

# УНДЕРВУДЪ



СТР. 8-11

## ЛЮБОВЬ И НЕНАВИСТЬ В РУССКОМ ФУТБОЛЕ

- 12-15 КУЛЬТУРА** Скандинавская страна чудес  
**16 ПСИХОЛОГИЯ** Время ослабить хватку!  
**17-19** Лучшие **КНИГИ** о счастье и смысле жизни



ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

# МАКБЕТ

балет в рамках основной программы фестиваля балета

## 24 ОКТЯБРЯ

## СРЕДА

## 19.00

В Воронежском театре оперы и балета высоко ценится музыкальное наследие выдающегося композитора, заслуженного деятеля искусств РСФСР Кирилла Молчанова. На воронежской сцене в своё время были поставлены его оперы «Брестская крепость» и «Русская женщина» – масштабные музыкальные полотна, поражающие слушателей эмоциональностью музыки, стремлением композитора передать трагичность происходящего на сцене.

В XXI веке театр обратился к единственному балету, сочинённому композитором. Балет «Макбет» задуман, написан и реализован Кириллом Молчановым совместно с выдающимся танцовщиком и хореографом Владимиром Васильевым. Премьера спектакля прошла 1 июля 1980 года в Большом театре.

Балет был признан значительным явлением современного хореографического искусства, долгие годы с успехом шёл в разных оперных театрах мира.

Воронежская постановка – не повтор созданного ранее, а новая редакция, выполненная в эстетике новейшего времени. Однако в спектакле осталось главное – атмосфера, музыкальный текст и серьёзная драматургия. В воронежском «Макбете»

Васильев не только автор либретто, балетмейстер и педагог-репетитор. Он создал эскизы для мультимедийной сценографии, которые помогают психологическому осмыслению спектакля. В постановке Васильева главная фигура трагедии – леди Макбет, которая стремилась к власти, но не успела ею насладиться.

**Продолжительность:**

1 ч. 55 мин.

**Возраст зрителей:**

12+

**Музыка:**

Кирилл Молчанов

**Известные артисты:**

Макбет – артист Большого театра Иван Алексеев

Леди Макбет – прима-балерина ВТОиБ Юлия Непомнящая

**Дирижёр** – Юрий Анисичкин

Цена билета: 400–1200 руб.

Подробнее на: [theatre-vrn.ru](http://theatre-vrn.ru)

# СЛОВО РЕДАКТОРА

## ВСЕМ ПРИВЕТ!

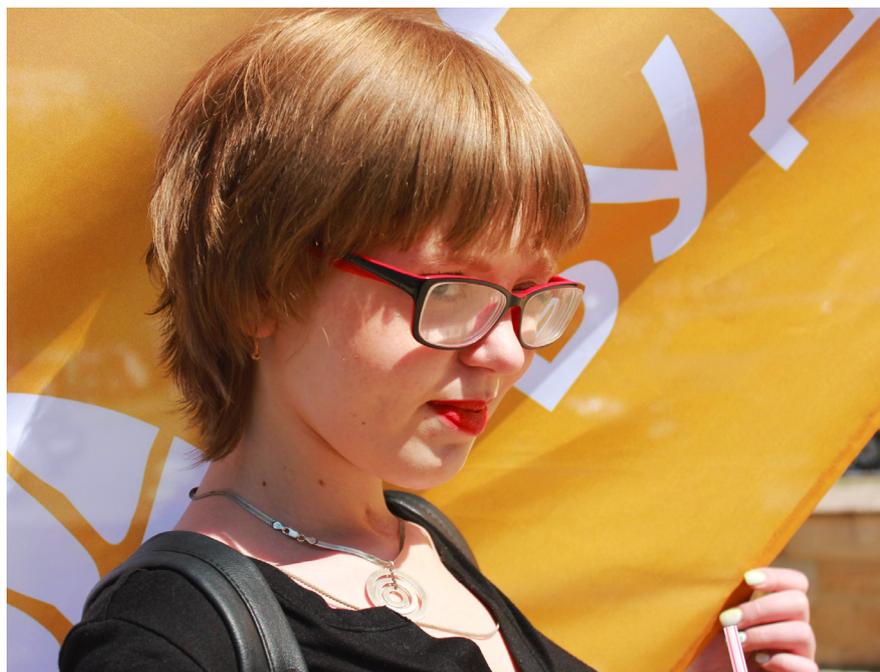
Надеемся, вы все пережили лето и уже освоились в новом осеннем сезоне. Хотя...

А давайте не будем делить жизнь на времена года? Есть, конечно, определенные фактические деления. В которых лето – пора отпусков, жары, духоты; осень – период дождей, депрессий и горячих чаев; зима – время елок, холодов, ну и т.д.

Однако мы так часто хватаемся за голову, увидев число на календаре:

«Уже весна, а я все еще собираюсь пойти в качалку после Нового года»; «Сегодня пятнадцатое июля, а я все еще хую к лету!» – ну как-то так. Обычно. Знакомо.

В определенный момент приходит осознание, что наша жизнь состоит из событий. Бабушка приехала погостить не какого-то числа, а после повышения на работе; ты встретил свою любовь по дороге на тот жутко сложный экзамен (поэтому не обратил внимание на дату знакомства); тебе пришлось ехать на работу в объезд, потому что центр города был перекрыт из-за Чемпионата мира по футболу... Да-да, вы же не забыли, что он проходил в нашей стране? Мы – нет.



**АЛЛА КЛЮЧАНЦЕВА**  
главный редактор

Главная тема данного номера посвящена именно этому событию. Мы хотим поговорить о ней со всеми и с каждым по отдельности. Не как с футбольными болельщиками, а как с Людьми. И представить вам футбол с очень интересной точки зрения.

Именно Чемпионат мира станет отправной точкой, начальным событием этого номера.

Что было дальше? Полистайте – узнаете.

# СОДЕРЖАНИЕ

## новости

**6** ДВОРЕЦ ПРИНЦЕССЫ ОЛЬДЕНБУРГСКОЙ СТАЛ  
ОПЕРНЫМ ТЕАТРОМ  
*Алла Ключанцева*

**7** ПОЧЕМУ 232-ОЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН И О ЧЁМ ОН?  
*Дмитрий Кочанов, Б4211*

**8-11** ЛЮБОВЬ И НЕНАВИСТЬ В РУССКОМ ФУТБОЛЕ  
*Маргарита Саратова, Б4221*

## культура

**12-15**

**СКАНДИНАВСКАЯ СТРАНА ЧУДЕС**  
*Мария Яценко, Б4211*



## психология

**16** ВРЕМЯ ОСЛАБИТЬ ХВАТКУ!  
*Алёна Белых, Б4221*

## книги

**17-19** ЛУЧШИЕ КНИГИ О СЧАСТЬЕ И СМЫСЛЕ ЖИЗНИ  
*Александра Кирилова*

## творчество

**20** МУЗЫКА, МЫСЛИ И... ВЕЧНОСТЬ  
*Алина Вохминцева, Б4211*

**21** СТИХИ  
*Скай; Маргарита Саратова, Б4221*

## кино

**22** ДОЛГАЯ ДОРОГА ДОМОЙ  
*Маргарита Саратова, Б4221*

**23** афиша

Главный редактор: Алла Ключанцева  
Дизайнер-верстальщик: Маргарита Саратова

# НОВОСТИ.ВГТУ

ТЕКСТ: АЛИНА УРАЗОВА, 54211

**ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОВОДИТ МНОЖЕСТВО МЕРОПРИЯТИЙ. ЭТО ШУМНОЕ, СКОРОТЕЧНОЕ, НО ВМЕСТЕ С ТЕМ НАИИНТЕРЕСНЕЙШЕЕ МЕСТО, ВРЕМЯ В КОТОРОМ ПРОБЕГАЕТ НЕИМОВЕРНО БЫСТРО! КОНЕЧНО ЖЕ, 1 СЕНТЯБРЯ – ОДНО ИЗ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ, НО НЕ ТОЛЬКО ЕГО С УПОЕНИЕМ ЖДУТ СТУДЕНТЫ ВГТУ.**



Встреча первокурсников вызывает трепет не только у учащихся первого курса, но и у организаторов. Многие считают это мероприятие одним из самых запоминающихся!

Знаменательное событие – «Арбуз-фест»! 12 сентября 12 тонн арбузов из Астрахани были привезены к 1 корпусу ВГТУ. Так ректор Сергей Колодяжный поздравил всех с окончанием лета.



13 сентября прошла уже ставшая традиционной игра – «Ночь в вузе». В ней первокурсники двенадцати факультетов проходят квест на нахождение «станций», где выполняются специальные задания.

А 15 сентября прошел Парад российского студенчества. Воронеж уже в третий раз принимает участие, как и 46 других городов России, в данном событии. В этом году ВГТУ получил возможность быть организатором мероприятия. Около 7000 тысяч первокурсников собрались в парке «Динамо» ради такого исторического момента.



Однако Воронежский государственный технический университет выступил организатором не только Парада российского студенчества, но и Межрегионального слета и спартакиады, который проходил с 20 по 23 сентября 2018 года. Воронеж встретил более 400 активных ребят из 18 регионов Центрального Федерального Округа ▲

# ДВОРЕЦ ПРИНЦЕССЫ ОЛЬДЕНБУРГСКОЙ СТАЛ ОПЕРНЫМ ТЕАТРОМ

ТЕКСТ: АЛЛА КЛЮЧАНЦЕВА (CULTURAVRN.RU)

ПРЕДПОСЛЕДНИЕ ВЫХОДНЫЕ АВГУСТА НАЧАЛИСЬ С ЯРКОГО СОБЫТИЯ ДЛЯ КУЛЬТУРЫ ВСЕЙ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ. НА ТЕРРИТОРИИ ДВОРЦОВОГО КОМПЛЕКСА ОЛЬДЕНБУРГСКИХ ВПЕРВЫЕ ПРОШЕЛ ЛЕТНИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ «РАМЕНЬЕ-ОПЕРА». ПРОТАГОНИСТОМ АКЦИИ СТАЛ ВОРОНЕЖСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА.



желающий мог купить шашлык, мороженое, кофе, лимонад, воду и прочее. До начала спектакля эти палатки пользовались у гостей огромной популярностью.

А затем начался спектакль. Перед его началом на сцену вышел профессор Бронислав Табачников. Он открыл фестиваль «Раменье-Опера» и поблагодарил всех: пришедших на оперу зрителей, руководство Рамонского района и дирекцию дворцового комплекса, руководство театра и всех артистов, принимавших участие в мероприятии. За то, что фестиваль «Раменье-Опера» состоялся.

Что сказать о самом спектакле? Опера Джузеппе Верде «Трубадур», основные действия которой проходят в декорациях средневекового замка, как нельзя кстати подходит для исполнения ее во Дворце Ольденбургских. К слову, вся история завязана на жажде мести, жестокости и любви. Конечно, ни к чему хорошему в итоге это привести не может. В сюжетном плане, конечно.

Главные партии в спектакле «Трубадур» исполнили солисты воронежской оперной труппы – заслуженный артист Воронежской области Игорь Горностаев (Граф ди Луна), лауреат Всероссийского конкурса Дарья Филиппова (герцогиня Леонора), лауреат Всероссийского и международных конкурсов Софья Овчинникова (цыганка Азучена), Назарий Немченко (трубадур Манрико), Иван Чернышов (начальник графской стражи Феррандо) ▲

**М**ы побывали на фестивале в день его открытия. И вот что скажем.

Первое, что бросается в глаза: нарушать свои традиции Театр оперы и балета не стал. Образность фестиваля зашкаливала уже с само начала. Вся территория, прилегающая к Рамонскому замку, – просторный парк, засаженный зеленью, и дворовая зона – на два дня превратились в полноценный театр.

Парковая зона стала аналогом фойе: здесь гости фестиваля могли посетить картинную галерею «Дворец на холсте», а также изобразить свое представление об опере в зоне творчества «Настроение – опера». Полученное в итоге изображение станет символом фестиваля. Над ним с увлечением работал один из ведущих солистов оперной труппы

Алексей Тюхин, исполнявший роль Дежурного по фестивалю – он представлял гостям праздника события программы и общался с ними в интерактивном режиме.

В этом же парке гостям фестиваля показали театрализованный парад-дефиле костюмов. По одной аллее прошли персонажи из самых разных спектаклей: Король и Королева, Красная Шапочка и Серый Волк, шуты-скоморохи, испанские красавицы в пышных платьях, пара гостей с Дальнего Востока... Как объяснил гостям дежурный по фестивалю, все эти герои пришли, чтобы тоже послушать оперу на территории настоящего Замка.

Парковую зону, ставшую театральным фойе, и двор Замка, превратившийся в зрительный зал, разделял... что? Правильно, буфет. А вернее, фудкорт. А если точнее, то несколько палаток, где любой

# ПОЧЕМУ 232-ОЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН И О ЧЁМ ОН?

ТЕКСТ: ДМИТРИЙ КОЧАНОВ, Б4211

**ВОРОНЕЖСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ СТАЛ СТАРШЕ НА 16 ЛЕТ И БЛИЖЕ К СОВРЕМЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ НА ДВА СПЕКТАКЛЯ. ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. КОЛЬЦОВА ОТКРЫЛ В ЭТОМ ГОДУ СВОЙ 232-ОЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН ВМЕСТО 216-ОГО, И ОТКРЫЛИ ЕГО СРАЗУ ДВЕ ПРЕМЬЕРЫ: «ЛОВУШКА ДЛЯ ПТИЦ» И «ГАНДИ МОЛЧАЛ ПО СУББОТАМ».**

**Д**авайте разбираться. Театр стал старше. Почему 232-ой, а не 216-ый сезон?

Из-за пересмотра истории театра добавились 16 сезонов. Долгие годы считалось, что первые театральные представления и театр в Воронеже появились в 1802 году, но при внимательном изучении истории выяснилось, что само здание театра и первые спектакли были в Воронеже уже в 1787 году.

О премьерах. Первая грандиозная премьера – спектакль Ивана Комарова по пьесе Константина Стешека «Ловушка для птиц». В первую очередь, это философский, буддистский подход к жизни, отлично переданный автором пьесы; потом это замечательные режиссерские находки Ивана Комарова – тренинги и специальная физподготовка для всех актеров. Это современный, яркий, дерзкий спектакль, или, как его назвал режиссер, – «Фрик-Шоу». Это замечательно, когда на сцене появляется современная драма, это значит – театр живет.

«Ловушка для птиц» – это буддистские мудрости, переданные простым языком через интересные современные образы, понятные всем. Это еще одно напоминание о том, что человек сам творец своей судьбы.

Вторая громкая премьера – «Ганди молчал по субботам». Запомнится она отличным дебютом Студента Московской школы театра Олега Табакова, Севастьяна



Смышникова – сына Юрия Смышникова. Его игра и подача монологов главного героя держала зрителей весь спектакль. Эта пьеса основана на реальном случае и рассказывает нам о том, насколько хрупкий и иллюзорный мир окружает нас. Мы лишь привыкли делать вид, что живем, но в глубине мы понимаем, что это обман.

«Ходите в театр!» – призвал всех худрук театра Владимир Петров. «Театр драмы готов к экспериментам и современной драматургии! Количество премьер зависит теперь только от числа зрителей, а качество мы гарантируем. Сегодня



зритель должен понимать, что идет в театр, чтобы посмотреть, как режиссер обыграет сюжет пьесы.

От себя хочу добавить: «Живите театром, любите театр, и он подарит вам лучшие переживания» ▲

# ЛЮБОВЬ И НЕНАВИСТЬ В РУССКОМ ФУТБОЛЕ

ТЕКСТ: МАРГАРИТА САРАТОВА, Б4221

ОТГРЕМЕЛ ЧЕМПИОНАТ. И ЕГО ЗАБЫЛИ? НЕТ. УСПЕШНАЯ СТАТИСТИКА ПО ПОСЕЩЕНИЮ РОССИЙСКОЙ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ – ТОМУ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО. ВОТ ЕЩЕ ОДНО: НОВОСТИ О ТРАНСФЕРАХ ПОСЛЕ ЧМ С ОГРОМНОЙ СКОРОСТЬЮ РАСПРОСТРАНЯЛИСЬ ПО ИНТЕРНЕТУ, ВСЯКИЕ СЛУХИ И АНАЛИТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ – ТОЖЕ. КТО-ТО ПОСЛЕ ФУТБОЛЬНОГО ИЮНЯ-ИЮЛЯ РЕШИЛ НАЙТИ СЕБЕ «ФУТБОЛЬНУЮ СЕМЬЮ»: ЛЮБИМЫЙ КЛУБ И НОВЫХ ДРУЗЕЙ. И ЭТО АБСОЛЮТНО НОРМАЛЬНО! ТОЛЬКО АТМОСФЕРА САМОГО ЧЕМПИОНАТА МИРА ЕЩЕ НЕ ПОКИДАЕТ БОЛЕЛЬЩИКОВ. И ЕСЛИ ПРИЕЗЖИЕ ГОСТИ УВЕЗЛИ К СЕБЕ ДОМОЙ РАДОСТЬ, СЛЕЗЫ И РАСШАТАННЫЕ НЕРВЫ, ТО РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК ОСТАЛСЯ НЕДОВОЛЕН. ПО ОБЪЯСНИМЫМ, КОНЕЧНО, ПРИЧИНАМ. НО РАЗВЕ ОНИ СВЯЗАНЫ С ФУТБОЛОМ?



## ОТКУДА НЕГАТИВ?

Все по стандартной схеме: есть фанаты футбола и есть его ненавистники. Есть те, кто вот-вот начал увлекаться футболом, у кого летом кружилась голова от красавчиков-игроков и разговоров с единомышленниками; и есть те, кого футбол ежеминутно доводил до точки кипения.

Но хуже антифанатов футбола только та группа индивидуумов, что видит политику там, где

ее нет. «Просвещенные гении» Рунета не уставали шутить про повышение пенсионного возраста и общую неблагоустроенность регионов страны – в общем-то, про все, о чем народ благополучно забыл, пока отмечал большой Праздник Футбола (примечание: в соцсетях ироничные шутки оставались под любым постом, затрагивающем тему Чемпионата).

Часть Интернет-пользователей окрестила заядлых фанатов футбола – слепцами, а радующихся за

победы сборной России – дураками. С чего бы? А, точно! – если бы сборная вошла в полуфинал, то правительство смело бы воскресило крепостное право (как «экстремистки» выразился саратовский депутат Николай Бондаренко на телеканале «STAR NEWS»). Ну а так как мы вылетели, то все вернулось на свои места: Россия снова стала серой и унылой, какой была до посещения ее иностранцами.

Тут всплывает патологическая привычка русского человека,

его любимая забава: немедленно ассоциировать успехи отдельных людей своей страны со всем тем, что в самой стране плохо; а если есть что-то плохое, значит, и незачем радоваться хорошему!

### НЕМНОГО О РУССКОМ ОТНОШЕНИИ

«Никто и не надеялся» – этими словами можно описать изначальное отношение к сборной России на ЧМ-2018. И правда, прогнозы казались неутешительными. Люди считали игру российских футболистов настолько слабой, что и не предполагали выхода России из группового этапа. Но даже когда им удалось выйти, «диванные критики» нашли к чему придраться. Мол, кого обыграли! – Саудовскую Аравию и Египет. «А Египет мог еще задать жару, если бы только не травма Салаха в финале Лиги чемпионов!».

*Мохаммед Салах – нападающий клуба «Ливерпуль», в апреле 2018 года получивший награду лучшего игрока АПЛ сезона-2017/18.*

«...Вообще перед Чемпионатом, когда мы ездили на автобусе, кто-то мог показать средний палец или просто не обращать внимания. А после матча с Саудовской Аравией, наоборот, нас снимали, махали нам, мы почувствовали любовь. Это Россия – либо в одну сторону, либо в другую» – отрывок из первого интервью с Артемом Дзюбой после ЧМ-2018. Источник: официальный сайт футбольного клуба «Зенит» (где, собственно, Дзюба играет на позиции нападающего).

Итоги домашнего Чемпионата – это урок о непредвзятости. Можно бесконечно ссылаться на катастрофические неудачи сборной России на прошлых ЧМ и ЛЕ, искать сто и одну причину разочароваться или... научиться здравомыслию. То есть оценивать игру без злобы и насмешек, принимая победы, проигрыши, проблемы клубов, сборной и игроков. Легко оставлять сардонические комментарии по поводу и без. Однако это – блестящая черта глупости.



### ЧТО-НИБУДЬ ИЗМЕНИЛОСЬ?

Достигли ли города России урбанистических высот после ЧМ? Вроде бы где-то построили стадионы, отполировали улочки и заделали в городских центрах приличные дороги... В общем-то, нет. Все осталось прежним и не очень впечатляющим. Тот же стадион в Волгограде в буквальном смысле смыло. Прекрасными улочками тоже восхищались недолго.

Вышел ли российский футбол на новый уровень? Скорее всего, нет. Уровень мундиалей категорически отличается от уровня РПЛ, которая началась вяло и скучно. Результаты матчей сводились или к однообразному «0:0» или к «1:0», «0:1» (кому-то все-таки везло забить). И с начала 1-го тура мало

что поменялось (к слову, 23 сентября был уже 8-й тур).

Будут ли предприниматься какие-то действия, чтобы развивать российский футбол? Нет, об этом не слышно.

Так оставил ли Чемпионат мира после себя что-то хорошее? Да, и оставил даже нечто большее, чем праздничную мишуру.

*Веру.*

Веру в то, что наш футбол не умер. Что выход сборной в 1/4 вернет людей на стадионы в Нижнем Новгороде, Уфе, Саратове и в других городах России (в том числе в провинциальных). Что где-то люди станут совсем другими: в них поселится надежда и любовь к спорту. Что где-нибудь в Калтане появится второй Головин, для которого футбол – и есть жизнь...



Хочется верить, что теперь в России футбол будут воспринимать более серьезно, чем раньше. Конечно, этому сопутствует и адекватная игра клубов, и адекватное отношение болельщиков к победам и неудачам команд. Был ли успех нашей сборной одноразовой акцией – можно будет узнать на Лиге наций и ЕВРО-2020.

Хочется верить, что дети будут продолжать собираться на фут-

вокруг них – живой стадион, а не постные лица взрослых, что под ногами – яркий зеленый газон, а не дорожная пыль; и что их фантазия – это будущая реальность.

### БУДУЩЕЕ СБОРНОЙ

Пророчить дальнейшие успехи сборной России рано. По окончании РПЛ можно будет сделать вывод об игроках, себя проявивших, а также проследить за уровнем игры

ния. Из игры ушли такие ветераны футбола, как Сергей Игнашевич (38 лет) и Александр Самедов (33 года). Юрию Жиркову (34 года) выступать за национальную сборную мешают старые травмы, а игра не на полную отдачу, по его мнению, и не игра вовсе. Алан Дзагоев (28 лет) вовсе не успевает играть. Тому виною – постоянные травмы. Так, полузащитник сборной получил травму в первом же матче ЧМ-2018 против Саудовской Аравии.

Однако не все так печально. К примеру, очень радует новость о трансфере Александра Головина во французский клуб «Монако» (к слову, Головин оказался самым дорогим трансфером в российской истории футбола – французы отдали за него 30 миллионов евро). Наверное, боясь повторить карьерную судьбу Жиркова, Головин отказался от предложения «Челси». ЦСКА дал молодому футболисту возможность самому решить свою судьбу. И он сделал правильный выбор, не став «лавочным» игроком «Челси».

больных площадках, играть вместе, весело и отчаянно, представляя себя на месте своих кумиров и что

тех, кто вернулся с Чемпионата. Хотя сразу после ЧМ наша сборная претерпела немалые измене-



Конечно, вскоре фанатов «Монако» и русских болельщиков ожидало неприятное известие. Саша получил травму голеностопа и из-за этого пропустил три матча в Чемпионате Франции – 11 августа с «Нантом», 18 августа с «Лиллем», 26 августа с «Бордо». Хавбек прокомментировал полученную травму и сообщил, что лечение займет 3-4 недели.

Сейчас Головин выздоровел и успел сыграть в основе. Он вышел на поле во втором тайме домашнего матча с «Нимом» при счете 1:1 и показал неплохую игру. Отличиться, правда, не удалось, но зато стало ясно, что Александр займет активнейшую роль в новом клубе. В игре с «Нимом» на него шли все пасы партнеров – наверное, в надежде, что русский игрок создаст острые моменты и спасет свою команду вторым победным голом. Увы.

Леонарду Жардим, главный тренер клуба «Монако», высказался о Головине: «Он мировой игрок, ему привычно прогрессировать с командой, которая нацелена на место на пьедестале. Его игра станет решающим фактором в нашей команде».

Что же касается других звезд сборной России на Чемпионате мира-2018, то они не получили приглашений от европейских клубов. Артем Дзюба остался в петербургском «Зените», Игорь Акинфеев и его «золотая нога» – в ЦСКА. Федор Смолов перешел из «Краснодара» в «Локомотив», где играют братья Миранчуки (тоже игроки национальной сборной), но не велико событие.

Денис Черышев перешел из «Вильярреала» в другой испанский клуб – «Валенсию» (на условиях аренды до конца сезона-2018/19). И это прекрасно! – в прошлом сезоне «Валенсия» прорвалась в Лигу чемпионов, а главный тренер «Валенсии», Марселино Гарсия Тораль, – человек, при котором Черышев показывал хорошую



игру. У нашего соотечественника есть неплохие перспективы.

### КСТАТИ, ЧТО ТАМ С ЛИГОЙ НАЦИЙ?

Лига наций – новый международный турнир среди футбольных сборных Европы. Он начался недавно, но уже успел насолить игрокам и их клубам. Возьмем, к примеру, всеми известный королевский клуб «Реал Мадрид» – почти все его игроки вызваны в национальные сборные. Модрич – в хорватскую сборную, Каземиро – в бразильскую, Бейл – в уэльскую. Большая часть игроков попала на матчи за сборную Испании. А между тем каждый клуб проводит отечественный чемпионат, а вместе с ним же идут главные события футбола – Лига чемпионов и Лига Европы. Приходится постоянно вырываться из одного коллектива в другой и начинать подготовку к турнирам заново.

Так вот, для русских игроков в приоритете Лига чемпионов. Попасть в эту Лигу – чудо, но небольшое. Настоящее чудо – продержаться там, показать хорошую игру и обойти сильных соперников. Хотя бы выйти из группового этапа – огромное счастье!

Помимо того, что российские футболисты отвлекаются на матчи Премьер-лиги и Лиги наций, они готовятся к главному футбольному событию года. По этой причине мы не увидели в первых двух матчах Лиги наций ни Смолова, ни братьев Миранчуков. У Акинфеева было запланированное медицинское об-

следование в Германии, Дзюба не попал на товарищеский матч с Чехией по той же причине, но проходил терапию в Москве.

Впрочем, игра Сборной России была неплохой. 7 сентября Россия обыграла Турцию со счетом 1:2, а 10 сентября Чехию – 5:1. Отличились Ионов, Заболотный, Ерохин, Лунев. Критики много. Но если сборная будет учиться на своих ошибках и «латать дыры» в обороне, то сможет стать интересным соперником.

Если сказать пару слов о Лиге чемпионов, которая была заинтригованно упомянута как «важное событие»... Хочется пожелать удачи российским клубам! Особенно ЦСКА – ему «повезло» по итогам жеребьевки попасть в одну группу с «Реалом», «Ромой» и «Викторией». Только рано отчаиваться не стоит хотя бы потому, что мы имеем возможность увидеть звезд мирового футбола прямо в «Лужниках»!

...А какой же из всего хочется сделать вывод? Хочется лишь надеяться, что когда-нибудь и мы, русские, научимся радоваться, просто и искренне, как это умеют делать граждане других стран. Радоваться за своих людей, за их достижения и старания, не оглядываясь на власть и прошлые ошибки. В наших силах быть гордыми за людей, которые сражаются за нас на мировой арене под названием «Футбол» ▲

# СКАНДИНАВСКАЯ СТРАНА ЧУДЕС

ТЕКСТ: МАРИЯ ЯЦЕНКО, Б4211

ОГРОМНЫЕ РЕЛЬЕФНЫЕ ГОРЫ, КРАСИВЕЙШИЕ ОЗЁРА, ЛЕДНИКИ И ГЛУБОКИЕ ПРИБРЕЖНЫЕ ФЬОРДЫ – ТАКИЕ ПОТРЯСАЮЩИЕ ВИДЫ МОЖНО НАЙТИ В **НОРВЕГИИ**.



< Норвегия имеет самую большую протяженность фьордов в мире. Фьорд – это широкий, часто извилистый и глубокий канал со скалистыми берегами, вонзающийся из моря вглубь материка на многие километры

**К**оролевство Норвегия находится в Северной Европе, в западной части Скандинавского полуострова, на огромном количестве прилегающих мелких островов, а также архипелаге Шпицберген (Свальбард), островах Ян-Майен и Медвежий в Северном Ледовитом океане. Заморской территорией Норвегии является остров Буве в южной части Атлантического океана. Также Норвегия претендует на территории в Антарктике.

## ИСТОРИЯ

Немного окунемся в историю этой страны. До сих пор не выяснено, как заселялась Норвегия. Одни ученые считают, что она заселялась с севера, а другие думают, напротив, что люди пришли с юга.

Древненорвежское общество состояло из двух сословий: князей и свободных поселян, или крестьян. И быть крестьянином считалось очень почетно. Во-первых, крестьянин имел относительную свободу. Во-вторых, он владел землей, хотя весь урожай приходилось отдавать.

Что у многих ассоциируется с Норвегией? Правильно, викинги. Мы представляем их высокими накачанными мужчинами с длинными волосами и бородой, грозными глазами. Найденные артефакты свидетельствуют о том, что они пользовались различными расческами, мочалками и некими пинцетами для депиляции. Это говорит о чистоплотности викингов и их внимании к своей внешности.

Из-за скудности почвы и стремления к обогащению в VIII веке викинги начали совершать

свои набеги. Ближайшие страны находились в страхе и отчаянии, ибо норвежцы были сильны и могучи.

В результате набегов норвежцев в IX веке были заселены территории северной Шотландии, Гебридских островов, острова Мэн, Ирландии, Исландии. Именно викинги стали первооткрывателями Нового Света, который позже был назван Америкой.

Согласно «Саге о гренландцах», Бьярни отплыл из Исландии по направлению к Гренландии в 985 году, но из-за шторма его корабль сильно отклонился от курса. Поскольку ранее Бьярни в Гренландии не бывал, потеряв направление, он поплыл наугад. Так спустя несколько дней он набрел на остров, который, по словам Бьярни, был совершенно непохож на Гренландию. Историки полага-

> Благодаря теплomu течению Гольфстрим климат в Норвегии мягкий. Летом тепло, даже в самых северных частях (от 10 до 30 градусов по Цельсию)



ют, что, судя по описанию, это мог быть восточный берег Америки.

### СМИ

Норвегия занимает одно из ведущих в мире мест по количеству периодических печатных изданий на душу населения. Норвежский газетный союз объединял 152 газеты в 1998 году.

Среди крупнейших газет Норвегии выделяются ежедневные «Верденс ганг» (365 тыс. экземпляров) и «Афтенпостен» (250 тыс. экземпляров).

Государственное радио- и телевидение Норвегии (кроме кабельного и коммерческого телевидения) ведется Норвежской радиовещательной корпорацией (Norsk Rikskringkasting), в которую входят радиоканалы NRK P1, NRK P2, NRK P3, телеканалы NRK1, NRK2 и NRK3.

Также Норвегия стала первой страной, которая полностью отказывается от аналогового радиовещания в FM-диапазоне.

### СПОРТ

Норвегия участвовала почти во всех Олимпийских играх. Она замыкает первую двадчатку стран в летних играх и является третьей на зимних играх.

Сама Норвегия дважды была хозяйкой Олимпийских игр: в 1952 году в Осло и в 1994 году в Лиллехаммере.

Благодаря климатическим условиям в стране лучше всего развиты зимние виды спорта. Именно поэтому Норвегия завоевала мно-



▲ Дороги в Норвегии очень хорошие, но практически вся региональная транспортная сеть – однополоска. Шоссе предлагает только по одной полосе в каждую сторону. – [factroom.ru](http://factroom.ru)

жество наград по лыжным гонкам, биатлону и конькобежному спорту.

### МУЗЫКА

Раскопки позволяют судить о древнем происхождении норвежской музыки. Были найдены многие разновидности народных инструментов (скрипки, арфы и флейты).

Во времена викингов было создано множество баллад с лиро-эпическими мотивами.

А в данный момент в стране существуют различные музыкальные направления. Например, активно развита металл-сцена: ее яркие представители - Burzum, Darkthrone, Mayhem, Immortal, Dimmu Borgir, Emperor, Gorgoroth, The Kovenant, Satyricon.

Норвегия трижды побеждала

на конкурсе «Евровидение» – в 1985, 1995, 2009 годах.

### ЛИТЕРАТУРА

История норвежской литературы богата событиями. Она начинает свой ход с древнеисландских саг, создававшихся переселенцами из Норвегии. И до сих пор продолжает развиваться. Самыми известными авторами считаются Ларс Соби Кристенсен, Николай Фробениус, Эрленд Лу, Генрик Вергеланн, Кнут Гамсун и Сигбьерн Обстфеллер.

### КУХНЯ

Скандинавская кухня славится рыбой, мясом и морепродуктами (которые можно купить по весьма выгодной цене).

Еду часто маринуют и вялят,



< Морская и озерная рыбалка в Норвегии – рай для знатока. Рыбы и разнообразных морских гадов невероятное множество. Промысловые регионы есть только в северных районах, а начиная от города Бергена и южнее промысла нет. Поймать можно всегда и в любую погоду, практически в любом месте. Крабы, мидии, морские улитки и прочие вкусности тоже в избытке. Лицензии на лов не нужны. – [factroom.ru](http://factroom.ru)

ибо во времена викингов такая пища не портилась, насыщала организм и не занимала много места.

Самыми популярными блюдами считаются лютефиск (замоченная в щелочном растворе и вымоченная затем в воде сушеная рыба), форикол (мясо ягненка с капустой и картофелем), раkfиск (забродившая форель), смербред (открытые бутерброды).

А самым известным традиционным алкогольным напитком является аквавит.

### МЕСТА, КОТОРЫЕ СТОИТ ПОСЕТИТЬ

#### 1. ОСЛО

Столица, которая сочетает в себе современную архитектуру, старинные здания и потрясающие природные пейзажи.

В этом городе можно подробнее познакомиться с норвежской культурой. Здесь находится множество музеев, одним из самых популярных считается музей викингов.

Также в городе можно насладиться современным искусством и местной кухней.

#### 2. БЕРГЕН

Крупный город, который называют столицей фьордов, встречает туристов уютными старинными улочками.

Самым популярным местом в Бергене является средневековая ганзейская набережная Брюгген, которая включена в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Именно здесь можно дешево и вкусно полакомится морепродуктами, а после отправиться на фьорды.

#### 3. ОЛЕСУНН

В 1904 году этот небольшой городок уничтожил пожар. Узнав об этом, немецкий кайзер Вильгельм II, часто приезжавший сюда на рыбалку, пожертвовал большую сумму денег на восстановление города. Местные власти призвали лучших архитекторов, которые возвели здания в стиле модерн.

Стоит посетить это место, чтобы полюбоваться архитектурой и фьордами.

#### 4. АТЛАНТИЧЕСКАЯ ДОРОГА

Расположенная между Мольде и Кристиансунном дорога считается одной из самых живописных в мире.

Над водой дорога проходит по 12 мостам, и в хорошую погоду можно увидеть в воде морских котиков и китов.

#### 5. АРХИПЕЛАГ «ВЕСТЕРОЛЕН»

Архипелаг «Вестеролен» расположен в Атлантическом океане

севернее Лофотенских островов и Полярного круга. Местные пейзажи поражают. Можно увидеть тихие пляжи и зеленые поля, а рядом с ними – суровые скалистые горы и живописные фьорды.

Художникам, фотографам и просто людям, которые ценят природную красоту, следует посетить это место. Вдохновение гарантировано.

#### 6. «ЯЗЫК ТРОЛЛЯ»

Одна из самых известных достопримечательностей. Это отколовшийся кусок скалы Скъегедаль, застывший на ее краю в горизонтальном положении на высоте 350 м над озером Рингедалсватн. По форме осколок напоминает язык, за что и получил свое название.

Существует легенда о том, как однажды тролль из любопытства решил выйти на солнечный свет. Для начала он попробовал высунуть язык, который в тот же час превратился в камень. Так тролль и остался стоять на этом месте.

#### 7. ЛЕДНИК «ЮСТЕДАЛЬСБРЕЕН»

Это крупнейший в Европе ледник, который расположен между фьордами Норд и Согне. Его уникальная особенность в том, что, в отличие от других ледников, он существует не за счет низкой средней температуры воздуха, а благо-

> Скала «Язык Тролля» – это официально признанное место, где можно сделать одно из самых головокружительных селфи, причем головокружительных в прямом смысле слова. Это обломок скалы, который напоминает гигантский язык могучего тролля. Достопримечательность находится недалеко от норвежского города Одда. Площадка выступает от скалы Сьеггедаль на 700 метров. У подножия горы раскинулось красивейшее озеро Рингедальсватн.  
– norsktour.com



даря большому количеству осадков – выпадающий снег не успевает таять.

## 8. ВОДОПАД «СЕМЬ СЕСТЕР»

Этот потрясающий водопад расположен в 280 километрах к северу-западу от Осло.

Как и «Язык тролля», это место тоже не обошлось без легенды. Однажды викинг пришел свататься к семи прекрасным сестрам. Поразившись красотой девушек, викинг застыл в нерешительности и превратился в водопад «Жених». А сестры продолжили любоваться на викинга на другом берегу, тоже превратившись в водопад.

## 9. ХАММЕРФЕСТ

Это самый северный город Норвегии. Он завоевал популярность у туристов, которые приезжают сюда любоваться северным сиянием. Это чудесное явление происходит довольно часто.

Летом можно наблюдать за стадами оленей, которые без страха заходят в город.

## 10. КЬЕРАГ

Кьераг – плато над Люсе-фьордом, откуда открывается фантастический вид на окрестности. Мировую известность этому месту принес необычный «камень-горошина», или Кьерагболтон – булыжник объемом 5 кубических метров, застрявший между двумя вертикальными скалами. Залезть

на камень можно без какого-либо оборудования, что привлекает сюда огромное количество туристов, желающих испытать свою смелость (пропасть под камнем достигает 1 км) и сделать необычные фотографии.

### ФАКТЫ

- Образование и культура в стране стоят на первом месте. Именно в Норвегии в 1979 году впервые было введено обязательное начальное образование.
- Медицина Норвегии считается одной из самых лучших в Европе.
- Население Норвегии меньше 5 млн. человек. Более 1,5 млн. норвежцев живут в столице Осло и его пригородах. Любой город с населением более 30 тыс. считается большим.
- Из всех видов транспорта норвежцы предпочитают велосипеды. При солнечной и сухой погоде машин практически нет.
- В Норвегии погода может поменяться буквально в одну минуту. Только что ярко светило солнышко, а уже через пару секунд собираются тучи и поднимается туман.
- Норвегия все еще является королевством. Однако политической властью обладает парламент.
- Продукты питания в Норвегии всегда высочайшего каче-

ства.

- Норвегия считается одной из самых безопасных стран. Самым ужасным преступлением считается теракт на острове Утойа, когда экстремист расстрелял 77 мирных жителей.

- В Норвегии пластик не выкидывают, а активно перерабатывают. Поэтому на улицах сложно найти мусор.

- Работать норвежцы начинают примерно с 10 утра, а к 4-м уже заканчивают. В выходные дни открыты только рестораны и супермаркеты.

- Жители Норвегии относятся к туристам доброжелательно, они всегда помогут и даже могут пригласить домой.

- Также жители Норвегии – одни из самых толерантных людей. Поэтому в одной компании можно встретить людей различных национальностей, религий и сексуальной ориентации.

- Найти суши-ресторан или кафе, где подают суши, достаточно сложно. Они есть только в Осло, Бергене и Ставангере. В других городах найдется всего по одному такому заведению.

- Норвегия – одна из самых дорогих для жизни стран.

**Норвегия** – одна из самых красивых и развитых стран Европы. Она никого не оставит равнодушным ▲

# ВРЕМЯ ОСЛАБИТЬ ХВАТКУ!

ТЕКСТ: АЛЁНА БЕЛЫХ, 64221

СЕНТЯБРЬ АССОЦИИРУЕТСЯ С ОКОНЧАНИЕМ НЕ ТОЛЬКО ЛЕТА, НО И СЕЗОНА ОТПУСКОВ. А ЗНАЧИТ, ХОТИМ МЫ ТОГО ИЛИ НЕТ, НО НАШ МОЗГ ДАЕТ СИГНАЛ ВСЕМУ ОРГАНИЗМУ НАПРЯЧЬСЯ, СОБРАТЬСЯ И ПОДГОТОВИТЬ ВСЕ СВОИ СИЛЫ К НОВОМУ РАБОЧЕМУ СЕЗОНУ.



**Т**акже заметным признаком этого сезона является чувство хандры, легкие депрессии и упадок сил. По данным Интернет-опроса портала Joblist.ru, в котором приняли участие 3,8 тысячи человек, больше половины сотрудников российских компаний с приходом осени сталкиваются с депрессией. Влияет ли осень на эмоциональное состояние сотрудников, положительно ответили 55% опрошенных. В том, что именно холод и промозглость на улице становятся причиной депрессии, признался каждый третий человек. Чаще всего внутренний дискомфорт ощущают женщины – 59%, а состояние уныния и тоски характерно для 49% мужчин. Опрос проведен порталом по поиску работы Joblist.ru 26 сентября – 3 октября 2011 года среди посетителей сайта Joblist.ru.

Таким образом, осенью многим людям требуется одновременно найти в себе и силы для действия, и способ помочь своему организму

убрать лишнее напряжение.

Кроме медицинских препаратов и физиотерапии, которые вам может назначить врач, существуют техники, помогающие бороться с двумя этими недугами.

Первый способ – один из самых известных и требующих большой концентрации.

Медитация – это эффективное упражнение по расслаблению и концентрации, которое освобождает ваш ум от мыслей и тревог, успокаивает вас и приводит мышление в порядок. Регулярные занятия медитацией повышают ваше настроение, учат вас расслабляться и не реагировать на стресс, помогают в борьбе с вредными привычками (курение и алкоголь), укрепляют вашу волю и характер, улучшают вашу концентрацию, память и интеллект.

Медитация не у всех получается сразу, для освоения этой практики нужно время и желание, но те, кто ее освоил, с легкостью и удовольствием пользуются ею си-

стематически.

В первое время для того, чтобы начать правильно медитировать, посмотрите уроки или сходите на занятия по йоге и другим восточным практикам, которые включают в себя медитации.

Еще один способ выпустить напряжение и поднять боевой дух – это метод потока речи.

Давайте вспомним те моменты, когда мы, оставшись одни, говорили сами с собой. Или на работе бубнили себе что-то под нос. Не всегда что-то связанное или логичное. Иногда напеваем – бывало у вас такое?

Это – хорошая привычка.

Многоговорение имеет нежелательные побочные эффекты лишь только тогда, когда мы выбираем себе живого слушателя из знакомых и «выносим ему мозг».

Чтобы снять тревогу и стресс, нужно много говорить, просто бубнить, сочиняя на ходу песенки или описывая свои действия – проявлять «ораторскую» активность или же «ораторскую» агрессию. Комфортнее всего делать такие упражнения наедине с собой, к примеру, дома или в своем кабинете на работе.

«Ораторскую» активность часто заменяют перееданием, алкоголем или сигаретами, так что если вы много болтаете сами с собой, вы не сумасшедший, а просто нашли лучший способ давать себе достаточно говорительной активности. От говорения неизвестно чего и неизвестно с кем можно в случае тревоги и стресса переходить к чтению вслух. А уж что вы будете читать вслух – мантры, молитвы, стихи классиков или просто художественную литературу с полки – дело вашего вкуса ▲

# ЛУЧШИЕ КНИГИ О СЧАСТЬЕ И СМЫСЛЕ ЖИЗНИ

ТЕКСТ: АЛЕКСАНДРА КИРИЛОВА

ВАМ ГРУСТНО И ОДИНОКО? ВЫ ПОПАЛИ В ТРУДНУЮ ЖИЗНЕННУЮ СИТУАЦИЮ? СУДЬБА СЫГРАЛА С ВАМИ ЗЛУЮ ШУТКУ? ТОГДА ЭТА ПОДБОРКА ДЛЯ ВАС. С БОЛЬШИНСТВОМ КНИГ ВЫ ПОЗНАКОМИТЕСЬ ВПЕРВЫЕ, НО ОНИ, БЕЗ СОМНЕНИЯ, ДОСТОЙНЫ ВАШЕГО ВНИМАНИЯ. В МИНУТЫ БОЛИ, ГРУСТИ И ОТЧАЯНИЯ ОНИ СТАНУТ ДЛЯ ВАС ЛУЧИКОМ СВЕТА ВО ТЬМЕ, ПОМОГУТ ПЕРЕЖИТЬ ТЯЖЕЛЕЙШИЕ ПОТЕРИ И СТРАДАНИЯ, СНОВА ПОЛЮБИТЬ ЖИЗНЬ И ОБРЕСТИ СЧАСТЬЕ.

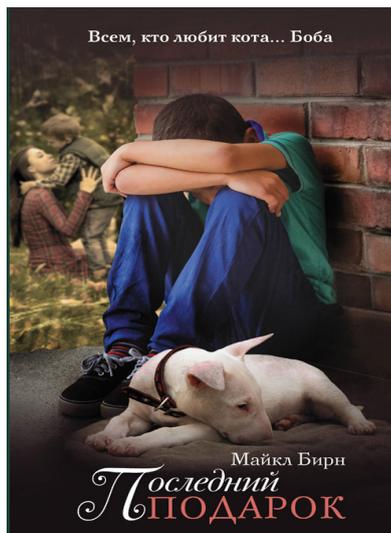


**ЛАРА МАРТ.**  
«КОГДА ЛЮДИ ЛАЮТ –  
СОБАКИ УЛЫБАЮТСЯ»

Успешная карьера журналистки, высокий статус в обществе, награды, любимая дочь, замечательные друзья – жизнь невероятно талантливой, успешной и привлекательной Вероники Польшинной просто идеальна. Именно об этом мечтает каждая женщина – разве нет? Все вокруг завидуют ее успеху, карьере и приятным сюрпризам, которые каждый раз преподносит ей судьба. Но счастье Вероники оказывается таким хрупким и рушится в один момент. Она теряет самое любимое существо на свете – единственную дочь. У героини опускаются руки, она не хочет больше жить, эта трагедия сломила ее. А черная полоса все наступала, беды преследовали ее день за днем, год за годом. Работы нет, а мечты

о прекрасной семье и успешной карьере безвозвратно утеряны. Люди, которым доверяла Вероника, оказались предателями. При любом удобном случае ей вонзали нож в спину, ликуя при каждой неудаче, которую терпела женщина. Главной героине приходится собрать волю в кулак и начать бороться с неугасающей болью и страданиями, печалью и отчаянием, потерями и одиночеством, чтобы вновь обрести счастье, смысл жизни, любовь и веру в себя. Книга написана простым и доступным для каждого языком, она заинтересует как подростков, так и совсем взрослую аудиторию. А захватывающие и неожиданные повороты сюжета подарят читателям незабываемые впечатления, помогут поверить в

то, что всегда и во всем есть выход, новый путь, люди, которые помогут найти в себе силы идти дальше и никогда не сдаваться.



### МАЙКЛ БИРН. «ПОСЛЕДНИЙ ПОДАРОК»

Мама Брэдли умерла. Как и любому подростку, ему невероятно тяжело смириться с потерей самого дорогого и любимого человека на Земле. Для мальчика это настоящая трагедия, страшнее которой нет. Вся его жизнь рушится, превращается в ад. После смерти мамы Брэдли вместе со своей верной собакой Джеком остается на улице. Она становится мальчику единственным другом, родным существом, которое заменило ему семью. Звуковая открытка с маминым голосом – ее последний подарок, единственная память о маме, самая ценная и дорогая для мальчика вещь. Но вскоре Брэдли узнает, что в открытку мама вложила лотерейный билет, и он выиграл миллион. Казалось бы, вот она, удача, подарок судьбы. Однако лотерейный билет принес с собой не только новые возможности, но и беду. Теперь за мальчиком и его счастливым билетом начинается настоящая охота. Этот билет для Брэдли – единственный шанс на новую, лучшую жизнь, и его ни в коем случае нельзя упустить. Брэдли и Джеку суждено лицом к лицу столкнуться с опасным, несправедливым и жестоким миром улицы. Мальчику придется усвоить суровые уроки выживания, которые преподает ему сама жизнь. Брэдли должен научиться выбирать друзей, отстаивать свои права, бороться за свою свободу и счастье.

«Последний подарок» – это дебютный роман Майкла Бирна. В своей книге он поднимает очень важные и актуальные подростковые проблемы, дает ответ на вопрос – действительно ли деньги могут сделать человека по-настоящему счастливым? Трогательная и в то же время захватывающая история особенно заинтересует юных читателей.



### МИН КИМ. «ДЕВУШКА И СКРИПКА. ЖИЗНЬ НА РАССТРОЕННЫХ СТРУНАХ»

Автобиографическая история юной Мин Ким – талантливой и успешной скрипачки, подающей большие надежды. Она будто родилась со скрипкой в руках, всегда жила в мире музыки, едва ли не с рождения умела читать ноты. Хрупкая, женственная, очаровательная, Мин Ким была лишена детства, свободы выбора и не умела отстаивать свое мнение. Игра на скрипке – это единственное, что приносило девушке радость, дарило уверенность в себе, свободу. Благодаря скрипке Мин обрела собственный голос, нашла свою стихию и погрузилась в нее с головой. Вскоре девушка стала счастливой обладательницей восхитительной, уникальной, невероятной скрипки Страдивари. Это был ее инструмент, ее любовь, которая случается только раз в жизни. Вместе они творили настоящие чудеса и совершали невозможное, достигали невероятных высот, гармонично дополняя друг друга. Они были связаны невидимой нитью. Девушка и скрипка покорили серд-

ца миллионов поклонников. Но совсем скоро чувство любви превратилось в неимоверное чувство боли, когда инструмент украли. Мин Ким потеряла самое дорогое – что было у нее в жизни. Без скрипки, ставшей Мин другом и наставником, она чувствовала себя совершенно пустой оболочкой, в ней не было души, она потерялась вместе с горячо любимой скрипкой, она умерла. Теперь Мин предстоит выстоять в борьбе с жизнью, судьбой и самой собой. Эта пронзительная история покажет читателю совершенно иную сторону таланта, славы и успеха. Расскажет, как, пережив страшную трагедию, найти силы вновь поверить в себя и начать жизнь с чистого листа. Книга читается на одном дыхании и держит интригу до самого конца. Будет особенно интересна тем, кто любит музыку. На полях книги вы найдете значки нот и отсылки к композициям из альбома великой скрипачки. Это поможет читателям погрузиться в волшебный мир музыки, лучше понять чувства и переживания Мин Ким в разные периоды жизни, ведь музыка – это отражение человеческой души.

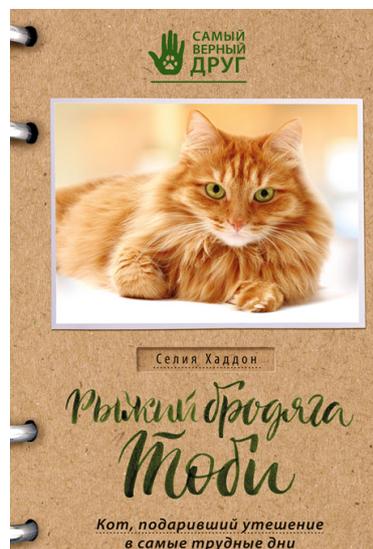


### ХОЛЛИ ШИНДЛЕР. «ТЕМНО-СИНИЙ»

С виду пятнадцатилетняя Аура Амброс – обычный подросток со своими проблемами, переживаниями, желаниями и стремлениями. Но это лишь иллюзия. Никто и не догадывается, какую страшную тайну скрывает девочка и с каким кошмаром ей приходится сталкиваться каждый день. Ее любимая мама, талантливая художница и преподаватель искусств,



страдает шизофренией. Много лет назад отец бросил их на произвол судьбы, возложив на плечи дочери тяжкий груз ответственности за родную мать. Ауре приходится своими глазами наблюдать, как мама медленно сходит с ума, и с каждым днем ее состояние только ухудшается. Девочке невероятно тяжело и больно. Ауре приходится ходить за мамой по пятам, не спускать с нее глаз, а в школе мучиться и переживать, чтобы та не совершила очередной необдуманный поступок. Чем больше безумие поглощает маму, тем больше Аура убеждается в том, что ее собственные творческие способности рано или поздно приведут ее к сумасшествию. Она всеми силами пытается заглушить, скрыть свои таланты не только от окружающих, но и от самой себя. Но вскоре героиня понимает, что это не выход, и искусство – единственное, что поможет ей справиться с болью и переживаниями, страданиями и одиночеством, безысходностью и страхом. Книга читается буквально за один день, но эмоции, которые испытывает читатель, останутся с ним на долгие годы. История об ужасной болезни, тяжелой борьбе, о том, как творчество помогает человеку справляться со всеми трудностями, которые встают у него на пути, идти вперед и никогда не сдаваться. Эта трогательная история научит ценить то, что мы имеем, всегда стоять горой за свою семью, ведь только сообщая можно одержать победу над страхом и отчаянием.



### СЕЛИЯ ХАДДОН. «РЫЖИЙ БРОДЯГА ТОБИ»

Автобиографическая история Селии Хаддон, которая в прошлом перенесла тяжелейший рак груди. Операции, больницы, непереносимая боль, страх, страдания, проблемы с алкоголем сопровождали героиню долгие годы. Но она смогла найти в себе волю, силы и веру, чтобы преодолеть все препятствия на своем пути, стать лучше и сильнее. У героини был любимый муж Ронни – военный репортер и дипломатический корреспондент, служивший во время Второй мировой войны морским пехотинцем. Он очень любил Селию, всегда помогал ей и поддерживал ее в трудные времена, когда девушка была готова опустить руки и сдаться. Казалось бы, жизнь налаживается, все ужасное уже позади, и теперь удача на их стороне. Только они не

предполагали, что самые тяжелые испытания еще впереди – ведь врачи ставят Ронни страшный диагноз. Селия видит, как самый дорогой ее сердцу человек угасает на глазах, с каждой минутой становится все слабее и теряет жизненные силы. Именно в этот момент в их жизнь входит рыжий бродяга Тоби, кот, которому суждено навсегда изменить жизнь героев. Он был очень слабым, голодным, несчастным и потерянным, но благодаря любви и заботе Селии кот преобразился до неузнаваемости. Больше всего на свете они с мужем нуждались в таком друге, как Тоби – он был необходим им обоим.

Рыжий бродяга смог принести утешение в трудную минуту, помог справиться с душевной болью, подарил супругам надежду и веру в себя. Эта невероятная книга о любви, которая способна залечить любые раны, невероятной смелости, мужестве, силе духа. Трогательная и искренняя история, рассказанная Селией Хаддон, покорила сердца читателей, поможет справиться с тяжелым горем и несчастьями, прогонит все мрачные мысли и вдохновит на новую жизнь.

*«Любая радость в моей горестной жизни была несомненным сокровищем, как говорил мудрый ученый, драгоценностью. Ее следовало положить в шкатулку маленьких счастливых моментов, и время от времени перебирать эти мотивашки»*

– Лара Март «Когда люди лают – собаки улыбаются»

*«Кошки не боятся смерти. Они мудрее людей: не стремятся к неизвестному будущему и не боятся смерти. Как и мы, они страдают от старости, болезней, тревог стареющего мозга. Кошки испытывают боль от травм и ран, но они не спрашивают себя «Не умираю ли я?» Они умеют жить настоящим»*

– Селия Хаддон «Рыжий бродяга Тоби» ▲

# МУЗЫКА, МЫСЛИ И... ВЕЧНОСТЬ

ТЕКСТ: АЛИНА ВОХМИНЦЕВА, 54211

**З**дравствуйте! Я не знаю, кто Вы: мужчина, женщина... Быть может, вы дедушка или девушка-подросток. Я не знаю Вас, но я уверена, что каждый день, находясь в троллейбусе, магазине или просто идя по улице, вы замечаете людей обоего пола, уши которых «одеты» в наушники. Как думаете, какую музыку они слушают?

Я люблю гулять по городу и в это время тоже слушаю разные композиции. Знаете, как я это люблю? Когда светит солнце, дует легкий приятный ветерок, а на улице тепло. Красота же! Правда? А еще я люблю гулять, когда пасмурно и вот-вот начнется дождь. Эта погода тоже прекрасна. По-своему. И каждый раз я слушаю разную музыку, веселую или грустную, спокойную или взбалмошную – все зависит от погоды и настроения.

Сейчас я иду со своей группой в необычное для меня место. Какое – расскажу позже. Светит солнце, тепло, и я слушаю музыку. Навстречу мне идет девушка – я вижу, у нее тоже наушники. Она улыбается, что называется «от уха до уха». Интересно, что она слушает сейчас? Русскую классику или зарубежную музыку? А может, она слушает попсу? Девушка так искренне улыбается, ее глаза светятся от счастья. А вот идет солидный мужчина, в костюме и с деловым портфелем. И вы можете себе представить – только что он достал наушники из кармана. У него очень серьезный взгляд. Может, музыка поднимет ему настроение?

Этот вид искусства обладает «лечебным» свойством. Вы же знали об этом, да? Некоторые включают энергичную музыку для того, чтобы взбодриться, кому-то классическая музыка помогает пережить время в автомобильной

известно о его местонахождении. Христианское же понимание позволяет нарушать существующие захоронения после определенного времени для выполнения новых. Христианское кладбище, которое не используется в течение длитель-



пробке, кто-то засыпает под релаксирующие звуки, а кто-то выражает свои мысли, эмоции, мировоззрение в собственных песнях. Только что прошла женщина в наушниках, она явно куда-то спешила. Наверняка музыка помогает ей сохранять темп.

За разговорами о музыке я и моя группа добрались до пункта назначения. Еврейское кладбище. Удивлены? Это кладбище, на котором похоронены евреи в соответствии с еврейской традицией. Земля на кладбище считается святой. Создание кладбища является одним из первых приоритетов для еврейской общины. Знаете, а ведь оно отличается от христианского. Например, у евреев мощи усопших должны навсегда остаться в том месте, где были преданы земле. Именно поэтому на кладбище сохранились могилы 18 века! Согласно учению иудаизма, каждое надгробие и целое кладбище неприкосновенны до тех пор, пока

ного времени, может быть ликвидировано.

Я брожу по этому месту, рассматриваю различные надгробные плиты, семейные могилы. Вы можете подумать, что это странно? Знаете, я тоже так думала, пока не попала сюда. Здесь невероятная атмосфера. Тихо, спокойно, много зелени, ветерок колышет листики. Идешь по вытопанной тропинке, вдруг под ногой хрустнула веточка и тишина на миг нарушилась, но потом все снова встало на свои места. И ты идешь и идешь... Хочу посоветовать вам посетить это место. «Зачем?» – спросите вы меня. Для полета мыслей. Я уверена, что каждого из вас посетят свои размышления. О предках, религии, о жизни в целом, о вечном...

Посещение этого места не оставило меня равнодушной. Столько мыслей крутилось в голове, когда я его покинула. Удивительное место. Удивительные раздумья. Удивительный день ▲

# СТИХИ

Мне нужен друг, но он давно ушел.  
Сказал: «Я буду скоро». Так и не пришел.  
Мне нужен друг, тот, что сейчас  
Забыл уже, что дружба не на час,  
Тот, что спешит ко мне  
С открытою душою...  
Во рвении совсем, совсем сошел с пути.  
Мне нужен друг, мне не к кому пойти.

\*\*\*

...И то, что сломано,  
вовек не починить,  
разбитые часы - навек разбиты,  
и будущее все еще для нас закрыто,  
а прошлое уже, увы, не повторить.  
А может, к счастью? Кто уж разберется.  
Пылающая, как светило дня,  
несется мимо жизнь, увы, моя.

Скай

Вижу – красный взгляд зари –  
Пламенный зрачок на небесном крове.  
И буквально слышу запах тишины,  
И скрип двери, стоящей на засове.

Вижу тень отца и ядовитый мрак за ним –  
Картины прошлого и силуэты их,  
Которых облик едва ли выносим –  
Там слишком много незнакомых лиц, чужих.

Не знаю, где все мои родные...  
И почему ладони в блестящей краске,  
И почему весь дом накрыли объятя золотые,  
А руки... в краске...черной-черной, вязкой-вязкой.

\*\*\*

красные глаза тухнут в пустоте  
среди пыли и утраченных желаний  
так умирают души насовсем  
не тратя ни на что стараний  
их живой огонь задули ненароком  
словом злым и очень осторожным  
и теперь вся жизнь проходит боком  
в безжалостных мечтах о невозможном

Маргарита Саратова, Б4221

# ДОЛГАЯ ДОРОГА ДОМОЙ

ТЕКСТ: МАРГАРИТА САРАТОВА, Б4221



**ФИЛЬМ: «ЛЕВ», 2016**  
**СТРАНА: ВЕЛИКОБРИТАНИЯ,**  
**АВСТРАЛИЯ, США**  
**РЕЖИССЕР: ГАРТ ДЭВИС.**  
**В РОЛЯХ: ДЕВ ПАТЕЛЬ,**  
**НИКОЛЬ КИДМАН, РУНИ МАР,**  
**ДЭВИД УЭНЭМ, САННИ ПАВАР**

*Каждые 8 минут в Индии пропадает ребенок. Каждый день в Индии пропадает приблизительно 180 детей, а каждый год свыше 80 000. Всего количество беспризорников в стране превышает 11 миллионов.*

Фильм Гарта Дэвиса «Лев» – это история о 5-летнем мальчике из бедного района Индии, однажды потерявшемся на железнодорожной станции. Сару – так зовут этого мальчика – не смог найти своего брата Гудду, который отлучился на работу и попросил малыша никуда не уходить со станции. Была ночь. Сару, ища брата, забрел в пустой вагон и там уснул. На следующий день он прибыл в Калькутту, оказавшись за 1600 км от дома.

Спустя 25 лет Сару решает найти свою семью.

Идея кинокартины кажется банальной. Еще банальнее ее делает то, что главную роль исполняет Дев Патель. Да-да, это он играл 18-летнего сироту Джамала в знаменитом «Миллионере из трущоб». И, казалось бы, «Лев» предлагает

нам то же самое: увидеть грязь и нищету, которую переживают бездомные дети. Но если «Миллионер из трущоб» – выдуманная история об индийском мальчишке (и революционная в силу того, что впервые на большом экране был показан «жестокий мир» Индии), то «Лев» – это экранизация настоящих мемуаров повзрослевшего Сару. Именно поэтому «Лев» и невероятно трогательный, и одновременно страшный фильм – с начала и до конца мы знаем об абсолютной реальности происходящего.

Детская проституция, преступность, тотальное человеческое равнодушие... Гарт Дэвис показывает: в Индии закон существует на условном уровне, культура общественного поведения отсутствует. Вы жалуетесь на то, что вас окружают идиоты, глухие к вашему личному пространству? В странах третьего мира, вроде Индии, вообще творится безнадежный хаос – люди не заботятся ни о ком и ни о чем, никого и ничто не жалеют. Ребенок превращается в товар, жизнь приравнивается к мятым бумажным купюрам и кучке грошей.

Но внимание во «Льве» направлено не столько на бедствия и испытания, которые пережил мальчик, сколько на преданную любовь Сару к своей семье. Кинокартина ▲

как бы напоминает нам, что нельзя забыть своих родных. «Лев» учит прислушиваться к тем, кто дорог нам и кому дороги мы. «Лев» просит нас быть благодарными за то, что мы имеем.

К примеру, Сару, как в сказке, находит приемных родителей – Джона и Сьюзен Брайерли, замужнюю пару из Австралии. И теперь он живет в богатом доме, учится в Мельбурне на курсах гостиничного бизнеса, и его будущее складывается как нельзя лучше! И все это – пока его ровесники, с которыми он делил общие комнаты в бенгальском приюте, зарабатывают на воровстве, сутенерстве, контрабанде. Сару повезло!

Увы, «Лев» при всей своей интересной концепции имеет недостатки. И самый явный из них – скучные и затянутые сцены с Руни Марой (их романтическая линия с Сару в фильме вообще объяснена и обусловлена слабо). Не очень хорошо, но скрывает этот минус великолепная операторская работа Грега Фрейзера. Съемка пейзажей Тасмании и Кхандвы с квадрокоптера – жемчужина фильма.

Если вы верите в чудо – фильм для вас, если вам не хватает этой веры – «Лев» попытается вас переубедить. К тому же... Разве вам не интересно, почему фильм называется именно так? Нет, никакого льва в помине Сару не встречает! У названия – своя удивительная история, «пробивающая» на слезы

# АФИША

## ПРОДАВЕЦ ДОЖДЯ (12+)

Пьеса Ричарда Нэша «Продавец дождя» чрезвычайно популярна. Сюжетная интрига, драматизм переживаний, счастливый финал вызывают неизменный интерес и любовь зрителей.

...Всё лето нет дождя на ферме Х. Карри. Кажется, что палящий зной иссушил не только почву, но и саму жизнь обитателей этого места. Но вот, в этих измученных засухой местах появляется чудаковатый Билл Старбак, предлагающий купить у него...дождь! И жизнь героев вдруг начинает меняться самым неожиданным образом...

Воронежский театр драмы имени А. В. Кольцова  
пр. Революции, 55  
28 октября в 18.00  
Цена билета: 300-850 рублей



## ТЕАТР В КИНО «ФРАНКЕНШТЕЙН: ЛИ МИЛЛЕР» (16+)

Доктор Виктор Франкенштейн вдыхает жизнь в тело, созданное из частей разных умерших людей. Одинокое уродливое существо, всюду сталкивающееся лишь со злобой и ненавистью, клянётся жестоко отомстить своему создателю. Спектакль, неизменно собирающий полные залы, получил самые высокие отзывы критиков и британской прессы. Меняясь ролями, Камбербэтч и Ли Миллер демонстрируют высший актерский пилотаж: трудно представить, что кто-то из зрителей, посмотрев один из вариантов спектакля, не захочет прийти и посмотреть второй.

Кинотеатр Спартак  
пл. Ленина, 13  
23 октября в 19.00  
Цена билета: 450 рублей



## КОНЦЕРТ ГРУППЫ ANACONDAZ (16+)

Популярная хип-хоп группа Anacondaz отправляется в большое турне по всей России, чтобы презентовать своим поклонникам новый альбом.

Anacondaz – довольно молодая российская хип-хоп группа, в составе которой участвует шесть музыкантов. Первые шаги в музыкальной карьере ребята делали в своем родном городе Астрахани. После появления первого альбома «Смачные ништячки» музыканты отправились в гастрольный тур по городам России, а потом продолжили выступать в Москве.

«PALAZZO»  
Московский пр-т, д.9  
1 ноября в 20.00  
Цена билета: 800-2000 рублей



## DAGAMBA FEAT ЧАЙКОВСКИЙ (12+)

12 декабря 2018 состоится презентация программы «Dagamba feat Чайковский» с симфоническим оркестром Progressive classic orchestra. Дирижер – Роман Денисов. Запад и Восток, классика, рок и этно – все смешалось в едином потоке экспрессивного и яркого звучания. Музыка группы Dagamba настолько необычна и динамична, что зрители престижнейшего фестиваля в Гластонбери – в основном чопорная британская публика – танцевали так, что на этом месте ещё долго не будет расти трава!

Воронежский концертный зал  
ул. Театральная, 17  
8 декабря в 20.00  
Цена билета: 300-10000 рублей



# **#ВГТУ** **#ЖУРНАЛИСТИКА**



ВГТУ, ул. 20-летия Октября, 84  
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации, ауд. 5203  
Группа вконтакте: [vk.com/vgasu\\_jur](https://vk.com/vgasu_jur)  
Электронная почта: [kafedra\\_rus@yandex.ru](mailto:kafedra_rus@yandex.ru)  
Сайт университета: [cchgeu.ru/](http://cchgeu.ru/)  
Автор обложки: Маргарита Саратова