МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
17.01.2025 протокол №5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
ОП.011 Колористика

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2025 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «06» декабря 2024 г.
Протокол № 3.
Председатель методического совета СПК
Сергеева С.И.
_____
(Ф.И.О., подпись)
Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «20» декабря 2024 г.
Протокол № 4.
Председатель педагогического совета СПК
Донцова Н. А.
_____
(Ф.И.О., подпись)

2025

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:
Чеснокова Н.Г., ВГТУ доцент каф. дизайна, преподаватель СПК ВГТУ
Перова Н.В., преподаватель СПК ВГТУ

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы 4
1.2 Требования к результатам освоения дисциплины 4
1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины 6

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 7
2.1 Объем дисциплины и виды учебной деятельности 7
2.2 Тематический план и содержание дисциплины 8

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ 10
3.1 Требования к материально-техническому обеспечеию 10
3.2 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 10
3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимой для освоения дисциплины 11
3.4 Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 11

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ . 12

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКАПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11 Колористика

1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина ОП.11 Колористика относится к общепрофессиональному циклу учебного плана.

1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

-У1 проводить анализ цветового строя произведений живописи;

-У2 грамотно и выразительно организовывать колорит дизайн-среды, с учётом её функционального назначения, технических и геометрических параметров, возрастной и социальной адресованности среды;

-У3 применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия;

-У4 составить план действия; определить необходимые ресурсы;

-У5 владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);

-У6 определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать полученную информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска;

-У7 определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;

-У8 организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;

-У9 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;

-У10 применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

-З1 художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

-З2 актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и

ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

-З3 алгоритмы выполнения работ в профессиональных и смежных областях; методы работы в профессиональных и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;

-З4 номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации;

-З5 содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования;

-З6 психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности;

-З7 особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений;

-З8 современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности;

-З9 современные тенденции в области дизайна;

-З10 теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь **практический опыт**:

-П1 разработки технического задания согласно требованиям заказчика;

-П2 проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;

-П3 осуществлять процесс проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

-П4 выполнение чертежей;

-П5 контролировать сроки исполнения;

-П6 сдача работы в соответствии с заданием.

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций:

ОК01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальная учебная нагрузка – 66 часов, в том числе:

Обязательная часть – 0 часов;

Вариативная часть – 66 часов.

Объем практической подготовки – 34 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов	В том числе в форме практической подготовки
Объем работы обучающихся в академических часах (всего)	66	34
Объем работы обучающихсяво взаимодействии с преподавателем (всего)	54	
в том числе:		
лекции	-	-
практические занятия	54	34
В том числе: практическая подготовка в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью		
Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение	12	12
в том числе:		
изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы	2	2
подготовка к практическим и лабораторным занятиям	2	2
выполнение индивидуального или группового задания	4	4
подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме зачета с оценкой	4	4
Консультации	-	-
Промежуточная аттестация в форме	-	-
№ семестр 4 – зачет с оценкой	-	-

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)*	**Объем часов**	**Формируемые знания и умения, практический опыт, ОК, ПК**
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1.	**Введение**		
Тема1. Основы колористики	1. Практические занятия: выполнение двенадцатичастного цветового круга	*6*	*У1-У10 З1- З10 П1, П2, П4, П5,П6 ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.2.2, ПК.2.3 ОК1-ОК5*
Раздел 2.	**Цветовые гармонии**	*36*	
Тема 2. Цветовые гармонии	1. Виды цветовых гармоний. Практические занятия: выполнение схем цветовых гармоний.	*4* *4*	*У1-У10 З1- З10 П1, П2, П4, П5,П6 ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.2.2, ПК.4.2 ОК1-ОК5*
	2. Монохромная цветовая гармония. Практические занятия: выполнение монохромной фронтальной композиции.	*4*	
	3. Полярная гармония. Практические занятия: выполнение фронтальной композиции с использованием гармонии двух противоположных цветов.	*4* *4*	
	4. Цветовая триада. Практические занятия: выполнение фронтальной композиции с применением одного из типов цветовой триады (гармония равнобедренного треугольника; гармония равностороннего треугольника).	*4*	
	5. Четверозвучие. Практические занятия: выполнение фронтальной композиции с применением одного из типов четверозвучия (гармония по прямоугольнику; гармония по квадрату; гармония по трапеции).		
	6. Гармония изолированного цвета. Практические занятия: выполнение фронтальной композиции с применением гармонии изолированного цвета.		
Тема 3. Светлота и насыщенность	1. Практические занятия: построение ахроматического ряда из 9 тонов. Выполнение тонального разбора чистых цветов по светлоте и насыщенности.	*4*	*У1-У10 З1- З10 П1, П2, П4, П5,П6 ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.2.2, ПК.4.2 ОК1-ОК5*
	1. Практические занятия: выполнение светлотной хроматической сетки.	*4*	
	2. Насыщенность. Практические занятия: построение рядов с изменением насыщенности цвета.	*4*	
Раздел 3.	**Контраст**	*24*	
Тема 4. Виды контрастов	1. Контраст светлого и тёмного. Практические занятия: выполнение фронтальной композиции с применением контраста светлого и темного.	*4*	*У1-У10 З1- З10 П1, П2, П4, П5,П6 ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.2.2, ПК.4.2 ОК1-ОК5*
	2. Контраст тёплого и холодного. Практические занятия: выполнение фронтальной композиции с применением контраста теплого и холодного.	*4*	
	3. Симультанный контраст. Практические	*4*	*У1-У10*

	занятия: выполнение фронтальной композиции с применением симультанного контраста.		*З1- З10* *П1, П2, П4, П5,П6* *ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.2.2, ПК.4.2* *ОК1-ОК5*
	Самостоятельная работа обучающихся	*12*	*У1-У7, У9, У10* *З1- З10* *П1- П6* *ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.2.2, ПК.4.2* *ОК1-ОК5*
Консультации		-	
Промежуточная аттестация *(при экзамене)*		-	
	Всего:	*66*	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия мастерской дизайна 1016

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: стол, стул преподавателя, доска, шкафы, подиум (для натюрморта), стул (по кол-ву обучающихся в группе), мольберты (по кол-ву обучающихся в группе), ящики для красок, планшеты, натюрмортный фонд; художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.), графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.), инструменты и аксессуары (палитра, подрамник), дидактические материалы, папки (для работ студентов).

Технические средства обучения: компьютер, многофункциональное устройство HP (МФУ HP), проектор, экран, розетка доступа к интернету.

3.2 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Список основной учебной литературы:

1. Денисова, Т. А. Рисунок и живопись. В 2 частях. Ч.I. От натюрморта к интерьеру : учебное пособие / Т. А. Денисова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2024. — 64 с. — ISBN 978-5-9227-1382-5, 978-5-9227-1383-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/148951— Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 160 с. — ISBN 978-985-503-977-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/94333— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Вибер, Ж. Живопись и ее средства : учебник для среднего профессионального образования / Ж. Вибер. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 171 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19302-2. — URL : https://urait.ru/bcode/599092

4. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: https://urait.ru/bcode/539898

Дополнительные источники:

1. Курс ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И ОСНОВЫ КОЛОРИМЕТРИИ / Лютов Владимир Павлович, Четверкин Павел Алексеевич, Головастиков Геннадий Юрьевич —

Материалы курса: Лекции - 47, Видео - 13, Аудио - 0, Тесты - 11, Задания - 23, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/cvetovedenie-i-osnovy-kolorimetrii-590590

2. Мирхасанов Р. Ф. Живопись с основами цветоведения: учебное здание для среднего профессионального образования / Мирхасанов Р. Ф. — Москва : ООО "ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР "АКАДЕМИЯ", 2025. — 240 с. — (Профессиональное образование). Артикул издания 103117205 — ISBN 978-5-0054-3675-7— URL : https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/997132/

3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Практические занятия и самостоятельная работа студентов осуществляются с широким использованием компьютерной техники и программного обеспечения. На занятиях используется наглядный материал на электронных носителях.

1. Библиотека ЭР PROFобразование https://profspo.ru/
2. Электронно-образовательная система Юрайт https://urait.ru/
3. Электронная библиотека ВГТУ https://bibl.cchgeu.ru/catalog/

3.4 Особенности реализации программы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и/или лабораторных занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Результаты обучения (умения, знания, практический опыт)	**Формы контроля результатов обучения**
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**	
-У1 проводить анализ цветового строя произведений живописи; **-У2** грамотно и выразительно организовывать колорит дизайн-среды, с учётом её функционального назначения, технических и геометрических параметров, возрастной и социальной адресованности среды; **-У3** применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия; **-У4** составить план действия; определить необходимые ресурсы; **-У5** владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); **-У6** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать полученную информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска; **-У7** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; **-У8** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; **-У9** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; **-У10** применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.	Оценка результатов самостоятельной работы Подготовка к практическим работам Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**	
-З1 художественные и эстетические свойства цвета,	Проведение устного опроса по

основные закономерности создания цветового строя; **-З2** актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; **-З3** алгоритмы выполнения работ в профессиональных и смежных областях; методы работы в профессиональных и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; **-З4** номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; **-З5** содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; **-З6** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; **-З7** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений; **-З8** современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности; **-З9** современные тенденции в области дизайна; **-З10** теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования.	вопросам для подготовки Проведение письменного опроса в виде тестовых заданий по темам разделов Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Самостоятельная работа Семинар Решение ситуационной задачи
В результате изучения дисциплины обучающийся **должен иметь практический опыт:**	
-П1 разработки технического задания согласно требованиям заказчика; -П2 проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; -П3 осуществлять процесс проектирования с	Оценка результатов практических работ Оценка выполнения практического задания (работы) Наблюдение за выполнением

применением специализированных компьютерных программ; -П4 выполнение чертежей; -П5 контролировать сроки исполнения; -П6сдача работы в соответствии с заданием.	практического задания (деятельность студента)

Разработчики:

СПК ВГТУ преподаватель Н.В. Перова
ВГТУ доцент каф. дизайна,
преподаватель СПК ВГТУ Г.Н. Чеснокова

Руководитель образовательной программы

преподаватель СПК ВГТУ_____ Перова Н.В.

Эксперт
ООО «ЦУС «ЯРД» директор _____ Иноков Э.М.

М.П.
организации

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ
рабочей программы дисциплины

№ п/п	Наименование элемента ОП, раздела, пункта	Пункт в предыдущей редакции	Пункт с внесенными изменениями	Реквизиты заседания, утвердившего внесение изменений