

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено

В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
21.01.2026 г протокол №4

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника: дизайнер

Нормативный срок обучения: 3года 10 месяцев

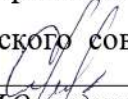
Форма обучения: очная

Руководитель ОП: преподаватель СПК ВГТУ  Н.В.Перова

Год начала подготовки: 2026г.

Программа актуализирована и обсуждена на заседании методического совета СПК
« 10 » декабря 2025г. Протокол № 4

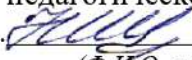
Председатель методического совета СПК

Сергеева С.И. 

(Ф.И.О., подпись)

Программа актуализирована и одобрена на заседании педагогического совета СПК « 18 »
декабря 2025г. Протокол № 4

Председатель педагогического совета СПК

Донцова Н. А. 

(Ф.И.О., подпись)

Программа государственной итоговой аттестации по специальности среднего профессионального образования разработана на основании требований федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Перова Н. В. преподаватель СПК ВГТУ

Согласовано:

Председатель государственной экзаменационной комиссии:

Начальник отдела по
градостроительству,
архитектуре и земельным
отношениям управы
Ленинского района городского
округа город Воронеж



А.А. Холодова

Содержание:

- 1 Общие положения
- 2 Формы ГИА
- 3 Процедура проведения ГИА
- 4 Требования и критерии оценивания результатов ГИА
- 5 Обеспечение проведения ГИА
- 6 Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.
- 7 Порядок подачи апелляции и пересдачи государственной итоговой аттестации
- 8 Особенности проведения ГИА с применением ЭО и ДОТ

Приложение 1. Комплект оценочной документации для проведения демонстрационного экзамена по специальности.

1 Общие положения

1.1 **ГИА** – обязательная часть образовательной программы, завершающая ее освоение и направленная на оценку соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы соответствующим требованиям ФГОС СПО.

Программа государственной итоговой аттестации по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

1.2 **Квалификация** – дизайнер

1.3 **Срок получения образования по образовательной программе:**

3 года 10 месяцев на базе основного общего образования.

1.4 **Цель ГИА:** Итоговая аттестация, завершающая освоение имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ, является государственной итоговой аттестацией. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

1.5 Формы ГИА.

Обеспечение проведения ГИА осуществляется структурными подразделениями, реализующими программы СПО, учебно-методическим управлением федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный технический университет».

ГИА проводится:

– в форме защиты дипломного проекта.

1.6 Объем времени, отводимый на подготовку и проведение ГИА:

ГИА проводится в сроки, определяемые ФГОС СПО и календарным учебным графиком по соответствующей ППССЗ/ППКРС. Сроки государственной итоговой аттестации по ОП СПО утверждаются распоряжением проректора по учебной работе и доводятся до сведения обучающихся путем опубликования на официальном сайте ВГТУ.

216 часов/6 недель:

– подготовка к ГИА –108 часов/3 недели;

– защита дипломного проекта–108 часов /3 недели.

1.7 Настоящая программа устанавливает

– требования к дипломным проектам, методику их выполнения и критерии оценивания.

1.8 Программа разработана на основании нормативных правовых документов и локальных актов, регулирующих вопросы организации и проведения ГИА:

– Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 №762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Постановления правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.04.2023 N 285 «Об операторе демонстрационного экзамена базового и профильного уровней по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказа федерального государственного бюджетного образовательного

учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования» от 22.06.2023 N П-291 «О введении в действие Методики организации и проведения демонстрационного экзамена»;

- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 23.09.2025 № 05-2658 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по переводу результатов демонстрационного экзамена в пятибалльную оценку», «Рекомендациями по учету результатов демонстрационного экзамена в рамках промежуточной аттестации при выставлении оценки по итогам государственной итоговой аттестации в форме демонстрационного экзамена»);

- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 (ред. от 19.01.2023) "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";

- Приказ Минпросвещения России от 14.10.2022 № 906 "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов";

- Распоряжения Минпросвещения России от 01.04.2020 № Р-36 «О внесении изменений в приложение к распоряжению Министерства просвещения Российской Федерации от 1 апреля 2019 г. №Р-42 «Об утверждении методических рекомендаций о проведении аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена»»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)»;

- Приказ от 22 мая 2026 г. № 351 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800» (документ вступает в силу с 1 сентября 2026 года);

- Приказ от 16 апреля 2026 г. № 275 «Об утверждении Порядка разработки, использования и хранения контрольных измерительных материалов, используемых при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в форме демонстрационного экзамена» (документ вступает в силу с 1 сентября 2026 года);

- Письмо Минпросвещения России от 08.04.2021 № 05-369 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями, содержащими общие подходы к реализации образовательных программ среднего профессионального образования (отдельных их частей) в форме практической подготовки»);

- Письмо Минпросвещения России от 22.06.2026 № 05-1619 «О направлении информационного письма» (в рамках информационно-консультативной поддержки по применению нормативной правовой базы, регулирующей отношения в сфере образования, по вопросу применения положений Федерального закона от 23 июля 2025 г. № 253-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 4 Федерального закона «О независимой оценке квалификации»);

- Положения о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования;

- Положения о формировании образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена;

- Локальные нормативные акты и методические документы ВГТУ;

- Устава ВГТУ.

1.9 В настоящей программе используются следующие термины и сокращения:

ГИА – Государственная итоговая аттестация;

ГЭК – Государственная экзаменационная комиссия;

ОК – общие компетенции;
ОП– образовательная программа;
ППКРС – программа подготовки
квалифицированных рабочих, служащих;
ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;
ПК – профессиональные компетенции;
СПО – среднее профессиональное образование;
ПЦК – предметная (цикловая) комиссия;
ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный
стандарт среднего профессионального образования;
ДП– дипломный проект;
ЭО и ДОТ – электронное обучение и дистанционные
образовательные технологии;
ЭИОС – электронная информационно-образовательная среда.

1.10 Результаты освоения образовательной программы в виде компетенций и формы проверки их освоения: отражены в таблицах 1,2.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности, представленными в таблице 2.

Таблица 1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Требования к знаниям, умениям	Форма проверки	Показатели оценивания
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;	А) Защита дипломного проекта: - Требования к структуре и содержанию проекта (работы) в целом и ее элементов в частности; - Требование к докладу (при защите); - Вопросы, задаваемые в ходе процедуры защиты; - Отзыв руководителя дипломного проекта (работы); - Рецензия на дипломный проект (дипломную работу) - и т.д. Б) проведение демонстрационного экзамена организация деятельности и соблюдение техники безопасности при использовании оборудования, коммуникация и работа с людьми формирование исполнительной и учетной документации, оформление документов и т.д. В) проведение государственного экзамена Ответы на вопросы, знание теоретического материала, и т.д.	- актуальность тематики исследования, - глубина проработки источников по теме исследования; - системный подход к постановке задач исследования; - знание методов решения поставленных задач; - оценка руководителя (отзыв руководителя); - формулировка основных результатов; - обоснованность принятых проектных решений - корректность изложения материала и точность формулировок; - владение материалом на защите; - соблюдение графика работы, выполнение индивидуального задания на дипломный проект (дипломную работу); - успешное освоение дисциплин согласно учебному плану; - и т.д.

		алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности		
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации		
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять		

		современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования		
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности		
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе Знания: особенности социального и		

	контекста	культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.		
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения. Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.		
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности) Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной		

		деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения		
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности) Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности); средства профилактики		
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное		

		обеспечение Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности		
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся		

ОК11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Умения: выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования Знание: основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты		
------	--	---	--	--

Таблица 2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и формулировка компетенции	Требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Форма проверки	Показатели оценивания
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Практический опыт: разработки технического задания согласно требованиям заказчика Умения: разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Защита дипломного проекта - Требования к структуре и содержанию дипломного проекта (работы) в целом и ее элементов в частности; - Требование к докладу (при защите); - Вопросы, задаваемые в ходе процедуры защиты; - Отзыв руководителя; - Рецензия на дипломный проект (дипломную работу) - и т.д. Проведение демонстрационного экзамена - соблюдение технологий, работа с оборудованием, инструментами и материалами - организация деятельности и соблюдение техники безопасности при использовании оборудования коммуникация и работа с людьми формирование исполнительной и учетной документации, оформление документов качество созданного продукта (свойства, внешний вид и т.д.) Проведение государственного экзамена - знание запрашиваемого материала; - Ответы на поставленные вопросы; - и т.д.	- способность применять математические методы при решении поставленных задач; - владение современными информационными технологиями и программными средствами; - владение современными методами количественной обработки специальной информации - наличие аналитической информации по результатам исследования предметной области; - формулировка основных результатов дипломного проекта (работы); - владение материалом на защите дипломного проекта (работы); - демонстрация результатов проведения собственных исследований в предметной области; - владение вопросами технико-экономического обоснования принятых решений; - навыки проектирования и использования результатов в практической деятельности; - доклад основных результатов дипломного проекта (работы); - освоение дисциплин согласно учебному плану - и т.д.

		Знания: современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно- пространственном дизайне;		
	ПК1.2.Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов	Практический опыт: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн- проектов Умения: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;		

		создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; Проводить сравнительный анализ аналогичной отечественной и зарубежной продукции, оценку их эстетического уровня²¹ Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования;		
--	--	---	--	--

		систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики; Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ⁴ Основы художественного конструирования и технического моделирования⁵		
	ПК1.3.Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Практический опыт: осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ Умения: - использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; - осуществлять процесс дизайн-проектирования; - разрабатывать техническое задание на		

		дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей Вести самостоятельно или в составе группы разработку художественно-конструкторских проектов реконструкции и строительства помещений организации³ Знания: систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации⁸		
	ПК1.4.Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого	Практический опыт: проведения расчётов технико-экономического		

	проекта	обоснования предлагаемого проекта Умения: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования Подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции проектируемого объекта¹³ Знания: методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта		
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК2.1.Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Практический опыт: разработки технологической карты изготовления изделия Умения: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия Применять знания в оформлении		

		предъявляемых заказчиком документах по рекламной продукции¹ Знания: технологический процесс изготовления модели Технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации⁸ Передовые технологии в области художественного проектирования рекламы¹²		
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Практический опыт: выполнения технических чертежей Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; Проводить сравнительный анализ аналогичной		

	отечественной и зарубежной продукции, давать оценку ее эстетического уровня Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам типографика;	
ПК2.3.Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии Использовать средства дизайна для разработки	

	эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации² Цветodelение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Практический опыт: доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации Умения: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств Выявлять несоответствия верстки изготовленных образцов элементов объектов	

		визуальной информации, идентификации и коммуникации оригиналу 10 Оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Знания: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии		
	ПК2.5.Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Практический опыт: разработки эталона (макета в масштабе) изделия Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании; Использовать компьютерные программы,		

		необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации³ Представлять материалы для разработки проектов благоустройства и озеленения прилегающей территории, архитектурно- художественного оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежащих организации сооружений Знания: технологии сборки эталонного образца изделия; типографика¹⁴ Технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях¹¹		
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-	Практический опыт: контроля промышленной продукции и предметно- пространственных		

соответствия их авторскому образцу	пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации Умения: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции Подготавливать материалы для проведения работ по стандартизации в области художественного конструирования Знания: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции Основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения		
	ПК3.2.Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов	Практический опыт: проведения метрологической экспертизы Умения: выполнять авторский надзор; определять и анализировать		

	промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений Оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации 12 Оформлять заявки на промышленные образцы для художественно-конструкторской экспертизы проектов и на представление вновь освоенных изделий на аттестацию и сертификацию¹⁷ Знания: порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления		
--	--	--	--

		продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам Методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу¹³ Единая система конструкторской документации²³ Единая система технологической документации²⁴ Порядок проведения художественно-конструкторской экспертизы проектов изделий, критерии эстетической оценки их качества²⁸		
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Практический опыт: планирования работы коллектива исполнителей Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам		

	совершенствования организации управленческой работы в коллективе Знания: система управления трудовыми ресурсами в организации Перспективы технического развития организации²⁵		
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Практический опыт: составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт Умения: составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта Анализировать научно-техническую информацию, необходимую на различных стадиях (этапах) художественного конструирования¹⁶ Знания: методы и формы обучения персонала Профессиональная терминология в области дизайна⁹		
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных	Практический опыт: контроля сроков и качества выполненных		

	заданий	заданий Умения: осуществлять контроль деятельности персонала Оформлять документацию на законченные художественно- конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ ¹⁵ Знания: способы управления конфликтами и борьбы со стрессом		
	ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Практический опыт: работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием Умения: управлять работой коллектива исполнителей Анализировать научно- техническую информацию, необходимую на различных стадиях (этапах) художественного конструирования ¹⁴ Знания: особенности приёма и сдачи работы в соответствии с		

		техническим заданием Профессиональная терминология в области дизайна 16 Действующие в отрасли и в организации стандарты, технические условия, касающиеся художественно-конструкторских разработок27		
Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих - 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	ДПК 5.1. Грамотно применять информацию из различных источников по разработке и исполнению художественно-оформительских проектов (рекламно-агитационной продукции, оформления открыток, книг, орнаментально-шрифтовых композиций и т.п.) с учетом отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования	Практический опыт: Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; Поиск наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых информационных технологий		

		Умения: Создавать проекты в графике - плакаты и печатную продукцию по эскизам художников, оформлять витрины в магазинах и на выставочных стендах 2 Обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов4 Знания: Цветоделение, показатели качества воспроизведения изображения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации15 Технические характеристики и свойства материалов8 Основы эргономики, декоративного искусства10 Передовой		
--	--	---	--	--

		отечественный и зарубежный опыт художественного конструирования28
	ДПК 5.2. Использовать новые информационные технологии наиболее рациональных вариантов решений конструктивно- отделочных материалов и деталей внешнего оформления	Практический опыт: Создание эскизов элемента объекта визуальной инфор- мации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн- макета основного ва- рианта эскиза с руководите-лем дизайн- проекта; Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представле-ние его руководителю дизайн- проекта; Доработка оригинала эле-мента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно- драпировочных работ;

	Умения: Создавать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций¹⁹ Находить наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества изделий²⁰ Знания: Основы эргономики, декоративного искусства ⁸ Технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях⁸ Передовые технологии в области художественного проектирования рекламы⁹
--	---

	ДПК5.3. Грамотно использовать технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях с последующим монтажом художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера	Практический опыт: Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта; Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах; Контроль соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-		
--	---	---	--	--

		бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест; Умения: Представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов) 6 Знания: Технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации⁷ Техническая эстетика и эргономика²⁶		
--	--	---	--	--

1.11 Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников и трудовые функции (при наличии).

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС СПО по профессии/специальности код наименование профессии/специальности и используемых при формировании данной ОП, приведен в таблице 3.

Таблица 3

№ п/п.	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
1.	11.013	Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 № 40н (зарегистрирован в Минюсте России 7 января 2017 г. № 45442).
2.	04.002	Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержден приказом Минтруда России от 8 сентября 2014 г. N 611н (зарегистрирован в Минюсте России 29 сентября 2014 г. Регистрационный N 34157), , с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный N 45230)

2 Формы ГИА

ГИА проводится:

-в форме защиты дипломного проекта для выпускников, осваивающих образовательные программы установленные соответствующим ФГОС СПО.

2.1. Дипломный проект

Дипломный проект – это научно-обоснованное решение практической задачи по специальности, которое должно содержать элементы учебного проектирования (программы, модели, бизнес-планы, разработки методики т.д.) для конкретного объекта исследования.

Дипломный проект направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломный проект предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта, демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Тематика дипломного проекта

Тематика дипломных проектов) определяется председателями ПЦК структурного подразделения, реализующего ОП СПО, и утверждается на педагогическом совете СПК. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта, в том числе предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Тема дипломного проекта для практического применения должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в ОП СПО:

ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

ПМ 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей

ПМ 05. Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ

Тематика должна:

- соответствовать современному уровню и перспективам развития науки, техники, производства, экономики и культуры;

- создать возможность реальной работы с решением актуальных практических задач и дальнейшим использованием, внедрением материалов работы в конкретное производство;

- быть достаточно разнообразной для возможности выбора обучающимся темы в соответствии с индивидуальными склонностями и способностями.

- и т.п.

Примерная тематика дипломных проектов

Примерные темы дипломных проектов	Соответствие ПМ (одному или нескольким, указать код ПМ)
1. Формирование внутренних пространств общественных и жилых зданий. 2. Дизайн интерьера и разработка элементов фирменного стиля офиса компании. 3. Разработка интерьеров мест общественного питания. 4. Функционально-стилевое решение и	ПМ01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

художественный дизайн интерьера квартиры. 5. Художественный дизайн интерьера жилого дома. 6. Дизайн интерьера и элементы айдентики общественного пространства. 7. Разработка оборудования и бренда для мебельной компании. 8. Дизайн интерьера и элементы айдентики апартаментов. 9. Дизайнерские принципы формирования среды торгово-развлекательных центров.	
1. Дизайн разработка формы промышленной продукции или предметов бытового значения. 2. Дизайн разработка арт-объектов и малых архитектурных форм. 3. Дизайн разработка книжной и газетно-журнальной графики. 4. Разработка печатного/рекламного объекта, фирменного стиля, брендинг объектов. 5. Разработка и художественное оформление предметно-пространственной среды города, выставки, фестиваля, праздника, мероприятия. 6. Разработка элементов благоустройства и коммуникационный и графический дизайн рекреационных зон улиц, скверов, парков, набережных и общественных дворовых пространств многоэтажных и индивидуальных жилых домов. 7. Фирменный стиль и дизайн витрины 8. Разработка визуально-координационного стиля. 9. Благоустройство и фирменная айдентика территории исторических садово-парковых комплексов. 10. Разработка элементов благоустройства территории и фирменного стиля туристических баз, кемпингов, глэмпингов. 11. Разработка элементов фирменного стиля и дизайна тематического выставочного павильона. 10. Фирменный стиль и дизайн витрины кофейни. 11. Коммуникационный и графический дизайн музея.	ПМ02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
1. Проект разработки образцов промышленных изделий. 2. Проекты по формированию пространства городской, парковой среды. 3. Дизайн мебели и оборудования. 4. Разработка игрового элемента. 5. Разработка малых архитектурных форм. 6. Разработка фирменного стиля и упаковки 7. Дизайн визуальных коммуникаций в цифровом пространстве. 8. Дизайн разработка формы промышленной продукции	ПМ03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
1. Формирование внутренних пространств общественных и жилых зданий. 2. Проект разработки образцов промышленных изделий. 3. Разработка объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. 4. Художественное оформление и благоустройство туристических маршрутов. 5. Функции и принципы контроля формирования интерьерного пространства.	ПМ04 Организация работы коллектива исполнителей
1. Художественное оформление общественных и жилых зданий и помещений. 2. Проект разработки образцов промышленных изделий. 3. Разработка системы визуальных коммуникаций	ПМ05 Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ

городской среды. 4. Художественный дизайн интерьера. Создание раппортной композиции, бесшовного паттерна. 5. Проект организации и формирования предметной среды зрелищного мероприятия. 6.художественный дизайн интерьера. 7.Оформление пространственной праздничной среды. 8. Графическое оформление книги. 9.Суперграфика в интерьере и экстерьере 10. Разработка объектов дизайна социально-культурной среды	
---	--

Порядок выполнения дипломных проектов.

Для подготовки обучающемуся назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Обучающемуся предоставляется право выбора темы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Закрепление за обучающимися тем, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом ректора ВГТУ не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА.

По утвержденным темам руководители разрабатывают индивидуальные задания для каждого обучающегося. Допускается выполнение комплексного дипломного проекта группой обучающихся (не более 4 человек на 1 проект (работу), при этом индивидуальные задания выдаются каждому обучающемуся из группы. Индивидуальные задания рассматриваются на заседаниях ПЦК, подписываются руководителем дипломного проекта и утверждаются заместителем директора СПК/филиала ВГТУ, выдаются обучающемуся не позднее, чем за 2 недели до начала преддипломной практики.

По выбранному направлению исследования руководитель разрабатывает совместно с обучающимся индивидуальный план подготовки и выполнения дипломного проекта. Индивидуальный план работы содержит следующие этапы:

1. Выдача заданий – рассмотренные и утвержденные задания выдаются по выбранному направлению исследования руководителем дипломного проекта. Состав задания зависит от темы дипломного проекта.
2. Проводится комплексный анализ. Изучается отечественный и мировой опыт. Выявляется проблематика, актуальность и новизна выбранной темы дипломного проекта. В зависимости от выбранной темы и поставленных задач проводятся необходимые практические мероприятия для реализации дальнейших этапов в работе над дипломным проектом.
3. Разработка проектной части дипломного проекта – на данном этапе происходит поиск идеи, решения вариантов композиции, обоснование методов решения поставленных задач. Раскрытие и решение проблематики. От заданной темы разрабатываются графическое и визуальное наполнение пояснительной записки и презентации дипломного проекта. Наполнение и состав графического и визуального материала дипломного проекта зависят от профиля темы выбранного направления дипломного проекта.
4. Защита дипломного проекта – в установленные сроки проходит ГИА. Для защиты предоставляется графический материал дипломного проекта на презентационном планшете горизонтальной ориентации длиной 1400мм и высотой 800 мм (1400x800мм) с обязательной рамкой в нижней части и боков 30 мм и в верхней части планшета 20 мм. Вэб-версия планшета не должна превышать 7.0 МБайта с размером изображения 1800x2544 пикселей. Необходимое оборудование для демонстрации графического материала дипломного проекта: переносной или стационарный экран, проектор. Помещение, с допустимыми нормами, позволяющее реализовать условия демонстрации презентации графической части дипломного проекта. Так же для

защиты предоставляется графический материал в печатном виде на плотной основе. Так же предоставляется в количестве 5 шт распечатанный презентационный планшет с графическим материалом на формате А3.

Изложение текста и оформление пояснительной записки выполняется в соответствии с ГОСТ 2.105-95 и 7.32-2001. Объем ПЗ составляет 40-60 машинописных страниц формата А4 на одной стороне листа белой бумаги. Набор текста должен удовлетворять следующим требованиям: шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал-полуторный, центрирование по ширине страницы, автоматический перенос слов, абзацный отступ-1,25. Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое-20мм, правое-10мм, верхнее-20мм, нижнее-20мм. Нумерация страниц сквозная, начиная с титульного листа. На титульном листе номер страницы не проставляется. На остальных страницах номер страницы проставляется в центре нижней части листа без точки.

Дипломный проект подлежат обязательному рецензированию с целью обеспечения объективности оценки труда выпускника. Выполненные дипломные проекты рецензируются специалистами из числа работников предприятий, организаций, преподавателей образовательных организаций, профессионально владеющих вопросами, связанными с выбранной тематикой. Рецензенты дипломного проекта определяются не позднее, чем за 1 месяц до защиты. Содержание рецензии доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за 1 день до защиты дипломного проекта.

Рецензия должна включать: заключение о соответствии дипломного проекта заявленной теме, её актуальности и полученным результатам; оценку качества выполнения каждого раздела дипломного проекта; оценку степени разработки актуальных вопросов, оригинальности решений (предложений), теоретической и практической значимости дипломного проекта; итоговую оценку качества выполнения дипломного проекта.

Структура дипломного проекта:

1.Пояснительная записка:

титульный лист, содержание, введение, теоретическая и предпроектная часть, проектная часть, выводы и заключения, список использованных источников, приложения. В состав дипломного проекта могут входить макеты, изготовленные в соответствии с заданием.

2. Графическая часть (экспозиция) представлена презентационным планшетом

3.Презентация (от 10 и более слайдов)

4.Доклад (текст речи для защиты)

По утвержденным темам руководители дипломных проектов разрабатывают индивидуальные задания для каждого обучающегося.

Задания рассматриваются на заседаниях ПЦК, подписываются руководителем дипломной работы и утверждаются заместителем директора СПК ВГТУ по соответствующему направлению деятельности. Задания выдаются обучающемуся не позднее, чем за 2 недели до начала преддипломной практики.

Основные требования к дипломному проекту:

1. Название дипломного проекта должно соответствовать направлению подготовки/специальности, ее содержанию, современному состоянию развития науки и техники, производства, иметь четкую целевую направленность, актуальность.

2. В работе должна быть обеспечена логическая последовательность изложения материала, базирующаяся на прочных теоретических знаниях по избранной теме и убедительных аргументах.

3. Полученные результаты и обоснованность выводов должны быть достоверны.

4. Специальная информация должна быть изложена корректно и

профессионально с учетом принятой научной терминологии.

Выполненный дипломный проект должен:

- соответствовать заявленной теме и заданию;
- включать анализ различных источников информации по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;
- продемонстрировать требуемый уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике приобретенные знания, практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО.

Дипломный проект выполняется выпускником с использованием собранных им лично материалов, в том числе в период прохождения преддипломной практики и выполнения курсовых работ (проектов).

Общее руководство и контроль хода выполнения дипломного проекта осуществляет заместитель директора СПК по соответствующему виду деятельности. Промежуточный контроль возлагается на председателей ПЦК.

К каждому руководителю дипломных проектов может быть прикреплено одновременно не более восьми выпускников.

Обязанности руководителя дипломного проекта:

- Разработка индивидуального задания на подготовку дипломного проекта.
- Разработка совместно с обучающимся плана дипломного проекта.
- Оказание помощи обучающемуся в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения дипломного проекта.
- Консультирование обучающегося по вопросам содержания и последовательности выполнения дипломного проекта.
- Оказание помощи обучающемуся в подборе необходимых литературных источников.
- Контроль хода выполнения дипломного проекта в соответствии с установленным графиком в форме регулярного обсуждения руководителем и обучающимся хода работ.
- Консультирование обучающегося в подготовке презентации и доклада для защиты дипломного проекта.
- Подготовка письменного отзыва на дипломный проект.

В отзыве руководителя указываются характерные особенности, достоинства и недостатки дипломного проекта, а также отношение обучающегося к выполнению проекта, проявленные (не проявленные) им способности, оценивается уровень освоения общих и профессиональных компетенций, знания, умения обучающегося, продемонстрированные им при выполнении, а также степень самостоятельности обучающегося и его личный вклад в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению. Заканчивается отзыв выводом о возможности (невозможности) допуска дипломного проекта к защите и степень возможности внедрения.

Требования к объему и оформлению дипломного проекта определяются в соответствии с методическими указаниями по выполнению дипломного проекта, составленными на основе ФГОС СПО.

Оформление дипломного проекта должно соответствовать требованиям ГОСТ 2. 105-95 «Общие требования к текстовым документам», современным стандартам и установленным в ВГТУ требованиям».

В состав дипломного проекта могут входить макеты, изготовленные в соответствии с заданием.

Дипломные проекты подлежат обязательному рецензированию специалистами из числа работников предприятий, организаций, преподавателей образовательных организаций, профессионально владеющих вопросами, связанными с тематикой дипломного проекта с целью обеспечения объективности оценки труда выпускника. Рецензенты дипломного проекта определяются не позднее, чем за 1 месяц до защиты.

Рецензия должна включать: заключение о соответствии дипломного проекта заявленной теме, её актуальности и полученным результатам; оценку качества выполнения каждого раздела; оценку степени разработки актуальных вопросов, оригинальности решений (предложений), теоретической и практической значимости; итоговую оценку качества выполнения дипломного проекта. Рецензия на дипломный проект оформляется в соответствии с приложением.

Содержание рецензии доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за 1 день до защиты дипломного проекта. Внесение изменений в дипломный проект после получения рецензии не допускается.

Содержание дипломного проекта:

1. Объем пояснительной записки (ПЗ) к дипломному проекту должен быть не более 40-60 машинописных страниц формата А4.

Содержание ПЗ:

- титульный лист;

- задание;

- содержание с указанием разделов, подразделов и страниц;

- введение;

- исследовательская часть актуальность и новизна выбранной темы, анализ ситуации, проблематика, основные методы решения поставленных задач, эскизы, а так же содержит реферат который освещает особенности изучаемой темы на уровне научной проблемы;

- проектно-композиционная часть (описание проектного предложения, идея проекта, композиционное решение, стилистическое решение, колористическое решение, материалы и конструкции, раздел спецификации проектного решения по выбранной тематике дипломного проекта);

- экологический раздел;

- экономический раздел;

- раздел охраны труда и пожарной безопасности;

- выводы и предложения;

- приложения;

- список литературы.

2. Состав графической (экспозиционной) части:

- Исследовательская часть

- Проектно-композиционная

- Визуализация объекта

- Конструктивная часть

- Может быть выполнен макет

Для демонстрации графической части дипломного проекта предоставляется графический материал дипломного проекта на презентационном планшете горизонтальной ориентации длиной 1400мм и высотой 800мм (1400x820 мм). Вэб-версия планшета не должна превышать 7.0 МБайта с размером изображения 1800x2544 пикселей.

Необходимое оборудование для демонстрации графического материала дипломного проекта: переносной или стационарный экран, проектор. Помещение, с допустимыми нормами, позволяющее реализовать условия демонстрации презентации графической части дипломного проекта. Так же для защиты предоставляется графический материал в печатном виде на плотной основе. Так же предоставляется в количестве 5 шт распечатанный презентационный планшет с графическим материалом на формате А3.

3. Требования к презентации:

Задача презентации — дать полное представление о дипломном проекте.

Презентация показывает и объясняет структуру ДП и содержит от 10 кадров (слайдов) и более.

Кадры фрагментов komponуются таким образом, чтобы было понятно, на какую именно деталь дипломного проекта обращено внимание.

Презентация может быть дополнена видеороликом который должен выполнять те же функции, что и презентация.. Видео может быть как дополнительной так и основной частью презентации.

Представленные в методических указаниях теоретический материал, требования к содержанию и порядку составления основных разделов выпускной квалификационной работы позволят студентам выполнить самостоятельно большую часть работы.

Один или несколько разделов могут не выполняться или выполняться студентом в сокращенном объеме за счет увеличения объема других разделов. Исключение какого-либо раздела из выпускной квалификационной работы утверждается руководителем.

После выбора темы и ее утверждения на выпускающей кафедре дипломник совместно с руководителем должен разработать календарный план работы на весь период дипломного проектирования. Ежеженедельно в определенные по плану дни дипломник на консультации отчитывается руководителю о проделанной работе. Выполнение этапов работы фиксируется в графике.

В установленные сроки, проводятся кафедральные смотры. Дипломник на смотре отчитывается кафедре о проделанной работе, представляя графические материалы и пояснительную записку.

В установленные сроки, за неделю до защиты диплома, проводится предзащита, и дипломник получает допуск непосредственно к защите дипломного проекта.

За неделю до защиты дипломник должен представить следующие документы и материалы:

- задание на дипломное проектирование;
- пояснительная записка к диплому проекту с подписью всех руководителей разделов;
- рецензию на дипломный проект;
- графическая часть дипломного проекта;
- отзыв руководителя дипломного проекта о работе студента над дипломным проектом;
- рецензия на дипломный проект;
- макет, при необходимости.

Дипломники, представившие полный перечень документов и материалов, допускаются к защите дипломного проекта.

За неделю до начала защиты дипломного проекта осуществляется нормоконтроль. Нормоконтроль осуществляется руководителем дипломного проекта или специально назначенным консультантом по нормоконтролю и заключается в проверке соблюдения требований стандартов по оформлению текстовой и графической частей проекта.

На нормоконтроль предоставляются полностью оформленные и подписанные пояснительная записка и чертежи.

Проверяются:

- оформление титульного листа, наличие необходимых подписей, фамилий и дат;
- содержание и соответствие ему рубрикации пояснительной записки;
- правильность оформления текста, таблиц, формул, иллюстраций и т.д.;
- наличие и правильность ссылок на использованные источники;
- правильность выполнения основной надписи;
- содержание и правильность оформления графической части проекта.

Примерный план-график подготовки дипломного проекта.

Наименование этапа	Примерные сроки выполнения
Постановка задач, выбор тем	За 7 месяцев до начала ГИА
Утверждение тематики дипломного проекта, закрепление руководителей	За 6 месяцев до начала ГИА
Разработка индивидуального плана подготовки дипломного проекта	До 21.04.2030.
Утверждение и выдача индивидуального задания на дипломный проект	Не позднее, чем за 2 недели до начала преддипломной практики
Подбор литературы	до 21.04.2030.
Проведение эксперимента/ практической части и т.д.	до 5.05.2030.
Обобщение теории и практики по теме проведенного исследования	до 5.05.2030.
Определение рецензентов	За 1 месяц до начала ГИА
Сдача пояснительной записки к диплому проекту на проверку руководителю	До 9.06.2030.
Проверка пояснительной записки к диплому проекту на антиплагиат	До 15.06.2030.
Допуск обучающегося к ГИА	После окончания преддипломной практики до 15.06.2030.
Доведение рецензии до сведения обучающихся	За 1 день до защиты дипломного проекта

Процедура проведения защиты дипломного проекта приведена в Положении о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

Защита дипломных проектов проводятся на открытых заседаниях ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

Процедура защиты дипломных проектов каждого обучающегося предусматривает:

- представление председателем ГЭК (в случае его отсутствия - заместителем председателя ГЭК) обучающегося, оглашение темы работы, руководителя и консультанта (при наличии);

- доклад по результатам работы (10-15 минут с акцентом на личный вклад: собственные исследования, расчеты и результаты и т.п.);

- вопросы защищаемому;

- выступление руководителя или оглашение секретарем ГЭК отзыва руководителя;

- отзыв рецензента;

- дискуссия по дипломному проекту;

- заключительное слово защищаемого (1-2 минуты).

Выполненные обучающимися дипломные проекты хранятся в СПК ВГТУ не менее 5 лет, по истечении указанного срока сдаются в архив.

Сроки проведения ГИА проводятся в соответствии с календарными учебными графиками и учебными планами утвержденными по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой ВГТУ, срок проведения ГИА с 1.06.2030 по 22.06.2030.

Объем времени, отведенный на ГИА, устанавливается в соответствии с ФГОС СПО и составляет 6 недель.

Углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовка к выполнению дипломного проекта в профильных организациях различных организационно-правовых форм происходит и в рамках преддипломной практики в течение 4 недель.

Конкретные даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний (включая график проведения ДЭ) и предэкзаменационных консультаций доводятся до сведения обучающихся, председателей и членов ГЭК, экспертных групп, апелляционных комиссий, секретарей ГЭК, руководителей и консультантов

дипломного проекта на основании графика проведения государственных аттестационных испытаний на 2029-2030 учебный год.

2 Проведение ГИА

ГИА проводится в сроки, определяемые календарным учебным графиком, в соответствии с расписанием, утверждаемым приказом проректора по учебной работе не позднее, чем за 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания, в котором указываются даты, время и место проведения всех форм и видов ГИА.

Программа ГИА утверждается после обсуждения на заседании педагогического совета СПК с участием председателей ГЭК и утверждается в составе ППССЗ специальности согласно Положению о формировании образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена, после чего доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА.

К ГИА допускаются выпускники, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план. Допуск студентов к ГИА оформляется приказом ректора ВГТУ

Выпускникам, не прошедшим ГИА по уважительной причине, в том числе не явившимся для прохождения ГИА по уважительной причине (далее - выпускники, не прошедшие ГИА по уважительной причине), предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из образовательной организации.

Выпускник или родитель (законный представитель) обязан уведомить дирекцию колледжа о наличии уважительной причины не позднее дня, следующего за датой проведения ГИА.

Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные образовательной организацией сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления выпускником, не прошедшим ГИА по уважительной причине.

При наличии в ГИА демонстрационного экзамена и защиты дипломного проекта выпускники, не прошедшие по неуважительной причине или получившие неудовлетворительный результат по одной из форм ГИА, допускаются к прохождению другой формы ГИА.

Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, отчисляются из образовательной организации и проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

В этом случае ГЭК может признать целесообразным повторную защиту обучающегося по той же теме дипломного проекта, или вынести решение о закреплении за ним новой темы.

Обучающемуся, получившему оценку «неудовлетворительно» выдается справка о выполнении учебного плана. Справка о выполнении учебного плана обменивается на диплом в соответствии с решением ГЭК после успешного прохождения ГИА.

Для повторного прохождения одной или нескольких форм ГИА выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, восстанавливаются в ВГТУ на период времени, установленный ВГТУ, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей ОП СПО.

Повторное прохождение ГИА осуществляется в следующем порядке: обучающийся, претендующий на повторное прохождение ГИА, подает заявление на имя ректора с просьбой о восстановлении на период времени, предусмотренный учебным планом и календарным учебным графиком на ГИА по соответствующей

специальности, с целью прохождения государственных итоговых испытаний. Заявление подается не позднее, чем за 1 месяц до начала выполнения дипломного проекта визируется руководителем структурного подразделения, реализующего ОП СПО. На основании заявления издается приказ ректора о восстановлении обучающегося в ВГТУ. Восстановившийся приобретает права и обязанности обучающегося для подготовки и проведения ГИА.

Повторное прохождение ГИА для одного лица назначается не более 2 раз.

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников.

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение ГИА для выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении ГИА;

- присутствие в аудитории, центре проведения экзамена тьютора, ассистента, оказывающих выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться), прочесть и оформить задание, общаться с членами ГЭК, членами экспертной группы);

- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов:

для слепых:

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке ГИА, комплект оценочной документации, задания демонстрационного экзамена оформляются рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

-по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

-письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

-по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме;

также для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов создаются иные специальные условия проведения ГИА в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии, справкой, подтверждающей факт установления инвалидности, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы (справка).

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала ГИА подают дирекцию колледжа/филиала письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА с приложением копии рекомендаций ПМПК, а дети-инвалиды, инвалиды - оригинала или заверенной копии справки, а также копии рекомендаций ПМПК при наличии.

3.1 Сроки проведения ГИА

Сроки проведения ГИА определяются в соответствии с календарными учебными графиками и учебными планами, утвержденными Протоколом №4 от 21.01.2026г. 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой ВГТУ по специальности.

Объем времени, отведенный на ГИА, устанавливается в соответствии с ФГОС СПО и составляет 6 недель.

Конкретные даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний (включая график проведения ДЭ) и предэкзаменационных консультаций доводятся до сведения обучающихся, председателей и членов ГЭК, экспертных групп, апелляционных комиссий, секретарей ГЭК, руководителей и консультантов ДП на основании графика проведения государственных аттестационных испытаний на 2029-2030 учебный год.

2.2 Процедура проведения ГИА

Процедура проведения ГИА приведена в Положении о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования

Программа ГИА, темы дипломного проекта, требования к дипломному проекту, а также критерии оценки знаний, доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА.

Порядок формирования ГЭК, требования к составу ГЭК, форма деятельности ГЭК, порядок проведения ГИА регламентируется Положением ВГТУ «о дипломной работе обучающихся и порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ВГТУ».

На заседании ГЭК представляются:

- Положение ВГТУ «о дипломной работе обучающихся и порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ВГТУ».

- программа государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

- копия приказа об утверждении тем дипломных проектов и назначении научных руководителей;

- копия приказа об утверждении состава ГЭК;
- копия приказа о допуске студентов к защите дипломного проекта;
- зачетные книжки обучающихся;
- бланки протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии;
- материалы справочного и нормативного характера, разрешенные для использования на защите дипломного проекта.

На защиту дипломного проекта отводится до 1 академического часа на одного обучающегося. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК и, как правило, включает: доклад обучающегося (не более 15 минут), оглашение отзыва или выступление руководителя дипломного проекта, оглашение рецензии или выступление рецензента, вопросы обучающемуся, ответы обучающегося.

При определении итоговой оценки по защите дипломного проекта учитываются: доклад обучающегося, ответы на вопросы, оценка рецензента, отзыв руководителя.

Результаты любой из форм ГИА определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК.

Обучающемуся, получившему оценку «неудовлетворительно» при защите ДП, выдается справка о выполнении учебного плана. Справка о выполнении учебного плана обменивается на диплом в соответствии с решением ГЭК после успешной защиты обучающимся дипломного проекта.

Успешное прохождение ГИА завершается присвоением квалификации дизайнер, указанной в перечне специальностей СПО, утвержденном приказом Минобрнауки России от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» и выдачей диплома о среднем профессиональном образовании.

2.3 Требования к докладу для защиты дипломного.

Доклад к дипломному проекту - это речь для защиты дипломного проекта объемом до 15 минут (плюс раздаточные материалы, презентация), содержащая в себе краткое изложение дипломного проекта и основные выводы по исследованию.

Доклад к защите дипломного проекта должен содержать:

1. Актуальность выбранной темы дипломного проекта
2. Характеристика предмета исследования дипломного проекта

Описание поставленных целей и задачи

3. Решение поставленной задачи, выводы при работе над дипломным проектом

В этом разделе доклада представляется краткое изложение каждой главы (части) дипломного проекта. Следует одновременно с изложением доклада демонстрировать соответствующие главы раздела в экспозиционной графической части дипломного проекта и презентации.

4. Предложения по решению поставленной задачи

5. Подтверждение практической (научной) значимости предложений возникших в ходе работы над исследованием предмета ПЗ и дипломного проекта в целом.

2.4 Требования к оформлению презентаций/графического материала

Важным этапом подготовки к защите дипломного проекта является подготовка презентации. Презентация – системный итог научно-исследовательской работы обучающегося, в нее вынесены все основные результаты научно-исследовательской деятельности.

Выполнение презентаций для защиты дипломного проекта позволяет логически выстроить материал, систематизировать его, представить к защите, приобрести опыт выступления перед аудиторией, сформировать коммуникативные

компетенции обучающихся.

Требования к оформлению презентации.

Выполнение презентаций для защиты дипломного проекта позволяет логически выстроить материал, систематизировать его, представить к защите, приобрести опыт выступления перед аудиторией, сформировать коммуникативные компетенции обучающихся.

Для оптимального отбора содержания материала работы в презентации необходимо:

1. Использовать простые шаблоны. Фон желательно белый, шрифт простой и читаемый. Выделить заголовки на слайдах.
2. Фотографии вынести на отдельные слайды. Не использовать фоном.
3. Выдержать работу в одном стиле. Не использовать для презентации более 2-3 цветов.
4. Смысл и идеи слайда должны быть понятны. Текста на слайде должно быть не много.
5. Не размещать на слайде презентации большие таблицы.
6. При правильном планировании презентации сначала отображается новый слайд, а затем следует пояснение докладчика.
7. Презентация должна совпадать с текстом доклада защитного слова.
8. Презентация дипломного проекта должны быть краткой, красочной, показывать только сущность работы.

На каждом слайде определяется заголовок по содержанию материала. Оптимальное количество слайдов, предлагаемое к защите дипломного проекта от 10 и более.

Слайды фрагментов komponуются таким образом, чтобы было понятно, на какую именно деталь дипломного проекта обращено внимание.

Презентация может быть дополнена видеороликом который должен выполнять те же функции, что и презентация.. Видео может быть как дополнительной так и основной частью презентации.

Требования к оформлению графического материала.

Для защиты предоставляется графический материал дипломного проекта на презентационном планшете горизонтальной ориентации длиной 1400мм и высотой 800 мм (1400x800мм) с обязательной рамкой в нижней части и боков 30 мм и в верхней части планшета 20 мм. Вэб-версия планшета не должна превышать 7.0 МБайта с размером изображения 1800x2544 пикселей и презентация визуальной части дипломного проекта. Визуальная часть дипломного проекта на планшете включает в себя: исследовательскую часть, проектно-композиционную часть, визуализацию объекта, конструктивные решения, при необходимости может выполнен макет. Необходимое оборудование для демонстрации графического материала дипломного проекта: переносной или стационарный экран, проектор. Помещение, с допустимыми нормами, позволяющее реализовать условия демонстрации презентации графической части дипломного проекта. Так же для защиты предоставляется графический материал в печатном виде на плотной основе. Так же предоставляется в количестве 5 шт распечатанный презентационный планшет с графическим материалом демонстрационного планшета на формате А3.

Проверка на наличие заимствований

Порядок проверки дипломных проектов на наличие заимствований определяет Положение о порядке проведения проверки выпускных квалификационных работ по программам высшего образования - программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и среднего профессионального образования на наличие заимствований (плагиат) и размещения в электронной библиотеке ВГТУ.

4. Обеспечение проведения ГИА

Образовательная организация должна располагать на праве собственности или ином законном основании материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом, с учетом ПОП.

В случае реализации с использованием сетевой формы требования к реализации проведения ГИА должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации обеспечение проведения ГИА с использованием сетевой формы.

Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения

ГИА, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации (при наличии).

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается применение специально оборудованных помещений, их виртуальных аналогов, позволяющих обучающимся осваивать ОК и ПК.

Образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

В качестве основной литературы образовательная организация использует учебники, учебные пособия, предусмотренные ПОП.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена

печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть

обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Обеспечение обучающихся учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

Рекомендации по иному материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы определяются ПОП

Методика оценивания дипломной работы (дипломного проекта) представлена в таблице 4.

Таблица 4

**Методика оценивания дипломной работы
(описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций на этапе итоговой аттестации)**

Показатели оценивания компетенций	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенции			
	Неудовлетворительный	Минимально допустимый (пороговый)	Средний	Высокий
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
актуальность тематики исследования	актуальность исследования не подтверждается аргументами и примерами	актуальность тематики заявлена, но не обоснована	актуальность исследования обоснована частным примером	актуальность тематики исследования обоснована и подтверждена примерами
глубина проработки источников по теме исследования	указанные источники по теме исследования не проработаны в достаточной мере для достижения цели дипломной работы	источники по теме исследования проработаны на пороговом уровне	источники по теме исследования проработаны в достаточной степени глубоко, но имеются недостатки в обобщении полученных результатов	источники по теме исследования проработаны глубоко, приведен критический анализ, сделаны обоснованные выводы
системный подход к постановке задач исследования	не определена цель исследования, отсутствует постановка задачи исследования	задачи исследования определены в общем виде	в работе определена цель исследования, задачи исследования сформулированы в соответствии с целью.	в работе четко определена цель исследования, задачи исследования сформулированы в соответствии с целью с учетом критериев оптимальности и ограничений.
знание методов решения поставленных задач	выбран неоптимальный метод решения поставленных задач	использован корректный метод решения задачи без обоснования его выбора	применен корректный метод решения задачи с обоснованием выбора этого метода	указаны альтернативные методы решения задач, выбран оптимальный в соответствии с определенными критериями

оценка руководителя дипломной работы (отзыв руководителя)	руководитель оценивает работу неудовлетворительно	руководитель оценивает работу как удовлетворительную	руководитель отмечает хороший уровень работы, отмечая ее недостатки	руководитель высоко оценивает уровень работы, отмечая ее положительные стороны
формулировка основных результатов дипломной работы	основные результаты дипломной работы не сформулированы в явном виде	Основные результаты приведены несистемно, связь с постановкой задачи прослеживается слабо	Основные результаты работы не в полной мере соответствуют поставленным задачам	Формулировка основных результатов работы приведена в четком соответствии с целью и задачами исследования
корректность изложения материала и точность формулировок	в тексте присутствует множество орфографических, стилистических ошибок, просторечных выражений, необоснованно применяется непрофессиональный сленг, формулировки размыты, некорректно изложены фактические данные	в тексте присутствует незначительное количество орфографических и стилистических ошибок, нарушается логическая последовательность изложения материала	в тексте присутствует незначительное количество орфографических и стилистических ошибок	материал изложен корректно, в логической последовательности, с соблюдением требований к научно-техническим текстам
владение материалом дипломной работы на защите	владение материалом не продемонстрировано	отдельные теоретические положения, приведенные в дипломной работе, вызвали затруднения при обсуждении	отмечены незначительные затруднения в ответах на частные вопросы, касающиеся содержания дипломной работы, которые разрешаются с использованием пояснительной записки	продемонстрировано полное владение материалом дипломной работы
соблюдение графика работы над дипломной работой	допущены значительные нарушения графика работы на всех этапах выполнения дипломной работы	допущены отклонения от графика работы над дипломной работой	допущены отклонения от графика работы на отдельном этапе с соблюдением контрольного срока представления дипломной работы	график работы соблюдался на всех этапах выполнения дипломной работы
успешное освоение дисциплин согласно учебному плану	дисциплины учебного плана освоены в полном объеме с удовлетворительным результатом	дисциплины учебного плана освоены в полном объеме и оценены в основном на удовлетворительно и хорошо	дисциплины учебного плана освоены в полном объеме в основном с хорошим результатом	дисциплины учебного плана освоены в полном объеме в основном с отличным результатом
способность	способность применять	демонстрируемся	математические методы	математические методы

применять математические методы при решении поставленных задач	математические методы при решении поставленных в дипломной работе задач не продемонстрирована	способность применять математические методы при решении поставленных в дипломной работе задач, пояснения и обоснования выбора методов не приведены	применяются корректно в соответствии с целями исследования	применяются корректно в соответствии с целями исследования, сопровождаются пояснениями, выбор метод обоснован актуальными тенденциями предметной области
владение современными информационными технологиями и программными средствами	владение современными информационными технологиями и программными средствами не продемонстрировано	продемонстрировано владение современными информационными технологиями и программными средствами	для решения задач исследования применены адекватные информационные технологии и программные средства, обоснование их применения представлено в общем виде	современные информационные технологии и программные средства применены в соответствии с целью исследования, выбор обоснован и соответствует тенденциям развития профессиональной сферы
владение современными методами количественной обработки специальной информации	владение современными методами количественной обработки специальной информации не продемонстрированы	использован корректный метод количественной обработки специальной информации, обоснование выбора метода не приведено	использованы современные методы количественной обработки информации, приведены их описания в общем виде	приведены обоснования выбора современных методов количественной обработки информации в соответствии с целью исследования, описаны корректные результаты их применения
наличие аналитической информации по результатам исследования	аналитическая информация по результатам исследования отсутствует либо представлена фрагментарно	аналитическая информация по результатам исследования представлена не в полном объеме	аналитическая информация по результатам исследования отражает основные результаты дипломной работы	аналитическая информация по результатам исследования полно и логично отражает полученные результаты дипломной работы, корректно сформулированы выводы и рекомендации
демонстрация результатов проведения собственных исследований	результаты проведения собственных исследований не продемонстрированы	продемонстрированы отдельные самостоятельно полученные результаты исследования	продемонстрированы результаты собственных исследований в соответствии с выданным заданием, имеются незначительные недоработки	продемонстрированы результаты собственных исследований (проектные результаты) в полном объеме в соответствии с выданным заданием, представляющие научный и/или практический интерес
владение вопросами технико-	технико-экономическое обоснование принятых	технико-экономическое обоснование принятых	технико-экономическое обоснование принятых решений	технико-экономическое обоснование принятых решений

экономического обоснования принятых решений	решений не приведено	решений приведено в общем виде	проведено, получены корректные результаты	проведено с учетом современных тенденций профессиональной сферы, получены корректные результаты, сделаны обоснованы выводы
Характеристика сформированной компетенции	Компетенция не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучение.	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных профессиональных задач.	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных профессиональных задач.

4.1 Источники информации для прохождения ГИА

Информационными источниками должны служить официальные документы законодательной и исполнительной властей Российской Федерации по проблеме исследования, дискуссионные публикации в журналах, сборниках, монографиях, а также выступления в печати и комментарии специалистов за последнее время. Кроме этого, нужно широко использовать нормативные материалы, учебники, методические пособия, лекции по теме и т.п.

4.2 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения ГИА.

В качестве источников информации могут быть использованы следующие пакеты документов:

для компьютерного обеспечения: Пакет прикладных программ для выполнения заданий.

Программное обеспечение при помощи которого можно выполнять задания по соответствующему направлению в зависимости от реализуемой отрасли:

Графические редакторы

Программы проектирования

3D редакторы

программное обеспечение: GIMP (растровый графический редактор) - аналог Adobe Photoshop

Krita (растровый графический редактор) - аналог Adobe Photoshop

Paint (растровый графический редактор)

Inkscape (векторный графический редактор) - аналог Adobe Illustrator

Scribus (для визуальной вёрстки документов) - аналог Adobe InDesign

LibreOffice (офисный пакет) - аналог Microsoft Office

nanoCAD (система автоматизированного проектирования и черчения) - аналог AutoCAD

FreeCAD (для трёхмерного моделирования)

Acrobat (работа с pdf)

PDF 2024 (работа с pdf)

Blender (для 3D-моделирования)-позволяет создавать 3D-графику и анимацию

Браузер:

Homestyler (для 3D-визуализация и дизайн интерьера)

Sweet Home 3D Online Manager (для 3D-визуализация и дизайн интерьера)

iLovePDF-онлайн-сервис для работы с PDF-файлами

Blender (для 3D-моделирования)-позволяет создавать 3D-графику и анимацию, и др., а так же программное обеспечение для реализации выполнения практических заданий дисциплины выбирается из списков свободно распространяемых ПО и перечня ПО на договорной основе ФГБОУ ВО «ВГТУ» на учебный год 2029-2030гг.

1. КонсультантПлюс <https://www.consultant.ru/>

2. Электронный ресурс PROФобразование <https://profspo.ru/>

3.Электронно-библиотечная система "ЭБС-ЮРАЙТ" <https://urait.ru/>

4. Электронная библиотека ВГТУ <https://bibl.cchgeu.ru/catalog/>

5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU –<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

7. Цифровая библиотека IPRsmart <https://www.iprbookshop.ru/>

8. Википедия – свободная энциклопедия <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

9. Российская национальная библиотека <https://rusneb.ru/>
10. ГОСТ Эксперт – единая база ГОСТов РФ <https://gostexpert.ru/>
11. eLIBRARY.RUSCIENCEINDEX <https://elibrary.ru/>
12. КиберЛенинка <https://cyberleninka.ru/>
13. НЭБ – Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>
14. Профессиональные справочные системы Кодекс <https://kodeks.ru/>
15. Электронная версия журнала «Эксперт» <https://expert.ru/>
16. Официальный портал органов власти. Министерство образования Воронежской области <https://edu.govvrn.ru/>
17. Учебно-методическая литература для учащихся и студентов <https://www.studmed.ru/>
18. Gardener.ru. Ландшафтный дизайн и архитектура сада <http://gardener.ru>
19. Журнал «Дом и сад» <https://houses.ru/homegarden-magazine/>
20. Ландшафтный дизайн, озеленение — статьи и обзоры <https://www.rmnt.ru/story/landscapedesign/>
21. Информационный портал по садоводству, цветоводству и ландшафтному дизайну [Greeninfo.ru](https://www.greeninfo.ru) <https://www.greeninfo.ru>

4.3 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения ГИА

Нормативно-правовые документы:

1. <http://docs.cntd.ru> (все Кодексы РФ, СП, ГОСТ, СНиП, СанПиН, Регламенты, указы, законы).
2. нормативные документы: ГОСТ 21.501-93 Система проектной документации для строительства. Правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей. Архитектурно-строительные рабочие чертежи выполняются в соответствии с требованиями ГОСТ 21.101; ГОСТ 2.004-88 ЕСКД Общие требования к выполнению конструкторских и технологических документов; ГОСТ 2.102-68 ЕСКД Виды и комплектность конструкторских документов; ГОСТ 2.104-68 ЕСКД Основные надписи; ГОСТ 2.108-68 ЕСКД Сертификация; ГОСТ 2.105-95 ЕСКД Общие требования к текстовым документам; ГОСТ 2.106-96 ЕСКД Текстовые документы; ГОСТ 2.109-73 ЕСКД Основные требования к чертежам; ГОСТ 2.119-73 ЕСКД Эскизный проект; ГОСТ 2.301-68 ЕСКД Форматы; ГОСТ 2.302-68 ЕСКД Масштабы; ГОСТ 2.303-68 ЕСКД Линии; ГОСТ 2.304-81 ЕСКД Шрифты чертежные; ГОСТ 2.305-68 ЕСКД Изображения - виды, разрезы, сечения; ГОСТ 2.306-68 ЕСКД Обозначения графических материалов и правила их нанесения на чертеж; ГОСТ 2.307-68 ЕСКД Нанесение размеров и предельных отклонений; ГОСТ 2.316-68 ЕСКД Правила нанесения на чертежи надписей, технических требований и таблиц; ГОСТ 2.321-84 ЕСКД Обозначения буквенные; ГОСТ 2.701-84 ЕСКД Схемы. Виды и типы. Общие требования к выполнению; ГОСТ 2.721-74 ЕСКД Обозначения общего применения; ГОСТ 8.417-81 ГСИ Единицы физических величин; ГОСТ 19.001-77 ЕСПД Общие положения; ГОСТ 19.104-78 ЕСПД Основные надписи; ГОСТ 19.402-78 ЕСПД Описание применения. Требования к содержанию и оформлению; ГОСТ 21.203.78 Чертежи снабжаются штампом - стандартной надписью, с вынесением необходимых данных, раскрывающих содержание и назначение документа; ГОСТ 2.303-68 Толщина линий в рабочих чертежах; ГОСТ 21.113 указание характеристик сооружений, конструкций и их элементов; СНиП 2.08.02-89 Общественные здания и сооружения; СНиП 21-01-97 Пожарная безопасность зданий и сооружений; СНиП 23-01-99 Строительная климатология; СНиП 23-05-95 Естественное и искусственное освещение; СНиП 31-01-2003 Здания жилые многоквартирные; СНиП 31-05-2003 Общественные здания административного назначения; СНиП 32-02-2003 Метрополитены; СНиП 35-01-2001 Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения; СНиП 2.03.13-88 Полы; СНиП 3.03.01-87 Несущие и ограждающие конструкции; СНиП 11-25-

80 Деревянные конструкции; СНиП П-26—76 Кровли; ГОСТ 30494-96 Здания жилые и общественные. Параметры микроклимата в помещениях; ГОСТ 21.101-97 СПДС Основные требования к проектной и рабочей документации; ГОСТ 21.501-93 СПДС Правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей; ГОСТ 21.507-81 СПДС Интерьеры. Рабочие чертежи; НПБ 106-95 Индивидуальные жилые дома; ППБ - 01-93 Правила пожарной безопасности в Российской Федерации (с изменениями); ВСН 61-89(р) Госкомархитектуры. Реконструкция и капитальный ремонт жилых зданий. Нормы проектирования; СанПиН 2.1.2.1002-00 Минздрав России. Санитарно-эпидемиологические требования к жилым зданиям и помещениям; СанПиН 2.2.1/2.1.1.1076-01 Гигиенические требования к инсоляции и солнцезащите помещений жилых и общественных зданий и территорий; МДС-35-9.200 Выпуск 19. Общественные здания и сооружения. Здания и сооружения транспортного назначения; СНиП 3.05.06.-85 Электротехнические устройства; СНиП 4.02-911 Сборник сметных норм и расценок на строительные работы; СНиП 4.04-911 Сборник сметных цен на материалы изделия и конструкции; СП 81-01-94 Свод правил по определению стоимости строительства в составе предпроектной и проектно-сметной документации; СПРМ Нормативные показатели расходов материалов; ГОСТ 4.205-79 СПКП Строительство. Стекло строительное и изделия из стекла и шлакоситалла; Номенклатура показателей; ГОСТ 4.210-79 СПКП Строительство. Материалы керамические отделочные и облицовочные. Номенклатура показателей; ГОСТ 6141-91 Плитки керамические глазурованные для внутренней облицовки стен. Технические условия; ГОСТ 7481-78 Стекло армированное листовое. Технические условия; ГОСТ 30826-2001 Стекло многослойное строительного назначения. Технические условия; ГОСТ 4.223-83 СПКП Строительство. Изделия паркетные. Номенклатура показателей; ГОСТ 21.501-93; ГОСТ 17.8.1.01-86. Охрана природы. Ландшафты. Термины и определения, СП 42.13330.2016 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений (Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89*), СП 82.13330.2016 «СНиП III-10-75 Благоустройство территорий», СНиП 30-02-97* "Планировка и застройка территорий садоводческих (дачных) объединений граждан, здания и сооружения", ГОСТ 24909-81 Саженцы деревьев декоративных лиственных пород, ГОСТ 25769-83 Саженцы деревьев хвойных пород для озеленения городов. Технические условия (с Изменениями N 1, 2), ГОСТ 26869-86 Саженцы декоративных кустарников. Технические условия (с Изменением N 1).

Список основной литературы:

1. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебник для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 137 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18343-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586254>
2. Борисов, Д. В. Шрифты : учебник для среднего профессионального образования / Д. В. Борисов, Т. А. Мироненко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 114 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21798-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/590499>
3. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586951>
4. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Г. Одегов, В. Н. Сидорова, М. Н. Кулапов. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт

[сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584599>

5. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Г. Одегов, В. Н. Сидорова, М. Н. Кулапов. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584599>

6. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586952>

7. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18016-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566341>

8. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14628-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567852>

9. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 78 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15133-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588797>

10. Бионика для дизайнеров : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Чернийчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15271-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589077>

11. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587706>

12. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20186-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589901>

13. Корытов, О. В. Теория и практика иллюстрирования книги : учебник для среднего профессионального образования / О. В. Корытов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20181-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/569264>

14. Тугендхольд, Я. А. Художественная культура Запада : учебник для среднего профессионального образования / Я. А. Тугендхольд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20198-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599064>

15. Инженерная 3D-компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 596 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20468-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589943>

16. Инженерная 3D-компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 596 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20468-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589943>

17. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586951>

18. Кобытов, О. В. Иллюстрация в газетах : учебник для среднего профессионального образования / О. В. Кобытов, Е. А. Силина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 84 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20185-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589900>

19. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071>

20. Сметанникова, Т. А. Компьютерное моделирование в дизайне : учебное пособие для СПО / Т. А. Сметанникова, В. А. Кукушкина, Т. В. Ананьева. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 54 с. — ISBN 978-5-00175-259-2, 978-5-4488-2073-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/141015> — DOI: <https://doi.org/10.23682/141015>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

21. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071>

22. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586957>

23. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебник для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565167>

24. Конакова, И. П. Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие для СПО / И. П. Конакова, И. И. Пирогова ; под редакцией Т. В. Мещаниновой. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 89 с. — ISBN 978-5-4488-0449-6, 978-5-7996-2861-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт].

— URL: <https://profspo.ru/books/139534>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

25. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542287>

26. Строительное черчение : учебник / Е. М. Гусарова [и др.] ; под редакцией Ю. О. Полежаева. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2006. - 330, [6] с. : ил. - (Начальное профессиональное образование. Строительные, монтажные и ремонтно-строительные работы). - Библиогр.: с. 327. - ISBN 5-7695-3135-5 (в пер.) : Б. ц.

27. Корнилов, И. К. Промышленный дизайн. Техническая эстетика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. К. Корнилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20916-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/590044>

28. Жданов, Н. В. Промышленный дизайн: бионика : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12342-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587719>

29. Соловьев, Н. К. Дизайн интерьеров: исторический интерьер в России : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 272 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19285-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/579599>

30. История интерьера в 2 т. Том 1. От Древнего Египта до рококо : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Соловьев, М. Т. Майстровская, В. С. Турчин, В. Д. Дажина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 346 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15326-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568260>

31. История интерьера в 2 т. Том 2. От классицизма до хай-тека : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Соловьев, М. Т. Майстровская, В. С. Турчин, В. Д. Дажина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 217 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15329-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568261>

32. Кузина, Е. А. Проектирование интерьера и оборудования магазинов : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Кузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 121 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13865-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588153>

33. Книга Константинов, А. В. Технический рисунок : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Константинов. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 141 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-22064-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/600699>

34. Курс МЕНЕДЖМЕНТ / Иванова Ирина Анатольевна, Сергеев Александр Михайлович — Материалы курса: Лекции - 58, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 13, Задания - 6, Ссылки - 0, — СПО — URL : <https://urait.ru/author-course/menedzhment-600476>

35. Книга Вибер, Ж. Живопись и ее средства : учебник для среднего профессионального образования / Ж. Вибер. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 171 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19302-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/599092>

36. Книга Жданов, Н. В. Промышленный дизайн: бионика : учебник для среднего

профессионального образования / Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12342-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/587719>

37. Курс ОСНОВЫ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА: ЛАКИРОВАНИЕ ПЕЧАТНОЙ ПРОДУКЦИИ / Бобров Владимир Иванович, Горшкова Лариса Олеговна — Материалы курса: Лекции - 81, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 10, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : <https://urait.ru/author-course/osnovy-poligraficheskogo-proizvodstva-lakirovanie-pechatnoy-produkcii-587661>

38. Курс ЖИВОПИСЬ. ПЕЙЗАЖ / Хворостов Анатолий Семенович — Материалы курса: Лекции - 49, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 12, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : <https://urait.ru/author-course/zhivopis-peyzazh-598913>

39. Книга Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 145 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-22249-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/600942>

40. Курс ЭРГОНОМИКА / Одегов Юрий Геннадьевич, Кулапов Михаил Николаевич, Сидорова Вера Николаевна — Материалы курса: Лекции - 23, Видео - 15, Аудио - 0, Тесты - 3, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : <https://urait.ru/author-course/ergonomika-584599>

41. Муртазина, С. А. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие / С. А. Муртазина, В. В. Хамматова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. — 124 с. — ISBN 978-5-7882-1397-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/61972>— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

42. Таранцев, И. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / И. Г. Таранцев. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет, 2017. — 70 с. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93458>— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

43. Лобанов, Е. Ю. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Е. Ю. Лобанов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 83 с. — ISBN 978-5-7937-1611-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/102617>— DOI: <https://doi.org/10.23682/102617>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

44. Погосская, Ю. В. Композиция : учебно-методическое пособие / Ю. В. Погосская. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018. — 35 с. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/77569>— DOI: <https://doi.org/10.23682/77569>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

45. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 160 с. — ISBN 978-985-503-977-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/94333>— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

46. Лепская, Н. А. Художник и компьютер : учебное пособие / Н. А. Лепская. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 172 с. — ISBN 978-5-89353-395-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88344>— Режим доступа: для

авторизир. Пользователей

47. Перспектива и шрифтовая графика : учебно-методическое пособие для СПО / составители В. М. Дегтяренко. — Саратов : Профобразование, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-4488-0324-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86147>— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

48. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 300 с. — ISBN 978-985-503-987-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/100360>— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

49. Воронцова, Н. В. Управление качеством : учебное пособие для СПО / Н. В. Воронцова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4488-1258-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106866>— DOI: <https://doi.org/10.23682/106866>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

50. Халдина, Е. Ф. Дизайн интерьера : учебное пособие для СПО / Е. Ф. Халдина, М. Р. Зудерман. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 93 с. — ISBN 978-5-4497-1351-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/110545>— DOI: <https://doi.org/10.23682/110545>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

51. Еркович, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В. В. Еркович. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. — 216 с. — ISBN 978-985-895-031-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/125422>— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

52. Компьютерная графика : учебное пособие для СПО / Д. В. Горденко, Д. Н. Резеньков, С. В. Сапронов, Н. В. Гербут. — Саратов : Профобразование, 2022. — 90 с. — ISBN 978-5-4488-1538-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/122431>— DOI: <https://doi.org/10.23682/122431>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

53. Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна. Креативные методы дизайна : учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2023. — 104 с. — ISBN 978-5-4488-1556-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/137725>— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

54. Тюрин, В. В. Шрифтовая каллиграфия в графическом дизайне : учебное пособие для СПО / В. В. Тюрин. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 105 с. — ISBN 978-5-4497-2045-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/127717>— DOI: <https://doi.org/10.23682/127717>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

55. Бгашев, М. В. Основы менеджмента : учебное пособие для СПО / М. В. Бгашев. — Саратов : Профобразование, 2023. — 407 с. — ISBN 978-5-4488-1668-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/>— DOI: <https://doi.org/10.23682/131960>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

56. Забелин, Л. Ю. Компьютерная графика и 3D-моделирование : учебное пособие для СПО / Л. Ю. Забелин, О. Л. Штейнбах, О. В. Диль. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2023. — 292 с. — ISBN 978-5-4488-1594-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/132417>— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

57. Мальшина, Н. А. Менеджмент : учебное пособие для СПО / Н. А. Мальшина. — 3-е изд. — Саратов : Профобразование, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-1055-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/131407>— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

58. Фот, Ж. А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм : учебное пособие / Ж. А. Фот, И. И. Шалмина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 135 с. — ISBN 978-5-4497-1961-4, 978-5-8149-2409-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/128958>— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

59. Мальшина, Н. А. Менеджмент : учебное пособие для СПО / Н. А. Мальшина. — 3-е изд. — Саратов : Профобразование, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-1055-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/131407>— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

60. Епифанова, А. Г. Дизайн упаковки : учебное пособие для СПО / А. Г. Епифанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 192 с. — ISBN 978-5-4497-2039-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/127712>— DOI: <https://doi.org/10.23682/127712>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

61. Епифанова, А. Г. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие для СПО / А. Г. Епифанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 220 с. — ISBN 978-5-4497-1791-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/123351>— DOI: <https://doi.org/10.23682/123351>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

62. Хохлов, П. В. Основы трехмерного моделирования в программе Blender 3D : учебное пособие для СПО / П. В. Хохлов, В. Н. Хохлова. — Саратов : Профобразование, 2024. — 83 с. — ISBN 978-5-4488-1871-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/139043>— DOI: <https://doi.org/10.23682/139043>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

63. Забелин, Л. Ю. Компьютерная графика и 3D-моделирование : учебное пособие для СПО / Л. Ю. Забелин, О. Л. Штейнбах, О. В. Диль. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 258 с. — ISBN 978-5-4488-1188-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/139097>— DOI: <https://doi.org/10.23682/139097>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

64. Штейнбах, О. Л. Компьютерная графика. Визуализация в программе Blender : учебное пособие для СПО / О. Л. Штейнбах. — Саратов : Профобразование, 2024. — 90 с. — ISBN 978-5-4488-1874-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/139032>— DOI: <https://doi.org/10.23682/139032>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Список дополнительной литературы:

1. 35. Курс ШРИФТЫ / Борисов Дмитрий Валентинович, Мироненко Татьяна Анатольевна — Материалы курса: Лекции - 27, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 4, Задания - 1, Ссылки - 0, — СПО — URL : <https://urait.ru/author-course/shrifty-590499>

2. Курс СТРОИТЕЛЬСТВО И СОДЕРЖАНИЕ ОБЪЕКТОВ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ / Теодоронский Владимир Сергеевич, Сабо Евгений Дюльевич, Фролова Вера Алексеевна — Материалы курса: Лекции - 151, Видео - 1, Аудио - 0,

Тесты - 14, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : <https://urait.ru/author-course/stroitelstvo-i-soderzhanie-obektov-landshaftnoy-arhitektury-588152>

3. Курс ФОТОГРАФИЯ: ПСИХОЛОГИЯ ФОТОГРАФИИ. КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ / Нуркова Вероника Валерьевна — Материалы курса: Лекции - 59, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 7, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : <https://urait.ru/author-course/fotografiya-psihologiya-fotografii-kulturno-istoricheskiiy-analiz-590304>

4. Курс ДИЗАЙН: МЕТАФОРА В ДИЗАЙНЕ / Жердев Евгений Васильевич — Материалы курса: Лекции - 14, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 2, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : <https://urait.ru/author-course/dizayn-metafora-v-dizayne-590308>

5. Курс ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРОВ: ИСТОРИЧЕСКИЙ ИНТЕРЬЕР В РОССИИ / Соловьев Николай Кириллович — Материалы курса: Лекции - 14, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 4, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : <https://urait.ru/author-course/dizayn-intererov-istoricheskiiy-interer-v-rossii-599091>

6. Курс УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ / Горленко Олег Александрович, Ерохин Дмитрий Викторович, Можеева Татьяна Петровна — Материалы курса: Лекции - 54, Видео - 1, Аудио - 0, Тесты - 15, Задания - 15, Ссылки - 0, — СПО — URL : <https://urait.ru/author-course/upravlenie-personalom-585104>

7. Курс ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА / Леонтьева Лидия Сергеевна, Кузнецов Владимир Иванович, Орехов Сергей Александрович, Карманов Михаил Владимирович, Коротков Анатолий Владимирович, Киселева Ирина Анатольевна, Архипова Марина Юрьевна, Архипов Кирилл Владимирович, Романова Марианна Михайловна, Ключкова Елена Николаевна, Воронов Александр Сергеевич — Материалы курса: Лекции - 70, Видео - 13, Аудио - 0, Тесты - 12, Задания - 26, Ссылки - 0, — СПО — URL : <https://urait.ru/author-course/organizaciya-proizvodstva-585130>

8. Техническая эстетика и дизайн : словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; составители М. М. Калиничева, М. В. Решетова, под редакцией М. М. Калиничева. — Москва : Академический проект, 2020. — 388 с. — ISBN 978-5-8291-2575-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/110066>— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

9. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности : учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-4488-0723-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92129>— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

10. Панцуркина, Т. К. Основы менеджмента : учебное пособие для СПО / Т. К. Панцуркина. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 133 с. — ISBN 978-5-4488-0808-1, 978-5-4497-0472-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/96023>— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

11. Смекалов, И. В. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров : учебно-методическое пособие для СПО / И. В. Смекалов, С. Г. Шлеюк. — Саратов : Профобразование, 2020. — 101 с. — ISBN 978-5-4488-0644-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91862>— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

12. Кантарюк, Е. А. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале (древесина, металл) : учебное пособие для СПО / Е. А. Кантарюк, В. А. Кукушкина. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 74 с. — ISBN 978-5-00175-269-1, 978-5-4488-2070-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/141025>— DOI: <https://doi.org/10.23682/141025>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

13. Андреева, В. А. Проектирование модных журналов : учебное пособие для СПО / В. А. Андреева. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. — 78 с. — ISBN 978-5-7937-2618-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/145030>— DOI: <https://doi.org/10.23682/145030>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

14. Кукушкина, В. А. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале : учебное пособие для СПО / В. А. Кукушкина, Т. А. Сметанникова, Т. В. Ананьева. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 77 с. — ISBN 978-5-00175-261-5, 978-5-4488-2064-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/141022>— DOI: <https://doi.org/10.23682/141022>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

15. Основы работы в Photoshop : учебное пособие для СПО / . — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 1380 с. — ISBN 978-5-4488-1004-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/139757>— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

16. Кириллова, Т. И. Компьютерная графика AutoCAD 2013, 2014 : учебное пособие для СПО / Т. И. Кириллова, С. А. Поротникова ; под редакцией Н. Х. Понетаевой. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 154 с. — ISBN 978-5-4488-0444-1, 978-5-7996-2798-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/139546>— DOI: <https://doi.org/10.23682/139546>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

17. Жердев, Е. В. Дизайн: метафора в дизайне : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19276-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/590308>

18. Синицына, Л. В. Народные промыслы : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Синицына. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 88 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14189-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588588>

19. Пожидаева С.П. Основы материаловедения: Специальности среднего профессионального образования. Рекомендовано Экспертным советом Федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по укрупненной группе профессий и специальностей «Изобразительное и прикладные виды искусств». — 3-е изд., стер. Артикул 103119572 Печатные учебные издания, 2026. — 192 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-0054-4095-2. — URL : <https://academia-moscow.ru/catalogue/5561/999610/>

20. Елизарова, Н. В. Основы финансовой грамотности : учебник для СПО / Н. В. Елизарова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 127 с. — ISBN 978-5-4488-1591-1, 978-5-4497-2038-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/127843>— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

21. Сокольникова Н.М. Основы дизайна и композиции — 4-е изд., стер. Артикул 104119621 Печатные учебные издания, 2026. — 160 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-0054-4099-0— URL : <https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/999638/>

22. Книга Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебник для

среднего профессионального образования / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 145 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-22249-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/600942>

23. Рассадина С. П. Дизайн многостраничных изданий: Цифровой модуль. — 3-е изд., стер. Артикул 601123246 цифровой модуль, 2025. — (Профессиональное образование). — URL : <https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/1088838/>

24. Усатая Т. В., Дерябина Л. В. Дизайн упаковки— 3-е изд., стер. Артикул 103119641 Печатные учебные издания, 2026. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-0054-3880-5— URL : <https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/997391/>

25. Усатая Т. В., Дерябина Л. В. Дизайн-проектирование— 2-е изд., стер. Артикул 102119642 Печатные учебные издания, 2023. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-0054-1221-8— URL : <https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/997391/>

26. Ёлочкин М.Е.,Тренин Г. А.,Костина А. В. и другие Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве— 5-е изд., стер. Артикул 105117204 Печатные учебные издания, 2025. — 160 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-0054-3778-5— URL : <https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/997008/>

27. Рассадина С. П.,Исаева М. В. Информационный дизайн и медиа — 3-е изд., стер. Артикул 103119635 Печатные учебные издания, 2026. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-0054-4103-4 — URL : <https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/999633/>

28. Струмпэ А. Ю. Многостраничный дизайн— 2-е изд., стер. Артикул 102119707 Печатные учебные издания, 2024. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-0054-2281-1— URL : <https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/799970/>

29. Ёлочкин М.Е.,Скиба О. М.,Малышева Л. Е. Основы проектной и компьютерной графики— 4-е изд., стер. Артикул 104116730 Печатные учебные издания, 2025. — 160 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-0054-3674-0— URL : <https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/997005/>

30. Дерябина Л. В.,Усатая Т. В.,Новикова Т.Б. и другие Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) — 3-е изд., стер. Артикул 103119633 Печатные учебные издания, 2026. — 272 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-0054-4101-0— URL : <https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/1000114/>

31. Корпан Л.М.,Балканский А. А.,Сопроненко Л. П.и другие Проектная графика— 2-е изд., стер. Артикул 102120094 Печатные учебные издания, 2024. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-0054-2573-7— URL : <https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/801785/>

32. Курс ТЕХНОЛОГИЯ ПОЛИГРАФИИ. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И КОНТРОЛЬ ПРОДУКЦИИ / Корнилов Иван Константинович — Материалы курса: Лекции - 25, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 5, Задания - 5, Ссылки - 0, — СПО — URL : <https://urait.ru/author-course/tehnologiya-poligrafii-proektirovanie-i-kontrol-produkcii-590000>

33. Курс КОМПОЗИЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА / Котляров Александр Серафимович, Кречетова Мария Александровна — Материалы курса: Лекции - 28, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 8, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : <https://urait.ru/author-course/kompoziciya-izobrazheniya-teoriya-i-praktika-567852>

34. Курс ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО: ЛАКОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ / Спирина Марина Юрьевна — Материалы курса: Лекции - 20, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 3, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : <https://urait.ru/author-course/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-lakovyie-izdeliya-567006>

35. Курс ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ / Куракина Ирина Игоревна — Материалы курса: Лекции - 42, Видео - 26, Аудио - 0, Тесты - 13, Задания - 26, Ссылки - 0, — СПО — URL : <https://urait.ru/author-course/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-i-narodnye-promysly-567091>

36. Курс ОСНОВЫ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА: ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ИЗДАНИЯ / Бобров Владимир Иванович, Черная Илона Витальевна — Материалы курса: Лекции - 73, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 8, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : <https://urait.ru/author-course/osnovy-poligraficheskogo-proizvodstva-eksklyuzivnye-izdaniya-587660>

37. Курс АРХИТЕКТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА / Заварихин Светозар Павлович — Материалы курса: Лекции - 50, Видео - 11, Аудио - 0, Тесты - 3, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : <https://urait.ru/author-course/arhitektura-pervoy-poloviny-xx-veka-598736>

38. Курс АРХИТЕКТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА / Заварихин Светозар Павлович — Материалы курса: Лекции - 31, Видео - 6, Аудио - 0, Тесты - 3, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : <https://urait.ru/author-course/arhitektura-vtoroy-poloviny-xx-veka-598737>

Методическое обеспечение:

1. Виды учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.
2. Методическое пособие как вид методической продукции, структура и задачи.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт, его функции.
4. Учебный план: его структура и задачи.

Материально-техническое обеспечение:

1. Оборудованные учебные кабинеты, помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.
2. Образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.
3. Обеспечение обучающихся учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).
4. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения ГИА, оборудованные видеопроектор, экран подпружиненный 2700x1500(ширина, высота) , шторы затемнения, меблирован по количеству участников проведения ГИА и сдачи дипломного проекта, ЖК монитор, компьютер или ноутбук, доступ к информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».
5. Помещения для самостоятельной работы обучающихся во время подготовки ГИА должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации (при наличии).

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается применение специально оборудованных помещений, их виртуальных аналогов, позволяющих обучающимся осваивать ОК и ПК.

5 Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (в случае наличия таковых среди обучающихся по образовательной программе).

Особенности проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов приведены в Положении о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

В случае наличия среди обучающихся по образовательной программе лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов, в данном разделе

указываются конкретные особенности проведения форм ГИА, дополняющие Положение о ГИА и соответствующие разделы данной программы с указанием:

процедуры проведения,
перечня учебной литературы, ресурсов сети «Интернет», необходимых для подготовки к ГИА,
информационных технологий, используемых для подготовки и проведения ГИА, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы,
материально-технического обеспечения,
привлечение ассистентов или волонтеров для сопровождения студентов.

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов ГИА проводится учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее – индивидуальные особенности).

Общие требования к проведению ГИА:

Проведение ГИА для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении ГИА.

Проведение ГИА осуществляется в присутствии в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК).

Допускается пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей.

При проведении ГИА должна обеспечиваться возможность беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывание в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительные требования к проведению ГИА в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья регламентируются Положением ВГТУ «О выпускной квалификационной работе обучающихся и порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ВГТУ».

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее, чем за 3 месяца до начала ГИА подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА.

6 Порядок подачи апелляции и пересдачи государственной итоговой аттестации

По результатам ГИА выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление (далее – апелляция) о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения ГИА и (или) несогласии с ее результатами.

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей) несовершеннолетнего выпускника. Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность. Рассмотрение апелляции не является пересдачей ГИА.

6.1 Порядок апелляции

Порядок подачи и рассмотрения апелляций определены Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

При рассмотрении апелляции о нарушении Порядка апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях Порядка не подтвердились и (или) не повлияли на результат ГИА;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях Порядка подтвердились и повлияли на результат ГИА.

В последнем случае результаты проведения ГИА подлежат аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения апелляционной комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией без отчисления такого выпускника из образовательной организации в срок не более четырех месяцев после подачи апелляции.

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при прохождении демонстрационного экзамена, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, протокол проведения демонстрационного экзамена, письменные ответы выпускника (при их наличии), результаты работ выпускника, подавшего апелляцию, видеозаписи хода проведения демонстрационного экзамена (при наличии).

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при защите дипломного проекта, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию дипломный проект, протокол заседания ГЭК.

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, письменные ответы выпускника (при их наличии).

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА апелляционная комиссия принимает решение:

- об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА;

- об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов ГИА выпускника и выставления новых результатов в соответствии с мнением апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом (приложение 16), который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии, председателем соответствующей ГЭК и хранится в архиве ВГТУ.

6.2 Условия допуска обучающегося к пересдаче ГИА, сроки и процедура проведения.

Повторное проведение ГИА осуществляется в следующих случаях:

- неявка на демонстрационный экзамен без уважительной причины/по уважительной причине;

- не представлен дипломный проект в установленные сроки;
- обучающимся получена неудовлетворительная оценка на ГИА;
- неявка на защиту дипломного проекта без уважительной причины/по уважительной причине;
- при удовлетворении апелляции о нарушении порядка проведения ГИА.

При наличии в ГИА демонстрационного экзамена и защиты дипломного проекта (работы) выпускники, не прошедшие по неуважительной причине или получившие неудовлетворительный результат по одной из форм ГИА, допускаются к прохождению другой формы ГИА.

Порядок повторного прохождения ГИА определен Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования

Повторное прохождение ГИА для одного лица назначается не более 2 раз.

Разработчики:

СПК ВГТУ преподаватель СПК ВГТУ



Н.В. Перова

Руководитель образовательной программы

Преподаватель СПК ВГТУ



Н.В. Перова

Председатель государственной экзаменационной комиссии

Начальник отдела по
градостроительству,
архитектуре и земельным
отношениям управы
Ленинского района городского
округа город Воронеж

(должность)

(подпись)



(И.О. Фамилия)

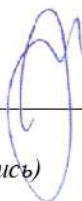
А.А. Холодова

Эксперт

Директор ООО «ЦУС «ЯРД»

(должность)

(подпись)



Э.М. Иноков



(И.О. Фамилия)

М.П.
организации