять стульев*.

**Зависимое слово** при управлении — существительное, местоименное существительное или любая часть речи в функции существительного: *посмотреть на друга / на него / на сидящего*.

**Примыкание** — вид подчинительной связи, при которой к главному слову присоединяется неизменяемое зависимое слово или форма изменяемого зависимого слова, не обладающая способностью согласования (инфинитив глагола, деепричастная форма, простая сравнительная степень прилагательного или наречия). Связь между главным и зависимым словом осуществляется только по смыслу.

**Главное слово** при примыкании:

- 1) глагол: *бежать быстро*,
- 2) прилагательное: *очень быстрый*,
- 3) наречие: *очень быстро*,
- 4) существительное: *яйцо всмятку, брюки клеш, дети постарше*.

**Зависимое слово** при примыкании выражается

- 1) наречием, в том числе в форме степеней сравнения: *идти пешком, тиши быстрее*,
- 2) деепричастием: *говорил заикаясь*,
- 3) инфинитивом: *просил написать*,
- 4) сравнительной степенью прилагательного: *дети постарше*,
- 5) неизменяемым (аналитическим) прилагательным: *цвет хаки*,
- 6) местоименным прилагательным *его, ее, их*: *его дом / книга / окно*,
- 7) существительным — несогласованным приложением: *в газете «Известия»*.

Подлежащее и сказуемое не составляют словосочетания, они являются основой предложения и связаны между собой двусторонней связью, при которой спрягаемая форма сказуемого согласуется с подлежащим в числе и роде или лице, а сказуемое управляет подлежащим, требуя его постановки в именительном падеже: *Завтра я « дежурю*. (Ср.: *Завтра мне – дежурить*).

## **Задания на определение уровня знаний и умений по теме**

**1. Составьте словосочетания с каждым из слов, употребив помещенные в скобках местоимения или существительные в нужной падежной форме.**

1) Удивляюсь, удивлен, поражаться (что-нибудь), 2) обидеться, обижен (что-нибудь), 3) обрадовался, обрадован (что-нибудь), 4) упрекать, порицать (что-то), 5) превосходство, преимущество (кто-то, что-то), 6) беспокоиться, тревожиться (кто-нибудь), 7) полный, исполненный (что-нибудь), 8) базироваться, опираться (что-то), 9) рассердился, рассержен (что-то), 10) уверенность, вера (что-либо), 11) обидеться, обижен (что-нибудь), 12) базироваться, опираться (факты), 13) влиять, сказываться (рост), 14) жажда, стремление, потребность (знания), 15) избегать, уклоняться (работа), 16) мешать, препятствие, тормозить (развитие), 17) оплатить, заплатить (проезд), 18) отзыв, рецензия (книга), 19) скучать, тосковать (дети), 20) предупреждать, предостерегать (опасность), 21) презирать, презрение (трусость), 22) свойственный, характерный, присущий (молодёжь).

### **2. Исправьте ошибки в использовании подчинительной связи.**

1. Диплом по теме, прислали с Украины, удостоен наградой, уважение друг друга, фотографировать в анфас, предстал в нигляже, действовал согласно договора, обзор о новинках, оплатил за учёбу, вернулся с Крыма. 2. 1. Ответ по его заявлению был получен немедленно. 2. В нём росло убеждение о необходимости начать жить по-новому. 3. Скупка вещей от населения. 4. Докладчик настаивал о том, что приведённые им данные соответствуют действительности. 5. Прошу оплатить мне за проделанную работу. 6. К концу года комиссия должна будет отчитаться за проделанную работу. 7. Формирование групп среди детей можно наблюдать во время работы летней площадки. 8. Подобное бюрократическое решение тормозит развитию физкультурного движения. 9. И примеров этому будет более чем предостаточно. 10. Посещение Венгрии обойдется учителю от полторы до двух с половиной тысяч долларов. 11. Убедите деканов и других специалистов о том, что этот спецкурс необходим. 12. Всё это говорило за то, что наши молодые спортсмены сумеют победить. 13. Об этом уже не раз указывалось в решениях студсовета. 14. Составлен график по проведению лыжных соревнований. 15. Мыслимо ли равнодушие педагога за судьбу своих воспитанников? 16. Мы верили о том, что она справится, и все убедились о том. 17. Это вселяет в нас уверенность в победу. 18. Сегодня стоит посвятить некоторое время на профилактическую проверку как собственного здоровья, так и работы машины и прочих механизмов... (Астрологическая жвачка). 19. Отчет по практике. 20. Учителю важно, чтобы учащиеся одинаково относились ко всем, ко всем ученикам и не делали отличий между друг другом. 21. Не каждый хочет уделять внимание на красивую и правильно построенную речь. 22. Майонез «Махеев» придаёт изысканный вкус к любому блюду.

**3. Выберите из данных в скобках форм сказуемого грамматически правильную.**

1. Большинство (проголосовало — проголосовали) за предложение. 2. Большинство из группы (выполнило — выполнили) все задания. 3. Большинство замечаний (было учтено — были учтены). 4. Восемь человек (вошло — вошли) в дом. 5. В комнате (было — были) восемь окон. 6. (Прошло — прошли) три недели. 7. Все десять компьютеров (куплено — куплены) недавно. 8. Немало храбрецов когда-то (пыталось — пытались) добраться до этих мест. 9. Большинство, в особенности мужчины, (жаждало — жаждали) решительных действий и (готово было — готовы были) пойти на риск. 10. В первой половине 11 века ряд княжеств (отделяется — отделяются), и Киевское государство распадается. 11. Полгода до защиты диплома (пройдёт — пройдут) незаметно. 12. Государство Китай (расположено — расположен) южнее. 13. Ожидается экономический и культурный (подъём — подъёмы). 14. Это происходило в конце 19 и начале 20 (века — веков). 15. Он жил в 19 — 20 (веке — веках). 16. (Консультировал — консультировала) молодой психолог Ольга Викулова. 17. Возможны политическое, экономическое и культурное (сотрудничество — сотрудничества). 18. Пассажиры первого и бизнес (класса — классов) получают бонусы. 19. Проект интересен в культурологическом и экономическом (отношении — отношениях).

### **Нормы русского правописания**

Нормы правописания принято подразделять на орфографические и пунктуационные.

**Орфография** (от греч. *orto* «правильный» и *grapho* «пишу») - совокупность правил, устанавливающих единообразие способов передачи речи на письме. *Разделы орфографии* – это большие группы правил, связанные с различными видами трудностей в переводе слов из устной речи в письменную. В русской орфографии выделяются следующие разделы:

• правописание значимых частей слова (морфем) – корней, приставок, суффиксов, окончаний;

- слитное, раздельное и дефисное написание;
- употребление строчных и прописных букв;
- правила переноса слов;
- графические сокращения слов.

**Пунктуация** – собрание правил знаков препинания, а также сама система знаков препинания.

В основу правил русской пунктуации положены три принципа:

1. Смысловый (логический).
2. Грамматический (синтаксический).
3. Интонационный.

Знаки препинания выполняют функции завершения предложения, отделения его частей и выделения. Запятая и тире многофункциональны. Есть знаки одиночные и парные.

### **Задания на определение уровня знаний и умений по теме**

#### ***1. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки.***

Д... (с/сс)идент, д... ф... рамб, д... ф... цитный, ид... альный, ид... ология, им... тировать, импр... (с/сс)арио, т... (р,рр)... тория, эксп... р... мент, (н...)разу (н...)был в опере, (н...)раз любовался проспектом, он (не)создан для этого, (не)написанная книга, образова(н,нн)ость, реставрацио(н,нн)ый, серебря(н,нн)ый, нарушить (по)причине большой скорости, крепко(на)крепко, (с)прав..., изредк..., и... черна, пр... зывный, ключ... м, туш... нка.

#### ***2. Расставить знаки препинания.***

Тогда внезапно за некоей неуловимой чертой через которую перескакнув и струсив заметалось подкошенное внимание зрелище вышло из пределов фокуса став чудом то есть тем чего втайне ожидаем мы всю жизнь но когда оно наконец блеснёт готовы закричать или спрятаться.

## Библиографический список

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – РАН. Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., доп. – М.: ООО «ИТИ Технологии», 2008.
3. Стилистический энциклопедический словарь русского языка.– М: «Флинта», «Наука». Под редакцией М.Н. Кожинной. 2003.
4. Васильева А.Н. Газетно-публицистический стиль речи. – М., 1982
5. Лапынина Н.Н. Русский язык и культура речи: курс лекций / Н.Н. Лапынина. – В.: Воронежский ГАСУ, 2012.
6. Розенталь Д.Э. Язык и стиль средств массовой информации и пропаганды. – М., 1980.
7. Розенталь Д.Э. Стилистика газетных жанров. МГУ, 1981 г.
8. Солганик Г.Я. «Стилистика русского языка». – М.: Дрофа, 1996 г.
9. Подвигина Н.Б., Певякина Т.Л., Воронова Т.А., Суханова Т.В., Безатосная О.М. «Нормы и стили современного русского литературного языка». – В.: Воронежский ГАСУ, 2012.
10. Недоступова Л.В., Устинова Н.Н. «Функциональные стили современного русского литературного языка». - В.: Воронежский ГАСУ, 2014.

## Оглавление

Введение.....	3
Нормы современного русского литературного языка.....	4
Орфоэпические нормы.....	5
Лексические нормы.....	7
Стилистические нормы.....	11
Грамматические нормы.....	12
Синтаксические нормы.....	21
Нормы русского правописания.....	26
Библиографический список.....	28

# **НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

по дисциплине «Русский язык и деловое общение»  
для студентов направления 42.03.02 «Журналистика» (профиль  
«Журналистика в производственно-технической сфере») всех форм  
обучения (бакалавриат)

Составитель:  
Ксения Игоревна Кушнир

Издано в авторской редакции

Подписано к изданию

Объем данных 97 Кб

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет» 394006  
Воронеж, ул. 20-летия Октября, 84