



## ДОРОГИЕ ВЕТЕРАНЫ! УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ! ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!



День Победы для всех нас, россиян, — не только важная историческая дата, но память о тех, кто отстоял свободу Родины, любовь к ветеранам, которой наполнены наши сердца. День Великой Победы нашего народа над фашизмом — это боль и слезы радости, это память сердца, которую бережно хранит каждая российская семья. Солдаты Мая, слава вам навеки!

В День Великой Победы мы — дети, внуки и правнуки Солдат Великой Отечественной — вспоминаем всех, кто ковал нашу Победу. Вспоминаем тех, кто погиб на фронте. Вспоминаем тех, кто умер от ранений в госпиталях. Вспоминаем тех, кто пропал без вести. Вспоминаем тех, кто, пройдя ужас войны и ад концлагерей, остался верен Родине и Присяге. Вспоминаем ветеранов, не доживших до сегодняшнего светлого дня. Их подвиг так же неподвластен времени, как безгранична наша благодарность тем, кто совершил его, проявив священную любовь к Родине, беспримерное мужество, несокрушимость духа.

День Победы — это и наше будущее. Сегодня высшая школа выполняет главную национальную задачу — воспитание поколения талантливых россиян, которые поддержат лидерские позиции нашей великой страны в мире.

День Победы — это единство поколений. Сегодня юные россияне принимают у ветеранов знамя Победы, чтобы сохранить его на века!

День Победы остаётся самым трогательным, самым душевным праздником. Я хочу поздравить ветеранов, профессорско-преподавательский состав, сотрудников, студентов с Днем Великой Победы и пожелать всем крепкого здоровья, благополучия и праздничного настроения!

С Днем Победы, дорогие друзья!

С уважением, Сергей Колодяжный,  
ректор ВГТУ, депутат Воронежской областной Думы

## Дорогами войны

**Глеб Борисович БАЗИЛЕВСКИЙ** — один из старейших преподавателей нашего вуза, участник Великой Отечественной войны с Германией и Японией с 1941 года, кавалер Ордена Отечественной войны II степени, награжден медалью «За победу над Японией» и другими наградами. После окончания строительного техникума в Воронеже, а затем ВИСИ, он преподавал в Воронежском инженерно-строительном институте. С 1979 года, став доцентом, работал на кафедре гидравлики, водоснабжения и канализации, а с 1984 по 1992 год — на кафедре водоснабжения.

Первый бой восемнадцатилетний красноармеец, выпускник школы Глеб Базилевский принял осенью 1941 года на станции Мга Кировского района Ленинградской области. Новобранцев привезли, построили, и командир объявил, что они идут на подмогу армейским подразделениям, которые вели бой в полукилometре от станции. Было сказано, что свежие силы на подходе, и с ними придёт оружие, а пока бойцы должны были сами находить винтовки и патроны на поле сражения. Тяжелая правда первых месяцев войны: необученных и необстрелянных безоружных мальчишек бросали в пекло. Огромную территорию страны от Белого до Черного моря, которую гитлеровская войска атаковали мощно и внезапно, приходилось оборонять героически и отчаянно. После боя собрали остатки роты, им дали нового командира — капитана «в годах». К своим солдатам он относился по-отечески: на ходу учил и как винтовкой пользоваться, и как укрепле-



ния делать, и как противника видеть и понимать. Появилась сплоченность у бойцов, уверенность, надежда. Всю жизнь Глеб Борисович вспоминал того командира с благодарностью. Базилевского, который имел справку общественного инструктора по лыжам, направили в лыжную авиадесантную часть в Марьину рощу около города Горький (ныне город Нижний Новгород), затем был Хабаровск, а потом город Спасск-Дальний. Базилевский получил направление в 409 отдельный пулеметный батальон, который стоял в селе Поповка Хорольского района Приморского края. На месте поинтересовались его образованием и обрадовались, что «высокое» — девятилетка. Определили в радиотелеграфисты. Записывать сообщения он научился быстро, азбуку Морзе выучил, а тут новое назначение — саперный взвод. Оказалось, что

сапер — разносторонняя военная специальность: кроме изучения немецких мин, пришлось осваивать и ремонт дорог, и маскировку дотов, и устройство дзотов, и организацию круговой обороны огневых точек, а также выполнять обязанности войскового разведчика. Пригодилось и умение свободно читать и чертить карты местности.

Войска, в которых служил Базилевский, стояли на границе с Маньчжурией, оккупированной Японией еще в 30-е годы. Провокации от «соседей» были ежедневно, но японцам ни разу не удалось прорвать оборону. В мае отпраздновали Победу, но на дальневосточной границе было неспокойно. Кроме участия в боях, приходилось разминировать территорию, подрывать на месте вражескую взрывчатку, уничтожать линии связи и электроснабжения, ликвидировать подземный военный японский аэродром. Большинство жителей, а это были преимущественно корейцы, бежали на советскую территорию. Базилевский участвовал в создании лагерей для беженцев около границы. В 1946–47 годах в Приморском крае началось мирное строительство. Саперы работали над разминированием территории. Потом бойцы стали строителями: добывали камень и известняк, заготавливали древесину, грузили, вывозили, помогали строить дома. Наконец-то пришел приказ о реформировании части. Из Хабаровска по железной дороге доехали до Подмоскovie и оттуда уже отправились по родным городам. Больно было увидеть родной Воронеж в руинах, но и радость переполняла: «Наконец-то дома! Главное — мир. Всё отстроим!»

### ОФИЦИАЛЬНО

Ректору Воронежского опорного университета С.А. Колодяжному вручен диплом, подтверждающий присуждение ему ученой степени доктора технических наук. Защита докторской диссертации по научной специальности 05.26.03 «Пожарная и промышленная безопасность» (отрасль «Строительство») состоялась в Академии Государственной противопожарной службы МЧС России. Тема диссертации — «Прогнозирование времени блокирования путей эвакуации опасными факторами пожара в многофункциональных центрах».

В 2018 году Воронежский опорный университет вошел в ТОП-100 международного рейтинга высших учебных заведений *Round University Ranking (RUR)*. Вуз занял 62 позицию среди российских университетов и вошел в мировую лигу, заняв 765 позицию. Университет не только подтвердил высокий уровень качества образования, но и улучшил свои оценки по направлениям «Исследования» и «Финансовая устойчивость», поднявшись на 11 и 2 позиции соответственно. В данном исследовании оценивались вузы из 80 стран.



ИНТЕРВЬЮ: Светлана Попелю

В 2017 году «Музей инженерного дела» ВГТУ возглавила Мария Васильевна МЕДВЕДЕВА, по образованию историк, с большим опытом в музейном деле. Работа в музее требует от специалиста общей культуры, знаний, глубокого и многогранного владения профессией, умения трудиться системно и последовательно. Мария Васильевна отвечает всем этим качествам. Образованная, активная, и, как говорят о ней в коллективе, настоящая генератор идей.

### Выставочный зал

Будет олицетворять культурную жизнь университета. В нем будут проводиться все: - презентации проектов университета, - прием делегаций, - тематические отчетные выставки, - возможность использования оборудования зала на выездных выставках и праздниках.



### ИНТЕРВЬЮ

#### ВЫСТАВОЧНЫЙ ПАВИЛЬОН ВГТУ



даться талантами родного края. Летом планируем организовать выставку работ директора этого музея, заслуженного работника культуры РФ Анныкева А.В., который проиллюстрировал и оформил более 30 книг и, в частности, одно из первых изданий Владимира Высоцкого «Он не вышел из боя». В этом учебном году также представим выставку из Острогского музея — копии картин великих русских художников. А пока идет ремонт помещений, мы подготовили выставку на баннерах, посвященную Великой Отечественной войне. Эта экспозиция откроется накануне Дня Победы, а вместе с ней будет проведена лекция, посвященная подвигу бойцов Воронежского добровольческого полка. К великой дате готовим и выставку работ художника-фронтвика Гончарова Г.А. из Музея-диарамы.

— Наверно, для этих целей понадобятся дополнительные помещения? — Да, и мы получили разрешение использовать фойе 4 корпуса. Плюс этого помещения в том, что оно выходит на улицу 20-летия Октября, и мы, перекрывая вход влбуть здания, сможем делать открытые выставки для жителей города. Таким образом, у музея и вуза появятся два хороших выставочных зала в обоих главных корпусах. Но культурно-образовательная деятельность на этом не заканчивается. Единный информационно-культурный музейный центр ВГТУ сможет расширить профиль образовательных программ: организовывать курсы повышения квалификации для музейных работников, ввести новые специальности, готовить специалистов музейного профиля. Подобные образовательные программы на сегодняшний день весьма востребованы среди населения региона, т.к. профессия музейного специалиста на рынке труда становится популярной, а учебных заведений такого профиля в нашем регионе пока нет. Мы готовы также оказывать методическую помощь по проектированию музеев, и это тоже будет способствовать повышению престижа нашего вуза. Тем более пробный опыт у «Музея инженерного дела» уже есть. По предложению руководства области был подготовлен эскиз проекта «Музея ВДВ».

## Музей как центр патриотического воспитания молодежи региона

Сегодня мы создаем новый музей опорного университета — единый культурно-информационный музейный центр гражданско-патриотического воспитания в Центрально-Черноземной области, который, по замыслу руководства университета, будет способствовать объединению представителей музейного сообщества региона. Данный проект позволит реализовать Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 года «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы». Новый музей создан при кафедре «Философии, социологии и истории». Это вполне закономерно, так как основной задачей любого подобного подразделения является просветительская деятельность и популяризация исторических знаний, — рассказывает Мария Васильевна Медведева. — Мы хотим, чтобы музей был не только хранителем документов и реликвий, но также и воспитателем патриотизма у вузовской молодежи, помощником в социализации человека. Для этих целей на новый уровень выходят и научные исследования в музейной педагогике, выставочной и культурно-массовой деятельности. Базируются все эти направления на традиционных музейных формах работы, а с созданием опорного университета и нового музея они получили новый импульс.



хранят наследие науки и образования, бережно относятся к исторической памяти и работает над формированием исторического самосознания студентов и преподавателей ВГТУ. Наша цель — формирование современной культурно-информационной среды для решения задач имиджевой политики университета как ведущего научно-образовательного, инновационно-технического центра региона. Конечно, в создании нового музея учитываются традиции и наработки прошлых лет. На протяжении своей более чем 40-летней истории музей поддерживал тесную связь с образованием и наукой и уделял внимание гражданско-патриотическому воспитанию. Традиционно устраивались еже-

годные лектории по истории вуза, обзорные и тематические экскурсии для студентов, абитуриентов и гостей университета, встречи с выпускниками, добившимися успехов в профессии, видными людьми в области науки и культуры. — Хорошие традиции — это надежный помощник в любом деле, но и традиции требуют развития. Что можно сделать сейчас, чтобы молодежи было интересно ходить в музей? Как донести до студентов исторические знания и подать актуальное на умы и души молодых граждан страны? — А путь один и проверенный: новые формы и методы работы. В частности, это культурно-просветительская работы в современном формате. Сейчас музей ВГТУ располагается в 4 помещениях: экспозиционный зал в корпусе на улице 20-летия Октября и к нему примыкает небольшое фондовое хранилище, а также 2 зала на Московском проспекте. Полным ходом идет ремонт, и в отремонтированных помещениях на улице 20-летия Октября будут размещены 2950 предметов основного фонда и 594 предмета научно-вспомогательного фонда, которые мы обязаны хранить и экспонировать. А помещения на Московском проспекте решено использовать как выставочное. Ближайшая экспозиция — знакомство с коллекцией живописи из собрания Лискинского историко-краеведческого музея, в котором широко представлено искусство воронежских художников второй половины XX века. Молодежь должна знать местных художников и гор-

— Не могу не спросить об использовании современных информационных технологий в модернизации «Музея инженерного дела» и, возможно, благодаря этому появлению новых функций подразделения. — Информационные технологии позволяют улучшить организационную деятельность любого музея: избежать бумажного хранения информации, облегчить и оптимизировать труд сотрудников, предоставить доступ к экспонатам не только преподавателям и студентам вуза, но и всем заинтересованным специалистам отрасли. Это тоже способствует популяризации ВГТУ и региона в целом. Планируем создать виртуальную экспозицию музея, а также единую систему учета и контроля музейных фондов с членами музейного сообщества региона, что поможет в организации совместных выставок и проектов. Даже самое простое, но такое необходимое как создание вебсайта музея и его страниц в соцсетях, невозможно без информационных технологий. Мы и впредь будем стараться, чтобы посетитель получал полную информацию об экспозициях, в том числе и с помощью электронного путеводителя по музею. Ввиду отсутствия в регионе профессионального технического музея, музей опорного университета будет интересен и уникален. И, конечно, современные информационные технологии в новой экспозиции привлекут студентов, школьников и гостей города. Музей технического профиля без новых технологий немыслим. «Музей инженерного дела» ВГТУ уже начал большую, интересную и значимую работу, и мы смотрим в будущее с оптимизмом. Надеемся на поддержку наших замыслов коллектива университета. Вместе у нас получится их осуществить!

— Мария Васильевна, большое спасибо за интересную беседу



«Продукт, который необходимо ощутить и затем продемонстрировать всю его эстетику глазу, рождается методом бесспорной связи множества факторов личности дизайнера. Творите в первую очередь душой, затем головой и руками, но не просто чужой мир, а тот, который вы видите», — это цитата из первого номера газеты архитектурно-художественной мастерской «Творческий цех», создатель и руководитель которой преподаватель архитектурного факультета Андрей Козлов.

Группа дизайнеров этой творческой лаборатории, среди которых специалисты с образованием архитектурного факультета нашего университета, опирается именно на креативное мышление в решении современных задач промышленного дизайна — основного направления работы «Цеха». Примером современных дизайнерских работ, в которых материализован духовный мир и воплощены смелые идеи, могут служить арт-объекты АХМ «Развитие», «Млечный Путь» и другие. Здесь форма работает на новый уровень эмоциональных и тематических систем восприятия, а замысел служит духовным проводником в материальную оболочку предметов. Эти и другие арт-объекты успешно демонстрировались на дизайнерских выставках городского и регионального масштаба. В этом году АХМ «Творческий цех» постоянно и системно работает с горожанами, давая тематические мастер-классы в клубе выходного дня «Шыколат» народного музея Сергея Есенина. Взрослые и дети в компании талантливых дизайнеров занимаются творчеством, воплощая свои замыслы в собственных арт-объектах. Их учат живому мышлению, умению совещаться случайные, на первый взгляд, идеи и материалы, находить новую материю, новую среду и новый контекст. Участники мастер-класса постигают суть концепту-

### ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ



ального искусства дизайна. Это позволяет делать первые шаги к созданию авторских художественных объектов, которые могут при определенных условиях характеризоваться как инновационные. Объявлен также конкурс на звание «Дух дизайнера», где участникам необходимо продемонстриро-

вать концептуальную идею в любой области дизайна, отличающуюся оригинальностью замысла и потенциалом использования. Наградой победителю станет возможность реализации собственного проекта совместно с профессионалами.



Факультет инженерных систем и сооружений — победитель ежегодного конкурса «Студенческая весна-2018»! Лучшему творческому коллективу была вручена бронзовая статуэтка великого поэта Александра Сергеевича Пушкина — уже несколько лет традиционный переходящий приз «Весны», а также дипломы и цветы. Талантливый, искрометный и вместе с тем социально значимый спектакль, который показала команда ФИСИС, члены жюри оценили самыми высокими баллами, а зрители восторженными овациями. Гала-концерт фестиваля наполнили и украсили лучшие номера из этой программы, а также театральные действа других факультетов. Второе место в высшей лиге завоевал строительный факультет, третье — факультета экономики, менеджмента и информационных технологий, а в первой лиге лучшими стали: Борисоглебский филиал ВГТУ, ФМАТ, ФАИГ и ФСПО.

### СОБЫТИЕ, КОТОРОЕ ВЫБИРАЕТ РЕДАКЦИЯ

## Квартал Троицкого

текст: Елена Селиванова

В Воронеже в честь легендарного зодчего Н.В. Троицкого, восстановившего после Великой Отечественной войны архитектурный облик города, будет назван городской квартал и установлен памятник.

Студенты строительного факультета ВГТУ, будущие специалисты в сфере рекламы и связей с общественностью, посетили специализированный Строительный форум «Воронеж BUILD 2018» и приняли участие в презентации памятника легендарному воронежскому архитектору Николаю Троицкому. Монумент будет установлен в центральной зоне отдыха нового городского квартала Троицкий, названного в честь воронежского зодчего. Открывая презентацию, глава Группы компаний Хамина Евгений Хамин признался, что идея названия нового городского квартала, равно как и создание памятника воронежскому архитектору Н.В. Троицкому, пришла не сразу. Единное пространство трех строящихся жилых комплексов — жилого массива «Олимпийский», жилого комплекса «Русский Авангард» и жилого комплекса «Россия. Пять столиц» — требовало формулировки центральной скрепляющей идеи. Взгляд руководства ГК Хамина упал на наградную статуэтку, полученную за победу в архитектурном смотре-конкурсе «Зодчество ВРН 2015» в номинации «Лучший реа-

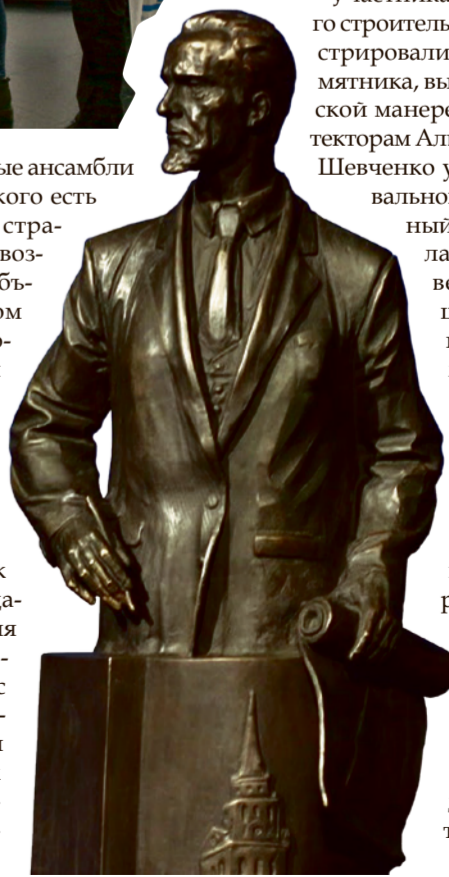


лизованный проект комплексного освоения территории — жилой массив «Олимпийский». Номинация была определена в рамках премии «За вклад в развитие архитектуры и градостроительства Воронежской области», была учреждена в честь воронежского архитектора Н. Троицкого. Фактически эта статуэтка определила название нового городского квартала, вслед за которым возникла идея увековечить память воронежского архитектора в бронзе. С наследием великого архитектора заочно знаком каждый житель Воронежа или гость города, прибывший на центральный железнодорожный вокзал и начавший знакомство с областным центром с привокзальной площади. Руке мастера принадлежит проект жилого дома «гармошки» по улице Карла Маркса, современный облик здания Юго-Восточной железной дороги с 70-метровой башней, ставшей смысловым акцентом центральной части города, а также монументальный корпус строительного института, ныне Воронежского опорного университета.

Здания и архитектурные ансамбли авторства Н.В. Троицкого есть и в других регионах страны. По его проектам возведены социальные объекты в Краснодарском крае, Московской, Ростовской, Тамбовской и Липецкой областях. В 30-е годы прошлого века, возглавив кафедру архитектуры строительного института, Троицкий приступил к разработке проекта здания для вуза. Во время Великой Отечественной войны вместе с коллегами и учениками Николай Троицкий приложил все силы к тому, чтобы замаскировать дома и стратегически важные объ-

екты от фашистских бомбардировок. Однако этих стараний оказалось недостаточно. Воронеж был разрушен почти до основания. И Николай Владимирович сделал все возможное, чтобы восстановить разрушенные здания, сохранив исторический облик Воронежа. Он вошел в группу по разработке генерального плана города, подготовил множество собственных проектов зданий и принял участие в восстановлении архитектурных ансамблей города, спроектированных его коллегами. Таким проектом, к примеру, стал ансамбль привокзальной площади и улицы Мира.

Участникам специализированного строительного форума продемонстрировали модель бронзового памятника, выполненного в классической манере. Петербургским архитектором Альберту Чаркину и Павлу Шевченко удалось передать в буквальном смысле монументальный характер заслуг Николая Троицкого перед советской архитектурной школой и архитектурным обликом Воронежа. Фигуру воронежского зодчего удалось запечатлеть одновременно в динамике творческого поиска и фундаментальной статике выстроенных на века зданий. Жители города увидят созданный памятник уже осенью этого года. Он будет установлен в рекреационной зоне Троицкого квартала, находящейся на пересечении дорог, соединяющих три жилых комплекса.





### ОФИЦИАЛЬНО

Министерство образования и науки РФ подвело итоги открытого публичного Всероссийского смотра-конкурса на лучшую организацию физкультурно-спортивной работы среди студентов. В конкурсе участвовали как профессиональные образовательные организации (техникумы, колледжи, училища), так и вузы

из разных регионов России. В номинации «Лучшая аккредитованная образовательная организация высшего образования по организации физкультурно-спортивной работы среди студентов за 2016/2017 учебный год» победителем признан Воронежский государственный технический университет.



### СПОРТ



Завершились областные соревнования по мини-футболу среди команд образовательных организаций высшего образования Воронежской области. В рамках этих соревнований выявляли победителей Межвузовской Универсиады Воронежской области 2017–2018 уч.г. по мини-футболу среди мужских команд. В турнире приняло участие 15 команд. По итогам турнира сборная команда ВГТУ заняла первое место в Универсиаде и первое место в областном этапе Общероссийского проекта «Мини-футбол — в вузы», где в финале наши ребята одержали уверенную победу над командой ВУНЦ ВВС ВВА (6:0). Святослав Канаев и Даниил Хрущев были признаны лучшими игроками турнира. Тренеры: Евгений Владимирович Готовцев, Владимир Станиславович Шелестов. Наша команда будет представлять Воронежскую область на Всероссийском финале проекта «Мини-футбол — в вузы».



Мужская сборная команда ВГТУ стала победителем III этапа Всероссийских соревнований по волейболу среди студентов в Центральном Федеральном округе (отбор на финал VI Летней Универсиады 2018 г.) и получила право сыграть на Всероссийской Универсиаде в Белгороде в июне 2018 года. Наша команда: Василенко Андрей (ДТФ, М 202), Казьмин Николай (ФИСИС, М 62), Травин Илья (ФЭМИТ, М412), Холодков Артем ДТФ, 551), Сенцов Максим СФ, пБ 141), Маданян Михаил (ФСПО, С432–9), Лунев Антон (ДТФ, Б 521), Морозов Максим (ФМАТ, НГД 151), Водолазский Никита (ФМАТ, РД-161). Тренер команды — Козлов Владимир Иванович.



Сборная команда ВГТУ по настольному теннису — победитель межвузовской Универсиады Воронежской области 2017–2018 уч.г. Тренеры: И.Л. Чернев, Е.А. Ермолова.



Студент ВГТУ, Мастер спорта международного класса, член сборной команды среди юниоров, Нарек Оганян (ФИСИС — Б 332), занял 1 место в весовой категории до 72 кг в первенстве России по греко-римской борьбе среди юниоров до 24 лет. Тренер: Щетинин Н. В.

